Experto Universitario
Creación Textil



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Creación Textil

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/diseno/experto-universitario/experto-creacion-textil**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

La creación textil es un proceso que incluye a una gran variedad de técnicas y procedimientos que hay que dominar para poder desarrollar todos los proyectos planeados. Así, para poder realizar diseños originales y de calidad hay que conocer cómo funcionan las diferentes tecnologías de este ámbito y cuáles son las características de los diferentes tejidos y materiales con los que se trabaja. Esta titulación ofrece a sus alumnos los contenidos necesarios para convertirse en especialistas en este ámbito, de forma que puedan llevar a cabo la elaboración de todo tipo de iniciativas textiles enfocadas a la moda.





Domina todas las técnicas de creación textil gracias a este Experto Universitario"

La industria textil es uno de los sectores económicos más importantes del mundo. Mueve enormes cantidades de dinero y funciona en todo el mundo, por lo que es un área de enorme influencia y con grandes implicaciones en diferentes regiones y países. Además, está compuesta diferentes áreas como la producción, la distribución, la comercialización o el diseño. Las que se refieren especialmente a su planificación y diseño tienen una importancia vital, ya que sin ellas una prenda no puede confeccionarse en serie, en el caso de que sea ropa destinada a las grandes cadenas, ni puede distribuirse ni comercializarse.

Así, la creación es uno de los eslabones fundamentales de la cadena, ya que sin ella no sería posible componer físicamente los diferentes materiales empleados, produciendo, al final, las prendas.

Pero para llevar a cabo ese proceso, se necesitan conocimientos específicos sobre las técnicas de creación y confección textil, así como los materiales a emplear y numerosos conocimientos enfocados a la parte estética de los diseños, especialmente en lo que se refiere al color. Así, hay que dominar una variada colección de habilidades para ser un especialista en este campo.

Este Experto Universitario en Creación Textil ofrece a sus alumnos todas las competencias necesarias para poder realizar todo tipo de diseños de prendas de moda, dirigido principalmente a su construcción física y material, de modo que los alumnos sean capaces de crear ropa de diferentes estilos y con distintas finalidades.

Este **Experto Universitario en Creación Textil** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en moda
- Su perspectiva general y, al mismo tiempo, específica, gracias a la cual recorre el panorama global del diseño textil para moda enseñando todo tipo de conocimientos particulares a los alumnos
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras para la creación textil
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Crea las prendas de tus sueños gracias a las habilidades que adquirirás en este Experto Universitario”

Necesitas una serie de habilidades para dominar la creación textil: con esta titulación dejarán de ser algo inalcanzable"

Apréndelo todo sobre los materiales y la creación textil. No esperes más y matricúlate.

Se necesitan especialistas en creación textil que diseñen las prendas de éxito del futuro.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

El objetivo principal de este Experto Universitario en Creación Textil es ofrecer a sus alumnos los conocimientos necesarios para elaborar prendas siguiendo diferentes procedimientos técnicos como el ganchillo, el punto o la puntilla, atendiendo, también, a los diferentes tipos de materiales textiles a emplear y a la tecnología necesaria para llevar a cabo todo este proceso. Además, de forma complementaria, esta titulación también enseña conceptos de colorimetría, haciendo que los estudiantes puedan aplicarlos a sus diferentes confecciones.





Si sueñas con realizar grandes diseños y quieres aprender la técnica para crearlos, esta es la titulación que buscas”

Objetivos generales

- Obtener un conocimiento pormenorizado sobre la historia de la moda, que será relevante para el trabajo de los profesionales que desean desarrollarse en este sector en la actualidad
- Ser capaz de diseñar proyectos de moda de éxito
- Conocer todos los procesos para la creación textil, desde el dibujo, los materiales o los colores a utilizar

Lo que necesitas saber para confeccionar todo tipo de prendas está aquí"



Objetivos específicos

Módulo 1. Colorimetría

- Conocer y comprender teórica y prácticamente el fenómeno del color en sus ámbitos
- Conocer las diferentes herramientas y recursos actualizados de utilización del color en diseño y manejar los distintos medios de aplicación del color tanto manuales como digitales en los procesos de diseño
- Entender cómo aplicar el color aprovechando los recursos cromáticos y las dimensiones estándares internacionales para conseguir objetivos concretos en los proyectos de diseño
- Analizar y diferenciar las principales leyes de la percepción visual con la nomenclatura y el lenguaje propio de la especialidad
- Comprender los esquemas básicos de ordenación compositiva en diseño

Módulo 2. Tecnología textil

- Identificar diferentes tipos de fibras textiles
- Seleccionar un material textil para un diseño concreto según sus propiedades
- Conocer las técnicas de tinción
- Dominar los diferentes tipos de ligamentos para los textiles de caladas
- Conocer las propiedades de los diferentes materiales y las técnicas para su manipulación y elaboración
- Conocer las técnicas principales de estampación textil

Módulo 3. Creación de materiales textiles

- Conocer la historia del bordado, así como su clasificación y materiales, así como su historia y transcendencia en la moda actual
- Aprender a realizar punto de cruz
- Conocer los principios de la tejeduría y su clasificación
- Aprender a realizar encajes, los materiales idóneos para su elaboración, así como su historia y transcendencia en la moda actual
- Aprender a realizar puntilla, los materiales idóneos para su elaboración, así como su historia y transcendencia en la moda actual
- Aprender a realizar ganchillo, los materiales idóneos para su elaboración, así como su historia y transcendencia en la moda actual
- Aprender a realizar punto, los materiales idóneos para su elaboración, así como su historia y transcendencia en la moda actual

03

Estructura y contenido

Este programa está compuesto por 3 módulos, divididos a su vez en 10 temas, y ofrece contenidos especializados en teoría del color, tecnología textil y creación de materiales textiles. Así, los alumnos conseguirán conocimientos muy específicos en la materia, al tiempo que obtienen una visión panorámica del procedimiento, de forma que, al finalizar la titulación, sean capaces de crear diferentes tipos de diseños, con diferentes materiales, atendiendo a los conceptos estéticos aplicados al color.





Este Experto Universitario te ofrece unos contenidos completos y específicos para que puedas crear todo tipo de diseños textiles”

Módulo 1. Colorimetría

1.1. Teoría del color
- 1.1.1. Percepción de la forma y el espacio
- 1.1.2. El color. Definición
- 1.1.3. Percepción del color
- 1.1.4. Propiedades o dimensiones del color
- 1.1.5. Clasificación del color

1.2. La percepción del color
- 1.2.1. El ojo humano
- 1.2.2. Visión de los colores
- 1.2.3. Variables en la percepción del color
- 1.2.4. Percepción no visual del color

1.3. Modelos y normalización del color
- 1.3.1. Historia del color
  - 1.3.1.1. Primeras teorías
  - 1.3.1.2. Leonardo da Vinci
  - 1.3.1.3. Isaac Newton
  - 1.3.1.4. Moses Harris
  - 1.3.1.5. Goethe
  - 1.3.1.6. Runge
  - 1.3.1.7. Chevreul
  - 1.3.1.8. Rood
  - 1.3.1.9. Munsell
  - 1.3.1.10. Ostwald
- 1.3.2. Percepción visual
  - 1.3.2.1. Absorción y reflexión
  - 1.3.2.2. Las moléculas de pigmento
- 1.3.3. Atributos del color
  - 1.3.3.1. Tono
  - 1.3.3.2. Luminancia
  - 1.3.3.3. Saturación
- 1.3.4. Colores cálidos y fríos
- 1.3.5. La armonía en los colores
- 1.3.6. El contraste
- 1.3.7. Efectos del color
  - 1.3.7.1. El tamaño
  - 1.3.7.2. Transparencia, peso y masa

1.4. Semiótica y semántica del color
- 1.4.1. Semiótica del color
- 1.4.2. Descripción del color
- 1.4.3. Colores: material, luces, percepciones, sensaciones
- 1.4.4. Color y materia
- 1.4.5. La verdad de un color
- 1.4.6. Percepción del color
- 1.4.7. El peso de un color
- 1.4.8. El diccionario del color

1.5. El color en el diseño
- 1.5.1. Tendencias cromáticas
- 1.5.2. Diseño gráfico
- 1.5.3. Diseño de interiores
- 1.5.4. Arquitectura
- 1.5.5. Diseño paisajístico
- 1.5.6. Diseño de moda

1.6. Composición
- 1.6.1. Generalidades
  - 1.6.1.1. Códigos empleados
  - 1.6.1.2. Grado originalidad y de banalidad
  - 1.6.1.3. Grado iconicidad y de abstracción
- 1.6.2. Organización configuracional de la imagen: relación fondo y figura
- 1.6.3. Organización configuracional de la imagen: leyes gestálticas

1.6.4. Organización configuracional de la imagen: sistemas de organización espacial
1.6.4.1. Equilibrio: estático o dinámico. Sistema focal u ortogonal
1.6.4.2. Proporción
1.6.4.3. Simetría
1.6.4.4. Movimiento y ritmo
1.6.5. Estudio del campo
1.7. Las funciones de la imagen
1.7.1. Representativa
1.7.1.1. Cartográfica
1.7.1.2. Científica
1.7.1.3. Arquitectónica
1.7.1.4. Proyectual
1.7.2. Persuasiva
1.7.3. Artística
1.8. Psicología del color
1.8.1. Colores cálidos y colores fríos
1.8.2. Efectos fisiológicos
1.8.3. Simbolismo de los colores
1.8.4. Preferencias personales sobre los colores
1.8.5. Efectos emocionales
1.8.6. Color local y expresivos
1.9. El significado del color
1.9.1. Azul
1.9.2. Rojo
1.9.3. Amarillo
1.9.4. Verde
1.9.5. Negro
1.9.6. Blanco
1.9.7. Naranja
1.9.8. Violeta
1.9.9. Rosa
1.9.10. Oro
1.9.11. Plata
1.9.12. Marrón
1.9.13. Gris
1.10. Utilización del color
1.10.1. Fuentes de tintes y pigmentos
1.10.2. Iluminación
1.10.3. Mezcla de óleos y acrílicos
1.10.4. Cerámica vidriada
1.10.5. Cristal coloreado
1.10.6. Impresión en color
1.10.7. Fotografía en color

Módulo 2. Tecnología textil

2.1. Introducción al textil
2.1.1. Historia de los textiles
2.1.2. Los textiles a lo largo del tiempo
2.1.3. La maquinaria textil tradicional
2.1.4. La importancia de los textiles en la moda
2.1.5. Simbología utilizada en los materiales textiles
2.1.6. Ficha técnica de tejidos
2.2. Materiales textiles
2.2.1. Clasificación de las fibras textiles
2.2.1.1. Fibras naturales
2.2.1.2. Fibras artificiales
2.2.1.3. Fibras sintéticas
2.2.2. Propiedades de las fibras
2.2.3. Reconocimiento de fibras textiles
2.3. Los hilos
2.3.1. Ligamentos básicos
2.3.2. Características generales de los hilos
2.3.3. Clasificación de los hilos
2.3.4. Fases de la hilatura
2.3.5. Máquinas utilizadas
2.3.6. Sistemas de numeración de los hilos

2.4. Textiles de calada
- 2.4.1. Tejidos de calada
- 2.4.2. Escalonado del ligamento
- 2.4.3. Los ligamentos en los tejidos de calada
- 2.4.4. Clasificación de los ligamentos
- 2.4.5. Tipos de ligamentos
- 2.4.6. Tipos de tejidos de calada
- 2.4.7. El telar de calada
- 2.4.8. Telares especiales

2.5. Tejidos de punto
- 2.5.1. Historia del tejido de punto
- 2.5.2. Clasificación
- 2.5.3. Tipología
- 2.5.4. Comparativa entre un tejido plano y uno de punto
- 2.5.5. Características y comportamiento según su construcción
- 2.5.6. Tecnología y maquinaria para su obtención

2.6. Acabados textiles
- 2.6.1. Acabados físicos
- 2.6.2. Acabados químicos
- 2.6.3. Resistencia de los tejidos
- 2.6.4. El *pilling*
- 2.6.5. Cambio dimensional de tejidos

2.7. Teñido
- 2.7.1. Tratamientos previos
- 2.7.2. Teñido
- 2.7.3. Maquinaria
- 2.7.4. Insumos
- 2.7.5. Blanqueo óptico
- 2.7.6. El color

2.8. Estampación
- 2.8.1. Estampado directo
  - 2.8.1.1. Estampado por bloques
  - 2.8.1.2. Estampado por rodillos
  - 2.8.1.3. Estampado por termotransferencia
  - 2.8.1.4. Estampado con pantalla
  - 2.8.1.5. Estampado por urdimbre
  - 2.8.1.6. Estampado por corrosión
- 2.8.2. Estampado por reserva
  - 2.8.2.1. *Batik*
  - 2.8.2.2. Teñido atado
- 2.8.3. Otros tipos de estampado
  - 2.8.3.1. Estampado diferencial
  - 2.8.3.2. Electroestático policromo

2.9. Tejidos técnicos e inteligentes
- 2.9.1. Definición y análisis
- 2.9.2. Aplicaciones de los textiles
- 2.9.3. Nuevos materiales y tecnologías

2.10. Piel, cuero y otros
- 2.10.1. La piel y el cuero
- 2.10.2. Clasificación del cuero
- 2.10.3. Procedimiento de curtido
- 2.10.4. Tratamiento postcurtido
- 2.10.5. Proceso tecnológico de la curtimbre
- 2.10.6. Métodos de conservación
- 2.10.7. Cuero sintético
- 2.10.8. Debate: piel natural o piel sintética

Módulo 3. Creación de materiales textiles

3.1. El arte del bordado
- 3.1.1. Orígenes del arte del bordado
- 3.1.2. Primeras manifestaciones del arte del bordado
- 3.1.3. El bordado entre los egipcios, griegos y romanos
- 3.1.4. El ciclo bizantino y su expansión occidental
- 3.1.5. Corrientes de la expansión bizantina
- 3.1.6. Bosquejo cronológico de los procedimientos
- 3.1.7. Materiales y soportes del bordado
- 3.1.8. El bordado en la moda contemporánea

3.2. Clasificación del bordado
- 3.2.1. Por el relieve
- 3.2.2. Por el material
- 3.2.3. Por la forma
- 3.2.4. Por el punto
- 3.2.5. Por el motivo

3.3. El punto de cruz
- 3.3.1. Historia del punto de cruz
- 3.3.2. Materiales para realizar el punto de cruz
- 3.3.3. Realización del punto de cruz

3.4. Bordado a máquina
- 3.4.1. Máquina industrial
- 3.4.2. Funcionamiento de la máquina bordadora
- 3.4.3. Realización del bordado a máquina

3.5. La tejeduría
- 3.5.1. Inicios de la tejeduría
- 3.5.2. Clasificación de los tejidos
- 3.5.3. Tejido plano
- 3.5.4. Tejido de punto
- 3.5.5. Telar manual
- 3.5.6. Telar mecánico

3.6. El telar
- 3.6.1. Historia del telar
- 3.6.2. Telares artesanales
- 3.6.3. Telares industriales
- 3.6.4. Tejer con telar

3.7. El encaje
- 3.7.1. Historia del encaje
- 3.7.2. El encaje y el bordado
- 3.7.3. Estilos del encaje
- 3.7.4. Tipos y puntos de encaje
- 3.7.5. Variedades de punto de encaje
- 3.7.6. El encaje en la moda contemporánea

3.8. La puntilla
- 3.8.1. Tipos de puntilla
- 3.8.2. Materiales para realizar una puntilla
- 3.8.3. Realización de la puntilla
- 3.8.4. La puntilla en la moda contemporánea

3.9. Ganchillo
- 3.9.1. Historia del ganchillo
- 3.9.2. Materiales para hacer ganchillo
- 3.9.3. Realización del ganchillo
- 3.9.4. El ganchillo en la moda contemporánea

3.10. El punto
- 3.10.1. Historia del punto
- 3.10.2. Materiales para hacer punto
- 3.10.3. Realización del punto
- 3.10.4. El punto en la moda contemporánea

Los mejores contenidos en la especialidad están en este Experto Universitario”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

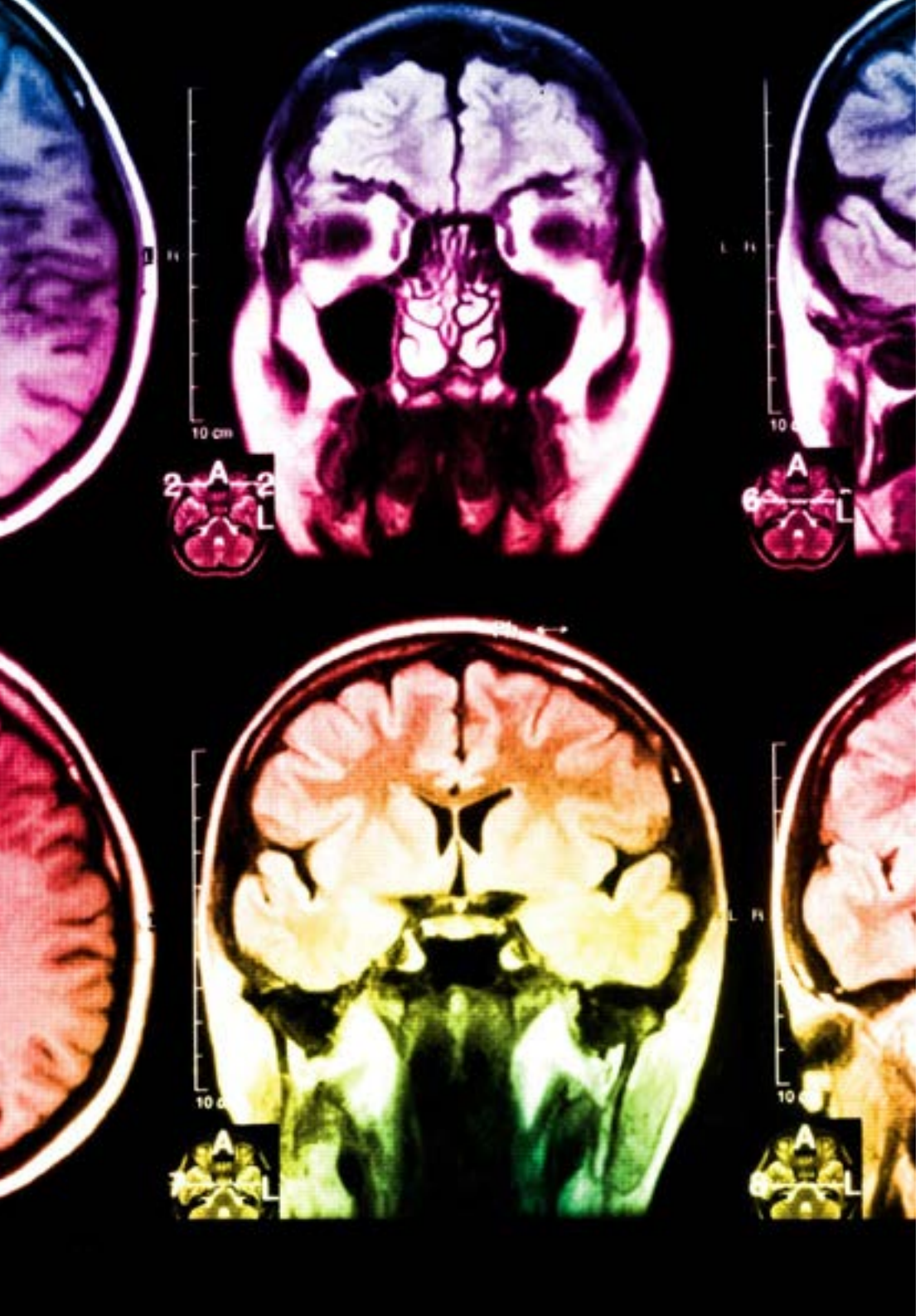
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

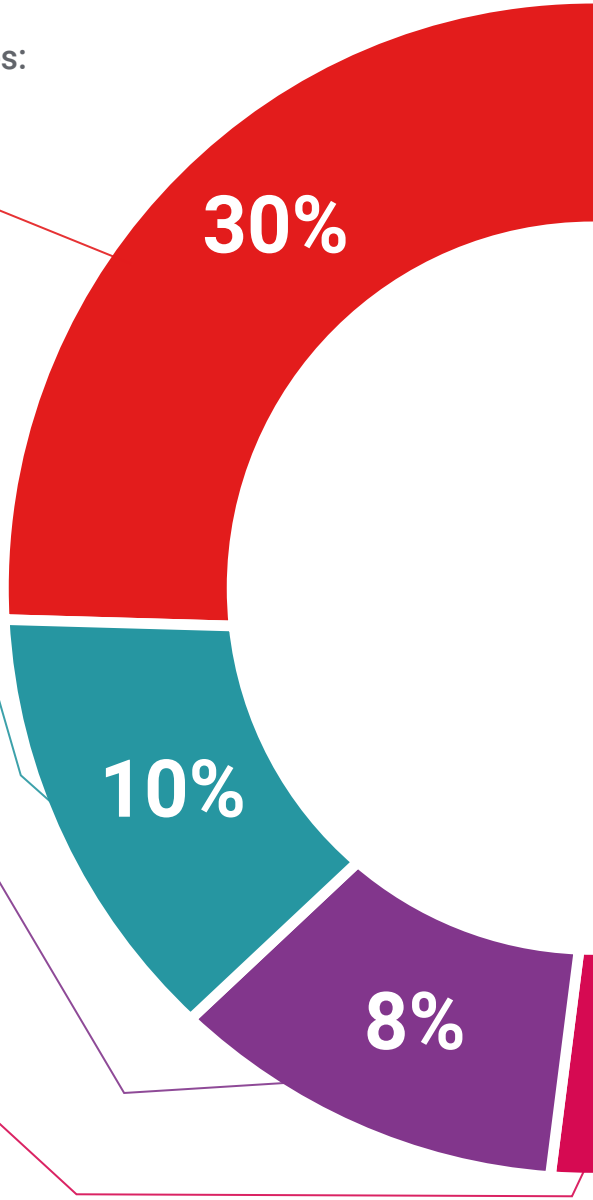
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

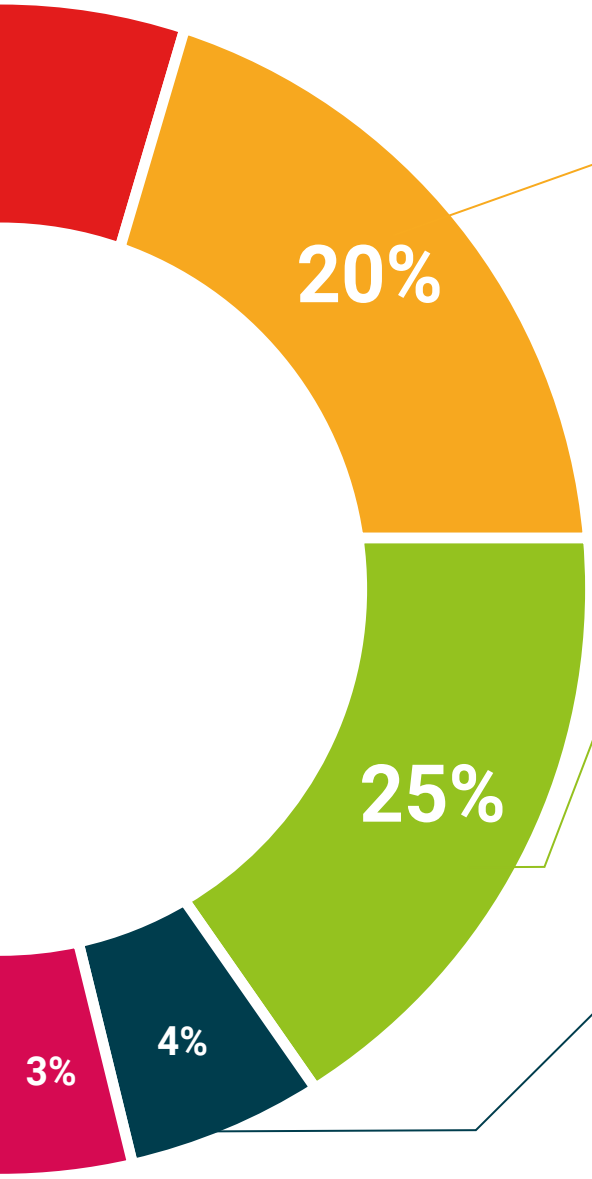
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

05

Titulación

El Experto Universitario en Creación Textil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Creación Textil** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Creación Textil**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Creación Textil

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Creación Textil

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario
Creación Textil



tech universidad tecnológica