Experto Universitario
Estética e Historia del Arte



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Estética e Historia del Arte

Modalidad: **online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: 500 **h.**
Acceso web: **techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-estetica-historia-arte**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

En este completísimo Experto te proporcionaremos la capacidad de reconocer los problemas que enfrenta la estética ante la complejidad y diversidad del fenómeno artístico actual. Una aproximación completa y acertada a esta disciplina, con un programa exhaustivo que te permitirá especializarte con eficacia y comodidad desde tu propio ordenador. Todo ello con la seguridad de la universidad online más prestigiosa del mundo.





Un Experto de alta capacitación que te dará la capacidad de realizar una completa interpretación de la estética desde el punto de vista filosófico a lo largo de las diferentes manifestaciones del arte en la historia"

Este programa educativo te permitirá comprender y explicar los planteamientos de los principales filósofos a partir de la lectura e interpretación de las fuentes primarias, comparar y realizar una crítica fundamentada de la estética en diferentes contextos.

A lo largo de este desarrollo aprenderás a realizar un estudio filosófico de la experiencia humana, desentrañando los diferentes aspectos de la historia del arte, con una perspectiva antropológica.

Un completo repaso que te permitirá incluir en tus conocimientos los aspectos que la mirada del filósofo puede traducir de los diferentes aspectos humanos, en los ámbitos del derecho, la religión o la política.

Un completo compendio de conocimientos y desarrollos que te impulsarán hasta los más elevados estándares de capacitación profesional, con la competitividad de un experto en este campo de trabajo.

Pero, además, con este curso conseguirás aprender con los sistemas más eficaces para el estudio de esta materia.

Si quieres superarte a ti mismo, conseguir un cambio positivo a nivel personal, relacionarte con los mejores y pertenecer a la nueva generación de profesionales capaces de desarrollar su labor en cualquier lugar del mundo, éste puede ser tu camino.

Un Experto completamente compatible con otras ocupaciones laborales, personales, docentes o de estudios. Desde su inicio, en sus planteamientos docentes, hasta su final, en su evaluación, el sistema se ajustará de forma flexible a tus necesidades. De esta manera, los resultados son mucho más eficientes ya que el estudio no se convertirá en una carga inasumible sino más bien, en un estímulo y un desafío fácil de emprender y llevar a su fin.

Este **Experto Universitario en Estética e Historia del Arte** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del curso son:

- El desarrollo de supuestos prácticos de aplicación de la parte teórica mediante casos reales.
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y asistencial sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas.
- Con especial hincapié en el aprendizaje práctico.
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al Curso, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.

Un completo recorrido a través de la estética en la historia en los diferentes momentos y desde las diferentes perspectivas y contextos”

Estudia con la Universidad de la era tecnológica y formarás parte de una entidad con vocación de servicio, al tanto de las necesidades actuales de la sociedad, de manera global y del individuo, de manera particular"

Este Experto está creado para conseguir que estudies de forma sencilla, eficiente y flexible, con la calidad máxima de un curso de alto nivel educativo.

Estudia con la solvencia técnica y humana de la mayor universidad de habla hispana, 100% online, del mundo.

En Tech Universidad te hacemos la propuesta más innovadora, creativa y diferente, en una institución dinámica con talento y reconocimiento internacional. Con un espacio donde intercambiar ideas, experiencia y reflexiones. Podrás compartir la experiencia en el estudio, a través de foros y otras herramientas colaborativas 100% online.

Te acompañamos en todo momento gracias a un claustro implicado y comprometido. Nuestro equipo docente transmite lo que lleva a cabo en su desempeño profesional, trabajando desde un contexto real, vivo y dinámico. Pero, sobre todo, exploramos tu lado crítico, tu capacidad de cuestionarte las cosas, tu competencia en resolución de problemas, tus habilidades interpersonales.



02

Objetivos

Con este Experto te especializarás a través de los contenidos imprescindibles en el abordaje de esta disciplina, aprendiendo a realizar los análisis, disertaciones, exposiciones, debates o publicaciones relativos a esta materia, con el respaldo de los conocimientos más completos. Un Experto con el que aprenderás disfrutando de los beneficios de una especialización pensada para optimizar al máximo tu tiempo de trabajo.





Nuestro objetivo es proporcionarte una nueva experiencia de aprendizaje que te llevará a conseguir tus metas profesionales con total seguridad y confianza"

Objetivos generales

- Adquirir un método filosófico riguroso, conformado por el orden en el pensamiento y la capacidad de diálogo y, ejercitándose en el mismo.
- Poseer el instrumento adecuado para el estudio de las asignaturas filosóficas.
- Fructificar en el trabajo científico
- Estructurar los diversos contenidos filosóficos que se pondrán de manifiesto en el día a día del ámbito laboral.
- Desarrollar una estructura mental y apropiarse de un bagaje conceptual, que forjen un criterio filosófico enraizado en la tradición cristiana, con principios, métodos y contenidos
- Configurar la identidad específica del estudiante como pensador cristiano.

El perfil del profesional humanista ha alcanzado cimas de exigencia en su profesionalidad. Activa tu crecimiento competencial y no te quedes atrás"



Objetivos específicos

Módulo 1. Estética

- Ser capaz de explicar los planteamientos de los principales filósofos a partir de la lectura e interpretación de las fuentes primarias.
- Conocer las nociones y los problemas fundamentales de la Estética.
- Comparar críticamente las diversas posiciones estéticas estudiadas en el presente curso.
- Reconocer las diferentes perspectivas del análisis estético-filosófico para luego abordar las manifestaciones artísticas particulares.
- Reconocer los problemas que enfrenta la estética ante la complejidad y diversidad del fenómeno artístico actual.

Módulo 2. Filosofía del arte

- Conocer las definiciones básicas sobre el arte.
- Distinguir el arte de otros objetos humanos y conocer formas de interpretación artística.
- Entender en qué consiste un estudio filosófico de la experiencia artística.

Módulo 3. Historia del arte

- Conocer las distintas manifestaciones artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia
- Entender los valores artísticos fundamentales de cada periodo, sus autores y obras principales y su impacto cultural e ideológico en el hombre.
- Revisar las especificaciones del pensamiento detrás del movimiento, las principales técnicas utilizadas, las disciplinas practicadas principalmente.

Módulo 4. Historia del arte cristiano

- Conocer la iconografía más significativa del arte cristiano
- Identificar escenas bíblicas representadas en las artes plásticas
- Identificar los rasgos de estilos y épocas

03

Estructura y contenido

Este completo desarrollo educativo te llevará hasta la adquisición de los conocimientos más completos en este campo, acercándote a la excelencia en el ámbito humanista. El programa de estudios ha sido diseñado teniendo en cuenta los criterios de alto impacto educativo de este Experto, y los nuevos planteamientos docentes que tienen como meta el mantenimiento de la motivación y del interés imprescindible para conseguir los objetivos de aprendizaje. Un modelo de enseñanza de alta calidad que nos diferencia.





Un programa docente muy completo que te llevará a lo largo del desarrollo de esta área filosófica desvelándote su funcionamiento y sus rutinas prácticas de forma totalmente flexible"

Módulo 1. Estética

1.1. La Estética como disciplina filosófica
- 1.1.1. Antecedentes, surgimiento y desarrollo de la estética. Diversas concepciones de la belleza.
- 1.1.2. El concepto de arte: el problema de su definición.

1.2. Los conceptos estéticos fundamentales: arte, belleza y creatividad
- 1.2.1. Arte y belleza en la Antigüedad
- 1.2.2. Arte y belleza en la Edad Media.
- 1.2.3. Teorías sobre la creatividad: Platón, Poe, Jung, Valéry, Pareyson.

1.3. La autonomía de la estética kantiana
- 1.3.1. Ubicación de la Critica del Juicio en la filosofía trascendental
- 1.3.2. Analítica de lo bello: los cuatro momentos del juicio de gusto.
- 1.3.3. La analítica de lo sublime: análisis comparativo de lo bello y lo sublime.
- 1.3.4. El arte como creación del genio. Las ideas estéticas.

1.4. La filosofía del arte en el sistema idealista de Hegel
- 1.4.1. El arte en el sistema de la filosofía de Hegel
- 1.4.2. Las formas artísticas: arte simbólico, clásico y romántico.
- 1.4.3. El carácter de "pasado" del arte y la interpretación de este concepto en la estética del siglo XX.

1.5. La superioridad del arte en la filosofía de F. Nietzsche
- 1.5.1. La experiencia de lo trágico. Los principios metafísico-estéticos de lo apolíneo y lo dionisíaco.
- 1.5.2. La voluntad de poder como arte.

1.6. El arte y los planteamientos estéticos del siglo XX
- 1.6.1. La transformación del arte a comienzos del siglo XX: las reflexiones estéticas de Kandinsky y Schonberg.
- 1.6.2. Heidegger: la obra de arte como acontecer de la verdad. La obra de arte como establecimiento de un mundo y producción de la tierra.
- 1.6.3. W. Benjamin: la pérdida del aura de la obra de arte. Valor exhibitivo y valor cultual. La reflexión estético-política sobre la obra de arte reproductible.
- 1.6.4. T.W. Adorno: la pérdida del carácter artístico del arte. La concepción dialécticadel arte autónomo.





1.7. La Estética en la transición del siglo XX al XXI
- 1.7.1. La perspectiva posmodema.
- 1.7.2. Vattimo: Muerte o crepúsculo del arte.
- 1.7.3. Jameson: La falta de profundidad.
- 1.7.4. Danto: La transfiguración del lugar común en el arte poshistórico.
- 1.7.5. Gadamer: La justificación del arte.

Módulo 2. Filosofía del arte

2.1. Introducción
- 2.1.1. Definición de arte
- 2.1.2. Forma en que se estudia el arte a través de la filosofía

2.2. Concepciones históricas del arte:
- 2.2.1. Arte como objeto religioso
- 2.2.2. Arte como representación de la realidad
- 2.2.3. Arte como un objeto en sí mismo

2.3. Problemas clásicos del arte:
- 2.3.1. El estatuto ontológico de la obra de arte
- 2.3.2. El vínculo del artista con su obra
- 2.3.3. El mundo del arte
- 2.3.4. Las interpretaciones posibles de una obra de arte

2.4. Problemas contemporáneos del arte:
- 2.4.1. La relación del arte con lo social y lo político
- 2.4.2. La pérdida de la belleza como valor esencial del arte
- 2.4.3. El arte como un mercado
- 2.4.4. El arte como un objeto cotidiano

Módulo 3. Historia del arte

3.1. Arte Clásico
- 3.1.1. Grecia
- 3.1.2. Roma

3.2. Arte Medieval
- 3.2.1. Paleocristiano
- 3.2.2. Prerrománico
- 3.2.3. Románico
- 3.2.4. Gótico

3.3. Arte Moderno
- 3.3.1. Renacimiento
- 3.3.2. Clasicismo
- 3.3.3. Manierismo
- 3.3.4. Barroco
- 3.3.5. Neoclasicismo

3.4. Arte contemporáneo
- 3.4.1. Siglo XIX
  - 3.4.1.1. Romanticismo
  - 3.4.1.2. Realismo
  - 3.4.1.3. Impresionismo
  - 3.4.1.4. Fauvismo
- 3.4.2. Siglo XX: Vanguardismo
  - 3.4.2.1. Expresionismo
  - 3.4.2.2. Arte abstracto
  - 3.4.2.3. Cubismo
  - 3.4.2.4. Dadaísmo
  - 3.4.2.5. Surrealismo

3.5. Actualidad
- 3.5.1. Pop art
- 3.5.2. Arte objeto
- 3.5.3. Body art
- 3.5.4. Perfomance
- 3.5.5. Instalaciones.
- 3.5.6. Apropicianismo

Módulo 4. Historia del arte cristiano

4.1. Iconografía cristiana
- 4.1.1. Cómo leer una imagen cristiana.
- 4.1.2. Atributos de santos representativos.
- 4.1.3. Escenas más representadas en la historia del arte cristiano y cómo reconocerlas.

4.2. Arte Paleocristiano:
- 4.2.1. Primeras formas del arte cristiano.
- 4.2.2. Arte románico.
  - 4.2.2.1. Pintura.
  - 4.2.2.2. Escultura.
  - 4.2.2.3. Arquitectura.

4.3. Arte gótico:
- 4.3.1. Características principales del arte gótico.
- 4.3.2. Pintura gótica.
- 4.3.3. Escultura gótica.
- 4.3.4. Las catedrales góticas.

4.4. El Renacimiento:
- 4.4.1. El humanismo.
- 4.4.2. La pintura en el Renacimiento.
- 4.4.3. La arquitectura renacentista.

4.5. El barroco:
- 4.5.1. Pintura y escultura barroca.
- 4.5.2. Arquitectura barroca.
- 4.5.3. Arte Novohispano.

4.6. El romanticismo:
- 4.6.1. Pintura romántica
- 4.6.2. Romanticismo en la arquitectura
- 4.6.3. Romanticismo en la literatura

4.7. Siglos XIX, XX y actualidad:
- 4.7.1. Pintura.
- 4.7.2. Arquitectura actual.
- 4.7.3. Nuevos medios y representaciones del arte cristiano

Un temario de total actualidad, con los aspectos más relevantes e imprescindibles organizados de forma dinámica y estructurada"

04

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del caso

Nuestro programa te ofrece un método revolucionario de desarrollo de tus habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar tus competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos también reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa de Filosofía de TECH Universidad Tecnológica es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en este área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de la Harvard Business School, con la que tenemos un acuerdo estratégico que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa Universidad del mundo: HARVARD.

> *Somos la única Universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración, que combina 16 elementos didácticos diferentes en cada lección.

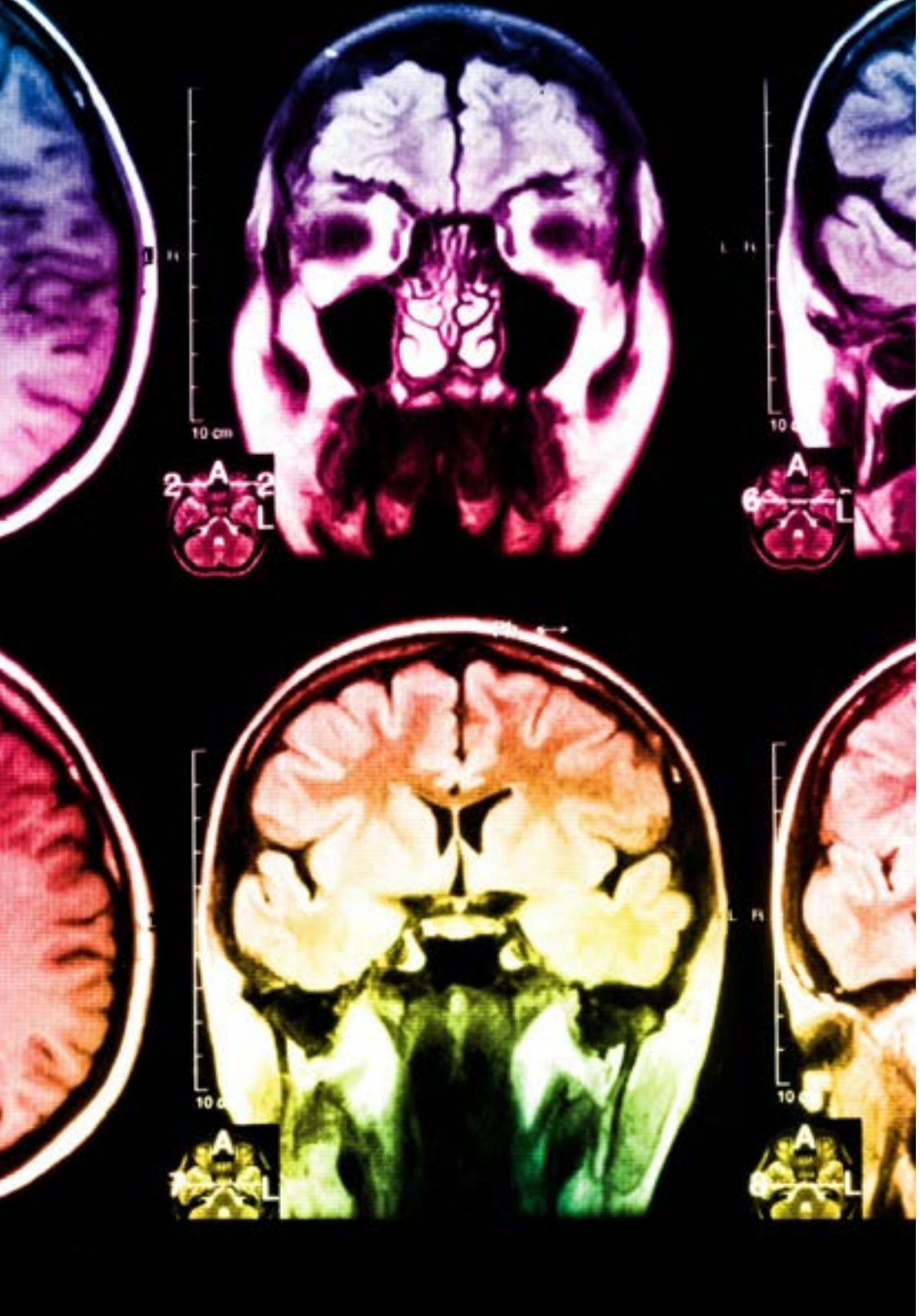
Potenciamos los case studies de Harvard con el mejor método de enseñanza 100 % online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra Universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología hemos capacitado a más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes. En ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofia, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes, los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

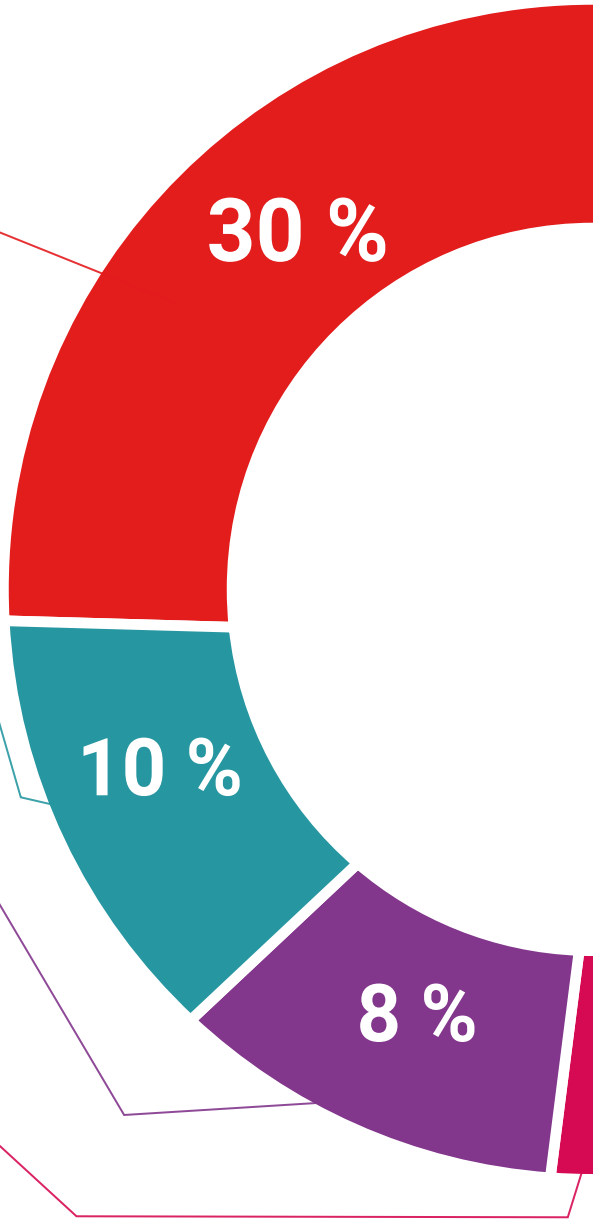
El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

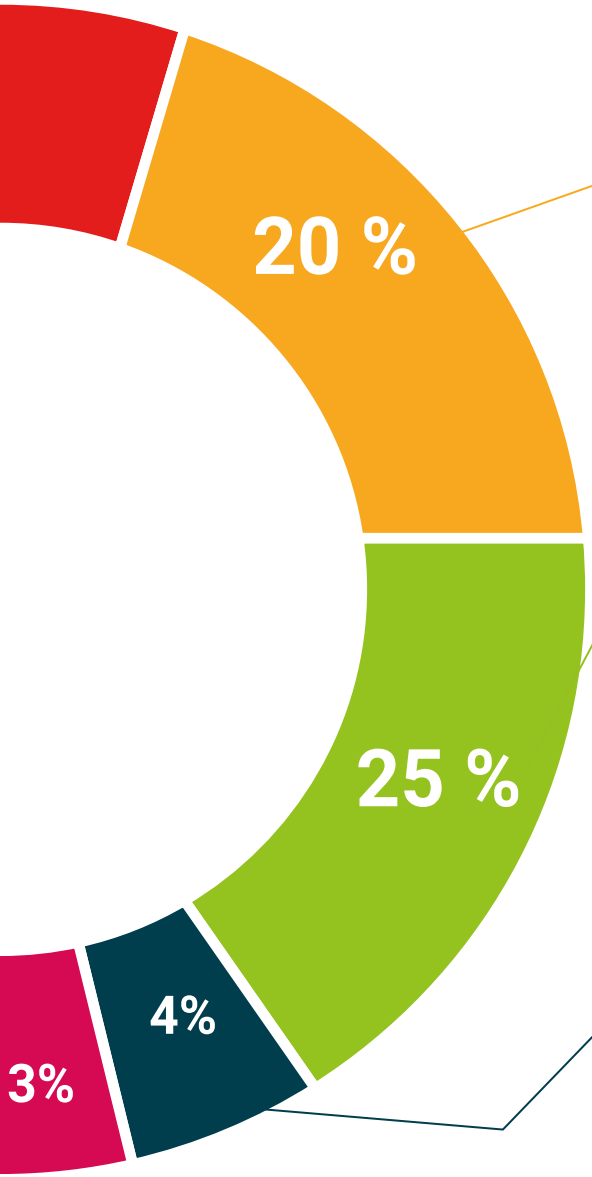
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

05

Titulación

El **Experto Universitario en Estética e Historia del Arte** le garantiza, además de la especialización más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica.**





Supera con éxito esta especialización y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Experto Universitario en Estética e Historia del Arte** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente Título de Experto Universitario emitido por la **TECH - Universidad Tecnológica.**

El título expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Estética e Historia del Arte**

Nº Horas Oficiales: **500**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Estética e Historia del Arte

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.



Experto Universitario

Estética e Historia del Arte

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **500 h.**

Experto Universitario

Estética e Historia del Arte



tech universidad tecnológica