Diplomado

Historia del Cine y la Televisión



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia del Cine y la Televisión

Modalidad: **Online**
Duración: **6 semanas**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **150 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/historia-cine-television**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 16*

05 Titulación — *pág. 24*

01

Presentación

Para ser el mejor en la creación de producciones audiovisuales es primordial conocer su historia. Así, estudiar los orígenes del cine y las autorías que marcaron hitos en su elaboración inicial, así como conocer la historia de la televisión, es uno de los principales ejes de este programa.





Únete a nosotros y amplía tus conocimientos en Historia del Cine y la Televisión"

La narración cinematográfica y su evolución hasta llegar a la convertirse en industria, la irrupción del cine sonoro, el estilo clásico, las nuevas perspectivas a partir de los años 60 y la actualidad son solo algunas de las facetas que los guionistas deben tener en su conocimiento, porque solo si se tiene en cuenta lo que ya se ha realizado se puede mejorar e innovar.

Conocer los orígenes del cine mudo y sonoro, sus principales promotores; y adentrarse en el cine utilizado como propaganda durante la Segunda Guerra Mundial será uno de los apartados principales.

Los guionistas podrán especializarse en el género documental de la mano de los principales narradores en este campo. En cuanto a la televisión, uno de los géneros más popularizados, el Diplomado se adentra en el guion televisivo, las plataformas en *Streaming*, las series del siglo XIX o las ficciones estadounidenses, entre otros.

Este programa es el más completo del mercado y está dirigido a que los profesionales se introduzcan en el conocimiento de la historia del cine y la televisión, lo que les permitirá alcanzar un nivel de desempeño superior, basado en los fundamentos y las últimas tendencias en el desarrollo del guion audiovisual. Aprovechen la oportunidad y cursen esta capacitación en un formato 100% online, lo que les permitirá seguir creciendo en su carrera de guionistas sin dejar de lado el resto de sus responsabilidades.

Este **Diplomado en Historia del Cine y la Televisión** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en historia del cine y la televisión
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas en historia del cine y la televisión
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Este programa te permitirá potenciar tus capacidades y convertirte en un guionista experto en Historia del Cine y la Televisión”

Trabaja con los mejores guionistas y profesionales de la enseñanza en este Diplomado con valor curricular de excelencia"

No dejes escapar la oportunidad de aumentar tus conocimientos en Historia del Cine y la Televisión.

Conoce las últimas tendencias en el sector del entretenimiento y actualiza tus conocimientos en guion.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la producción de guiones audiovisuales, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el alumno contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Historia del Cine y la Televisión, y con gran experiencia.



02

Objetivos

Este programa está orientado a los profesionales del guion audiovisual, de modo que puedan adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área. Solo con la preparación adecuada, los guionistas serán capaces de plasmar aquello que quieren en un soporte en formato de serie.





El Diplomado en Historia del Cine y la Televisión te permitirá llevar a cabo la creación y adaptación de guiones a un nivel superior"

Objetivo general

- Lograr el conocimiento necesario para escribir los distintos tipos de guiones según el formato final de la producción, ya sea en televisión o internet, teniendo en cuenta la construcción del personaje, la historia del medio audiovisual en particular desde sus orígenes hasta la actualidad

Desarrolla tus habilidades para convertirte en un guionista que esté a la vanguardia en las últimas tendencias"





Objetivos específicos

- Estudiar los orígenes del cine y las autorías que marcaron hitos en su elaboración inicial hasta llegar a la narración cinematográfica, así como su evolución hasta llegar a la convertirse en industria, la irrupción del cine sonoro, el estilo clásico, las nuevas perspectivas a partir de los años 60 y la actualidad
- Analizar el cine y la propaganda de la Segunda Guerra Mundial, y cómo se ha desarrollado la relación del cine con la historia y viceversa, desde distintas perspectivas
- Examinar la evolución histórica del género documental, desde sus orígenes, pasando por las distintas concepciones, los fundamentos estéticos y éticos, hasta las nuevas narrativas y el auge experimentado en las últimas décadas
- Categorizar la producción televisiva de ficción y sus distintos géneros partiendo de los formatos estadounidenses y latinoamericanos que influyeron en el resto del mundo
- Comprender el estado de las narrativas en el cine actual y sus elementos anacrónicos, entrecruzados y gamificados

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en las creaciones de guiones para soportes audiovisuales, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar guiones de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.





Este Diplomado contiene el programa de aprendizaje más completo y actualizado del panorama académico"

Módulo 1. Historia del cine y la televisión

1.1. Orígenes del cine
- 1.1.1. Exponer
  - 1.1.1.1. Lumière, 1895
  - 1.1.1.2. Méliès
- 1.1.2. Relatar
  - 1.1.2.1. Alice Guy
  - 1.1.2.2. Edwin S. Porter
- 1.1.3. Componer
  - 1.1.3.1. David W. Griffith
- 1.1.4. De la exposición del movimiento a la narración argumental

1.2. Industria cinematográfica
- 1.2.1. Irrupción del sonido
- 1.2.2. Guionistas y directores/as
- 1.2.3. ¿Mudo o sonoro?
  - 1.2.3.1. De 1929 a 1939
- 1.2.4. Hollywood
  - 1.2.4.1. Estilo clásico de 1940 a 1960
- 1.2.5. Años 60
  - 1.2.5.1. Tradición
  - 1.2.5.2. Nueva perspectiva
- 1.2.6. De los años 80 a la actualidad
  - 1.2.6.1. Consumo global
  - 1.2.6.2. Séptimo arte

1.3. Cine y propaganda durante la Segunda Guerra Mundial
- 1.3.1. Propaganda nazi
  - 1.3.1.1. Leni Riefensthal
    - 1.3.1.1.1. Estética del triunfo
- 1.3.2. Propaganda estadounidense
  - 1.3.2.1. Propaganda didáctica del ejército
- 1.3.3. Cine e Historia
  - 1.3.3.1. Cine histórico
    - 1.3.3.1.1. Documentales
    - 1.3.3.1.2. Ficción
  - 1.3.3.2. Historia en televisión
    - 1.3.3.2.1. Imágenes
    - 1.3.3.2.2. Palabras

1.4. Género documental
- 1.4.1. Origen
  - 1.4.1.1. Documental etnográfico
    - 1.4.1.1.1. Flaherty
  - 1.4.1.2. Documental social
    - 1.4.1.2.1. Grierson
    - 1.4.1.2.2. Ivens
  - 1.4.1.3. Explorando el mundo
    - 1.4.1.3.1. Próximo
    - 1.4.1.3.2. Remoto
  - 1.4.1.4. Fundamentos
    - 1.4.1.4.1. Estéticos
    - 1.4.1.4.2. Éticos

1.5. Género documental II
- 1.5.1. Cine directo
  - 1.5.1.1. Innovación en el camino cinematográfico
  - 1.5.1.2. Narrando con la realidad
    - 1.5.1.2.1. Frederick Wiseman

1.5.1.3. Auge del documental
1.5.1.3.1. Años 70
1.5.1.3.2. Nuevas estrategias narrativas
1.5.1.3.2.1. Michael Moore
1.5.1.3.3. Siglo XX
1.5.1.3.4. Legado
1.5.1.3.5. Avance

1.6. Televisión
1.6.1. Guion
1.6.1.1. Televisivo
1.6.1.2. Plataformas de vídeo en *Streaming*
1.6.1.3. Novelas visuales
1.6.1.4. Término de la televisión tradicional
1.6.1.5. Renovado auge de la televisión
1.6.1.5.1. Norteamérica
1.6.1.6. Series en el siglo XIX

1.7. Televisión II
1.7.1. Ficción estadounidense
1.7.1.1. Etapa fundacional
1.7.1.1.1. *Single Play*
1.7.1.1.2. *Western*
1.7.1.1.3. Acción

1.8. Televisión III
1.8.1. Ficción estadounidense
1.8.1.1. Evolución de géneros
1.8.1.1.1. Policiaco
1.8.1.1.2. Ciencia ficción
1.8.1.1.3. Comedia
1.8.1.1.4. Drama profesional

1.9. Televisión IV
1.9.1. Ficción estadounidense
1.9.1.1. Evolución y auge
1.9.1.1.1. Mini-series
1.9.1.1.2. Infantil y juvenil
1.9.1.1.3. Animación adulta
1.9.1.1.4. *Soap Operas*
1.9.2. Ficción latinoamericana
1.9.2.1. Predominio de las telenovelas

1.10. Narrativas en el cine actual
1.10.1. Narrativas modulares
1.10.1.1. Anacrónicas
1.10.1.2. Entrecruzadas
1.10.1.3. Gamificación

Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

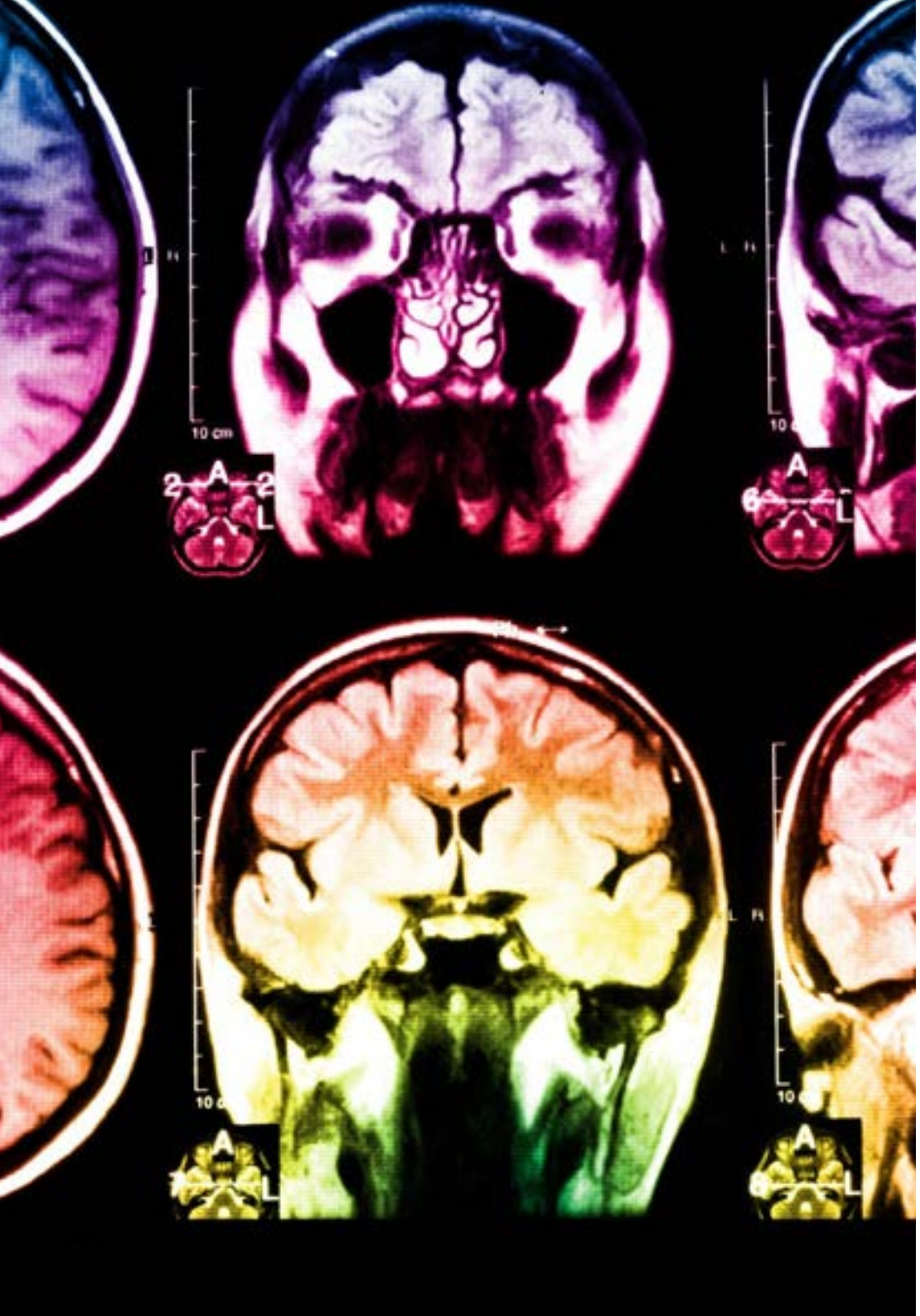
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

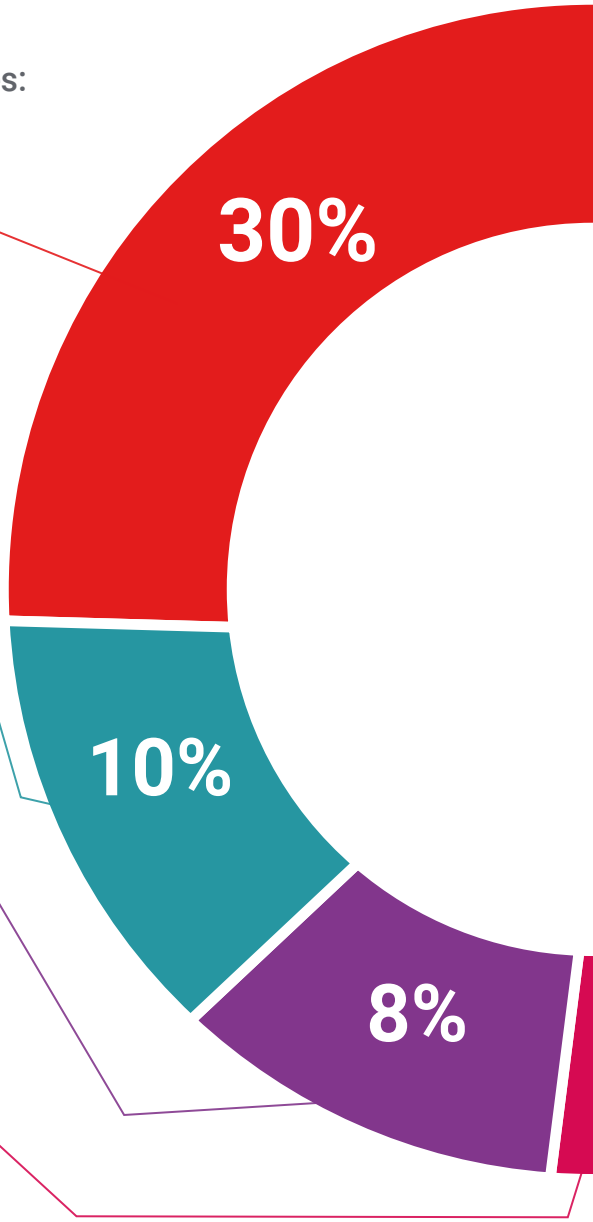
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

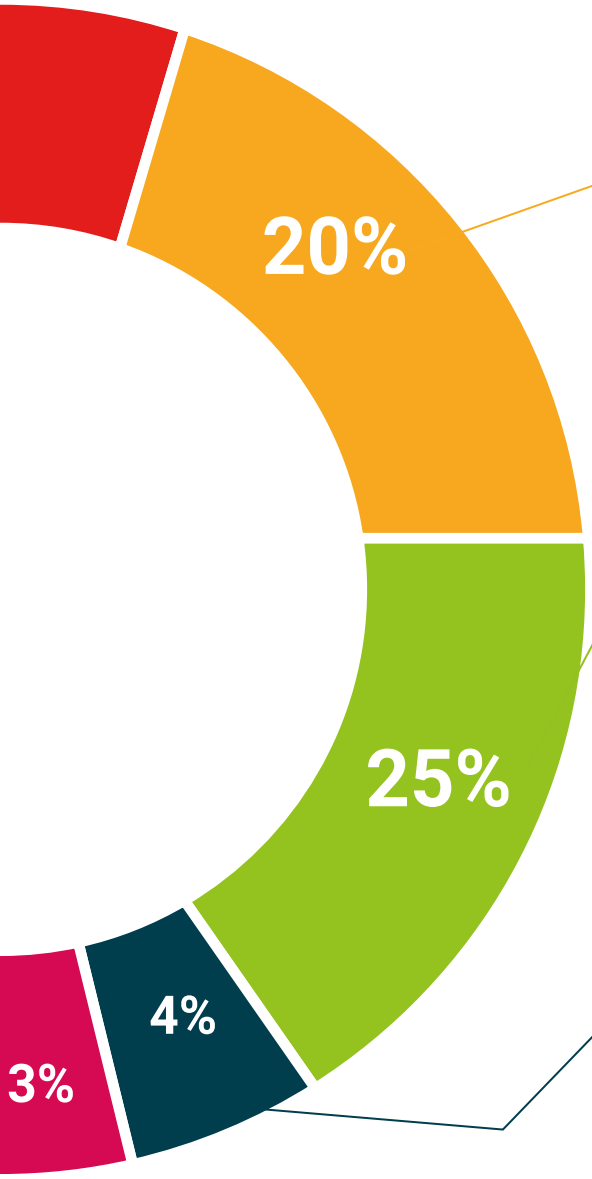
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Diplomado en Historia del Cine y la Televisión garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia del Cine y la Televisión** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia del Cine y la Televisión**

Nº Horas Oficiales: **150**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Historia del Cine y la Televisión

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Historia del Cine y la Televisión

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Historia del Cine y la Televisión



tech universidad tecnológica