Experto Universitario
Representación Técnica de la Moda



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Representación Técnica de la Moda

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**
Acceso web: www.techtitute.com/diseno/experto-universitario/experto-representacion-tecnica-moda

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

En el diseño de moda es fundamental ser capaz de realizar dibujos técnicos en los que se plasme a la perfección todas las características de las prendas. De esta manera, cualquier pequeño error en el dibujo puede provocar el caos en la creación final. Con este programa de TECH, los diseñadores tendrán la oportunidad de especializarse en la representación técnica de la moda, gracias a una capacitación de gran calidad que será indispensable para su desarrollo profesional.





Un programa diseñado exclusivamente para ofrecerte la capacitación necesaria para la Representación Técnica de la Moda, de tal manera que seas capaz de trasladar al papel y a las telas esos diseños que serán tendencia en próximas temporadas"

Los dibujos técnicos de la moda deben realizarse fielmente a lo que se ha ideado para lograr que la prenda final tenga las características deseadas. Sin duda, se trata de un trabajo que debe realizarse con gran precisión y calidad, para evitar cualquier posible error. Por ello, los diseñadores no solo deben contar con una gran imaginación y creatividad, sino también con las habilidades necesarias para el dibujo técnico y artístico que permita trasladar al papel y, posteriormente a las telas, esos diseños que han sido creados con antelación.

Este programa de TECH ha sido creado precisamente para ofrecer a los diseñadores la mejor capacitación del momento sobre Representación Técnica de la Moda. Un programa de alto nivel que permitirá mejorar las habilidades de los alumnos, ofreciendo un plus de calidad en sus creaciones. En concreto, el programa abarca desde el dibujo hasta los sistemas de representación técnica aplicados a la moda o el diseño en sí mismo. De esta manera, se ha realizado un compendio de la información más relevante que será indispensable para la labor diaria de estos profesionales.

En definitiva, un programa único que viene a cumplir con la demanda de cualificación superior de los diseñadores de moda. Un Programa 100% online que permitirá a los alumnos distribuir ellos mismos su tiempo de estudio, al no estar condicionados por horarios fijos ni tener la necesidad de trasladarse a otro lugar físico, pudiendo acceder a todos los contenidos en cualquier momento del día, equilibrando su vida laboral y personal con la académica.

Este **Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en diseño de moda
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la representación técnica de la moda
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Los dibujos técnicos de la ropa deben realizarse con extrema exactitud, plasmando todas sus características para evitar posibles errores en la elaboración de la prenda”

Un programa 100% online en el que encontrarás multitud de casos prácticos que harán más comprensible su estudio"

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la moda, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá a los profesionales un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual los profesionales deberán tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se les planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contarán con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Conviértete en un diseñador de éxito y logra que tus prendas se sitúen en las más demandas por influencers y celebrities.

TECH te da la posibilidad de organizar tú mismo tu tiempo de estudio, compaginándolo a la perfección con el resto de tus obligaciones diarias.



02

Objetivos

El Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda de TECH está orientado a facilitar a los estudiantes las técnicas y herramientas más novedosas para que sea capaz de realizar bocetos y dibujos, tanto en papel como digitales, que se adapten a sus diseños. De esta manera, el diseñador podrá trasladar sus ideas de manera fiel, con las proporciones, colores, matices y características que se haya pensado para cada prenda y que serán trasladadas a las telas.





Aprende a realizar dibujos técnicos de las prendas que ideas de una manera clara y sencilla, para que sea más fácil elaborar tus diseños”

Objetivos generales

- Obtener un conocimiento pormenorizado sobre la moda que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector en la actualidad
- Adquirir las habilidades específicas para el dibujo de bocetos en los que se muestre fielmente el diseño planteado
- Ser capaces de diseñar proyectos de moda que adquieran el favor del público

Alcanza la cualificación necesaria para ser un directivo creativo de primer nivel"



Objetivos específicos

Módulo 1. Dibujo de moda

- Comprender la anatomía humana y las principales características de la misma para poder representarla en el figurín de moda
- Conocer el canon del cuerpo humano para permitir la estilización del figurín de moda
- Analizar y distinguir exhaustivamente las zonas del cuerpo humano más importantes en la realización de un figurín de moda
- Diferenciar las técnicas de representación gráfico-plásticas en la ilustración de moda
- Buscar el estilo personal en el figurín de moda como sello de identidad distintivo del diseñador de moda

Módulo 2. Sistemas de representación aplicados a la moda

- Diferenciar los contextos profesionales de aplicación del dibujo técnico de moda y comprender la utilidad de las características de este tipo de representación
- Saber cómo realizar dibujos planos de prendas
- Entender cómo se realizan dibujos planos de prendas que comunican al patronista y al confeccionista las características de cada modelo
- Conocer cómo representar diferentes accesorios de moda
- Saber realizar una ficha técnica altamente descriptiva

Módulo 3. Diseño de moda

- Comprender las diferentes metodologías de trabajo aplicadas al diseño de moda
- Desarrollar procedimientos creativos que ayudan en la labor del diseño de moda
- Introducir al alumno a los procedimientos técnicos necesarios para la realización de un proyecto de moda
- Conocer los diferentes medios de difusión y comunicación del producto moda
- Entender el proceso de realización de proyectos de moda en todas sus fases
- Adquirir recursos para la presentación visual y comunicación del proyecto moda

03

Estructura y contenido

El contenido del Experto Universitario ha sido creado para ofrecer a los diseñadores de moda un temario absolutamente novedoso y relevante sobre las principales técnicas de representación en moda. De esta manera, a lo largo de 3 módulos, los alumnos podrán conocer las principales características del dibujo de moda, desde la ilustración hasta los materiales y las proporciones, para continuar por los principales sistemas de representación aplicados al diseño de moda. Un estudio de alta calidad que permitirá a los alumnos competir con solvencia y capacidad suficiente en una industria altamente competitiva.





Un temario muy bien estructurado, ideal para un aprendizaje contextual y autogestionado sobre el dibujo de moda"

Módulo 1. Dibujo de moda

1.1. Historia de la ilustración
- 1.1.1. Historia de la ilustración
- 1.1.2. Tipologías
- 1.1.3. El cartel
- 1.1.4. Ilustradores

1.2. Materiales y soportes en la ilustración
- 1.2.1. Materiales
- 1.2.2. Soportes
- 1.2.3. Nuevas tecnologías

1.3. Anatomía artística
- 1.3.1. Introducción a la anatomía artística
- 1.3.2. La cabeza y el cuello
- 1.3.3. El tronco
- 1.3.4. La extremidad superior
- 1.3.5. La extremidad inferior
- 1.3.6. El movimiento

1.4. Proporción del cuerpo humano
- 1.4.1. Antropometría
- 1.4.2. Proporción
- 1.4.3. Cánones
- 1.4.4. Morfología
- 1.4.5. Proporción

1.5. Composición básica
- 1.5.1. Delantero
- 1.5.2. Espalda
- 1.5.3. Perfil
- 1.5.4. Escorzos
- 1.5.5. Movimiento



1.6. El rostro humano
- 1.6.1. La cabeza
- 1.6.2. Los ojos
- 1.6.3. La nariz
- 1.6.4. La boca
- 1.6.5. Las cejas
- 1.6.6. Las orejas
- 1.6.7. El pelo

1.7. La figura humana
- 1.7.1. El equilibrio del cuerpo
- 1.7.2. El brazo
- 1.7.3. La mano
- 1.7.4. El pie
- 1.7.5. La pierna
- 1.7.6. El busto
- 1.7.7. La figura humana

1.8. Técnicas de ilustración en moda
- 1.8.1. Técnica tradicional
- 1.8.2. Técnica digital
- 1.8.3. Técnica mixta
- 1.8.4. Técnica de collage

1.9. Ilustración de materiales
- 1.9.1. *Tweed*
- 1.9.2. Charol
- 1.9.3. Lana
- 1.9.4. Lentejuelas
- 1.9.5. Transparencia
- 1.9.6. Seda
- 1.9.7. Denim
- 1.9.8. Cuero
- 1.9.9. Pelo animal
- 1.9.10. Otros materiales

1.10. Búsqueda del estilo personal
- 1.10.1. El figurín de moda
- 1.10.2. La estilización
- 1.10.3. Poses de moda
- 1.10.4. Peinados
- 1.10.5. El diseño

Módulo 2. Sistemas de representación aplicados a la moda

2.1. Introducción al dibujo técnico en moda
- 2.1.1. Cómo y cuándo se utilizan los dibujos técnicos
- 2.1.2. Cómo crear un dibujo técnico para la moda
- 2.1.3. Dibujar a partir de una prenda física
- 2.1.4. Normas del técnico en moda

2.2. Preparación del documento
- 2.2.1. Preparar el documento para el dibujo técnico
- 2.2.2. Maniquí anatómico base
- 2.2.3. Color, textura y estampados

2.3. Prendas inferiores
- 2.3.1. Faldas
- 2.3.2. Pantalones
- 2.3.3. Medias

2.4. Prendas superiores
- 2.4.1. Camisas
- 2.4.2. Camisetas
- 2.4.3. Chalecos
- 2.4.4. Chaquetas
- 2.4.5. Abrigos

2.5. Prendas interiores
- 2.5.1. Sujetador
- 2.5.2. Bragas
- 2.5.3. Calzoncillos

2.6. Detalles de modelo
- 2.6.1. Escotes
- 2.6.2. Cuellos
- 2.6.3. Mangas
- 2.6.4. Puños
- 2.6.5. Bolsillos

2.7. Detalles de diseño
- 2.7.1. Detalles de construcción
- 2.7.2. Detalles de diseño decorativos
- 2.7.3. Plisados
- 2.7.4. Costuras
- 2.7.5. Puntadas
- 2.7.6. Ribeteado

2.8. Cierres y fornituras
- 2.8.1. Cremalleras
- 2.8.2. Botones
- 2.8.3. Corchetes
- 2.8.4. Cintas
- 2.8.5. Nudos
- 2.8.6. Ojales
- 2.8.7. Velcro
- 2.8.8. Ojetes
- 2.8.9. Lazadas
- 2.8.10. Tachuelas
- 2.8.11. Remaches
- 2.8.12. Anillas
- 2.8.13. Hebillas

2.9. Complementos
- 2.9.1. Bolsos
- 2.9.2. Gafas
- 2.9.3. Calzado
- 2.9.4. Joyería

2.10. La ficha técnica
- 2.10.1. Exportación del dibujo técnico
- 2.10.2. Información de la ficha técnica
- 2.10.3. Modelos y tipos de ficha técnica
- 2.10.4. Realización de la ficha la ficha técnica

Módulo 3. Diseño de moda

3.1. Metodología del diseño de moda
- 3.1.1. El concepto de un proyecto de moda
- 3.1.2. Metodología proyectual aplicada a la moda
- 3.1.3. Métodos de investigación en el diseño de moda
- 3.1.4. El *briefing* o demanda de diseño
- 3.1.5. Documentación
- 3.1.6. Análisis de la moda actual
- 3.1.7. Formalización de ideas

3.2. Procedimientos creativos aplicados al diseño de moda
- 3.2.1. El cuaderno de campo
- 3.2.2. El *moodboard*
- 3.2.3. Investigación gráfica
- 3.2.4. Técnicas creativas

3.3. Referentes
- 3.3.1. Moda comercial
- 3.3.2. Moda creativa
- 3.3.3. Moda escénica
- 3.3.4. Moda corporativa

3.4. Concepto de colección
- 3.4.1. Funcionalidad de la prenda
- 3.4.2. La prenda como mensaje
- 3.4.3. Conceptos ergonómicos

3.5. Códigos estilísticos
- 3.5.1. Códigos estilísticos permanentes
- 3.5.2. Códigos estilísticos estacionarios
- 3.5.3. Búsqueda del sello personal

3.6. Desarrollo de la colección
- 3.6.1. Marco teórico
- 3.6.2. Contexto
- 3.6.3. Investigación
- 3.6.4. Referentes
- 3.6.5. Conclusión
- 3.6.6. Representación de la colección

3.7. Estudio técnico
- 3.7.1. Carta textil
- 3.7.2. Carta cromática
- 3.7.3. La glasilla
- 3.7.4. La ficha técnica
- 3.7.5. El prototipo
- 3.7.6. Escandallo

3.8. Proyectos interdisciplinares
- 3.8.1. El dibujo
- 3.8.2. El patronaje
- 3.8.3. La costura

3.9. Producción de una colección
- 3.9.1. Del boceto al dibujo técnico
- 3.9.2. Talleres artesanales
- 3.9.3. Nuevas tecnologías

3.10. Estrategias de comunicación y presentación
- 3.10.1. Fotografía en moda: *lookbook*, editorial y campaña
- 3.10.2. El *portfolio*
- 3.10.3. La pasarela
- 3.10.4. Otras formas de exponer la colección

Un temario muy bien estructurado, ideal para un aprendizaje contextual y autogestionado sobre el dibujo de moda”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

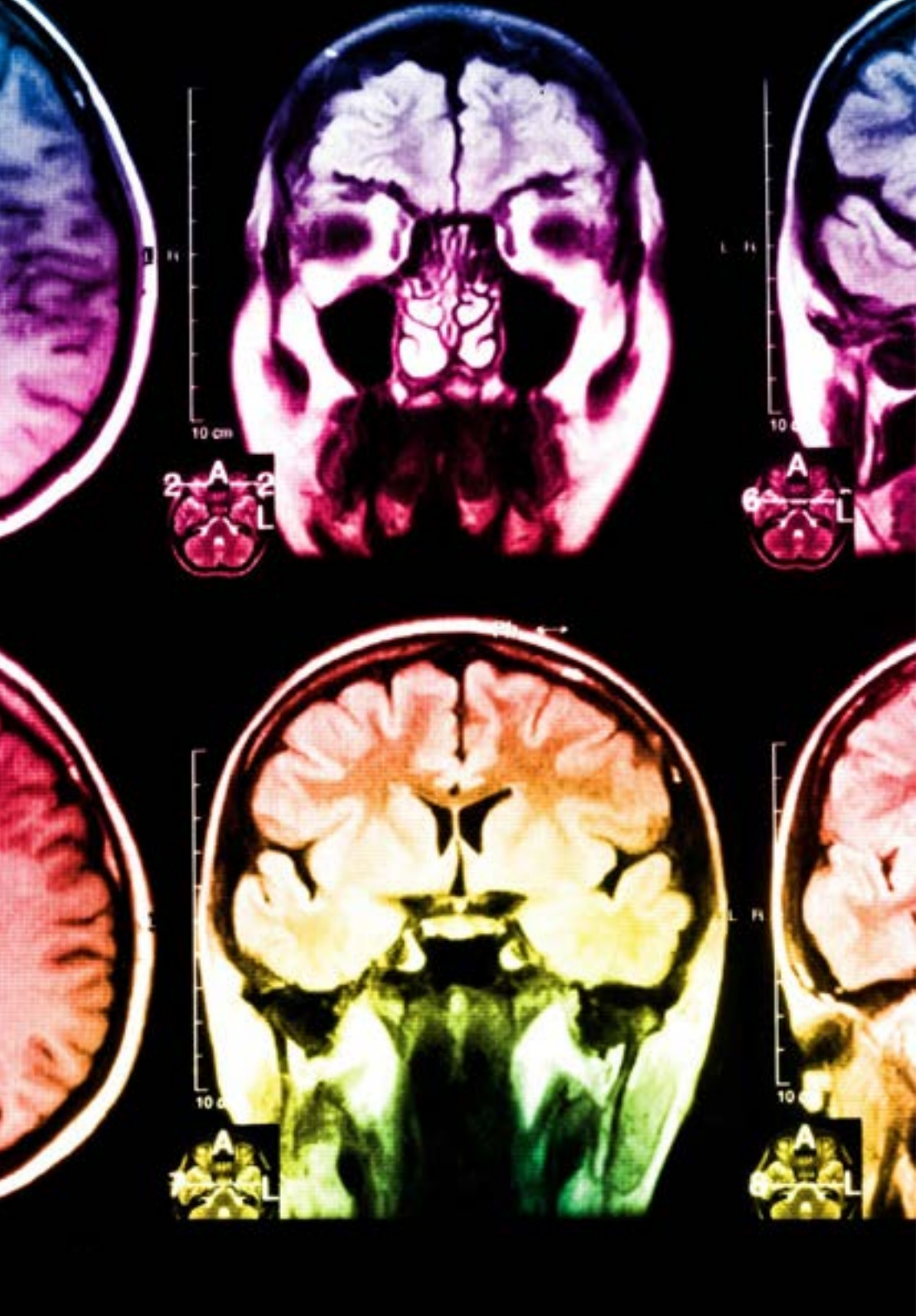
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

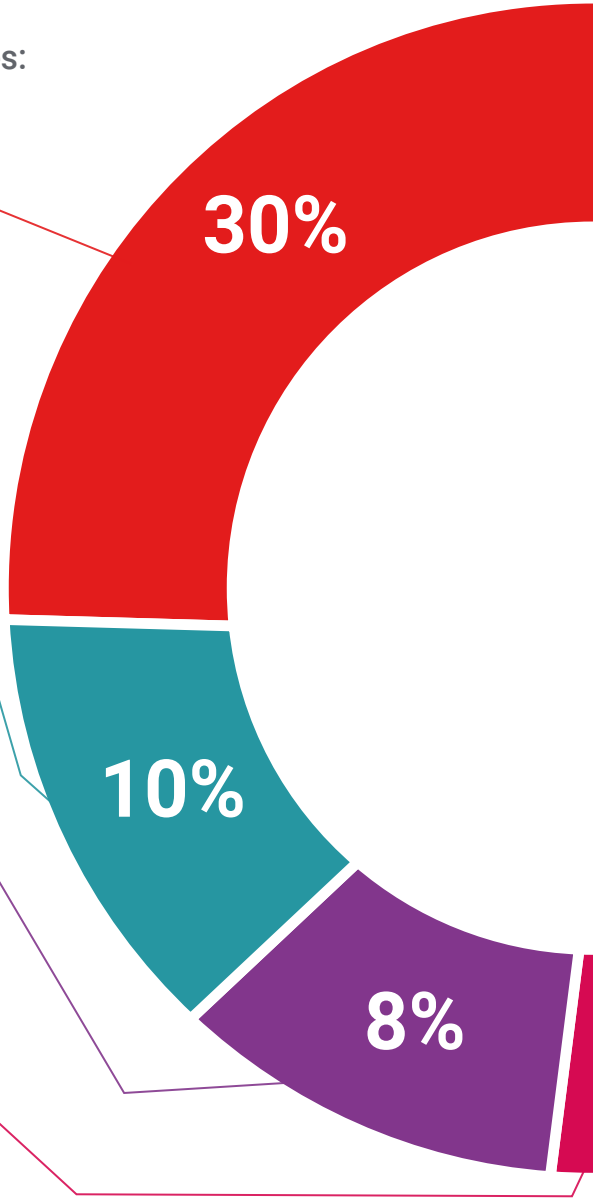
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

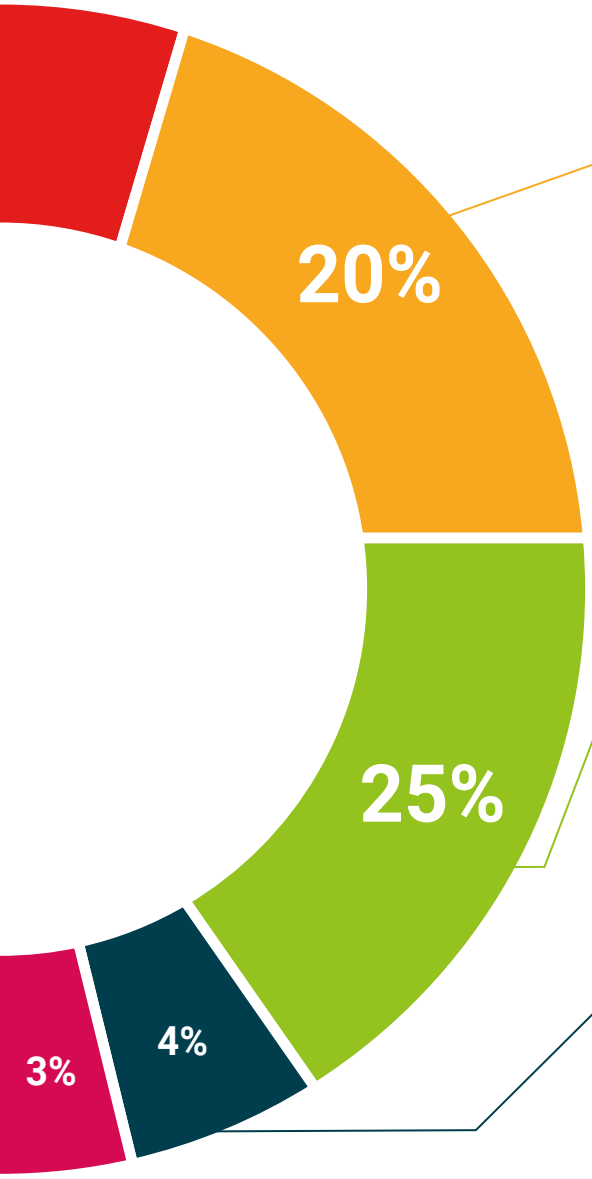
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de Experto Universitario emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que hayan obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Representación Técnica de la Moda**

N.º horas oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Representación Técnica de la Moda

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Representación Técnica de la Moda

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario

Representación Técnica de la Moda



tech universidad tecnológica