Maestría

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Nº de RVOE: 20192331

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Maestría
Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Nº de RVOE: **20192331**
Fecha de RVOE: **07/03/2019**
Modalidad: **100% en línea**
Duración: **21 meses**
Acceso web: **www.techtitute.com/mx/educacion/maestria/maestria-ensenanza-latin-cultura-clasica**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Plan de Estudios
pág. 8

03
Objetivos
pág. 18

04
Competencias
pág. 22

05
¿Por qué nuestro programa?
pág. 26

06
Salidas profesionales
pág. 30

07
Idiomas gratuitos
pág. 34

08
Metodología
pág. 38

09
Requisitos de acceso y proceso de admisión
pág. 46

10
Titulación
pág. 50

01

Presentación

El conocimiento de las lenguas clásicas es un saber del que el estudiante en ramas humanistas no puede prescindir. Significan el acceso directo a los documentos más valiosos de la historia filosófica y científica de la humanidad. Pero, además, son la puerta de entrada a la comprensión del desarrollo artístico y humano de nuestra civilización. En este contexto, la figura del docente de latín y cultura clásica se presenta como una buena oportunidad laboral. Esta Maestría en Enseñanza del Latín y la Cultura Clásica te proporcionará una aproximación completa y acertada a la docencia de esta lengua, con un programa intensivo que, desde tu propio computador, te permitirá formarte con eficacia y comodidad. A lo largo de esta completa formación, podrás adquirir las habilidades necesarias para plantear la docencia de esta asignatura, contando con los métodos didácticos más desarrollados y eficaces. Una forma sencilla de llegar a tu alumnado con la seguridad de conseguir los retos que te propongas. Pero, además, conseguirás actualizarte en los contenidos y la metodología más desarrollada para crear un plan docente solvente, actual y eficaz.





La mayor escuela de educación del mundo”

No hay duda de que la civilización actual se ha desarrollado a partir de la influencia grecolatina y, en concreto, de su lengua originaria, el latín, así como su cultura considerada actualmente como clásica, a partir de la cual han surgido las distintas lenguas europeas. De ahí la importancia de tener un completo y profundo conocimiento de un momento fundamental para la conformación de las sociedades actuales.

Por ello, es necesario formar profesionales cualificados que conozcan, además de la materia de latín y cultura clásica, los elementos capitales para su correcta enseñanza dentro de nuestro modelo educativo atendiendo a las nuevas metodologías docentes.

En esta maestría se ofrece una visión amplia y completa de los contenidos que se imparten en las materias de latín y cultura clásica, con el objetivo de formar profesionales capaces de desarrollar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de una materia vital en el desarrollo humanístico de los discentes.

Así mismo, se muestra gran interés en que los alumnos de la maestría accedan al conocimiento sobre la labor docente, tanto a nivel teórico como aplicado, de forma que le sirva para su desempeño profesional presente o futuro, ofreciendo de esta forma una ventaja cualitativa sobre otros profesionales del sector.

Esta **Maestría en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del curso son:

- El desarrollo de más de 75 casos prácticos presentados por expertos en enseñanza del latín y cultura clásica
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos, con información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las novedades sobre la ensñeanza del latín y cultura clásica
- Los ejercicios prácticos de autoevaluación, para mejorar el aprendizaje
- El sistema interactivo de aprendizaje, basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- La metodología basada en la evidencia, como fórmula de estudio de la realidad
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Conviértete en un experto en la docencia de Latín y Cultura clásica con esta Maestría completa y adaptada al método online, más eficaz del mercado”

Una maestría creada para ser versátil y flexible, que te permitirá compaginar tu vida personal o profesional con la mejor formación online”

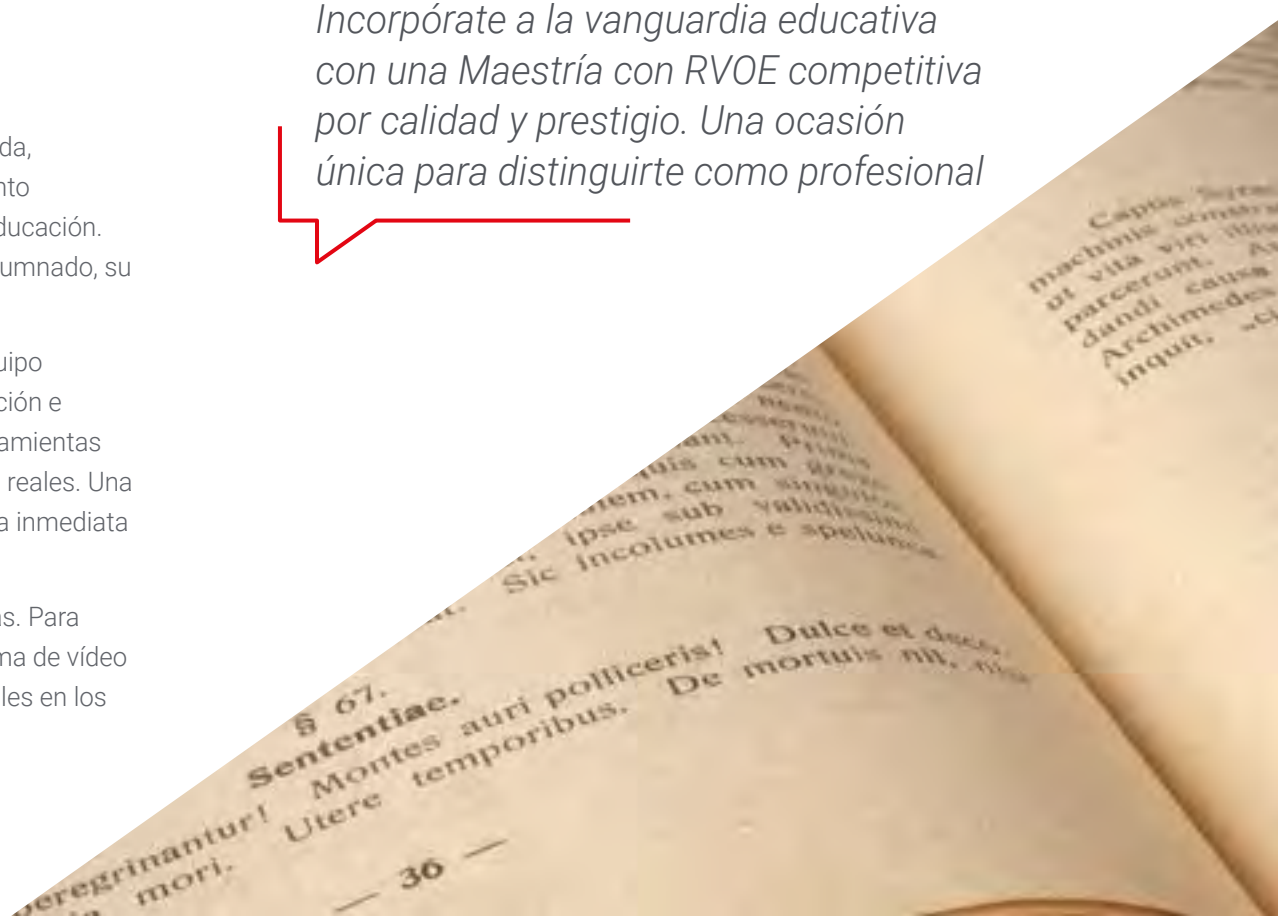
Con un planteamiento didáctico basado en la resolución de situaciones reales, te formarás de forma rápida y eficiente, pudiendo aplicar cada aprendizaje en tu trabajo, de manera inmediata, con total seguridad

Incorpórate a la vanguardia educativa con una Maestría con RVOE competitiva por calidad y prestigio. Una ocasión única para distinguirte como profesional

Nuestro claustro docente lo integran profesionales de experiencia contrastada, procedentes de universidades y sociedades de prestigio, y con reconocimiento internacional, incluyendo grandes expertos pertenecientes al ámbito de la educación. Un grupo de expertos reconocidos y en activo, que pondrán al servicio del alumnado, su experiencia profesional y docente.

En el diseño metodológico de esta maestría con RVOE, elaborada por un equipo multidisciplinario de expertos, se integran los últimos avances en programación e intervención educativa. Durante tu formación, contarás con numerosas herramientas multimedia que te permitirán aprender mediante la resolución de problemas reales. Una forma muy eficaz de integrar los conocimientos en el contexto real, de forma inmediata y de conseguir una integración más rápida y solvente.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas. Para realizarlo a distancia, en TECH te ofrecemos la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo que te permitirá una aproximación muy realista a los ámbitos reales en los que se desarrolla cada situación.



02

Plan de Estudios

En TECH Universidad adaptamos nuestros planes de estudio de forma permanente, incorporando con rapidez los avances en todas las materias que impartimos. Gracias a esto, te ofrecemos una formación permanentemente actualizada que incluye las formas más novedosas e innovadoras de trabajo. De esta manera, garantizamos que siempre consigas tus objetivos de manera segura y con la calidad más alta del mercado docente.





El programa docente más completo y desarrollado, creado por los mejores profesionales del sector”

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa

1.1. Innovación educativa
- 1.1.1. ¿Qué entendemos por innovación educativa?
- 1.1.2. El cambio de rol del docente
- 1.1.3. La educación por competencias
- 1.1.4. El Coaching
- 1.1.5. Atención a la diversidad
- 1.1.6. Comunidades de aprendizaje

1.2. Competencia digital
- 1.2.1. ¿Qué entendemos por competencia digital?
- 1.2.2. El Marco Común Digital Docente
- 1.2.3. Curación de contenidos
- 1.2.4. Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula (TAC)
- 1.2.5. Creación de contenidos digitales
- 1.2.6. Las redes sociales en el aula

1.3. Emprendimiento educativo
- 1.3.1. ¿Qué entendemos por emprendimiento en el aula?
- 1.3.2. El pensamiento de diseño: fundamentos
- 1.3.3. El proceso frente al producto
- 1.3.4. Aplicación en el aula
- 1.3.5. Las metodologías ágiles
- 1.3.6. Las metodologías ágiles: implementación en el aula

1.4. Estrategias de comunicación
- 1.4.1. El entorno audiovisual
- 1.4.2. Storytelling en el aula
- 1.4.3. Utilización de los podcasts
- 1.4.4. El vídeo recurso de comunicación
- 1.4.5. Otros elementos de comunicación
- 1.4.6. Aplicaciones en el aula

1.5. Flipped Classroom
- 1.5.1. Definición de Flipped Classroom
- 1.5.2. Fundamentos del modelo
- 1.5.3. El trabajo previo a su implementación
- 1.5.4. Herramientas para su aplicación
- 1.5.5. Diseño, un paso necesario
- 1.5.6. Lecciones de la experiencia

1.6. Aprendizaje cooperativo
- 1.6.1. Fundamentos del aprendizaje cooperativo
- 1.6.2. Objetivos del aprendizaje cooperativo
- 1.6.3. Teoría de Vigostky
- 1.6.4. Construcción del aprendizaje cooperativo
- 1.6.5. Adecuación del espacio
- 1.6.6. Evaluación en el aprendizaje cooperativo

1.7. Thinking based learning
- 1.7.1. Fundamentos explicativos
- 1.7.2. La taxonomía de Bloom
- 1.7.3. Aprender a pensar
- 1.7.4. Learning by doing
- 1.7.5. Rúbricas
- 1.7.6. Los diversos modelos de evaluación

Módulo 2. Métodos para la enseñanza de lenguas

2.1. Los primeros métodos
- 2.1.1. ¿Qué es un método?
- 2.1.2. Método clásico de traducción
- 2.1.3. Método de Gouin
- 2.1.4. Método directo
- 2.1.5. Método audiolingüe

2.2. Los métodos de autor
- 2.2.1. Aprendizaje en comunidad
- 2.2.2. Suggestopedia
- 2.2.3. Método silencioso
- 2.2.4. Total physical response
- 2.2.5. Aproximación natural

2.3. Los métodos actuales
- 2.3.1. Syllabus funcional
- 2.3.2. Syllabus no funcional
- 2.3.3. Método comunicativo

2.4. Aproximaciones generales a la lengua latina
- 2.4.1. Instrucción centrada en el aprendiente
- 2.4.2. Aprendizaje basado en tareas
- 2.4.3. Aprendizaje basado en temas
- 2.4.4. Aprendizaje basado en proyectos
- 2.4.5. Instrucción centrada en estrategias
- 2.4.6. Aproximaciones colaborativas

2.5. Aproximaciones específicas a la lengua latina
- 2.5.1. Instrucción basada en el contenido
- 2.5.2. Inmersión en la lengua
- 2.5.3. Instrucción vocacional
- 2.5.4. Educación bilingüe
- 2.5.5. Educación con propósitos específicos
- 2.5.6. Instrucción basada en un corpus

2.6. Método ecléctico y lengua-cultura
- 2.6.1. Relación entre lengua y cultura
- 2.6.2. ¿Qué método debo utilizar?
- 2.6.3. Contextos de enseñanza y globalización

2.7. Interacción, transferencia y motivación
- 2.7.1. Crear una clase interactiva
- 2.7.2. Transferencia del lenguaje
- 2.7.3. ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes?
- 2.7.4. Ventajas del trabajo grupal

Módulo 3. Historia de Grecia y Roma

3.1. Definición de Cultura Clásica y fuentes para su estudio
- 3.1.1. Construyendo el concepto
- 3.1.2. Arqueología
- 3.1.3. Epigratia
- 3.1.4. Numismática
- 3.1.5. Papirología y codicología
- 3.1.6. Paleogratia
- 3.1.7. Historiogratia y filología

3.2. El marco geográfico de Grecia
- 3.2.1. ¿Hélade o Grecia?
- 3.2.2. Grecia Continental
- 3.2.3. Grecia Septentrional
- 3.2.4. Grecia Central
- 3.2.5. Grecia Peninsular o Peloponeso
- 3.2.6. Grecia Insular
- 3.2.7. Grecia Asiática y Colonial

3.3. La Civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura
- 3.3.1. El tránsito a la Edad del Bronce
- 3.3.2. La Civilización minoica
- 3.3.3. La Civilización micénica
- 3.3.4. Los Pueblos del Mar
- 3.3.5. La Edad Oscura
- 3.3.6. Organización político-social durante la Edad Oscura
- 3.3.7. Los poemas homéricos

3.4. Las etapas de la Historia de Grecia: arcaica, clásica y helenística
- 3.4.1. La Grecia Arcaica y la Colonización
- 3.4.2. La Grecia Clásica
- 3.4.3. Atenas y Esparta
- 3.4.4. Las Guerras que forjaron Grecia
- 3.4.5. Filipo y Alejando Magno
- 3.4.6. La Grecia Helenística

3.5. El origen de Roma, leyenda y realidad
- 3.5.1. El marco físico y geográfico
- 3.5.2. La leyendo de Rómulo y Remo
- 3.5.3. Eneas: la leyenda troyana
- 3.5.4. La dinastía albana
- 3.5.5. Caco o el héroe frustrado
- 3.5.6. El surgimiento de Roma

3.6. La monarquía y la república
- 3.6.1. Los Reyes míticos del Lacio
- 3.6.2. La monarquía
- 3.6.3. La crisis del 509
- 3.6.4. La Roma republicana
- 3.6.5. Patricios y plebeyos
- 3.6.6. Las guerras púnicas

3.7. El imperio romano
- 3.7.1. La transición al imperio
- 3.7.2. La figura de Augusto
- 3.7.3. El Alto Imperio
- 3.7.4. El Bajo Imperio
- 3.7.5. Economía y sociedad
- 3.7.6. El cristianismo

Módulo 4. La religión grecorromana

4.1. La religión clásica
- 4.1.1. Características generales
- 4.1.2. Organización del culto
- 4.1.3. Política y religión
- 4.1.4. Santuarios
- 4.1.5. Nuevas divinidades: Adopción, asimilación y sincretización
- 4.1.6. Rituales

4.2. Mitología grecorromana
- 4.2.1. El linaje de los dioses
- 4.2.2. El Caos
- 4.2.3. Gea – Urano: Primera generación divina
- 4.2.4. Rhea – Cronos: Segunda generación divina
- 4.2.5. Zeus – Hera: Tercera generación divina
- 4.2.6. La creación de la humanidad

4.3. Los oráculos
- 4.3.1. Concepto de Oráculo
- 4.3.2. La influencia de la adivinación en la política de la Antigüedad
- 4.3.3. La Pitia
- 4.3.4. El Oráculo de Dodona
- 4.3.5. El Oráculo de Delfos
- 4.3.6. Misterios eleusinos

4.4. El panteón olímpico
- 4.4.1. Los dioses olímpicos
- 4.4.2. Otros dioses y héroes
- 4.4.3. Musas y Ninfas
- 4.4.4. Monstruos de la mitología clásica
- 4.4.5. Los héroes más relevantes
- 4.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma

4.5. El culto en Grecia y Roma
- 4.5.1. Tipos de culto
- 4.5.2. Culto público
- 4.5.3. Culto imperial
- 4.5.4. Sacerdocio
- 4.5.5. Oraciones
- 4.5.6. Ofrendas
- 4.5.7. Sacrificios



4.6. Las festividades grecorromanas
- 4.6.1. Fiestas de la antigua Grecia
- 4.6.2. Festividades romanas
- 4.6.3. Las Saturnales
- 4.6.4. Las Lupercales
- 4.6.5. La Vestalia
- 4.6.6. Otras festividades

4.7. La religión privada
- 4.7.1. El culto privado en Grecia
- 4.7.2. El culto privado en la religión romana
- 4.7.3. Los Lares
- 4.7.4. Los Penates
- 4.7.5. Manes y Genio
- 4.7.6. El Pater Familias y dioses específicos

Módulo 5. Política y sociedad

5.1. Clases sociales en Grecia y Roma
- 5.1.1. Los ciudadanos en Grecia
- 5.1.2. Los no ciudadanos en Grecia
- 5.1.3. Atenas y Esparta
- 5.1.4. Roma: Patricios y Plebeyos
- 5.1.5. Roma: Libertos y Esclavos
- 5.1.6. Roma: Las mujeres libres

5.2. Estructuras de gobierno
- 5.2.1. Concepción del gobierno en Grecia
- 5.2.2. La organización ateniense
- 5.2.3. La estructura espartana
- 5.2.4. Roma: Las instituciones políticas
- 5.2.5. Roma y sus magistrados
- 5.2.6. Roma bajo el imperio

5.3. El concepto de ciudadanía
- 5.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la Antigüedad
- 5.3.2. Ser ciudadano en Atenas
- 5.3.3. Ser ciudadano en Esparta
- 5.3.4. La ciudadanía en Roma
- 5.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma
- 5.3.6. La extensión de la ciudadanía romana

5.4. El ejército
- 5.4.1. El soldado ciudadano en Grecia
- 5.4.2. El ejército en Atenas
- 5.4.3. El ejército en Esparta
- 5.4.4. El ejército Boecio
- 5.4.5. Construcción del ejército romano
- 5.4.6. Organización del ejército romano

5.5. Espectáculos públicos
- 5.5.1. Las competiciones atléticas
- 5.5.2. El teatro griego
- 5.5.3. El circo
- 5.5.4. El anfiteatro
- 5.5.5. El teatro romano
- 5.5.6. Otros espectáculos

5.6. La ciencia y la literatura grecorromana
- 5.6.1. La ciencia en Grecia y Roma
- 5.6.2. Astronomía, matemáticas, física
- 5.6.3. Medicina
- 5.6.4. Representantes de la literatura grecorromana
- 5.6.5. La poesía latina
- 5.6.6. La comedia latina

5.7. La mujer en la sociedad grecorromana
- 5.7.1. La mujer en Grecia y Roma
- 5.7.2. Los derechos de la mujer en la Antigüedad
- 5.7.3. Vida diaria
- 5.7.4. Papel de la mujer en la familia
- 5.7.5. Vida religiosa
- 5.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma

Módulo 6. El arte clásico

6.1. La arquitectura griega
- 6.1.1. Características generales
- 6.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
- 6.1.3. Materiales
- 6.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
- 6.1.5. Los Templos griegos
- 6.1.6. Teatro
- 6.1.7. Otros edificios significativos

6.2. La escultura griega
- 6.2.1. Período geométrico
- 6.2.2. Período arcaico
- 6.2.3. Período clásico
- 6.2.4. Período Helenístico
- 6.2.5. La figura del escultor
- 6.2.6. Obras relevantes

6.3. La Acrópolis de Atenas
- 6.3.1. Historia
- 6.3.2. Elementos arquitectónicos
- 6.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
- 6.3.4. Decoración
- 6.3.5. Autores relevantes
- 6.3.6. Funcionalidad

6.4. La arquitectura romana
- 6.4.1. Historia
- 6.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
- 6.4.3. Los tres principios de Vitruvio
- 6.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
- 6.4.5. Tipos de construcciones
- 6.4.6. Arquitectos romanos

6.5. La escultura romana
- 6.5.1. Historia de la escultura
- 6.5.2. Técnicas de Escultura
- 6.5.3. Influencias de la escultura romana
- 6.5.4. La escultura en el imperio romano
- 6.5.5. La escultura en época tardo imperial
- 6.5.6. El color como recurso expresivo

6.6. El mosaico y la pintura romana
- 6.6.1. Los mosaicos
- 6.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
- 6.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
- 6.6.4. Finalidad de las pinturas
- 6.6.5. Técnicas pictóricas
- 6.6.6. Temática y expresividad

6.7. Arte grecorromano en la Península Ibérica
- 6.7.1. Arquitectura griega
- 6.7.2. Artes menores
- 6.7.3. Arquitectura romana
- 6.7.4. Teatros romanos
- 6.7.5. Escultura romana
- 6.7.6. Mosaicos y pintura

Módulo 7. La oración simple I

7.1. Morfosintaxis latina
- 7.1.1. Sistema morfosintáctico español
- 7.1.2. Sistema nominal español
- 7.1.3. Sistema verbal español
- 7.1.4. Sistema morfosintáctico latino
- 7.1.5. Sistema nominal latino
- 7.1.6. Sistema verbal latino

7.2. ¿Cómo se traduce el latín?
- 7.2.1. ¿Traducción del latín o traducción al latín?
- 7.2.2. Traducción literal
- 7.2.3. Traducción libre
- 7.2.4. Estructura del diccionario de latín
- 7.2.5. Uso del diccionario de latín

7.3. Casos latinos I
- 7.3.1. Nominativo
- 7.3.2. Vocativo
- 7.3.3. Acusativo
- 7.3.4. Genitivo
- 7.3.5. Dativo
- 7.3.6. Ablativo
- 7.3.7. Locativo

7.4. Primera declinación
- 7.4.1. Tema en -a
- 7.4.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

7.5. Segunda declinación
- 7.5.1. Tema en -o
- 7.5.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

7.6. Derivación I
- 7.6.1. Cultismos vs vulgarismos
- 7.6.2. Derivaciones vocálicas
- 7.6.3. Derivaciones del diptongo

7.7. Derivación II
- 7.7.1. Derivaciones consonánticas
- 7.7.2. Consonantes sordas
- 7.7.3. Consonantes sonoras
- 7.7.4. Grupos consonánticos

Módulo 8. La oración simple II

8.1. Presente e imperfecto de indicativo
- 8.1.1. Concordancia entre sujeto y verbo
- 8.1.2. Presente de indicativo activo
- 8.1.3. Imperfecto de indicativo activo
- 8.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.2. El adjetivo y el adverbio
- 8.2.1. Concordancia entre sustantivo y adjetivo
- 8.2.2. Adjetivos de tres terminaciones
- 8.2.3. Grados del adjetivo
- 8.2.4. Adverbios latinos
- 8.2.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.3. Los pronombres I
- 8.3.1. Pronombres personales
- 8.3.2. Pronombres demostrativos propios
- 8.3.3. Pronombre demostrativo anafórico
- 8.3.4. Pronombres posesivos
- 8.3.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.4. Tercera declinación
- 8.4.1. Temas en consonante
- 8.4.2. Tema en -i
- 8.4.3. Adjetivos de la tercera declinación
- 8.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.5. Las preposiciones
- 8.5.1. Uso de preposiciones
- 8.5.2. Preposiciones de acusativo
- 8.5.3. Preposiciones de genitivo
- 8.5.4. Preposiciones de dativo
- 8.5.5. Preposiciones de ablativo
- 8.5.6. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.6. Futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo
- 8.6.1. Futuro imperfecto de indicativo
- 8.6.2. Pretérito perfecto de indicativo
- 8.6.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.7. Cuarta y quinta declinación
- 8.7.1. Tema en u
- 8.7.2. Tema en e
- 8.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Módulo 9. La oración simple III

9.1. Pronombres II
- 9.1.1. Pronombre adjetivo relativo
- 9.1.2. Pronombre adjetivo enfático
- 9.1.3. Pronombres adjetivos interrogativos
- 9.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.2. Pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo
- 9.2.1. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo activo
- 9.2.2. Futuro perfecto de indicativo activo
- 9.2.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.3. Casos latinos II
- 9.3.1. Otras funciones del acusativo
- 9.3.2. Otras funciones del genitivo
- 9.3.3. Otras funciones del dativo
- 9.3.4. Otras funciones del ablativo
- 9.3.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.4. Presente e imperfecto de subjuntivo
- 9.4.1. Usos del subjuntivo
- 9.4.2. Presente de subjuntivo activo
- 9.4.3. Imperfecto de subjuntivo activo
- 9.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.5. Comparativas
- 9.5.1. Comparativas de igualdad
- 9.5.2. Comparativas de inferioridad
- 9.5.3. Comparativas de superioridad
- 9.5.4. Superlativas
- 9.5.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.6. Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
- 9.6.1. Pretérito perfecto de subjuntivo activo
- 9.6.2. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo activo
- 9.6.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.7. La voz pasiva
- 9.7.1. Uso de la voz pasiva
- 9.7.2. Conjugación de la voz pasiva
- 9.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Módulo 10. La oración compuesta

10.1. Yuxtapuestas y coordinadas
- 10.1.1. Formación de oraciones compuestas
- 10.1.2. Oraciones yuxtapuestas
- 10.1.3. Coordinadas
- 10.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.2 Presente y futuro de imperativo
- 10.2.1. Uso del imperativo
- 10.2.2. Presente de imperativo
- 10.2.3. Futuro de imperativo
- 10.2.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.3 Infinitivos y participios
- 10.3.1. Usos del infinitivo
- 10.3.2. Tipos de infinitivo
- 10.3.3. Usos del participio
- 10.3.4. Participio concertado
- 10.3.5. Ablativo absoluto
- 10.3.6. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.4. Oración subordinada I
- 10.4.1. Formación de oraciones subordinadas
- 10.4.2. Subordinadas sustantivas
- 10.4.3. Subordinadas adjetivas
- 10.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.5. Otros tiempos verbales
- 10.5.1. Verbos deponentes
- 10.5.2. Verbos semideponentes
- 10.5.3. Voz perifrástica
- 10.5.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.6. Oración subordinada II
- 10.6.1. Subordinadas adverbiales
- 10.6.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.7. Oración interrogativa
- 10.7.1. Oración interrogativa directa
- 10.7.2. Oración interrogativa indirecta
- 10.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Incorpórate a una experiencia de formación única, que te aportará el crecimiento profesional y personal que necesitas para avanzar hacia un futuro mejor”

03
Objetivos

La **Maestría en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica** tiene como objetivo proporcionar al profesional, las herramientas más innovadoras y eficientes en el desarrollo de su actividad. El programa le permitirá convertirse en docente de referencia en el centro educativo, utilizando los recursos aprendidos durante el curso.





Esta maestría tiene como objetivo dar al docente las herramientas que le permitan desarrollar sus estrategias y programas con total eficacia y calidad"

Objetivos generales

- Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica
- Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- Incentivar la formación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días
- Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Latín y Cultura Clásica
- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín



Objetivos específicos

Módulo 1
- Conocer y aplicar las nuevas metodologías en la enseñanza
- Seleccionar las herramientas más apropiadas para impartir la materia
- Comprender los recursos y posibilidades de la innovación educativa

Módulo 2
- Diferenciar y reconocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas
- Seleccionar el método adecuado al contexto educativo
- Comprender la conexión existente el temario y el alumnado

Módulo 3
- Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la Antigüedad
- Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma
- Comprender el legado de estas dos culturas en el presente

Módulo 4
- Diferenciar y reconocer los fundamentos de la religión antigua
- Conocer el impacto de la religión en la sociedad
- Comprender la huella de la religiosidad en la actualidad

Módulo 5
- Diferenciar y reconocer las distintas formas políticas de Grecia y Roma
- Conocer la sociedad y su impacto en la cultura y la transmisión de la misma
- Comprender la relevancia de la construcción política de Grecia y Roma en el Siglo XXI

Módulo 6
- Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad

Módulo 7
- Reconocer las características morfosintácticas del latín
- Identificar los elementos básicos de la sintaxis latina
- Conocer los elementos morfológicos de la evolución del latín al español

Módulo 8
- Utilizar en contexto los tiempos verbales latinos
- Traducir oraciones simples con todos los componentes sintácticos básicos
- Reconocer y diferenciar adjetivos y adverbios latinos

Módulo 9
- Traducir oraciones simples con las excepciones de los casos
- Reconocer y traducir construcciones sintácticas específicas

Módulo 10
- Traducir oraciones compuestas con todos los constituyentes
- Reconocer y utilizar los tiempos verbales no personales

04
Competencias

Al acreditar las evaluaciones de la Maestría en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica, el profesional habrá adquirido las competencias profesionales necesarias para una praxis de calidad y actualizada en base a la metodología didáctica más innovadora.





Con este programa serás capaz de dominar nuevas tendencias en educación inclusiva en estudiantes con necesidades y capacidades especiales"

El alumno, al finalizar esta maestría, será capaz de:

Competencias generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en la enseñanza del Latín y la Cultura Clásica y sé más eficaz impartiendo tus lecciones"





Competencias específicas

- Aplicar conocimientos teóricos en un contexto práctico para resolver problemas metodológicos en el ambiente laboral docente
- Reflexionar sobre cuál es la mejor metodología docente para cada lección y ser capaz de llevarla a cabo mediante una opinión informada
- Diseñar lecciones dependiendo del contexto de enseñanza, objetivos, necesidades y temario
- Identificar las características del mundo romano y explicar los elementos que lo componen
- Comprender la historia de Roma y reconocer su influencia en la vida diaria actual
- Explicar con conocimiento y detalle la historia romana, las tradiciones, los movimientos artísticos y los elementos sociológicos
- Analizar y traducir textos latinos clásicos atendiendo a un contexto determinado y su pragmática
- Pensar críticamente y reflexionar sobre el latín y cultura clásica

05

¿Por qué nuestro programa?

Realizar la Maestría en TECH supone incrementar las posibilidades del profesional para desarrollarse como docente de latín de centro educativo. Es todo un reto que implica esfuerzo y dedicación, pero que abre las puertas a un área de conocimiento apasionante. Se trata, por tanto, de una oportunidad única en manos del profesional quien podrá potenciar la forma en la que imparte sus clases, conociendo y aplicando nuevas metodologías de enseñanza. Todo esto de la mano del mejor cuadro docente y con la metodología educativa más flexible y novedosa.





Este programa de TECH se imparte de manera online. Aprenderás nuevas metodologías de enseñanza sin abandonar tus obligaciones diarias”

01

Orientación 100% laboral

Con esta Maestría, el estudiante tendrá acceso a los mejores materiales didácticos del mercado. Todos ellos, además, concebidos con un enfoque eminentemente profesionalizante, es decir, que permiten al alumno comenzar a trabajar como docente educativo inmediatamente después de su titulación. Es todo un lujo que, solo estudiando en TECH, es posible.

02

La mejor institución

Estudiar en TECH Universidad Tecnológica supone una apuesta de éxito a futuro, que garantiza al estudiante una estabilidad profesional y personal. Gracias a los mejores contenidos académicos, 100% en línea, y al profesorado de esta Maestría, el alumno se asegura la mejor especialización del mercado. Y todo ello, desde casa y sin renunciar a su actividad profesional y personal.

03

Titulación directa

No hará falta que el estudiante haga una tesina, ni examen final, ni nada más para poder egresar y obtener su título. En TECH, el alumno tendrá una vía directa de titulación.

04

Los mejores recursos pedagógicos 100% en línea

TECH Universidad Tecnológica pone al alcance de los estudiantes de esta Maestría la última metodología educativa en línea, basada en una tecnología internacional de vanguardia, que permite estudiar sin tener que asistir a clase, y sin renunciar a adquirir ninguna competencia indispensable en la alta dirección educativa.

05

Educación adaptada al mundo real

TECH Universidad Tecnológica muestra al alumno las últimas tendencias, avances, trucos y estrategias para llevar a cabo su trabajo como docente de latín de centro educativo en un entorno cambiante. El objetivo de potenciar la orientación educativa en las instituciones requiere, además del conocimiento y las actitudes adecuadas para aplicar intervenciones acertadas, asumir un nivel de responsabilidad superior. Y para ello, el profesional necesita los recursos personales, mentales y profesionales más actualizados en este campo.

06

Aprender idiomas y obtener su certificado oficial

TECH da la posibilidad, además de obtener la certificación oficial de Inglés en el nivel B2, de seleccionar de forma optativa hasta otros 6 idiomas en los que, si el alumno desea, podrá certificarse.



07 Mejorar tus habilidades directivas

TECH es consciente de que para ser docente educativo hace falta mucho más que saber de pedagogía. Por eso, con esta Maestría mejora las habilidades directivas de los alumnos a partir de un recorrido completo por todas y cada una de las áreas a las que tendrá que hacer frente en su desarrollo profesional: desde la administración y las finanzas, hasta los recursos humanos y el liderazgo.

08 Especialización integral

En TECH Universidad Tecnológica, el profesional adquirirá una visión global de la docencia de centros educativos tanto privados como públicos. Así conocerá como gestionar aspectos económicos, financieros y sociales de las instituciones académicas, convirtiéndose, por tanto, en un activo de primer nivel.

09 Formar parte de una comunidad exclusiva

Estudiando en TECH, el docente tendrá acceso a una comunidad de profesionales de élite, grandes instituciones educativas, centros escolares de renombre y profesores cualificados procedentes de las universidades más prestigiosas del mundo: la comunidad TECH.

06

Salidas profesionales

El perfil de egreso de la Maestría en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica es el de un profesional con altas habilidades para dirigir una sesión de estudio. En este sentido, al finalizar el programa, el educador será capaz de favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica. De esta forma, se convertirá en un profesional solvente, competitivo y con gran capacidad de adaptación.





Se un líder. Lleva tu carrera al siguiente nivel y prepárate para afrontar nuevos retos”

Perfil profesional

El egresado de esta Maestría será un profesional competente y hábil para desempeñarse, de manera responsable y efectiva, en las instituciones académicas que precisen de sus servicios. Para ello, contará con las competencias profesionales que le permitirán ejercer en los numerosos campos de acción que se deben controlar para garantizar el funcionamiento óptimo de un colegio o un centro de educación segundaria.

Asimismo, este profesional contará con gran capacidad para mejorar los procesos de trabajo en el centro, así como para implementar estrategias que potencien las capacidades de los alumnos. Todo esto gracias a su capacidad para pensar de forma analítica y a sus profundos conocimientos del sector.

De esta manera, su capacitación con TECH le permitirá comprender y analizar el entorno que le rodea y su sentido crítico le hará competente para interpretar la veracidad de la información que recibe y tomar decisiones como medio para imponer soluciones a las problemáticas propias del sector educativo.

El egresado será, de esta forma, un directivo técnicamente solvente y preparado para desempeñarse profesionalmente en el campo laboral.

Perfil investigativo

El egresado de esta Maestría tendrá la capacidad de planificar, dirigir, gestionar y mejorar los procesos de pensamiento crítico, análisis de situaciones y elaboración de respuestas eficientes, innovadoras, ajustadas y precisas. A su vez, adquirirá competencias para comprender e interpretar los problemas cardinales de su profesión, relacionados con el fomento del pensamiento crítico y la adaptación a nuevos entornos y exigencias profesionales.





Perfil ocupacional y campo de acción

Tras el logro de los objetivos de especialización planteados en este programa, el egresado tendrá la capacidad de planificar, dirigir, gestionar y mejorar los procesos de pensamiento crítico, análisis de situaciones y elaboración de respuestas eficientes innovadoras que ayuden a mejorar de forma exponencial el sector educativo.

El egresado de TECH en Dirección y Gestión de Centros Educativos estará preparado para desempeñar los siguientes puestos de trabajo:

- Director de una institución educativa
- Jefe de estudios
- Responsable de área en centros educativos
- Coordinador educativo
- Subdirector
- Inspector educativo
- Gestor y administrador educativo
- Secretario en institución académica
- Jefe de proyectos educativos o programas académicos

Estás a tan solo un clic de convertirte en ese director educativo que tanto querías. Y estudiando en TECH lo conseguirás de forma sencilla"

07

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias de la Maestría, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.



TECH te incluye el estudio de idiomas en la Maestría de forma ilimitada y gratuita”

En el mundo competitivo de hoy, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un certificado oficial que acredite y reconozca nuestra competencia en aquellos que dominemos. De hecho, ya son muchos las escuelas, las universidades y las empresas que sólo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un certificado oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCERL establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que poseemos.

TECH ofrece los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCERL. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje online, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de compentencia lingüística, con la finalidad de prepararte para los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.



Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio de la Maestría"

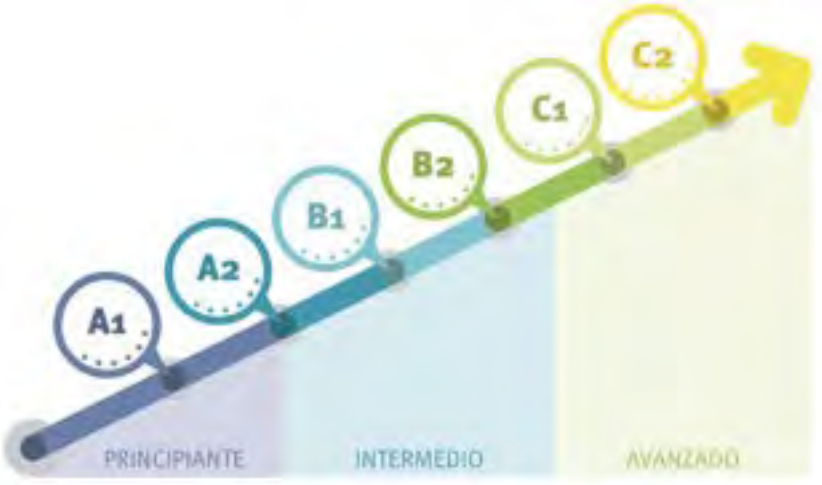




TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas, y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie la maestría, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCERL, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Podrá presentarse a un único examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto en evaluación lingüística. Si supera el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación única de cualquier idioma, están incluidas en la maestría

"48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCRL A1,A2, B1, B2, C1 y C2"



08
Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

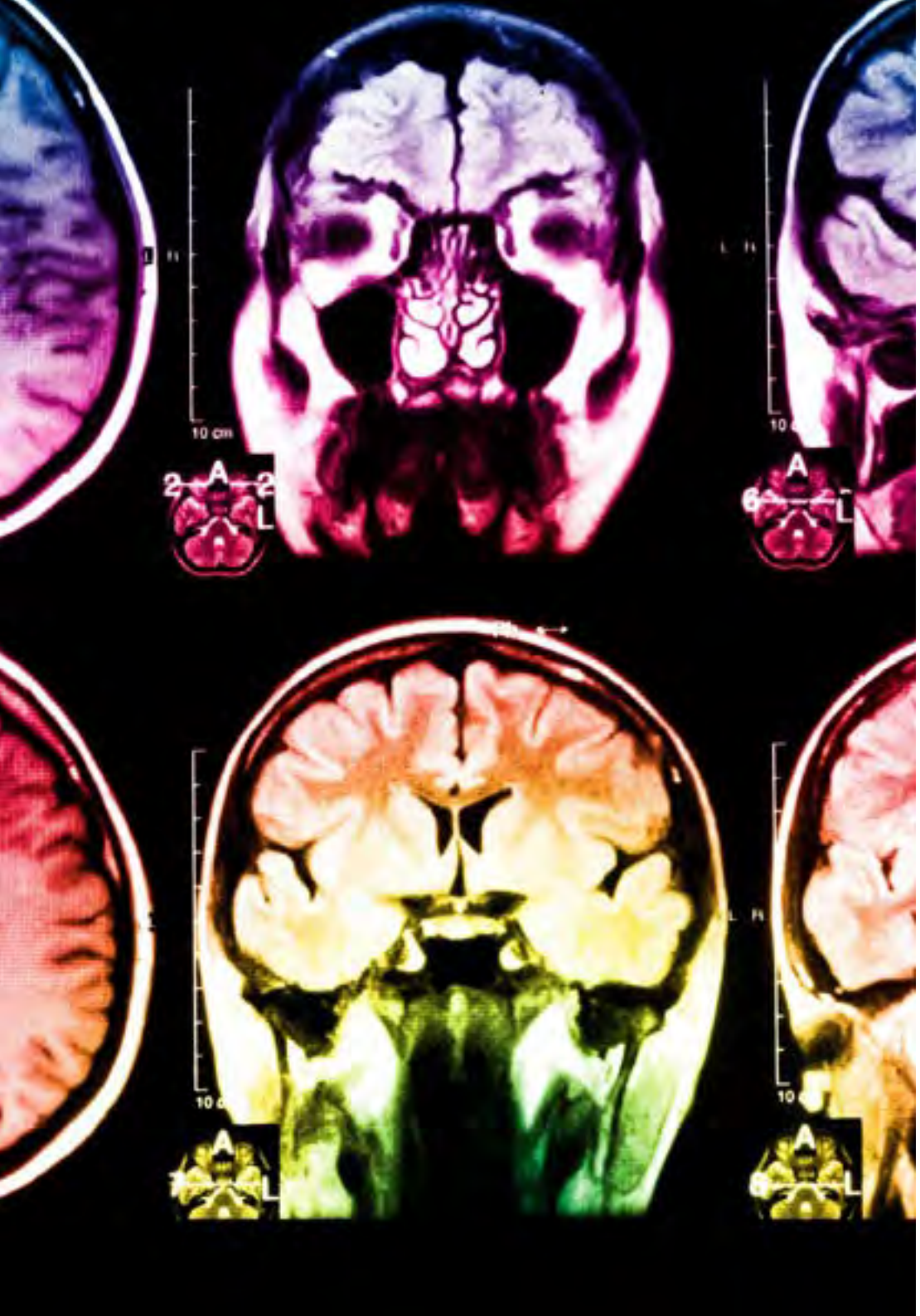


Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning. Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

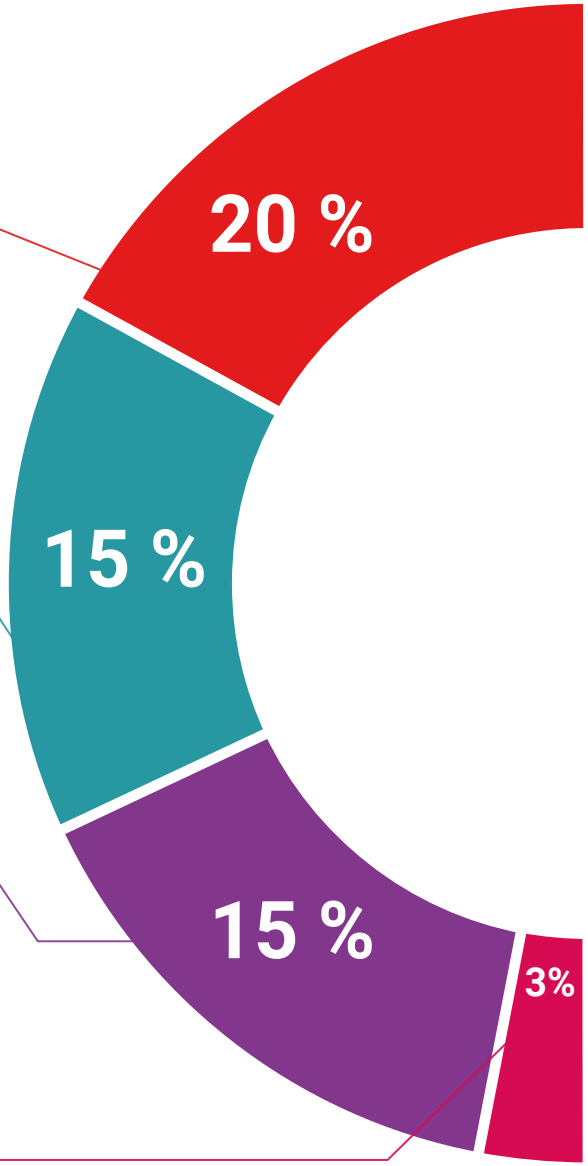
Resúmenes interactivos

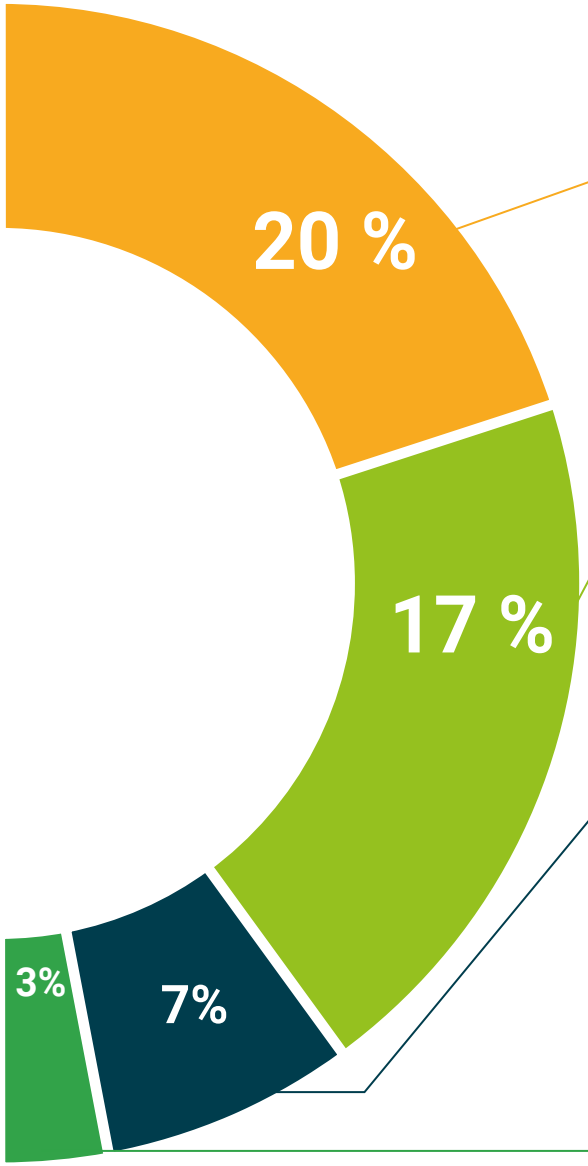
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

08
Requisitos de acceso y proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más sencillo de las universidades en línea en todo el país. Podrás comenzar la Maestría sin trámites ni demoras: empieza a preparar la documentación y entrégala más adelante, sin premuras. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos, para ti, sean sencillos y no te ocasionen retrasos, ni incomodidades.





Ayudándote desde el inicio, TECH ofrece el procedimiento de admisión más sencillo y rápido de todas las universidades en línea del país"

Requisitos de acceso

Para poder acceder a los estudios de Maestría en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica es necesario haber concluido una Licenciatura en el área del conocimiento relacionada con la Educación o Administración. En caso de que el alumno no cuente con un título en el área mencionada, deberá acreditar documentalmente que cuenta con un mínimo de 4 años de experiencia en el área. Puede consultar requisitos establecidos en el Reglamento de TECH.

Proceso de admisión

Para TECH es del todo fundamental que, en el inicio de la relación académica, el alumno esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, hemos creado un protocolo más sencillo en el que podrás concentrarte, desde el primer momento en tu formación, contando con un plazo mucho mayor de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

De esta manera, podrás incorporarte al curso tranquilamente. Algún tiempo más tarde, te informaremos del momento en el que podrás ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy sencilla, cómoda y rápida. Sólo deberás cargarlos y enviarlos, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Una vez que llegue el momento podrás contar con nuestro soporte, si te hace falta. Todos los documentos que nos facilites deberán ser rigurosamente ciertos y estar en vigor en el momento en que los envías.

Ingresa al programa de maestría de forma rápida y sin complicarte en trámites administrativos. Para que empieces a formarte desde el primer momento”



En cada caso, los documentos que debes tener listos para cargar en el campus virtual son:

Estudiantes con estudios universitarios realizados en México

Deberán subir al Campus Virtual, escaneados con calidad suficiente para su lectura, los siguientes documentos:

- Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno: acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento, acta de adopción, Cédula de Identificación Personal o Documento Nacional de Identidad, Pasaporte, Certificado Consular o, en su caso, Documento que demuestre el estado de refugiado
- Copia digitalizada de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- Copia digitalizada de Certificado de Estudios Totales de Licenciatura legalizado
- Copia digitalizada del título legalizado

En caso de haber estudiado la licenciatura fuera de méxico, consulta con tu asesor académico. Se requerirá documentación adicional en casos especiales, como inscripciones a la maestría como opción de titulación o que no cuenten con el perfil académico que el plan de estudios requiera. Tendrás un máximo de 2 meses para cargar todos estos documentos en el campus virtual.

Estudiantes con estudios universitarios realizados fuera de México

Deberán subir al Campus Virtual, escaneados con calidad suficiente para su lectura, los siguientes documentos:

- Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno: acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento, acta de adopción, Cédula de Identificación Personal o Documento Nacional de Identidad, Pasaporte, Certificado Consular o, en su caso, Documento que demuestre el estado de refugiado
- Copia digitalizada del Título, Diploma o Grado Académico oficiales de Licenciatura que ampare los estudios realizados en el extranjero
- Copia digitalizada del Certificado de Estudios de Licenciatura. En el que aparezcan las asignaturas con las calificaciones de los estudios cursados, que describan las unidades de aprendizaje, periodos en que se cursaron y calificaciones obtenidas

Se requerirá documentación adicional en casos especiales como inscripciones a maestría como opción de titulación o que no cuenten con el perfil académico que el plan de estudios requiera. Tendrás un máximo de 2 meses para cargar todos estos documentos en el campus virtual.

Es del todo necesario que atestigües que todos los documentos que nos facilitas son verdaderos y mantienen su vigencia en el momento en que los envías.

11

Titulación

Este programa te permite alcanzar el grado de Maestría Dirección y Gestión de Centros Educativos, obteniendo un reconocimiento universitario oficial válido tanto en tu país como de modo internacional.





Consigue tu título y cédula profesional evitando trámites y complicaciones. TECH Universidad realizará todas las gestiones por ti”

Este programa te permite alcanzar el grado de **Maestría en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica**, obteniendo un reconocimiento universitario oficial válido tanto en tu país como de modo internacional.

Los títulos de la Universidad TECH están reconocidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Este plan de estudios se encuentra incorporado al Sistema Educativo Nacional, con fecha 07 de MARZO de 2019 y número de acuerdo de Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE): 20192331.

Puedes consultar la validez de este programa en el acuerdo de Registro de Validez Oficial de Estudios: **RVOE Maestría en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica**

Para más información sobre qué es el RVOE puedes consultar *aquí:*

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR

Titulación: **Maestría en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica**

Nº de RVOE: **20192331**

Fecha de RVOE: **07/03/2019**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **21 meses**

Para recibir el presente título no será necesario realizar ningún trámite.
TECH Universidad realizará todas las gestiones oportunas ante las diferentes administraciones públicas en su nombre, para hacerle llegar a su domicilio:

- Grado de la Maestría
- Certificado total de estudios
- Cédula Profesional

Si requiere que cualquiera de estos documentos le lleguen apostillados a su domicilio, póngase en contacto con su asesor académico.
TECH Universidad se hará cargo de todos los trámites.


tech universidad tecnológica

Otorga el presente

GRADO

a

D/Dña _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MAESTRÍA

en

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública, según Acuerdo Nº. 20192331en virtud de que demostró cumplir con los estudios correspondientes y aprobó conforme titulación automática el 07 Marzo 2019.

A 28 de abril de 2021

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Maestría
Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Nº de RVOE: **20192331**
Fecha de RVOE: **07/03/2019**
Modalidad: **100% en línea**
Duración: **21 meses**

Maestría

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Nº de RVOE: 20192331

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR



tech universidad tecnológica