Experto Universitario

Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-innovacion-educativa-ensenanza-lenguas-clasicas**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 22

06 Titulación — pág. 30

01

Presentación

Este Experto Universitario de TECH nace con el objetivo de dotar a los profesionales de la filosofía de las competencias necesarias para ejercer la enseñanza de las lenguas clásicas desde una perspectiva innovadora y más efectiva. En este sentido, no hay duda de que la civilización actual se ha desarrollado a partir de la influencia grecolatina y, en concreto, de su lengua originaria, el latín, así como su cultura considerada actualmente como clásica, a partir de la cual han surgido las distintas lenguas europeas. De ahí la importancia de tener un completo y profundo conocimiento de un momento fundamental para la conformación de las sociedades actuales.





No pierdas esta gran oportunidad de convertirte en un filósofo y docente de éxito con este completísimo Experto Universitario que TECH ha preparado especialmente para ti"

Es necesario capacitar a los profesionales de la filosofía que conozcan, además de la materia de latín y cultura clásica, los elementos capitales para su correcta enseñanza dentro de nuestro modelo educativo atendiendo a las nuevas metodologías docentes.

En este Experto Universitario se ofrece una visión amplia y completa de los contenidos que se imparten en las materias de latín y cultura clásica, con el objetivo de capacitar profesionales capaces de desarrollar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de una materia vital en el desarrollo humanístico de los discentes.

Esta capacitación hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en el tratamiento educativo, en la mejora del sistema educativo y en el beneficio social para toda la comunidad.

Se prestará especial atención a la labor del docente de dichas materias, desde una óptica eminentemente práctica y haciendo hincapié en los aspectos más innovadores.

Así mismo, se muestra gran interés en que los profesionales de la filosofía que cursan este Experto Universitario accedan al conocimiento sobre la labor docente, tanto a nivel teórico como aplicado, de forma que le sirva para su desempeño profesional presente o futuro, ofreciendo de esta forma una ventaja cualitativa sobre otros profesionales del sector.

Se facilitará igualmente la incorporación al mercado de trabajo, o la promoción en el mismo, con un extenso conocimiento teórico y práctico que mejorará sus habilidades en el trabajo diario, prestando especial atención al papel de la innovación docente.

Este **Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en filosofía
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la enseñanza de la filosofía
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas”

Esta capacitación ayudará a los profesionales de la filosofía a ejercer con éxito en el campo de la docencia de las lenguas clásicas, desde una perspectiva innovadora"

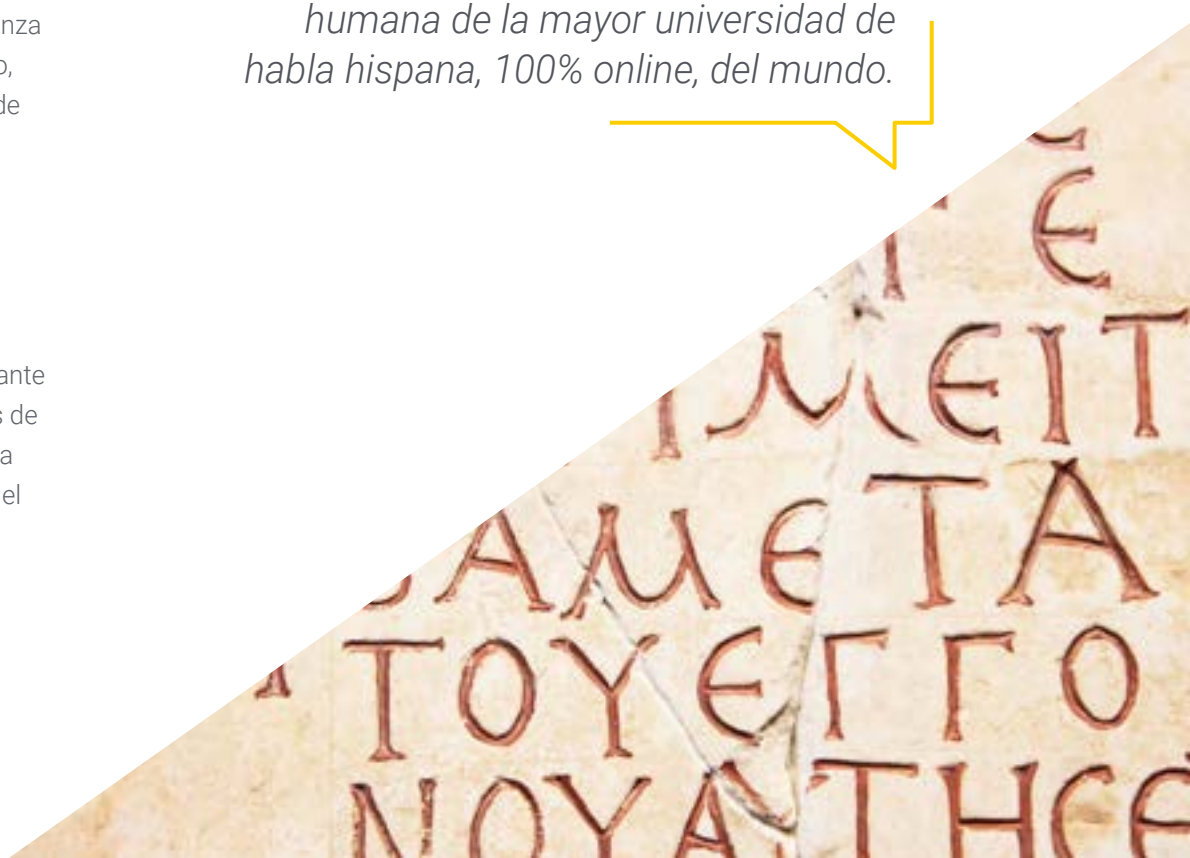
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la enseñanza de las lenguas clásicas, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional de la filosofía deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la filosofía y con gran experiencia.

Estudia con la confianza de una institución educativa de alta calidad, con la experiencia de los mejores expertos y la comodidad de una capacitación adaptable a tus circunstancias.

Estudia con la solvencia técnica y humana de la mayor universidad de habla hispana, 100% online, del mundo.



02

Objetivos

El Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con jóvenes y adultos que quieren aprender una lengua extranjera. De esta forma, el filósofo aumentará sus competencias y se convertirá en un docente de éxito, capaz de ejercer la labor educativa desde una perspectiva novedosa e innovadora.





Este programa te permitirá actualizar tus conocimientos en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas, con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones"

Objetivos generales

- Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de latín y cultura clásica
- Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- Incentivar la formación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días





Objetivos específicos

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa

- Conocer y aplicar las nuevas metodologías en la enseñanza
- Seleccionar las herramientas más apropiadas para impartir la materia
- Comprender los recursos y posibilidades de la innovación educativa

Módulo 2. Metodologías para la enseñanza de lenguas

- Diferenciar y reconocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas
- Seleccionar el método adecuado al contexto educativo
- Comprender la conexión existente el temario y el alumnado

Módulo 3. El arte clásico

- Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad

El teólogo actual necesita, más que nunca, el aval de un conocimiento sólido y actualizado, que le permita confrontar su experiencia, con el mundo real, con garantías de éxito"

03

Dirección del curso

Este programa ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos en la enseñanza de lenguas clásicas, con larga trayectoria docente e investigadora. A través de su tutelaje, este programa se convertirá en una gran experiencia de aprendizaje que elevará la capacitación de los filósofos hasta los más altos estándares de calidad. Sin duda, el acompañamiento académico ideal para quienes buscan una especialización de primer nivel.





Aprende de la mano del mejor equipo docente y logra esa capacitación tan necesaria para destacar en el sector”

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- Profesor y educador social
- Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en ciencias religiosas

Profesores

Dña. Olcina, Andrea

- Profesora de lengua y literatura castellana en IES Villanueva de Castellón
- Profesora de español

Dña. Belso Delgado, Marina

- Doctoranda
- Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural



04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas. Estos contenidos, serán la principal baza del profesional a la hora de posicionarse como docente de lenguas clásicas de éxito, con las herramientas para ejercer la profesión desde una perspectiva innovadora





Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas muy bien desarrolladas, orientadas a un aprendizaje eficaz y rápido, compatible con tu vida personal y profesional"

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa

1.1. Innovación educativa
- 1.1.1. ¿Qué se entiende por innovación educativa?
- 1.1.2. El cambio de rol del docente
- 1.1.3. La educación por competencias
- 1.1.4. El Coaching
- 1.1.5. Atención a la diversidad
- 1.1.6. Comunidades de aprendizaje

1.2. Competencia digital
- 1.2.1. ¿Qué se entiende por competencia digital?
- 1.2.2. Marco común digital docente
- 1.2.3. Curación de contenidos
- 1.2.4. Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula (TAC)
- 1.2.5. Creación de contenidos digitales
- 1.2.6. Las redes sociales en el aula

1.3. Emprendimiento educativo
- 1.3.1. ¿Qué se entiende por emprendimiento en el aula?
- 1.3.2. El pensamiento de diseño: fundamentos
- 1.3.3. El proceso frente al producto
- 1.3.4. Aplicación en el aula
- 1.3.5. Las metodologías ágiles
- 1.3.6. Las metodologías ágiles: implementación en el aula

1.4. Estrategias de comunicación
- 1.4.1. El entorno audiovisual
- 1.4.2. *Storytelling* en el aula
- 1.4.3. Utilización de los *Podcasts*
- 1.4.4. El vídeo recurso de comunicación
- 1.4.5. Otros elementos de comunicación
- 1.4.6. Aplicaciones en el aula

1.5. *Flipped Classroom*
- 1.5.1. Definición de Flipped Classroom
- 1.5.2. Fundamentos del modelo
- 1.5.3. El trabajo previo a su implementación
- 1.5.4. Herramientas para su aplicación
- 1.5.5. Diseño, un paso necesario
- 1.5.6. Lecciones de la experiencia

1.6. Aprendizaje cooperativo
- 1.6.1. Fundamentos del aprendizaje cooperativo
- 1.6.2. Objetivos del aprendizaje cooperativo
- 1.6.3. Teoría de Vigostky
- 1.6.4. Construcción del aprendizaje cooperativo
- 1.6.5. Adecuación del espacio
- 1.6.6. Evaluación en el aprendizaje cooperativo

1.7. Thinking based learning
- 1.7.1. Fundamentos explicativos
- 1.7.2. La taxonomía de Bloom
- 1.7.3. Aprender a pensar
- 1.7.4. *Learning by Doing*
- 1.7.5. Rúbricas
- 1.7.6. Los diversos modelos de evaluación

Módulo 2. Métodos para la enseñanza de lenguas

2.1. Los primeros métodos
- 2.1.1. ¿Qué es un método?
- 2.1.2. Método clásico de traducción
- 2.1.3. Método de Gouin
- 2.1.4. Método directo
- 2.1.5. Método audiolingüe

2.2. Los métodos de autor
- 2.2.1. Aprendizaje en comunidad
- 2.2.2. *Suggestopedia*
- 2.2.3. Método silencioso
- 2.2.4. *Total Physical Response*
- 2.2.5. Aproximación natural

2.3. Los métodos actuales
- 2.3.1. *Syllabus* funcional
- 2.3.2. *Syllabus* no funcional
- 2.3.3. Método comunicativo

2.4. Aproximaciones generales a la lengua latina
- 2.4.1. Instrucción centrada en el aprendiente
- 2.4.2. Aprendizaje basado en tareas
- 2.4.3. Aprendizaje basado en temas
- 2.4.4. Aprendizaje basado en proyectos
- 2.4.5. Instrucción centrada en estrategias
- 2.4.6. Aproximaciones colaborativas

2.5. Aproximaciones específicas a la lengua latina
- 2.5.1. Instrucción basada en el contenido
- 2.5.2. Inmersión en la lengua
- 2.5.3. Instrucción vocacional
- 2.5.4. Educación bilingüe
- 2.5.5. Educación con propósitos específicos
- 2.5.6. Instrucción basada en un *Corpus*

2.6. Método ecléctico y lengua-cultura
- 2.6.1. Relación entre lengua y cultura
- 2.6.2. ¿Qué método debo utilizar?
- 2.6.3 Contextos de enseñanza y globalización

2.7. Interacción, transferencia y motivación
- 2.7.1. Crear una clase interactiva
- 2.7.2. Transferencia del lenguaje
- 2.7.3. ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes?
- 2.7.4. Ventajas del trabajo grupal

Módulo 3. El arte clásico

3.1. La arquitectura griega
- 3.1.1. Características generales
- 3.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
- 3.1.3. Materiales
- 3.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
- 3.1.5. Los templos griegos
- 3.1.6. Teatro
- 3.1.7. Otros edificios significativos

3.2. La escultura griega
- 3.2.1. Período geométrico
- 3.2.2. Período arcaico
- 3.2.3. Período clásico
- 3.2.4. Período helenístico
- 3.2.5. La figura del escultor
- 3.2.6. Obras relevantes

3.3. La acrópolis de Atenas
- 3.3.1. Historia
- 3.3.2. Elementos arquitectónicos
- 3.3.3. Edificios que componen la acrópolis
- 3.3.4. Decoración
- 3.3.5. Autores relevantes
- 3.3.6. Funcionalidad

3.4. La arquitectura romana
- 3.4.1. Historia
- 3.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
- 3.4.3. Los tres principios de Vitruvio
- 3.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
- 3.4.5. Tipos de construcciones
- 3.4.6. Arquitectos romanos

3.5. La escultura romana
- 3.5.1. Historia de la escultura
- 3.5.2. Técnicas de escultura
- 3.5.3. Influencias de la escultura romana
- 3.5.4. La escultura en el imperio romano
- 3.5.5. La escultura en época tardo imperial
- 3.5.6. El color como recurso expresivo

3.6. El mosaico y la pintura romana
- 3.6.1. Los mosaicos
- 3.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
- 3.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
- 3.6.4. Finalidad de las pinturas
- 3.6.5. Técnicas pictóricas
- 3.6.6. Temática y expresividad

3.7. Arte grecorromano en la península ibérica
- 3.7.1. Arquitectura griega
- 3.7.2. Artes menores
- 3.7.3. Arquitectura romana
- 3.7.4. Teatros romanos
- 3.7.5. Escultura romana
- 3.7.6. Mosaicos y pintura



Un plan de estudios optimizado para proporcionarte el recorrido de alto impacto capacitivo que convierta tu esfuerzo en resultados”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

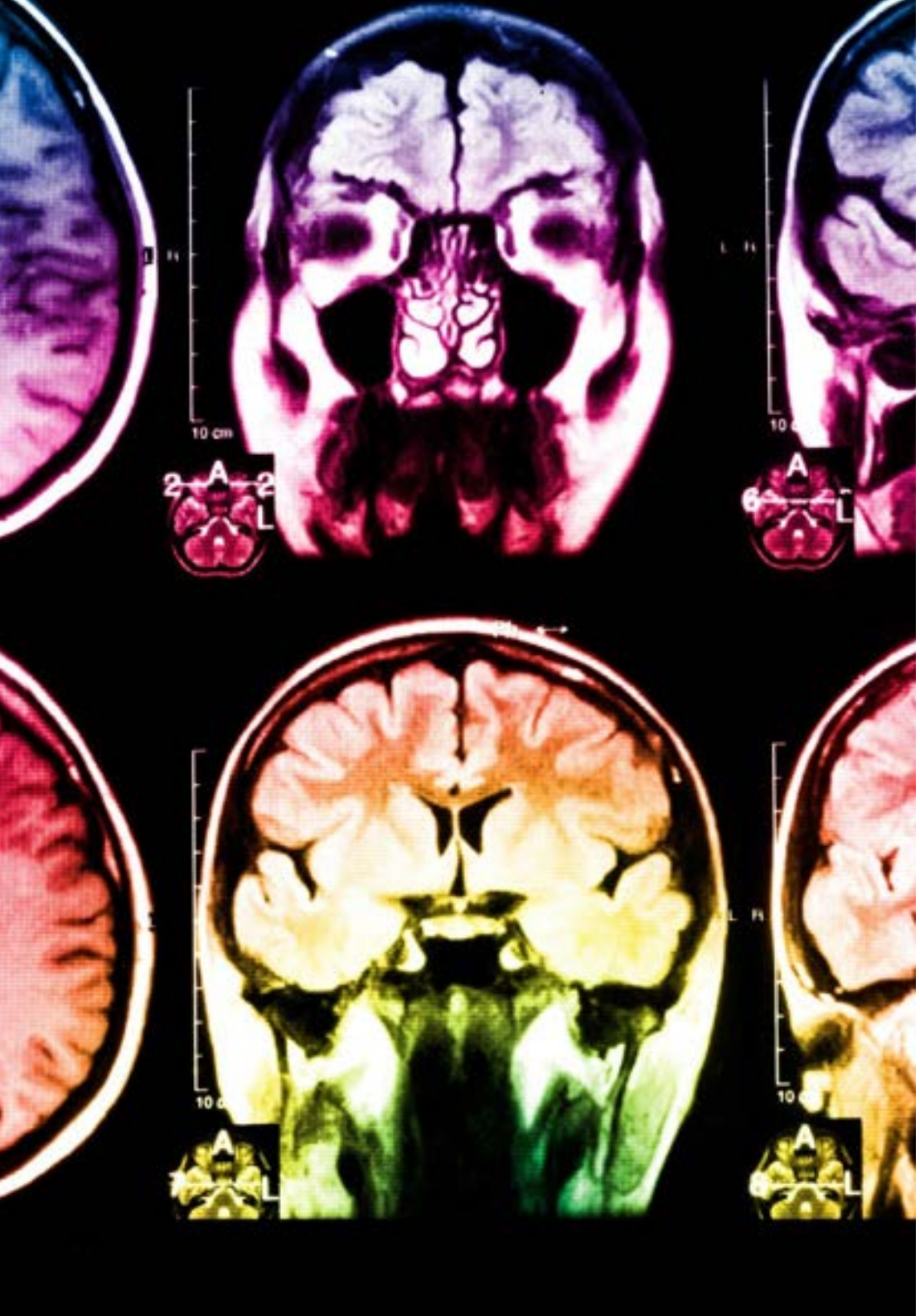
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

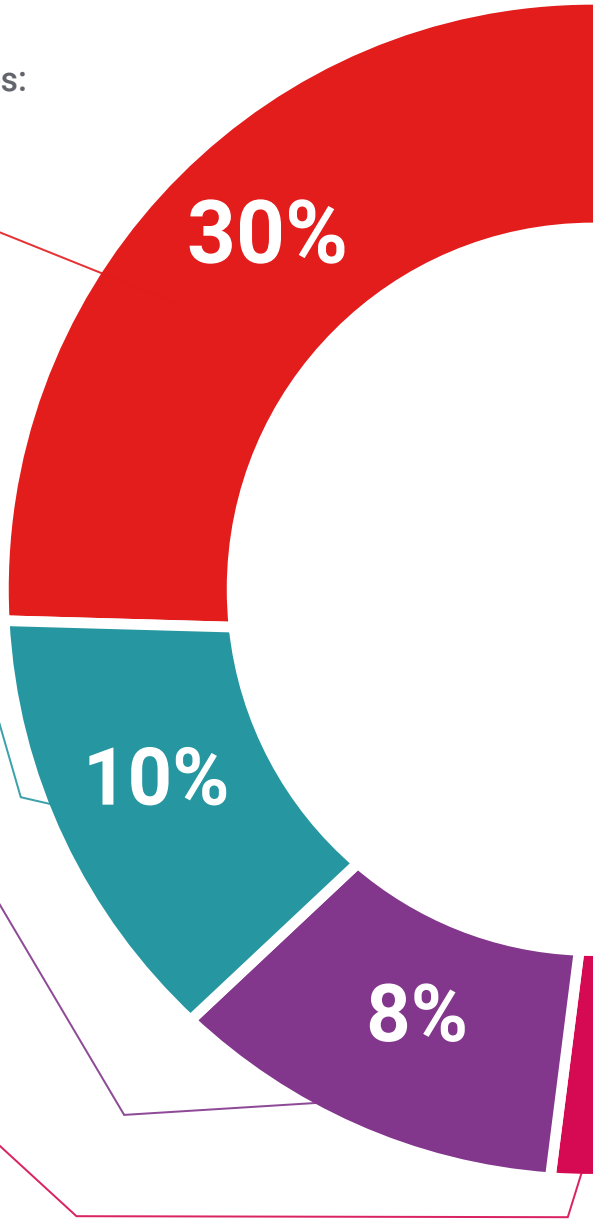
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

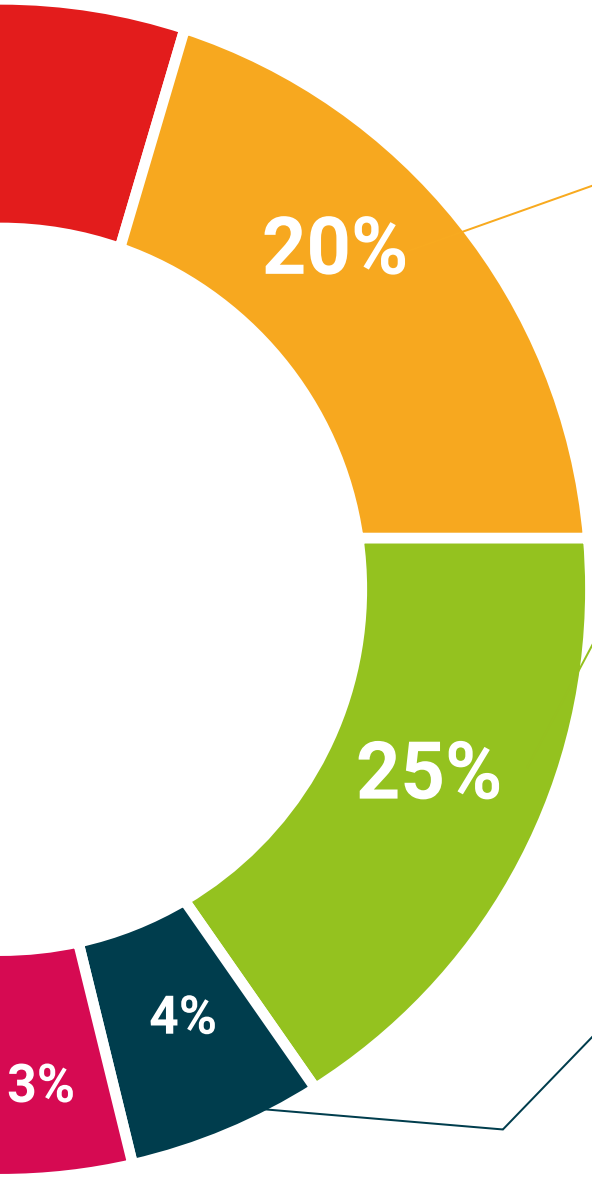
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe una titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

D. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario

Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas



tech universidad tecnológica