Experto Universitario
Patrimonio Arquitectónico



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Patrimonio Arquitectónico

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-patrimonio-arquitectonico**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

El Patrimonio Arquitectónico se ha convertido en un elemento tangible de la cultura de cualquier país. Estos crean, en muchos casos, los ámbitos urbanos que con el tiempo se convierten en la identidad de los habitantes de una ciudad. De igual manera, contienen y conservan la memoria de otras épocas. Por tanto, su conservación y estudio debe realizarse con extremo cuidado, manejando las técnicas y herramientas para obtención de información sin perjudicar dichas estructuras. Es así, que este programa presentará tres módulos online, en los que se podrá conocer los aspectos esenciales de la museología y el análisis de las diversas teorías arquitectónicas que coexisten en el contexto histórico contemporáneo.





Es indispensable conservar el patrimonio cultural arquitectónico ya que es herencia del pasado de las sociedades”

Con el paso de los años, las edificaciones más emblemáticas de cada país han sufrido diversos ataques. Muchos han afrontado guerras, bombas nucleares, sismos, etc., pero el paso del tiempo puede ser el más agresivo de todos. Por tanto, es indispensable que en la actualidad se haga lo posible para mantenerlas intactas y que continúen comunicando la grandeza y legado de otros tiempos.

Teniendo esto muy presente, este Experto Universitario se centrará en brindarle a los estudiantes y especialistas en funciones de arqueología e historia del arte, una visión diferente de estas estructuras por medio de los planteamientos de la museología, ciencia que estudia la historia y el rol de estas instituciones en la sociedad. Para ello, se reconocerán los problemas a los que se enfrentan los museos en la actualidad y cómo han sobrevivido en esta era de la tecnología.

Por otro lado, los estudiantes deberán conocer cómo es la interacción de la actividad urbana con las edificaciones culturales. De modo que aprenderán las principales técnicas y herramientas que permiten obtener información de la geografía y las edificaciones en las que trabajen. Por último, analizarán los materiales de construcción que se han empleado en la época contemporánea. Esto es necesario para poder ayudar en los trabajos de restauración de las obras culturales más importantes de cada país.

Con todo el conocimiento proporcionado en el presente Experto Universitario, los estudiantes se encontrarán listos para afrontar nuevos retos profesionales. En este sentido, podrán ejercer como expertos del arte dentro de un museo, planeando las colecciones y exhibiciones o, por el contrario, participar en algún proyecto que involucre mantener o restaurar el Patrimonio Arquitectónico de cualquier ciudad.

Este **Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte, museología y conservación del patrimonio
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Contarás con un programa online en el que podrás aprender y ejercer a la vez. Matricúlate ahora para acceder”

Restaurar una obra de arte es un reto, pero ¿un edificio? Es un desafío que podrás afrontar al culminar este Experto Universitario"

Podrás participar en cualquier proyecto de restauración luego de finalizar este Experto Universitario.

Obtendrás una titulación directa al finalizar el programa, permitiéndote ejercer como especialista sin tener que presentar un trabajo final.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

El estudiar y conservar los patrimonios históricos ayuda a la comprensión de las civilizaciones que los produjeron, entender el porqué de algunas de las formas de vida moderna y a valorar el camino recorrido hasta la actualidad. Por ello, el objetivo de este Experto Universitario es claro: ayudar al estudiante a capacitarse para llegar a ser profesionales capaces de participar en cualquier proyecto de restauración y mantenimiento de estas edificaciones. Para ello, contarán con un temario completo e impartido por los mejores especialistas del sector.





Ayuda a frenar el paso del tiempo en las edificaciones más importantes del país o el mundo”

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia del Arte y su influencia en el presente
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes movimientos y etapas artísticas
- Conocer en profundidad la influencia de las iconografías clásica y cristiana y su proyección en la época contemporánea
- Saber identificar fuentes históricas y artísticas fidedignas
- Integrar los fundamentos conceptuales de la Historia del Arte en las áreas de la museología y la conservación del patrimonio
- Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana

Matricúlate ahora en este Experto Universitario y forma parte de un selecto grupo de profesionales dedicados a los patrimonios culturales"





Objetivos específicos

Módulo 1. Museología y patrimonio

- Distinguir entre museografía y museología, teniendo en cuenta sus diferencias
- Reconocer parte de los museos más relevantes de la Historia del Arte
- Conocer los problemas a los que se tienen que enfrentar los museos y los inconvenientes que puedan surgir durante el montaje de una exposición
- Comprender los diferentes tipos de exposiciones y en qué se diferencian

Módulo 2. Urbanismo

- Alcanzar el nivel de conocimiento necesario para dominar la geografía, a nivel físico y humano, desde una perspectiva regional y global, con especial énfasis en el contexto europeo y español, y una visión de la organización urbanística del territorio
- Conocer los fundamentos conceptuales de la Geografía
- Manejar las principales técnicas y herramientas para la obtención y el tratamiento de la información geográfica
- Entender la interrelación entre los fenómenos geográficos a diferentes escalas de análisis
- Entender la formación y la evolución del pensamiento geográfico en el marco del conocimiento científico
- Conocer los aspectos básicos del espacio humanizado

Módulo 3. Arquitectura contemporánea

- Analizar los diferentes tipos de materiales de construcción en la época contemporánea
- Acercar la ideología de grandes pensadores contemporáneos, facilitando su comprensión
- Analizar las diversas teorías arquitectónicas que coexisten en el contexto histórico contemporáneo

03

Estructura y contenido

El temario del Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico se ha diseñado para que los estudiantes dominen y conozcan las técnicas empleadas en las construcciones contemporáneas más importantes de la actualidad. Esto con el fin de facilitarles su desarrollo profesional en este ámbito. De modo que, contarán con un equipo de expertos a cargo de impartir los contenidos del temario y con una serie de ejemplos prácticos que ayudarán a afianzar los conocimientos teóricos. De esta manera, obtendrán un aprendizaje completo y profundo que los llevará al éxito inmediatamente.





Un contenido elaborado, seleccionado e impartidos por los mejores expertos en el sector te esperan al inscribirte en esta titulación"

Módulo 1. Museología y patrimonio

1.1. Los orígenes del museo
- 1.1.1. Cercano Oriente
- 1.1.2. Lejano Oriente
- 1.1.3. Grecia
- 1.1.4. Roma
- 1.1.5. Edad Media
- 1.1.6. Renacimiento, Manierismo y Barroco
- 1.1.7. Siglo XVI
- 1.1.8. Siglo XVII
- 1.1.9. Siglo XVIII

1.2. Las exposiciones
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Las limitaciones de las exposiciones y sus entresijos
- 1.2.3. Los tipos de exposiciones
- 1.2.4. Procesiones, otra forma de exposición pública

1.3. Patrimonio
- 1.3.1. Patrimonio eclesiástico
- 1.3.2. Marcos institucionales, sectores de identificación cultural y políticas culturales
- 1.3.3. Bienes culturales y gestión cultural

1.4. Los museos franceses
- 1.4.1. Antiguo Régimen
- 1.4.2. La Ilustración
- 1.4.3. La Asamblea Nacional
- 1.4.4. El museo francés antes y después de la Revolución

1.5. Tipologías museísticas promovidas por La Asamblea Nacional Constituyente de Francia
- 1.5.1. Museo de Historia Nacional de Francia
- 1.5.2. Museo de los Monumentos Franceses
- 1.5.3. Museo del Louvre
- 1.5.4. Palacio de Luxemburgo





1.6. De Napoleón I a la Segunda Guerra Mundial
- 1.6.1. Napoleón I
- 1.6.2. Los panoramas cubiertos
- 1.6.3. El Palacio de Versalles
- 1.6.4. El Siglo XIX
- 1.6.5. El Siglo XX
- 1.6.6. Alemania, Italia, Rusia y Estados Unidos
- 1.6.7. La interrupción de la Segunda Guerra Mundial

1.7. Museología y museografía
- 1.7.1. Museología y museografía
- 1.7.2. La nueva museología
- 1.7.3. Ampliación del concepto de museo
- 1.7.4. Las estrategias de los museos
  - 1.7.4.1. Estrategia anglosajona
  - 1.7.4.2. Estrategia mediterránea

1.8. Los museos norteamericanos
- 1.8.1. Características de los museos norteamericanos
- 1.8.2. Sistema de financiación
- 1.8.3. Los museos que componen el TRUST

1.9. Museos y figuras relevantes
- 1.9.1. Museo Whitney de Arte Estadounidense
- 1.9.2. Museo Isabella Stewart Gardner, en Boston
- 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
- 1.9.4. Figuras clave del mecenazgo
  - 1.9.4.1. Gertrude Stein

1.10. Los museos y su historia
- 1.10.1. Museos de arte de la antigüedad
- 1.10.2. Museos de arte de la edad media
- 1.10.3. Museos de arte de la edad moderna
- 1.10.4. Museos de arte contemporáneo

Módulo 2. Urbanismo

2.1. Introducción
- 2.1.1. ¿Qué es el urbanismo?
- 2.1.2. La ciudad en la historia
- 2.1.3. El proceso de urbanización

2.2. Ciudad y territorio
- 2.2.1. Los condicionantes geográficos
- 2.2.2. Situación cultural
- 2.2.3. Los resultados: identidad cultural y territorio

2.3. La morfología urbana
- 2.3.1. El análisis de la morfología urbana
- 2.3.2. Plano
- 2.3.3. Construcción urbana
- 2.3.4. Usos del suelo

2.4. Intervenciones en el ámbito urbano
- 2.4.1. Características generales
- 2.4.2. Regeneración y rehabilitación urbana
- 2.4.3. Renovación urbana y remodelación urbana
- 2.4.4. Otros conceptos

2.5. Las áreas urbanas
- 2.5.1. Concepto de área urbana
- 2.5.2. Rasgos característicos de un espacio urbano
- 2.5.3. Tipos de áreas urbanas

2.6. La población y las actividades económicas urbanas
- 2.6.1. La población urbana
- 2.6.2. Las actividades económicas urbanas
- 2.6.3. Estrategias económicas urbanas

2.7. Modelos de estructura interna de la ciudad
- 2.7.1. Morfología urbana y estructura interna de las ciudades
- 2.7.2. Teorías clásicas sobre estructura urbana
- 2.7.3. Teorías recientes sobre estructura urbana

2.8. El planeamiento urbanístico
- 2.8.1. Introducción
- 2.8.2. Planes y programas municipales de planeamiento urbano
- 2.8.3. El planeamiento de las áreas de expansión de la ciudad

2.9. Cambio climático
- 2.9.1. ¿Qué es el cambio climático?
- 2.9.2. Fenómeno urbano y cambio climático
- 2.9.3. La esfera local: pueblos y ciudades contra el cambio climático

2.10. Urbanismo sostenible
- 2.10.1. Sostenibilidad medioambiental
- 2.10.2. Sostenibilidad económica
- 2.10.3. Sostenibilidad social

Módulo 3. Arquitectura contemporánea

3.1. Fundamentos tecnológicos y sociológicos
- 3.1.1. Introducción y contexto histórico
- 3.1.2. Materiales y elementos fundamentales
- 3.1.3. Georges-Eugène Haussmann, Camillo Sitte y el urbanismo

3.2. La arquitectura utópica
- 3.2.1. Introducción
- 3.2.2. Étienne-Louis Boullée
- 3.2.3. Claude-Nicolas Ledoux

3.3. La Escuela de Chicago
- 3.3.1. Introducción
- 3.3.2. William Le Baron Jenney y Louis Henry Sullivan
  - 3.3.2.1. Adler & Sullivan
- 3.3.3. Frank Lloyd Wright

3.4. El Modernismo arquitectónico
- 3.4.1. Introducción
- 3.4.2. Bélgica, con Víctor Horta y Henry van de Velde
- 3.4.3. Francia, con Hector Guimard
- 3.4.4. Gran Bretaña, con Charles Rennie Mackintosh
- 3.4.5. La Secesión, con Otto Wagner y Josef Hoffmann
- 3.4.6. El Modernismo español

3.5. El protorracionalismo y el expresionismo arquitectónico
- 3.5.1. Introducción
- 3.5.2. La Deutsche Werkbund, con Peter Behrens y Walter Gropius
- 3.5.3. Adolf Loos y Gottfried Semper
- 3.5.4. La arquitectura expresionista
  - 3.5.4.1. Introducción
  - 3.5.4.2. Rudolf Steiner, Bruno Taut y Erich Mendelsohn

3.6. La Bauhaus
- 3.6.1. Introducción
- 3.6.2. Fases de la Bauhaus
  - 3.6.2.1. Fase inicial o fase mística
  - 3.6.2.2. Segunda fase o fase técnica
  - 3.6.2.3. Fase marxista
  - 3.6.2.4. Fase final o de supervivencia
- 3.6.3. Figuras clave
  - 3.6.3.1. Walter Gropius

3.7. Vanguardias arquitectónicas
- 3.7.1. Figuras influyentes
  - 3.7.1.1. Ludwig Mies van der Rohe
  - 3.7.1.2. Tony Garnier
  - 3.7.1.3. Auguste Perret
- 3.7.2. El constructivismo ruso
- 3.7.3. El futurismo italiano
- 3.7.4. El neoplasticismo holandés

3.8. El estilo internacional
- 3.8.1. Le Corbusier
- 3.8.2. Giuseppe Terragni, Heinrich Tessenow y Albert Speer
- 3.8.3. Alvar Aalto

3.9. Teoría de la Modernidad en la arquitectura I
- 3.9.1. Vida y pensamiento de John Ruskin
- 3.9.2. Vida y pensamiento de William Morris
- 3.9.3. El movimiento Arts & Crafts

3.10. Teoría de la Modernidad en la arquitectura II
- 3.10.1. Vida y pensamiento de Oscar Wilde
- 3.10.2. Vida y pensamiento de Eugène Viollet-le-Duc
- 3.10.3. Vida y pensamiento de Gottfried Semper

El Patrimonio Arquitectónico de una ciudad cuenta una historia. Y tú podrás descubrirla y conservarla gracias a este programa"

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Humanidades de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer el crecimiento personal y profesional, ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los *case studies* de Harvard Business School, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los *case studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

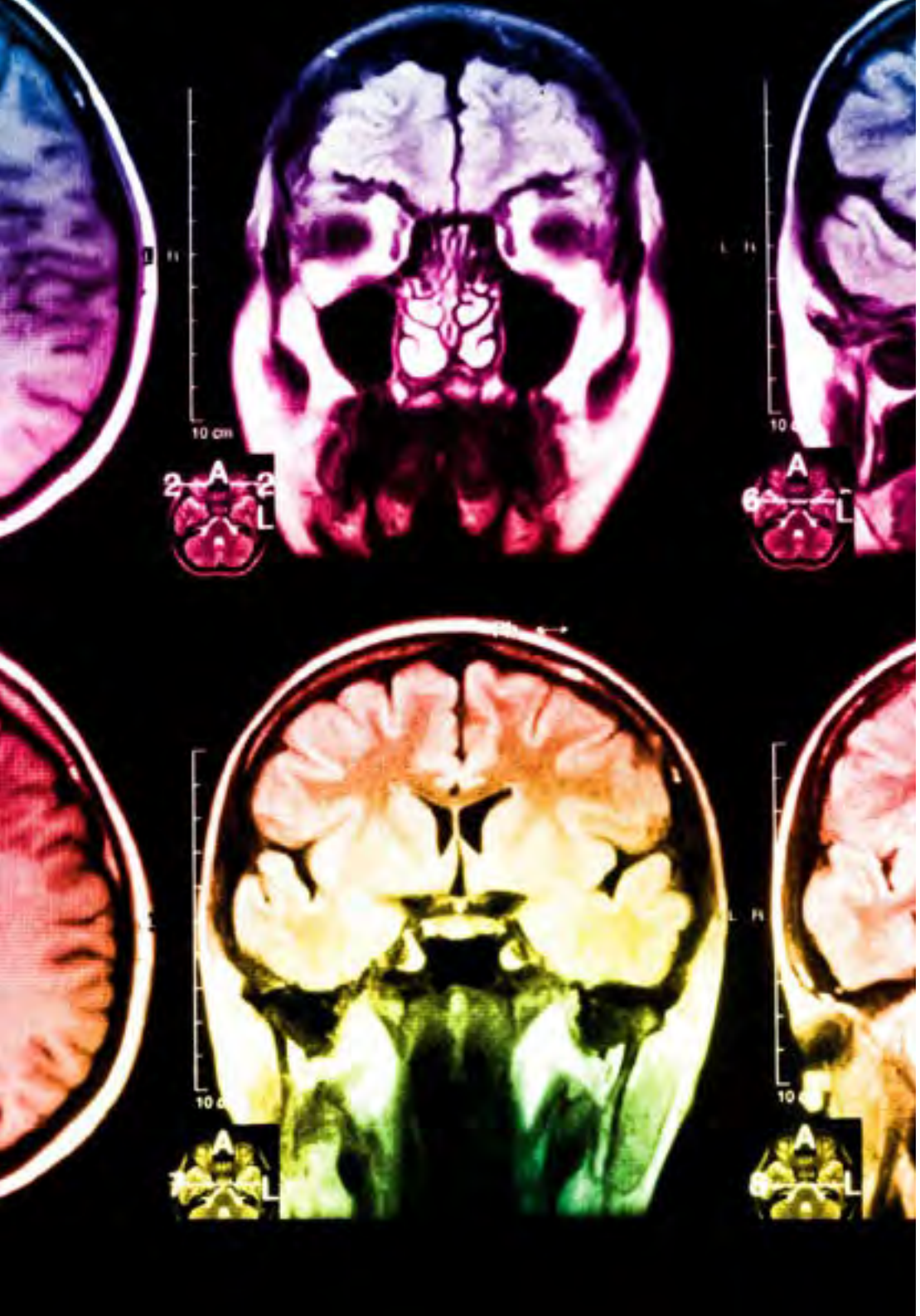
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

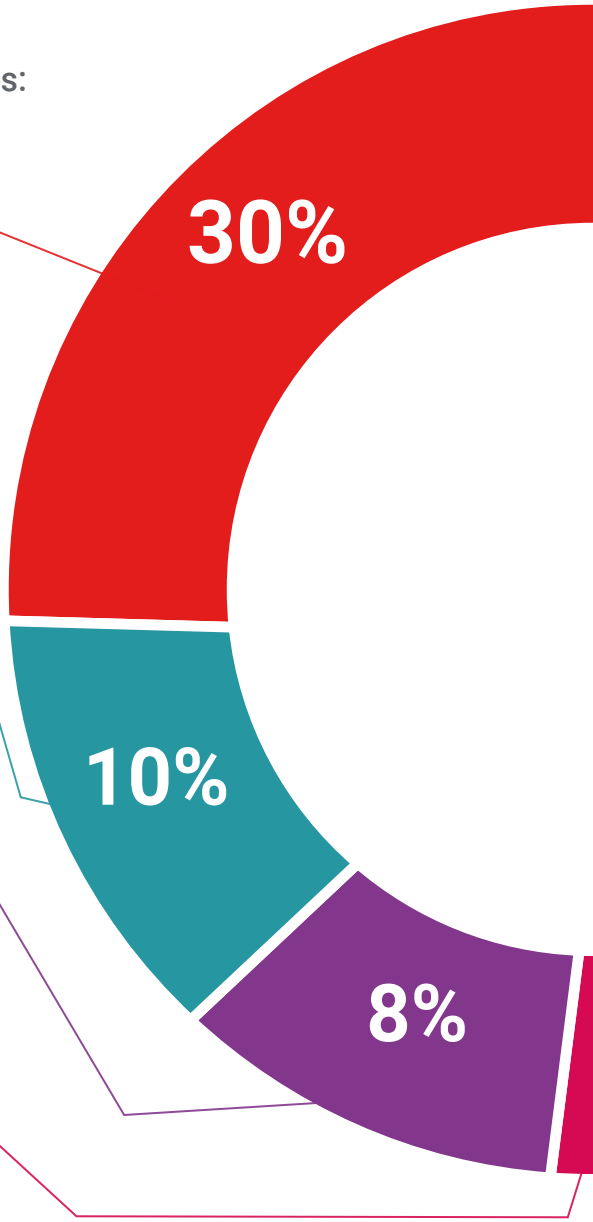
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

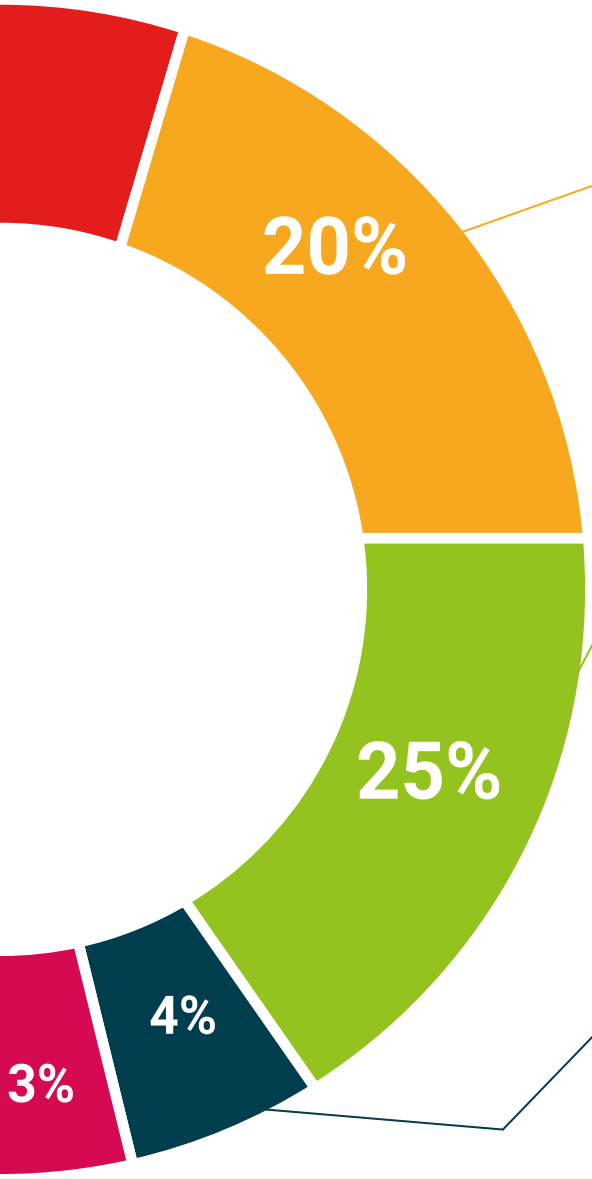
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Patrimonio Arquitectónicoón

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Patrimonio Arquitectónico

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario
Patrimonio Arquitectónico



tech universidad tecnológica