Maestría

Mediación y Resolución de Conflictos

Nº de RVOE: 20210623

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Maestría
Mediación y Resolución de Conflictos

Nº de RVOE: **20210623**

Fecha de RVOE: **02/12/2019**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **21 meses**

Acceso web: **www.techtitute.com/mx/educacion/maestria/maestria-mediacion-resolucion-conflictos**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Plan de Estudios — pág. 8

03 Objetivos — pág. 24

04 Competencias — pág. 30

05 ¿Por qué nuestro programa? — pág. 34

06 Salidas profesionales — pág. 38

07 Idiomas gratuitos — pág. 42

08 Metodología — pág. 46

09 Dirección del curso — pág. 54

10 Requisitos de acceso y proceso de admisión — pág. 58

11 Titulación — pág. 62

01

Presentación

Servir como mediador en situaciones complejas es necesario para garantizar la armonía en el ambiente escolar y favorecer la interacción sana entre alumnos, profesionales y familiares. Por ello, los docentes deben especializarse en esta área, implementando todos sus conocimientos desde las etapas iniciales de la educación. Así, logran que los niños y jóvenes gestionen sus emocionales y mejores sus relaciones interpersonales. Con esto en mente, se ha ideado el presente programa, el cual dotará de las herramientas fundamentales para enfrentarse a cualquier conflicto, dentro y fuera, en el aula escolar. Asimismo, podrá detectar aquellas conductas disruptivas que ocasionan violencia y bullying dentro del alumnado.





Las instituciones educativas demandan profesionales capaces de resolver y detectar conflictos en el alumnado”

Los docentes deben poseer habilidades mediadoras para garantizar un ambiente de paz en el alumnado. Así, su intención estaría encaminada a propiciar y facilitar dicho proceso con el fin de que el estudiante alcance su objetivo: aprender en un ambiente seguro. En este sentido, esta area está en auge en el sector educativo, siendo un punto positivo que las instituciones valoran al momento de contratar a nuevos docentes.

Debido a lo anterior, esta Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos ofrece una visión integral de la resolución de conflictos en el aula, así como modelos de abordaje exitosos, aportando herramientas, experiencias y avances en dicho campo. Además, se cuenta con el apoyo de un excelente cuadro docente, quienes ejercen dentro de este ámbito. En consecuencia, el alumno aprenderá, basándose en la experiencia profesional, así como en la pedagogía basada en la evidencia, lo que hace que la formación del alumno sea más eficaz y precisa.

Con todo, la perspectiva desde el paradigma educativo emergente ha de ser inclusiva y debe partir de un modelo biopsicosocial que contemple la atención a la diversidad desde un enfoque integral dirigido a toda la comunidad educativa. Así, los futuros docentes, a lo largo de las diferentes etapas educativas, así como aquellas profesiones afines tanto del ámbito educativo como sociosanitario necesitan conocer las características del alumnado, saber identificar sus necesidades y disponer de conocimientos y herramientas para intervenir tanto a nivel personal como sociofamiliar y, sobre todo, educativo, para intervenir en un conflicto con acierto conociendo todas las cuestiones implicadas.

Esta especialización de TECH en formato de Maestría con certificado RVOE da respuesta dicha demanda de actualización continuada de los agentes educativos y va dirigida fundamentalmente a docentes de infantil, primaria, secundaria y enseñanzas postobligatorias. Así, el docente adquirirá competencias para gestionar las situaciones de conflicto en el aula y la diversidad en el contexto educativo, ajustar los planes de atención a la diversidad y los proyectos educativos de los centros, así como poder diseñar un plan de mediación en el centro educativo.





TECH brinda la oportunidad de obtener la Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos en un formato 100% en línea, con titulación directa y un programa diseñado para aprovechar cada tarea en la adquisición de competencias para desempeñar un papel relevante en la empresa. Pero, además, con este programa, el estudiante tendrá acceso al estudio de idiomas extranjeros y formación continuada de modo que pueda potenciar su etapa de estudio y logre una ventaja competitiva con los egresados de otras universidades menos orientadas al mercado laboral.

Un camino creado para conseguir un cambio positivo a nivel profesional, relacionándose con los mejores y formando parte de la nueva generación de futuros docentes capaces de desarrollar su labor en cualquier lugar del mundo.

Evaluarás con rigor e imparcialidad la dinámica que siguen los grupos en el tema de conflictos, a través de la resolución de los mismos, de manera que será capaz de establecer estrategias para resolverlos"

02

Plan de Estudios

El temario de la Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos está creado de tal manera que recorre todos los temas imprescindibles en el aprendizaje de esta materia, desde los conocimientos primarios a la problemática implicada, con sesgo de edades. Por ello, el estudiante logrará aprender a tratar diferentes modelos de conducta y su aplicación en la vida real, teniendo en cuenta las emociones y el contexto de los jóvenes y niños. Así, el perfil profesional del docente estará completo para formar parte de la plantilla de un centro de enseñanza de prestigio a nivel internacional.





TECH te ofrece el temario más completo y actualizado del mercado sobre esta disciplina, la cual además cuenta con acreditación oficial"

El programa de la Maestría se imparte en formato 100% en línea, para que el estudiante pueda elegir el momento y el lugar que mejor se adapte a la disponibilidad, horarios e intereses. Este programa, pretende ser una experiencia única y estimulante que siembre las bases para el éxito profesional.

Durante los 11 módulos del programa, el estudiante analizará multitud de casos prácticos mediante los escenarios simulados planteados en cada uno de ellos. Ese planteamiento práctico se completará con actividades y ejercicios, acceso a material complementario, vídeos in focus, videos de apoyo, clases magistrales y presentaciones multimedia, para hacer sencillo lo más complejo y establecer una dinámica de trabajo que permita al estudiante la correcta adquisición de competencias.

Serás capaz de analizar las implicaciones de las relaciones de poder en la mediación y resolución de conflictos en el aula académica"

Módulo 1	Introducción
Módulo 2	El vínculo y su importancia en la educación
Módulo 3	Métodos de análisis de lo sucedido
Módulo 4	Validar las emociones y descubrir las emociones básicas
Módulo 5	Las luchas de poder
Módulo 6	Fases del conflicto
Módulo 7	Los roles en la resolución de conflictos
Módulo 8	Estilos educativos
Módulo 9	La comunicación en el conflicto
Módulo 10	Formas de expresar el acuerdo tomado
Módulo 11	Respirar y limpiar prejuicios



Dónde, cuándo y cómo se imparte

Esta Maestría se ofrece 100% en línea, por lo que alumno podrá cursarla desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o simplemente mediante su smartphone.

Además, podrá acceder a los contenidos tanto online como offline. Para hacerlo offline bastará con descargarse los contenidos de los temas elegidos, en el dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a internet.

El alumno podrá cursar la Maestría a través de sus 11 módulos, de forma autodirigida y asincrónica. Adaptamos el formato y la metodología para aprovechar al máximo el tiempo y lograr un aprendizaje a medida de las necesidades del alumno.

> *Dominarás el proceso que sigue el conflicto, distinguiendo las formas en que se puede involucra el mediador para finalizarlo, a fin de buscar restaurar las relaciones”*

Módulo 1. Introducción

1.1. Instrucciones para despertar una mariposa
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Trazar puentes
- 1.1.3. Iconografía de una metamorfosis

1.2. El momento crisálida
- 1.2.1. El cerebro "envuelve" a la crisálida
- 1.2.2. Los dos o tres cerebros
- 1.2.3. La amígdala es la reina de corazones
- 1.2.4. Conclusiones para moverse dentro de la crisálida

1.3. Diez verdades educativas en relación con el conflicto
- 1.3.1. Diez verdades educativas
- 1.3.2. Dos estilos para 10 verdades educativas
- 1.3.3. Modelo invalidación - la visión de damián
- 1.3.4. Modelo validación - visión de damián

1.4. ¿Qué es un conflicto?
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Acercándonos a una definición de conflicto
- 1.4.3. Características del conflicto
- 1.4.4. Tipos de conflictos
- 1.4.5. Causas más frecuentes de los conflictos
- 1.4.6. ¿Qué es la resolución de conflictos?

1.5. Un cambio de paradigma
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. ¿Qué elementos intervienen en un conflicto?
  - 1.5.2.1. Parte intrapersonal del conflicto
  - 1.5.2.2. Parte interpersonal del conflicto: el entorno
  - 1.5.2.3. Parte del proceso del conflicto
- 1.5.3. Análisis del conflicto

1.6. Una descripción del modelo de persona para el siglo xxi
- 1.6.1. Justificación de nuestro modelo
- 1.6.2. La persona en relación
- 1.6.3. Entorno.
- 1.6.4. Zona de contacto
- 1.6.5. Yo elijo
- 1.6.6. Las necesidades básicas
- 1.6.7. Organismo/cuerpo
- 1.6.8. Toma de conciencia
- 1.6.9. Yo construyo

1.7. Descripción de los procesos psicosociales de la persona de erikson
- 1.7.1. Sobre el autor y su teoría
- 1.7.2. Etapas del desarrollo según erikson
- 1.7.3. ¿Por qué elegir el modelo de erikson para nuestra propuesta de resolución de conflictos?
- 1.7.4. Primera etapa - infancia: confianza frente a desconfianza – primeros 18 meses de vida
- 1.7.5. Segunda etapa - niñez temprana: autonomía frente a vergüenza y duda - de los 18 meses a los 3 años
- 1.7.6. Tercera etapa - edad del juego: iniciativa frente a culpa - de los 3 años a los 5 años
- 1.7.7. Cuarta etapa - adolescencia: laboriosidad frente a inferioridad - de los 5 a los 13 años
- 1.7.8. Quinta etapa - juventud: identidad frente a confusión de roles - de los 13 años a los 21 años
- 1.7.9. Sexta etapa - madurez: intimidad frente aislamiento - de los 21 hasta los 40 años
- 1.7.10. Séptima etapa - adultez: generatividad frente a estancamiento - de los 40 a los 60 años
- 1.7.11. Octava etapa - vejez: integridad frente a desesperación - de los 60 años hasta la muerte
- 1.7.12. Críticas a erikson
- 1.7.13. Frases de erikson

1.8. La teoría del aprendizaje social de bandura
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. El papel de la imitación
- 1.8.3. Dos videos para sacar conclusiones
- 1.8.4. ¿Por qué hablar de la teoría de aprendizaje social de bandura?

1.9. La teoría del aprendizaje social de kohlberg
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Los estadios morales de piaget
- 1.9.3. Los estadios morales de kohlberg
- 1.9.4. Las operaciones cognitivas

1.10. Técnicas para encajar el conflicto en el primer momento
- 1.10.1. Introducción
- 1.10.2. Los estadios morales de piaget
- 1.10.3. Los estadios morales de kohlberg
- 1.10.4. Las operaciones cognitivas

Módulo 2. El vínculo y su importancia en la educación

2.1. ¿Qué es el vínculo docente?
- 2.1.1. Introducción
- 2.1.2. El docente no sale en la foto
- 2.1.3. Navegar en nuestro interior
- 2.1.4. La confianza del humor
- 2.1.5. Concluyendo

2.2. Vínculo y apego
- 2.2.1. Introducción: los inicios de la teoría del apego
- 2.2.2. La teoría del apego
  - 2.2.2.1. Tipos de apego
  - 2.2.2.2. Funciones del apego
  - 2.2.2.3. Apego múltiple
- 2.2.3. La figura de referencia en el establecimiento del vínculo
- 2.2.4. Concluyendo
- 2.2.5. Estrategias para establecer el vínculo
  - 2.2.5.1. Introducción
  - 2.2.5.2. La observación
  - 2.2.5.3. La empatía
  - 2.2.5.4. La paciencia, la estabilidad y el estar
  - 2.2.5.5. La humildad
  - 2.2.5.6. Creer en la posibilidad
  - 2.2.5.7. La autenticidad y la coherencia
  - 2.2.5.8. La creatividad
  - 2.2.5.9. La alegría y el humor. El positivismo
  - 2.2.5.10. Concluyendo

2.3. Estrategias para establecer el vínculo
- 2.3.1. Introducción
- 2.3.2. La observación
- 2.3.3. La empatía
- 2.3.4. La paciencia, la estabilidad y el estar
- 2.3.5. La humildad
- 2.3.6. Creer en la posibilidad
- 2.3.7. La autenticidad y la coherencia
- 2.3.8. La creatividad
- 2.3.9. La alegría y el humor

2.4. El mundo infantil
- 2.4.1. Introducción
- 2.4.2. El cerebro del niño
- 2.4.3. El cerebro moral en la infancia

2.4.4. Características de la niñez
2.4.4.1. Cambios a nivel físico
2.4.4.2. Cambios a nivel cognitivo
2.4.4.3. Cambios a nivel psicológico
2.4.4.4. Cambios a nivel social
2.4.5. El niño y la niña en la actualidad
2.4.6. Concluyendo
2.5. El vínculo en la infancia
2.5.1. Introducción
2.5.2. Sentirse querido y visto por el adulto
2.5.3. Descubrir el mensaje de las conductas disruptivas
2.5.4. Los límites desarrollan el vínculo
2.5.5. Doma vs. Cariño
2.5.6. Aquí estoy, ¿qué podemos hacer?
2.5.7. Ser interesante para el niño/a abre la puerta. Convertirse en adulto referente
2.5.8. Ser divertido para el niño/a abre la puerta
2.6. El mundo adolescente
2.6.1. Introducción
2.6.2. El cerebro adolescente
2.6.3. Características de la adolescencia
2.6.3.1. A nivel cerebral
2.6.3.2. A nivel físico
2.6.3.3. A nivel cognitivo
2.6.3.4. A nivel social y emocional
2.6.3.5. A nivel de identidad
2.6.4. Mitos en la adolescencia
2.7. El vínculo en la adolescencia
2.7.1. Introducción
2.7.2. El grupo de iguales
2.7.3. Presión de grupo
2.7.4. El egocentrismo adolescente
2.7.5. El humor en el vínculo adolescente
2.7.6. Problemas más frecuentes en la adolescencia
2.8. Aquí y ahora: aprendizaje del anclaje
2.8.1. Introducción las hipótesis: nuestro piloto automático
2.8.2. La verificación en el uso correcto de las hipótesis
2.8.3. Más momentos reales y menos imaginarios
2.8.4. Ser un educador o educadora consciente para educar de una forma consciente
2.8.5. No juzgarnos
2.8.5.1. Dejar fluir los pensamientos
2.8.5.2. Nuestro cuerpo habla ¿y si nos cae mal?
2.8.5.3. Permitir y aceptar las dificultades
2.8.6. La importancia de la atención
2.8.7. Concluyendo. Aprender a respirar: aprendizaje del anclaje
2.9. Utopía y utopismo: lo dado y lo posible
2.9.1. Introducción
2.9.2. Utopía
2.9.3. Utopismo
2.9.4. Utopía vs utopismo
2.9.5. Esperanza y utopía
2.9.6. Imaginación e impulso en la persona
2.9.7. Conclusión: educación, vínculo y utopía
2.10. Un concepto que recuperar: la fidelidad
2.10.1. Introducción
2.10.2. Fidelidad y vínculo docente
2.10.3. La fidelidad como estrategia para establecer el vínculo
2.10.4. La fidelidad en el mundo infantil
2.10.5. La fidelidad en el mundo adolescente
2.10.6. Fidelidad y anclaje
2.10.7. Fidelidad y utopía

Módulo 3. Métodos de análisis de lo sucedido

3.1. ¿Por qué analizar el conflicto?
- 3.1.1. El conflicto en educación
- 3.1.2. ¿Por qué analizar el conflicto?
- 3.1.3. Un paseo por la historia
- 3.1.4. Aportaciones positivas del conflicto

3.2. Enfoque desde la teoría
- 3.2.1. Desde la teoría
- 3.2.2. Nuestra postura a la hora de recoger datos
- 3.2.3. Diferentes puntos de vista

3.3. Enfoque desde el contexto
- 3.3.1. ¿Qué es el contexto?
- 3.3.2. Relación y personalidad
- 3.3.3. Formas de comunicarse

3.4. ¿Cómo planificar el análisis?
- 3.4.1. Perfil del mediador
- 3.4.2. La necesidad de tener un plan
- 3.4.3. Etapas de la planificación

3.5. Modelos didácticos
- 3.5.1. ¿Qué es un modelo didáctico?
- 3.5.2. Diferentes modelos para abordar la mediación de un conflicto.

3.6. El conflicto para niños de edades menores de 6 años
- 3.6.1. Escucha activa
- 3.6.2. Después del iceberg. ¿Qué querías en el fondo?
- 3.6.3. Reacciones de las partes implicadas
- 3.6.4. Soy honesto/a con las emociones qué me produce lo que estoy viviendo
- 3.6.5. Relleno la tabla

3.7. El conflicto para niños de 6 a 12 años
- 3.7.1. Escucha activa
- 3.7.2. Después del iceberg. ¿Qué querías en el fondo?
- 3.7.3. Elementos relativos a personas
- 3.7.4. Elementos relativos al proceso
- 3.7.5. Elementos relativos a la comunicación

3.8. El conflicto para los niños de la edad de 12 a 15 años
- 3.8.1. Escucha activa
- 3.8.2. Después del iceberg. ¿Qué querías en el fondo?
- 3.8.3. Elementos relativos a personas
- 3.8.4. Elementos relativos al proceso
- 3.8.5. Elementos relativos a la comunicación

3.9. El seguimiento
- 3.9.1. Introducción
  - 3.9.1.1. ¿Qué significa hacer un seguimiento?
  - 3.9.1.2. Recogida de datos
  - 3.9.1.3. Formas de organizar la información
  - 3.9.1.4. El final del seguimiento

3.10. Recursos de apoyo al mediador
- 3.10.1. Introducción
- 3.10.2. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos
- 3.10.3. Recursos personales
- 3.10.4. Recursos digitales

Módulo 4. Validar las emociones y descubrir las emociones básicas

4.1. ¿Cómo establecemos el contacto las personas?
- 4.1.1. El entorno
- 4.1.2. La zona de contacto
- 4.1.3. El organismo
- 4.1.4. Las necesidades básicas
- 4.1.5. Yo elijo
- 4.1.6. Yo construyo

4.2. ¿Cómo aprender un estilo validador?
- 4.2.1. Ser curiosos en los detalles que nos da el otro
- 4.2.2. Ser curioso en los detalles que da mi cuerpo
- 4.2.3. Atención emocional extrínseca: ¿cómo te ha hecho sentir eso?
- 4.2.4. Atención emocional intrínseca: ¿cómo me resuena esto que me estás diciendo?

4.3. ¿Cómo reconocer mis necesidades básicas?
- 4.3.1. Identificar mi herida de infancia
- 4.3.2. ¿Cómo puedo tomar conciencia de mis miedos?
- 4.3.3. ¿Cómo puedo empatizar con los miedos del otro?

4.4. La honestidad de mi respuesta
- 4.4.1. El caparazón: respuestas que dan prioridad a la autoprotección
- 4.4.2. El agua: respuestas que dan prioridad adaptación al entorno
- 4.4.3. El ancla: respuestas focalizadas en la realidad
- 4.4.4. La nube: respuestas focalizadas en la posibilidad

4.5. El universo de las emociones
- 4.5.1. Emociones en el universo
- 4.5.2. Galaxias y constelaciones de emociones
- 4.5.3. Galaxia del miedo
- 4.5.4. Galaxia de la ira
- 4.5.5. Galaxia de la tristeza
- 4.5.6. Galaxia de la alegría
- 4.5.7. Galaxia de la sorpresa
- 4.5.8. Galaxia de la afinidad
- 4.5.9. Galaxia de la aversión

4.6. Fichas de análisis para el reconocimiento de las necesidades básicas
- 4.6.1. Fichas para menores de 6 años
- 4.6.2. Fichas para niños de 6 a 12 años
- 4.6.3. Fichas para adolescentes de 12 a 15 años
- 4.6.4. Fichas para personas con capacidades diferentes
- 4.6.5. Fichas para la educación no formal

4.7. Recursos en línea sobre necesidades y emociones básicas
- 4.7.1. Recursos en línea emocionales para niños menores de 6 años
- 4.7.2. Recursos en línea emocionales para niños de 6 a 12 años
- 4.7.3. Recursos en línea emocionales para adolescentes de 12 a 15 años
- 4.7.4. Recursos en línea emocionales para personas con capacidades especiales
- 4.7.5. Recursos en línea emocionales para la educación no formal





Módulo 5. Las luchas de poder

5.1. Todos manipulamos
- 5.1.1. La importancia de la autoestima
- 5.1.2. La defensa de nuestro espacio vital
- 5.1.3. La manipulación afectiva

5.2. Roles en la lucha de poder
- 5.2.1. El opresor/a
  - 5.2.1.1. La agresión. Arma del manipulador
  - 5.2.1.2. Modelos de agresión
  - 5.2.1.3. El acoso moral
  - 5.2.1.4. Gobernar desde el agresor/a
- 5.2.2. La víctima
  - 5.2.2.1. El llanto como forma de manipulación
  - 5.2.2.2. Gobernar desde el victimismo
- 5.2.3. El cuidador/a
  - 5.2.3.1. La gratitud mal entendida
  - 5.2.3.2. Gobernar desde el cuidador/a

5.3. El poder
- 5.3.1. La necesidad de poder ensucia
- 5.3.2. Buscar honestamente las soluciones
- 5.3.3. Buscar la necesidad básica que subyace al conflicto
- 5.3.4. ¿Cómo hacer preguntas para salir de una lucha de poder?

5.4. Centrar la búsqueda en lo que yo puedo hacer
- 5.4.1. Ni lucha de poder, ni el culpable es el entorno, ni el culpable es el otro
- 5.4.2. ¿Cómo descubrir lo que yo puedo hacer desde mí?

5.5. La manipulación al servicio del mediador
- 5.5.1. Manipular, una técnica más
- 5.5.2. Interpretando roles en el juego de la lucha de poderes
- 5.5.3. Técnicas de negociación

5.6. Crear una nueva identidad
- 5.6.1. ¿Cómo salvar al agresor/a de sí mismo/a?
- 5.6.2. ¿Cómo salvar a la víctima de sí mismo/a?
- 5.6.3. ¿Cómo salvar al cuidador/a de sí mismo?

Módulo 6. Fases del conflicto

6.1. Desacuerdo.
- 6.1.1. Inicio del conflicto, posibles causas
- 6.1.2. El problema es de ambos
- 6.1.3. El conflicto es lo primero

6.2. Antagonismo personal
- 6.2.1. Culpas y razones
- 6.2.2. La persona es lo primero

6.3. Mediación entre las dos partes
- 6.3.1. Derechos dentro de un conflicto
- 6.3.2. Deberes dentro de un conflicto

6.4. El contexto, sólo la punta del iceberg
- 6.4.1. Agentes externos
- 6.4.2. Actitud antes los agentes externos
- 6.4.3. ¿Qué hay en el fondo?

6.5. ¿Qué puede hacer cada parte?
- 6.5.1. Propuesta de soluciones
- 6.5.2. Fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades.

6.6. Novedades en la visión de cada parte
- 6.6.1. Ponerse los zapatos del otro
- 6.6.2. El pensamiento lateral
- 6.6.3. Rutinas de pensamiento

6.7. Encajar las nuevas propuestas
- 6.7.1. Sentimientos ante las propuestas
- 6.7.2. Estrategias para encajarlas

6.8. Finalizar el conflicto
- 6.8.1. ¿Qué implica finalizar un conflicto?
- 6.8.2. Necesidad de la finalización

6.9. Restaurar el dolor
- 6.9.1. Introducción
- 6.9.2. ¿Cuánto dura el amor/odio?
- 6.9.3. Sigo teniendo razones para el odio
- 6.9.4. Luces en el "invierno"

6.10. Borrar prejuicios, seguir construyendo
- 6.10.1. Introducción
- 6.10.2. Conflictos que te cambian
  - 6.10.2.1. Nuevas formas de relacionarse
  - 6.10.2.2. Nuevas formas de comunicarse

Módulo 7. Los roles en la resolución de conflictos

7.1. El grupo
- 7.1.1. ¿Qué es el grupo?
  - 7.1.1.1. Grupos en las redes sociales
- 7.1.2. Aspectos dinámicos de los grupos
  - 7.1.2.1. Modos de participación
  - 7.1.2.2. Características de los grupos
  - 7.1.2.3. Interrelación en el grupo escolar
- 7.1.3. ¿Cuándo los alumnos se consideran grupo?
  - 7.1.3.1. Elementos de un grupo
- 7.1.4. El funcionamiento de un grupo
  - 7.1.4.1. ¿Cómo sabemos que el grupo funciona?
  - 7.1.4.2. Roles del grupo- clase

7.2. Dinámica de grupos ¿qué son?
- 7.2.1. Definición etimológica
- 7.2.2. Objetivos
- 7.2.3. Leyes de las dinámicas de grupos
- 7.2.4. Factores
- 7.2.5. Diferencias entre juego y dinámica

7.2.6. Técnicas en la dinámica de grupos
7.2.6.1. Objetivos de las técnicas
7.2.6.2. Tipos de técnicas
7.2.6.2.1. Dinámicas generales y específicas
7.2.6.2.2. Juego de roles
7.2.6.2.3. Flash y técnica de la paua
7.2.6.2.4. Teatro
7.2.6.2.5. Radio- teatro
7.2.6.2.6. Literatura infantil y/o lectura dramatizada
7.2.6.2.7. Foro de cine
7.2.6.2.8. Técnica de clown- empatía
7.2.6.2.9. Teatro del oprimido
7.2.6.2.10. Trabajo en grupo
7.2.7. Aportaciones de piaget del trabajo en equipo
7.2.8. Fases de aplicación en las técnicas de dinámicas de grupo

7.3. Tipos de roles en los conflictos
7.3.1. Clasificación de roles
7.3.2. ¿Dónde se sitúa cada rol? ¿Dónde ubicamos la mediación?
7.3.3. Clasificación de los roles siguiendo la voluntad de los implicados
7.3.4. Clasificación por finalización del conflicto
7.3.5. Posibles roles de los docentes
7.3.6. Técnica del juego de roles
7.3.6.1. Introducción y definición de la técnica
7.3.6.2. Las 4 fases del modelo clásico

7.4. La importancia del contexto: roles cambiantes
7.4.1. La ventana de johari
7.4.1.1. Áreas
7.4.2. Modalidades de la ventana de johari
7.4.3. El autoconcepto positivo, objetivo fundamental para la educación
7.4.4. El autoconcepto en la infancia
7.4.5. El humor y la risa como herramientas para desarrollar la confianza y la autoestima
7.4.6. La póetica de la técnica de clown

7.5. El rol del mediador según su participación
7.5.1. Actividades con predominio del papel del educador
7.5.2. Actividades en las que participan docente y alumno
7.5.3. Actividades en un proceso colaborativo y cooperativo
7.5.4. Un nuevo rol para docentes y para estudiantes
7.5.5. El docente en la era digital
7.5.5.1. La competencia digita

7.6. El juego dramático como entrenamiento para resolución de conflictos.
7.6.1. Aproximación al juego dramático
7.6.2. La expresión dramática y los jóvenes
7.6.2.1. Aspectos en los que interviene la dramatización
7.6.3. Estadios de la aptitud dramática
7.6.4. Técnicas dramáticas según la edad de los alumnos
7.6.5. El juego simbólico como preámbulo al juego dramático en la etapa infantil
7.6.6. Del juego simbólico espontaneo al juego dramático en la escuela

7.7. Teatro: integrando competencias para la vida
7.7.1. Introducción
7.7.2. ¿Juego o terapia?
7.7.3. El teatro como espacio pedagógico
7.7.3.1. Prácticas de teatro y expresión dramática en un ámbito educativo
7.7.3.2. La creatividad y la autonomía frente a la dependencia
7.7.4. Formulación de criterios, enunciados y principios organizativos de una experiencia de teatro
7.7.5. Juego dramático
7.7.6. Fundamentos didácticos del teatro inclusivo
7.7.7. Principios inclusivos: adaptar, ayudar, apoyar
7.7.8. El cuerpo y el movimiento como origen de la expresión y comunicación de personas con necesidades específicas de apoyo educativo (neae).
7.7.9. Colectivos artísticos como mediadores para la vida.

7.8. El sentido del humor en la gestión de roles.
- 7.8.1. Acercamientos al concepto de humor
- 7.8.2. El valor pedagógico del humor (y la risa)
- 7.8.3. Funciones del humor positivo
  - 7.8.3.1. Roles sociales y educativos
- 7.8.4. El perfil del educador alegre, positivo y divertido
- 7.8.5. Barreras , obstáculos y mitos sobre el empleo del humor en el proceso educativo
- 7.8.6. Aptitudes fundamentales como educador social

7.9. Teatro del oprimido como herramienta de reflexión ante los conflictos
- 7.9.1. Teorías relevantes: origen y evolución
  - 7.9.1.1. Augusto boal y jacobo levy moreno
- 7.9.2. Bases teóricas del psicodrama y el sociodrama
- 7.9.3. Analogías y diferencias: psicodrama, sociodrama y teatro del oprimido
  - 7.9.3.1. Teatro del pueblo y para el pueblo
  - 7.9.3.2. El teatro como lenguaje
  - 7.9.3.3. El teatro como discurso
- 7.9.4. Teatro, ¿para qué? Ámbitos del teatro no convencional
  - 7.9.4.1. Mapa del teatro aplicado
  - 7.9.4.2. Proceso de representación expresiva: impresión- expresión- comunicación- reflexión

Módulo 8. Estilos educativos

8.1. Tomando conciencia de los estilos educativos
- 8.1.1. Empezar por conocerse a uno mismo
- 8.1.2. Todos educamos desde la mochila
- 8.1.3. Sobre el concepto de autoridad
- 8.1.4. Cuatro tipos de estilos educativos

8.2. El estilo permisivo
- 8.2.1. Características del estilo permisivo
- 8.2.2. Características de los adultos
- 8.2.3. Algunas ideas si te encuentras en este estilo
- 8.2.4. Consecuencias de este estilo en los hijos/as

8.3. El estilo sobreprotector
- 8.3.1. Características del estilo permisivo
- 8.3.2. Características de los adultos
- 8.3.3. Algunas ideas si te encuentras en este estilo
- 8.3.4. Consecuencias de este estilo en los hijos/as

8.4. El estilo autoritario
- 8.4.1. Características del estilo permisivo
- 8.4.2. Características de los adultos
- 8.4.3. Algunas ideas si te encuentras en este estilo
- 8.4.4. Consecuencias de este estilo en los hijos/as

8.5. El estilo cooperativo
- 8.5.1. Características del estilo permisivo
- 8.5.2. Características de los adultos
- 8.5.3. Algunas ideas si te encuentras en este estilo
- 8.5.4. Consecuencias de este estilo en los hijos/as

8.6. ¿Cómo hablar para que los niños escuchen?
- 8.6.1. Visibilizar las emociones de los más pequeños
- 8.6.2. ¿Cómo ayudar a los niños a enfrentarse a sus sentimientos?
- 8.6.3. ¿Cómo obtener su cooperación?
- 8.6.4. Alternativas para el castigo
- 8.6.5. ¿Cómo fomentar la autonomía emocional?

8.7. ¿Cómo escuchar para que los niños hablen?
- 8.7.1. Aprender a estar en el presente
- 8.7.2. Aprender del silencio, es productivo
- 8.7.3. ¿Cómo hacer alabanzas?
- 8.7.4. ¿Cómo liberar a los niños desde la escucha?
- 8.7.5. ¿Cómo preguntar a los niños/as para que se abran los temas interesantes?

8.8. La escucha activa desde la validación del otro
- 8.8.1. Escuchar a través del comportamiento
- 8.8.2. Nombrar sentimientos
- 8.8.3. Descubrir necesidades básicas
- 8.8.4. Tiempo para escuchar
- 8.8.5. Establecer contacto visual

8.9. Pasos para modificar el comportamiento de mis alumnos/as.
- 8.9.1. Definir el problema
- 8.9.2. Enfocar lo problemas uno a uno
- 8.9.3. Ser consecuente y constante
- 8.9.4. Ser positivo/a
- 8.9.5. Hacer saber al niño lo que se espera del él.

8.10. Técnicas básicas de disciplina
- 8.10.1. ¿Cómo elogiar?
- 8.10.2. ¿Cómo ignorar?
- 8.10.3. ¿Cómo recompensar?
- 8.10.4. ¿Cómo castigar?
- 8.10.5. Técnica del tiempo fuera.
- 8.10.6. Sillones de los problemas
- 8.10.7. ¿Cómo usar la sobrecorrección?

Módulo 9. La comunicación en el conflicto

9.1. El lenguaje verbal
- 9.1.1. Introducción
- 9.1.2. El lenguaje como fenómeno social
- 9.1.3. La voz en el lenguaje verbal
- 9.1.4. La voz como instrumento educativo y la resolución de conflictos
- 9.1.5. Concluyendo

9.2. El lenguaje no verbal
- 9.2.1. Introducción
- 9.2.2. El silencio
- 9.2.3. La comunicación sin lenguaje verbal
- 9.2.4. Nuestro cuerpo habla
- 9.2.5. Estrategias no verbales
- 9.2.6. El lenguaje no verbal en los conflictos
- 9.2.7. Concluyendo

9.3. El lenguaje paraverbal
- 9.3.1. Introducción
- 9.3.2. Características
- 9.3.3. Elementos
- 9.3.4. Funciones
- 9.3.5. El lenguaje paraverbal en los conflictos
- 9.3.6. Concluyendo

9.4. La comunicación
- 9.4.1. Introducción
- 9.4.2. Elementos de la comunicación
- 9.4.3. Funciones de la comunicación
- 9.4.4. Modelos comunicativos
- 9.4.5. Comunicación y educación
- 9.4.6. Concluyendo

9.5. La comunicación asertiva
- 9.5.1. Introducción
- 9.5.2. ¿Qué es la comunicación asertiva?
- 9.5.3. Comunicación pasiva, agresiva y asertiva
- 9.5.4. Comunicación y asertividad
- 9.5.5. Concluyendo

9.6. La toma de desiciones en la comunicación
- 9.6.1. Introducción
- 9.6.2. Requisitos en la toma de decisiones
- 9.6.3. Toma de decisiones y comunicación en la infancia
- 9.6.4. Toma de decisiones y comunicación en la adolescencia
- 9.6.5. Concluyendo

9.7. La escucha
- 9.7.1. Introducción
- 9.7.2. Oyente y orador en la escucha
- 9.7.3. La escucha activa: escuchamos con todo el cuerpo
- 9.7.4. La necesidad de la retroalimentación en la escucha
- 9.7.5. El arte de la mayéutica y la escucha
- 9.7.6. La escucha del silencio
- 9.7.7. Concluyendo

9.8. Comunicación y nuevas tecnologias
- 9.8.1. Introducción
- 9.8.2. Las nuevas tecnologías y la comunicación en educación
- 9.8.3. La comunicación actual a través de las nuevas tecnologías
- 9.8.4. Los conflictos en la comunicación a través de las nuevas tecnologías
- 9.8.5. Concluyendo

9.9. El lenguaje de la técnica de clown como experiencia educativa
- 9.9.1. Introducción
- 9.9.2. El lenguaje no verbal en la técnica de clown
- 9.9.3. El juego corporal en la técnica de clown clown
- 9.9.4. El contenido emocional
- 9.9.5. El juego de la voz, técnica de clown
- 9.9.6. Reflexión sobre la "poética de la técnica de clown" de jesús jara
- 9.9.7. Concluyendo

9.10. Comunicación y vínculo
- 9.10.1. Introducción
- 9.10.2. La comunicación crea vínculo
- 9.10.3. La importancia de saber comunicarse para crear un vínculo sano
- 9.10.4. Comunicación y vínculo en la infancia
- 9.10.5. Comunicación y vínculo en la adolescencia
- 9.10.6. La fidelidad a la hora de comunicar para crear vínculo
- 9.10.7. Concluyendo

Módulo 10. Formas de expresar el acuerdo tomado

10.1. Llegar a acuerdos
- 10.1.1. Introducción
- 10.1.2. Pasos para llegar a acuerdos
- 10.1.3. Estrategias más comunes
- 10.1.4. Técnica de los 6 sombreros

10.2. Recuerda tu objetivo
- 10.2.1. Introducción
- 10.2.2. ¿Cómo definir un objetivo?
- 10.2.3. Dinámicas de organización de ideas

10.3. Escucha lo que la otra persona te está diciendo
- 10.3.1. Introducción
- 10.3.2. El buen receptor
- 10.3.3. Dinámicas de escucha activa

10.4. Habla desde ti, no desde el otro
- 10.4.1. Introducción
- 10.4.2. Lenguaje positivo
- 10.4.3. Dinámicas de expresión personal y emocional

10.5. No abras otro melón hasta que no termines el que te estás comiendo
- 10.5.1. Introducción
- 10.5.2. La interioridad para llegar a finalizar
- 10.5.3. Dinámicas de finalización

10.6. Ponte las gafas del otro
- 10.6.1. Introducción
- 10.6.2. Educación en valores prosociales
- 10.6.3. Dinámicas de empatía

10.7. Elige el momento adecuado para decirle
- 10.7.1. Introducción
- 10.7.2. Ver más allá de lo sucedido
- 10.7.3. Dinámicas de observación y análisis

10.8. No te lo tomes a lo personal
- 10.8.1. Introducción
- 10.8.2. Educación emocional
- 10.8.3. Dinámicas de resolución emocional

10.9. Utiliza la técnica positivo, crítica, positivo
- 10.9.1. Introducción
- 10.9.2. La crítica para avanzar
- 10.9.3. La técnica de positivo, crítica, positivo

10.10. Expresarte en términos me alegro mucho de que me hayas…
- 10.10.1. Introducción
- 10.10.2. Lenguaje asertivo
- 10.10.3. Dinámicas de expresión positiva

Módulo 11. Respirar y limpiar prejuicios

11.1. Las emociones
- 11.1.1. Entendiendo las emociones
- 11.1.2. Dimensiones de la experiencia emocional
- 11.1.3. Funcionalidad de las emociones
- 11.1.4. Cuando las emociones no son funcionales

11.2. Cómo surgen las emociones
- 11.2.1. Modelo de regulación emocional de gross
- 11.2.2. Entendiendo el conflicto desde el modelo regulación emocional de gross

11.3. La neurociencia de las emociones
- 11.3.1. Estudio neurocientífico de las emociones
- 11.3.2. Bases biológicas de las emociones

11.4. Regular emociones
- 11.4.1. Fundamentos de la regulación emocional
- 11.4.2. Regulación emocional desde el modelo de gross
- 11.4.3. Qué podemos y qué no podemos "controlar"

11.5. Estrategias de regulación emocional
- 11.5.1. Modelo de gross y la regulación emocional
- 11.5.2. Estrategias centradas en las situaciones
- 11.5.3. Utilizando la atención para controlar las emociones
- 11.5.4. Cambio cognitivo (re-evaluación) como regulación emocional
- 11.5.5. Estrategias de modulación de la respuesta

11.6. Qué es la técnica de atención plena (mindfulness)
- 11.6.1. Entendiendo la técnica de atención plena
- 11.6.2. Historia de la conciencia plena o mindfulness en occidente
- 11.6.3. Entrenamiento o estado mental
- 11.6.4. Técnica de atención plena y narrativa interna

11.7. Usando la técnica de atención plena para regular nuestras emociones
- 11.7.1. Modelo de gross y la técnica de atención plena
- 11.7.2. Técnica de atención plena y regulación emocional
- 11.7.3. Técnica de atención plena y entrenamiento de la atención
- 11.7.4. Técnica de atención plena y re-evaluación

11.8. Implementando la técnica de atención plena para resolver conflictos
- 11.8.1. El rol de la narrativa interna en los conflictos
- 11.8.2. La técnica de atención plena y empatía
- 11.8.3. Herramientas que podemos implementar en el momento del conflicto

"Aprenderás a implementar la técnica de atención plena para resolver conflictos de forma exitosa gracias a TECH"

03
Objetivos

Esta Maestría ha sido diseñada con el objetivo de ayudar al profesional a desarrollar nuevas competencias y habilidades para mediar y resolver conflictos escolares de manera óptima. Esto será posible gracias a la colaboración de un grupo de expertos en pedagogía y educación infantil. Así, tras finalizar el programa, el estudiante será capaz de afrontar cualquier situación que requiera una intervención rápida y eficaz.





Serás capaz de analizar las distintas formas en las que se pueden abordar los apegos y los vínculos de tal manera que reconocerás cómo se relaciona con los roles y procesos educativos”

Objetivos generales

- Detectar a los alumnos que presenten características compatibles con dificultades conductuales y / o familiares que puedan predisponer a una necesidad de mediación
- Emplear los principales instrumentos de evaluación, así como los criterios para completar el proceso de identificación de las necesidades educativas específicas que se derivan de esta variabilidad educativa y pueden presentar problemas de conducta
- Manejar técnicas y estrategias para la intervención educativa, así como para la orientación de la respuesta en los diferentes ámbitos donde existan los problemas de conducta en el aula
- Manejar las situaciones de conflicto y conductas desadaptadas en el aula, así como para colaborar o impulsar programas integrales dentro del proyecto educativo y el plan de mediación en un centro
- Valorar el papel activo del docente en la resolución de conflictos y mediación en el contexto educativo
- Fomentar hábitos y conductas que promuevan la convivencia en la escuela
- Sensibilizar al alumnado sobre su papel activo e implicación en el reconocimiento, evitación y control de los conflictos de convivencia en los centros
- Detectar y afrontar los problemas que llevan a la intolerancia y a la violencia



Objetivos específicos

Módulo 1. Introducción

- Analizar distintas formas en las que se pueden abordar los conflictos, de acuerdo con modelo actual de persona, a fin de reconocer las teorías del aprendizaje social
- Conocer los elementos que intervienen en un conflicto para permitir un análisis óptimo de la situación a tratar
- Determinar los procesos psicosociales de las personas en función de la teoría de Erikson

Módulo 2. El vínculo y su importancia en la educación

- Analizar distintas formas en las que se pueden abordar los apegos y los vínculos, estudiando sus tipos y funciones, de tal manera que reconocerá la forma en que eso se relaciona con los roles y procesos educativos
- Conocer las estrategias de los profesionales para establecer vínculos sanos con los estudiantes
- Conocer el funcionamiento del cerebro del niño para aprender cómo cambia a nivel físico, cognitivo, psicológico y social

Módulo 3. Métodos de análisis de lo sucedido

- Analizar los aspectos más relevantes del conflicto a través de la metodología adecuada para valorarlo con un enfoque teórico, contextual y pertinente para la edad de los involucrados
- Entender los mecanismos de acción frente a un conflicto en las distintas etapas del desarrollo evolutivo
- Conocer los recursos de apoyo al mediador para resolver un problema

Módulo 4. Validar las emociones y descubrir las emociones básicas

- Analizar el papel de las emociones en la resolución y mediación de conflictos, enfatizando la forma de identificarlas y valorarlas en personas de distintas edades y características
- Comprender las necesidades básicas para ayudar a los niños a identificar su miedos y emociones
- Adquirir las herramientas para usar la honestidad como respuesta a los conflictos

Módulo 5. Las luchas de poder

- Analizar las implicaciones de las relaciones de poder en la mediación y resolución de conflictos, estudiando los roles que los implicados juegan en este proceso, con el fin de reconocer cómo se puede utilizar para buscar soluciones
- Identificar los roles en la lucha del poder: el opresor, la víctima y el cuidador
- Conocer las preguntas adecuadas para ayudar a salir de una lucha de poder con un estudiante
- Utilizar técnicas de manipulación para resolver un conflicto con un estudiante en el aula de clases

Módulo 6. Fases del conflicto

- Analizar el proceso que sigue el conflicto, distinguiendo las formas en que se puede involucra el mediador para finalizarlo, a fin de buscar restaurar las relaciones
- Mediar entre dos partes identificando los derechos y deberes de cada una de ellas
- Plantear propuestas para encontrar una solución favorable durante un conflicto
- Conocer las implicaciones de acabar con un conflicto

Módulo 7. Los roles en la resolución de conflictos

- Analizar la dinámica que siguen los grupos en el tema de conflictos, a través de la resolución de los mismos, de manera que será capaz de establecer estrategias para resolverlos
- Conocer los factores para identificar las dinámicas de un grupo
- Identificar los roles dentro de un conflicto, clasificándolos según su ubicación en la mediación

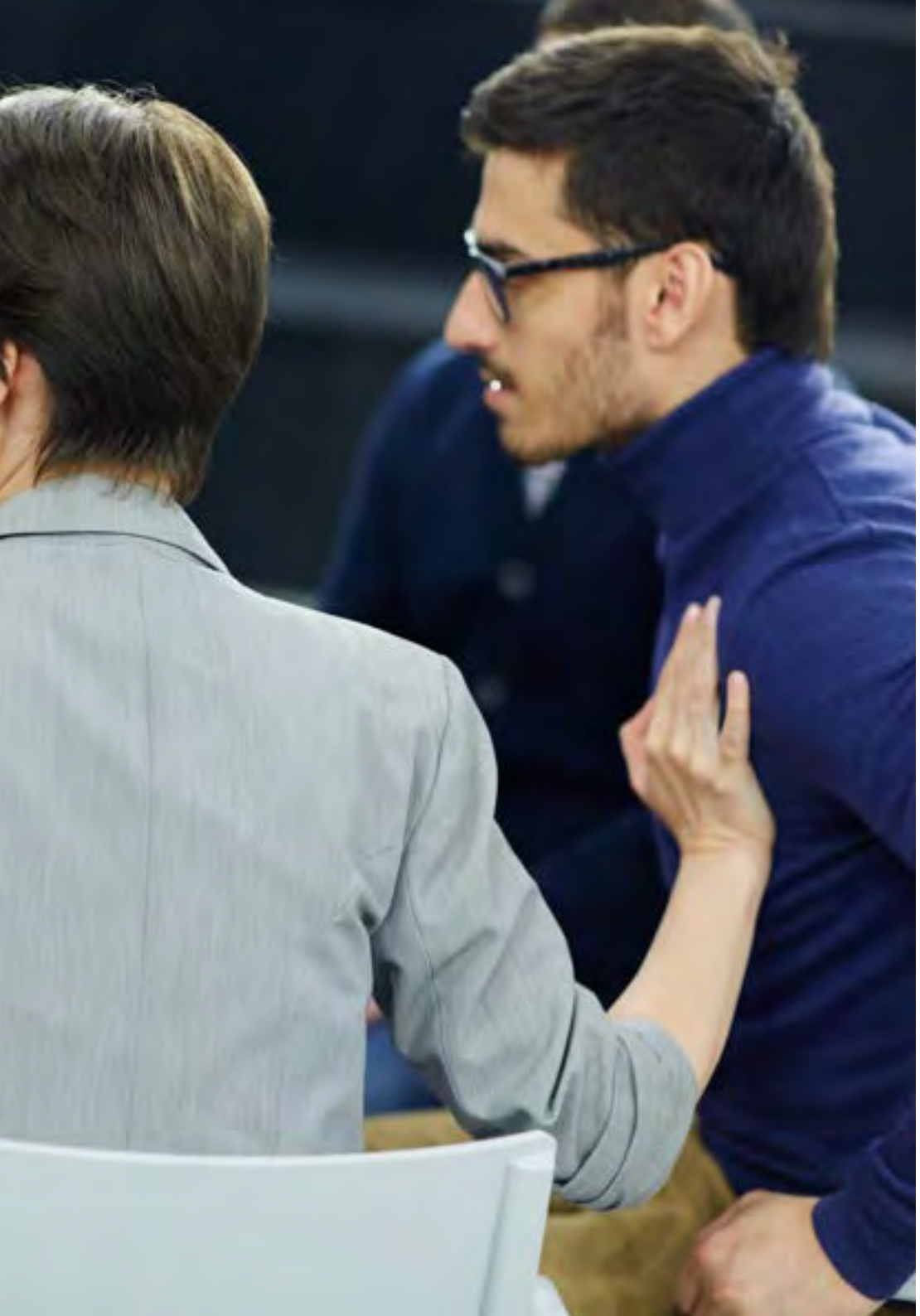
Módulo 8. Estilos educativos

- Analizar distintas formas en las que se pueden abordar los conflictos, de acuerdo al modelo actual de persona y las teorías del aprendizaje social, por lo que tomará conciencia de los estilos educativos
- Tomar conciencia sobre los distintos estudios educativos para ayudar a los jóvenes y niños a conocerse a sí mismos
- Conocer las características y consecuencias de los estilos permisivos, sobreprotector, autoritario y cooperativo en niños y adultos

Módulo 9. La comunicación en el conflicto

- Analizar la importancia de los distintos tipos de comunicación en el proceso de conflicto y en su resolución, con el fin de incorporar la escucha asertiva y la observación de todos los elementos comunicacionales incluyendo los mediados por las tecnologías
- Aprender a analizar el lenguaje no verbal y verbal de los estudiantes
- Desarrollar un estilo de comunicación asertiva para ayudar a la resolución de conflictos
- Comprender la dinámica entre la comunicación y las nuevas tecnologías





Módulo 10. Formas de expresar el acuerdo tomado

- Analizar las distintas maneras de formular los acuerdos a los que se llega después de la mediación en los conflictos, de modo que estos no generen algún otro problema y las partes queden conformes
- Planear, de forma rápida y eficiente, diferentes dinámicas para finalizar un conflicto
- Distinguir entre un método y otro para seleccionar el adecuado ante un conflicto

Módulo 11. Respirar y limpiar prejuicios

- Aprender a utilizar el Modelo de regulación emocional de Gross y la técnica de atención plena para la resolución de conflictos, entendiendo las bases conceptuales de estos modelos y sus implicaciones
- Analizar cómo surgen las emociones para comprender la dimensión de una experiencia conflictiva en el aula
- Conocer el papel de las neurociencias en el estudio de las emociones
- Conocer la técnica de atención plena, también conocida como mindfulness

Si tu objetivo es crecer en el área de la Mediación y Resolución de Conflictos, entonces este programa es sin duda para ti”

04

Competencias

Después de superar las evaluaciones de la Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos, el profesional habrá adquirido las competencias necesarias para una praxis de calidad y actualizada en base a la metodología didáctica más innovadora. Todo esto se traduce en la adquisición de las habilidades necesarias para mediar en conflictos varios de forma exitosa, aplicando una perspectiva única e innovadora como solución. Por tanto, este programa es una oportunidad sinigual para todo aquel que quiera adentrarse en el desarrollo de unas funciones diplomáticas como estas.



Te damos +



Conciencia y sensibiliza a la comunidad educativa y a los agentes sociales sobre la importancia de una adecuada convivencia escolar con esta maestría de TECH”

El profesional, al finalizar esta maestría, será capaz de:

Competencias básicas

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Concienciar y sensibilizar a la comunidad educativa y a los agentes sociales sobre la importancia de una adecuada convivencia escolar
- Reducir el comportamiento antisocial y agresivo en los niños y la violencia en los adolescentes





- Dar a conocer al alumno las principales características de la mediación y la resolución de conflictos en el aula
- Considerar la innovación y la aplicación de las nuevas tecnologías como un elemento vertebrador y útil en el proceso educativo preventivo
- Despertar la sensibilidad y la iniciativa necesarias para que el alumno se convierta en dinamizador del necesario cambio paradigmático que posibilite un sistema educativo humanizador
- Aplicar diversos métodos para ayudar a prevenir y solucionar conflictos en el aula

Conciencia y sensibiliza a la comunidad educativa y a los agentes sociales sobre la importancia de una adecuada convivencia escolar con esta Maestría de TECH"

05

¿Por qué nuestro programa?

Realizar la Maestría en TECH supone incrementar las posibilidades del profesional para desarrollarse como docente de centro educativo. Es todo un reto que implica esfuerzo y dedicación, pero que abre las puertas a un área de conocimiento apasionante. Se trata, por tanto, de una oportunidad única en manos del docente quien podrá analizar distintas formas en las que se pueden abordar los conflictos, de acuerdo con modelo actual de persona, a fin de reconocer las teorías del aprendizaje social.





Este programa de TECH es único por ofrecer al docente la posibilidad de especializarse con los mejores contenidos, desde cualquier lugar del mundo y a partir de cualquier dispositivo" con conexión a internet"

01

Orientación 100% laboral

Con esta Maestría, el estudiante tendrá acceso a los mejores materiales didácticos del mercado. Todos ellos, además, concebidos con un enfoque eminentemente profesionalizante, es decir, que permiten al alumno comenzar a trabajar como docente educativo inmediatamente después de su titulación. Es todo un lujo que, solo estudiando en TECH, es posible.

02

La mejor institución

Estudiar en TECH Universidad Tecnológica supone una apuesta de éxito a futuro, que garantiza al estudiante una estabilidad profesional y personal. Gracias a los mejores contenidos académicos, 100% en línea, y al profesorado de esta Maestría, el alumno se asegura la mejor especialización del mercado. Y todo ello, desde casa y sin renunciar a su actividad profesional y personal.

03

Titulación directa

No hará falta que el estudiante haga una tesina, ni examen final, ni nada más para poder egresar y obtener su título. En TECH, el alumno tendrá una vía directa de titulación.

04

Los mejores recursos pedagógicos 100% en línea

TECH Universidad Tecnológica pone al alcance de los estudiantes de esta Maestría la última metodología educativa en línea, basada en una tecnología internacional de vanguardia, que permite estudiar sin tener que asistir a clase, y sin renunciar a adquirir ninguna competencia indispensable en la alta dirección educativa

05

Educación adaptada al mundo real

TECH Universidad Tecnológica muestra al alumno las últimas tendencias, avances, trucos y estrategias para llevar a cabo su trabajo como docente de un centro educativo en un entorno cambiante. El objetivo de potenciar la orientación educativa en las instituciones requiere, además del conocimiento y las actitudes adecuadas para aplicar intervenciones acertadas, asumir un nivel de responsabilidad superior. Y para ello, el profesional necesita los recursos personales, mentales y profesionales más actualizados en este campo.

06

Aprender idiomas y obtener su certificado oficial

TECH da la posibilidad, además de obtener la certificación oficial de Inglés en el nivel B2, de seleccionar de forma optativa hasta otros 6 idiomas en los que, si el alumno desea, podrá certificarse.



07

Mejorar tus habilidades directivas

TECH es consciente de que para ser docente educativo hace falta mucho más que saber de pedagogía. Por eso, con esta Maestría mejora las habilidades directivas de los alumnos a partir de un recorrido completo por todas y cada una de las áreas a las que tendrá que hacer frente en su desarrollo profesional: desde la administración y las finanzas, hasta los recursos humanos y el liderazgo.

08

Especialización integral

En TECH Universidad Tecnológica, el profesional adquirirá una visión global en docente en centros tanto privados como públicos. Así conocerá como gestionar aspectos económicos, financieros y sociales de las instituciones académicas, convirtiéndose, por tanto, en un activo de primer nivel.

09

Formar parte de una comunidad exclusiva

Estudiando en TECH, el docente tendrá acceso a una comunidad de profesionales de élite, grandes instituciones educativas, centros escolares de renombre y profesores cualificados procedentes de las universidades más prestigiosas del mundo: la comunidad TECH.

06

Salidas profesionales

El perfil de egreso de la Maestría en Altas Capacidades y Educación Inclusiva es el de un profesional con altas habilidades para elaborar sesiones educativas estimulantes para los jóvenes y niños. En este sentido, al finalizar el programa, el educador será capaz de comprender el rol del docente, no como una figura que trasmite conocimiento, sino como un agente impulsor de la inclusión y el trato individualizado de los estudiantes con altas capacidades. De esta manera, se convertirá en un docente solvente, competitivo y con gran capacidad de adaptación.





Conviértete en el líder educativo que siempre quisiste ser cursando esta Maestría"

Perfil profesional

El egresado de esta Maestría será un profesional competente y hábil para desempeñarse, de manera responsable y efectiva, en las instituciones académicas que precisen de sus servicios. Para ello, contará con las competencias profesionales que le permitirán ejercer en los numerosos campos de acción que se deben controlar para garantizar el funcionamiento óptimo de un colegio o un centro de educación segundaria.

De esta manera, su capacitación con TECH le permitirá comprender y analizar el entorno que le rodea y su sentido crítico le hará competente para interpretar la veracidad de la información que recibe y tomar decisiones como medio para imponer soluciones a las problemáticas propias del sector educativo.

El egresado será, de esta forma, un docente técnicamente solvente y preparado para desempeñarse profesionalmente en el campo laboral

Perfil investigativo

El egresado de esta Maestría tendrá la capacidad de planificar, dirigir, gestionar y mejorar los procesos de pensamiento crítico, análisis de situaciones y elaboración de respuestas eficientes, innovadoras, ajustadas y precisas. A su vez, adquirirá competencias para comprender e interpretar los problemas cardinales de su profesión, relacionados con el fomento del pensamiento crítico y la adaptación a nuevos entornos y exigencias profesionales.





Perfil ocupacional y campo de acción

Tras el logro de los objetivos de especialización planteados en este programa, el egresado tendrá la capacidad de planificar, dirigir, gestionar y mejorar los procesos de pensamiento crítico, análisis de situaciones y elaboración de respuestas eficientes innovadoras que ayuden a mejorar de forma exponencial el sector educativo.

El egresado de TECH en Mediación y Resolución de Conflictos estará preparado para desempeñar los siguientes puestos de trabajo:

- Docente de una institución educativa
- Orientador
- Jefe de estudios
- Responsable de área en centros educativos
- Coordinador educativo
- Jefe de proyectos educativos o programas académicos

Estás a tan solo un clic de convertirte en ese director educativo que tanto querías. Y estudiando en TECH lo conseguirás de forma sencilla"

07

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias de la Maestría, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.



TECH te incluye el estudio de idiomas en la Maestría de forma ilimitada y gratuita"

En el mundo competitivo actual, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día, resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca las competencias lingüísticas adquiridas. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que solo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCERL establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que se posee.

En TECH se ofrecen los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCERL. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel Idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje en línea, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de competencia lingüística, con la finalidad de preparar los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.

“48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCRL A1,A2, B1, B2, C1 y C2”



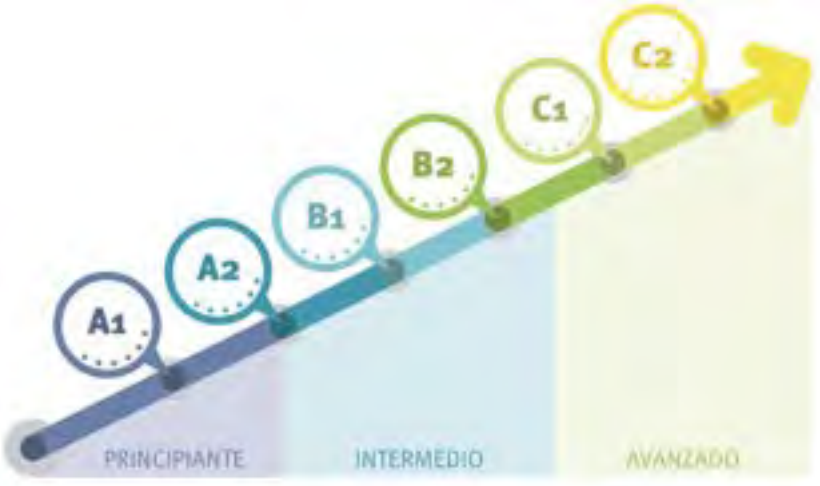




TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie la Maestría, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCERL, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma están incluidas en la Maestría

Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio de la Maestría"



08
Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.



Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.

Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



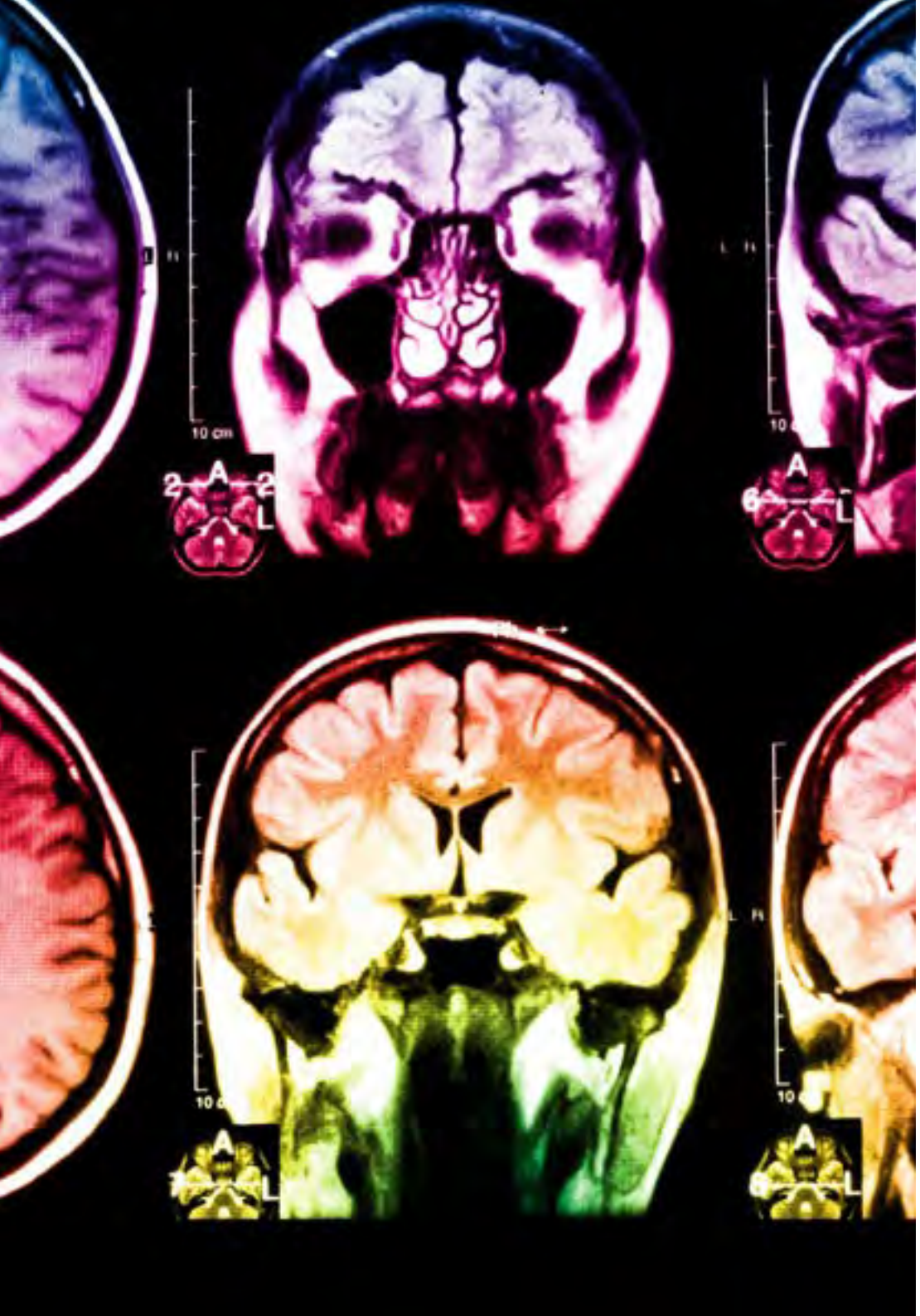
Relearning Methodology

TECH potencia el uso del método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Esta Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puede verlos las veces que quiera.

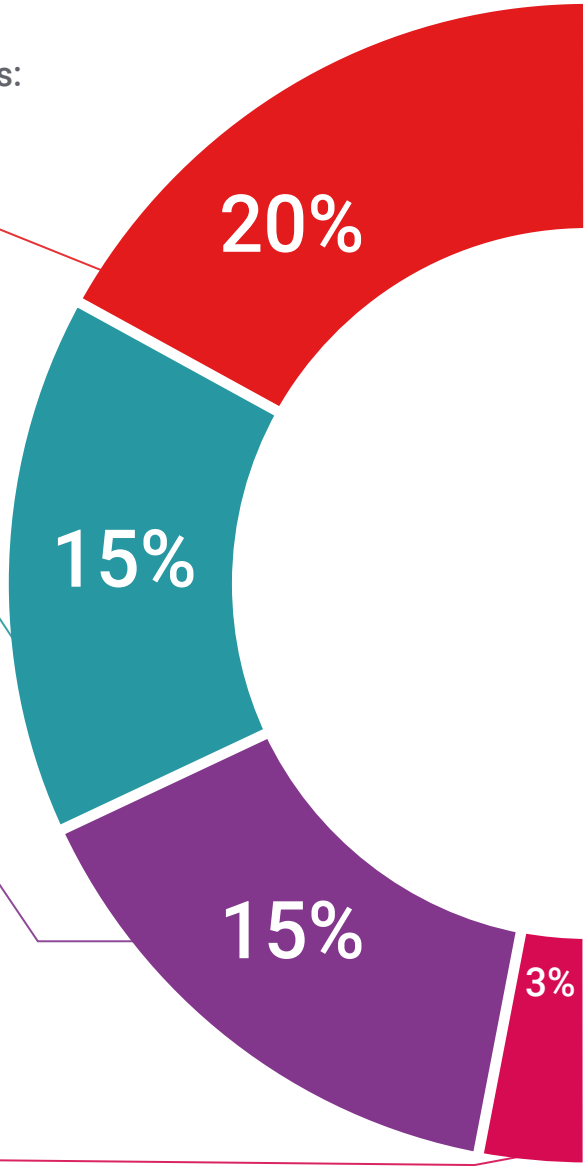
Resúmenes interactivos

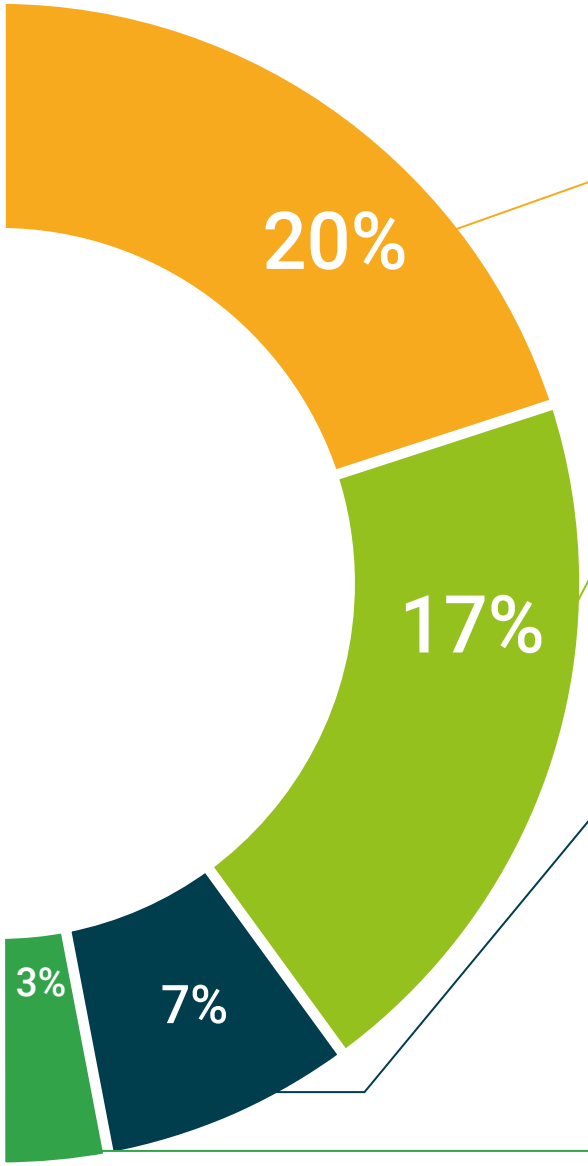
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... en la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

09

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente expertos de referencia que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan en su diseño y elaboración, otros profesionales de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia en Mediación y Resolución de Conflictos y conviértete en un experto”

Dirección



D. Guardia, Enrique Alonso

- Maestro Avemariano
- Coach Educativo
- Técnico Juvenil
- Formador de formadores en Docencia Activa y Humor, en el CEP y en Diputación de Granada
- Clown Hospitalario
- Conferenciante
- Emprendedor Social
- Community Manager
- Investigador Universidad Granada - Hum727

Profesores

Dña. Alonso Guardia, María Isabel

- Maestra de Educación Infantil en el colegio Compañía de María
- Maestra de Educación Primaria y Pedagógica Terapéutica
- Técnico Juvenil
- Cooperante internacional

Dña. Álvarez Jiménez, María Concepción

- Pedagoga
- Maestra
- Técnico Juvenil en el programa de Jóvenes de Aldeas Infantiles
- Formadora de formadores en Docencia Activa y Humor y en Diputación de Granada

D. Pérez de la Blanca Rodríguez-Contreras, José

- Maestro Ed. Infantil
- Gestor Cultural
- Representante
- Profesor de teatro
- Formador de formadores en Docencia Activa
- Dinamizador. Clown hospitalario

Dr. Pozuelos, Joan Paul

- Doctor en Psicología de la Universidad de Granada
- CEO de Neuromindset



10

Requisitos de acceso y proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más sencillo de las universidades en línea en todo el país. Podrás comenzar la Maestría sin trámites ni demoras: empieza a preparar la documentación y entrégala más adelante, sin premuras. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos, para ti, sean sencillos y no te ocasionen retrasos, ni incomodidades.





Ayudándote desde el inicio, TECH ofrece elprocedimiento de admisión más sencillo y rápidode todas las universidades en línea del país”

Requisitos de acceso

Para poder acceder a los estudios de Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos es necesario haber concluido una Licenciatura en el área del conocimiento relacionada con la Ciencias de la Educación, Educación, Pedagogía, Psicopedagogía o Psicología Educativa. En caso de que el alumno no cuente con un título en el área mencionada, deberá acreditar documentalmente que cuenta con un mínimo de 4 años de experiencia en el área. Puede consultar requisitos establecidos en el Reglamento de TECH.

Proceso de admisión

Para TECH es del todo fundamental que, en el inicio de la relación académica, el alumno esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, hemos creado un protocolo más sencillo en el que podrás concentrarte, desde el primer momento en tu capacitación, contando con un plazo mucho mayor de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

De esta manera, podrás incorporarte al programa tranquilamente. Algún tiempo más tarde, te informaremos del momento en el que podrás ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy sencilla, cómoda y rápida. Solo deberás cargarlos y enviarlos, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Llegado el momento, podrás contar con nuestro soporte, si te hace falta. Todos los documentos que nos facilites deberán ser rigurosamente ciertos y estar en vigor en el momento en que los envías.

> *Es del todo necesario que atestigües que todos los documentos que nos facilitas son verdaderos y mantienen su vigencia en el momento en que los envías”*



En cada caso, los documentos que debes tener listos para cargar en el campus virtual son:

Estudiantes con estudios universitarios realizados en México

Deberán subir al Campus Virtual, escaneados con calidad suficiente para su lectura, los siguientes documentos:

- Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno: acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento, acta de adopción, Cédula de Identificación Personal o Documento Nacional de Identidad, Pasaporte, Certificado Consular o, en su caso, Documento que demuestre el estado de refugiado
- Copia digitalizada de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- Copia digitalizada de Certificado de Estudios Totales de Licenciatura legalizado
- Copia digitalizada del título legalizado

En caso de haber estudiado la licenciatura fuera de méxico, consulta con tu asesor académico. Se requerirá documentación adicional en casos especiales, como inscripciones a la maestría como opción de titulación o que no cuenten con el perfil académico que el plan de estudios requiera. Tendrás un máximo de 2 meses para cargar todos estos documentos en el campus virtual.

Estudiantes con estudios universitarios realizados fuera de México

Deberán subir al Campus Virtual, escaneados con calidad suficiente para su lectura, los siguientes documentos:

- Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno: acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento, acta de adopción, Cédula de Identificación Personal o Documento Nacional de Identidad, Pasaporte, Certificado Consular o, en su caso, Documento que demuestre el estado de refugiado
- Copia digitalizada del Título, Diploma o Grado Académico oficiales de Licenciatura que ampare los estudios realizados en el extranjero
- Copia digitalizada del Certificado de Estudios de Licenciatura. En el que aparezcan las asignaturas con las calificaciones de los estudios cursados, que describan las unidades de aprendizaje, periodos en que se cursaron y calificaciones obtenidas

Se requerirá documentación adicional en casos especiales como inscripciones a maestría como opción de titulación o que no cuenten con el perfil académico que el plan de estudios requiera. Tendrás un máximo de 2 meses para cargar todos estos documentos en el campus virtual.

Es del todo necesario que atestigües que todos los documentos que nos facilitas son verdaderos y mantienen su vigencia en el momento en que los envías.

11

Titulación

Este programa te permite alcanzar la titulación de Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos obteniendo un título universitario válido por la Secretaría de Educación Pública, y si gustas, la Cédula Profesional de la Dirección General de Profesiones.





Consigue el título que marcará la diferencia en tu trayectoria profesional evitando trámites y complicaciones. TECH realiza todas las gestiones por ti”

Este programa te permite alcanzar el grado de **Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos**, obteniendo un reconocimiento universitario oficial válido tanto en tu país como de modo internacional.

Los títulos de la Universidad TECH están reconocidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Este plan de estudios se encuentra incorporado al Sistema Educativo Nacional, con fecha 02 de DICIEMBRE de 2019 y número de acuerdo de Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE): 20210623

Puedes consultar la validez de este programa en el acuerdo de Registro de Validez Oficial de Estudios: **RVOE Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos**

Para más información sobre qué es el RVOE puedes consultar *aquí:*

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

Titulación: **Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos**

Nº de RVOE: **20210623**

Fecha de RVOE: **02/12/2019**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **21 meses**

Para recibir el presente título no será necesario realizar ningún trámite.
TECH Universidad Tecnológica realizará todas las gestiones oportunas ante las diferentes administraciones públicas en su nombre, para hacerle llegar a su domicilio:

- Título de la Maestría
- Certificado total de estudios
- Cédula Profesional

Si requiere que cualquiera de estos documentos le lleguen apostillados a su domicilio, póngase en contacto con su asesor académico.
TECH Universidad Tecnológica se hará cargo de todos los trámites.


tech universidad tecnológica

Otorga el presente

GRADO

a

D/Dña _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MAESTRÍA

en

Mediación y Resolución de Conflictos

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública, según Acuerdo Nº. 20210623 en virtud de que demostró cumplir con los estudios correspondientes y aprobó conforme titulación automática el 02 Diciembre 2019.

A 28 de abril de 2021

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Maestría

Maestría en Mediación y Resolución de Conflictos

Nº de RVOE: **20210623**
Fecha de RVOE: **02/12/2019**
Modalidad: **100% en línea**
Duración: **21 meses**

Maestría

Mediación y Resolución de Conflictos

Nº de RVOE: 20210623

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR



tech universidad tecnológica