Grand Master

Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Grand Master
Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil

Modalidad: **Online**
Duración: **2 años**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **3.000 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/grand-master/grand-master-didactica-practica-docente-educacion-infantil**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Competencias
pág. 16

04
Estructura y contenido
pág. 26

05
Metodología
pág. 52

06
Titulación
pág. 60

01

Presentación

La enseñanza en la etapa Infantil es una tarea compleja para la que se demandan profesionales altamente cualificados y con unas habilidades superiores para la atención y práctica docente a los más pequeños. Los alumnos de estas edades se encuentran en un periodo de vital importancia para su aprendizaje, ya que es en los primeros años de vida en los que el desarrollo físico y psicosocial se produce a pasos agigantados. Por ello, te ofrecemos la oportunidad de conocer la didáctica más recomendada e innovadora que se utiliza en Educación Infantil, de tal manera que puedas avanzar en tu profesión y obtener una cualificación superior.





Los alumnos de Educación precisan de unas didácticas específicas que favorezcan su aprendizaje. Especializate con nosotros y ponte al día en las herramientas más habituales para la enseñanza en este nivel"

En los primeros años de vida, los niños adquieren información de cada gesto, palabra o imagen. Se convierten en seres capaces de asimilar una gran información con las que comienzan un desarrollo físico, social, motor e intelectual que marcará el resto de sus vidas. Por ello, la enseñanza en esta etapa escolar es fundamental y una de las más importantes para su progreso educativo.

Sin embargo, no todos los alumnos aprenden igual ni cuentan con las mismas capacidades y necesidades, para lo que es preciso diseñar didácticas y metodologías de enseñanza adaptadas a cada grupo de escolares o, incluso, a cada alumno, convirtiendo, en muchos casos, los juegos en métodos de aprendizaje.

En este sentido, mejorar la práctica docente en Educación Infantil es una tarea fundamental y, para ello, es preciso contar con un equipo docente de alto nivel y capacitado para transmitir los conocimientos que los más pequeños deben adquirir a estas edades de una manera didáctica, pero sin perder rigurosidad de su práctica docente.

De esta manera, este Grand Master emerge como alternativa ante el consecuente incremento de la demanda de profesionales sólidamente formados con conocimientos actualizados y pertinentes, así como con las competencias necesarias para afrontar con éxito los desafíos que supone el desarrollo integral de la personalidad de la diversidad de escolares, con sus diferentes necesidades, estilos, intereses, condiciones, pero de manera singular a aquellos alumnos de la etapa infantil que se encuentran en un período de sus vidas en el que el aprendizaje se debe llevar a cabo de una manera didáctica, que les permita aprender jugando y fomentar un desarrollo físico y psicosocial adecuado a sus edades.

En este sentido, TECH no solo llevará al profesinal a través de los conocimientos teóricos que le ofrece, sino que le mostrará otra manera de estudiar y aprender más orgánica, más sencilla y eficiente. TECH trabajá para mantenerle motivado y para crear en usted pasión por el aprendizaje. Y le impulsará a pensar y a desarrollar el pensamiento crítico.

Este **Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil** contiene el programa académico más completo y actualizado del panorama universitario.
Las características más destacadas son:

- La última tecnología en software de enseñanza online
- El sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Los sistemas de vídeo interactivo de última generación
- La enseñanza apoyada en la telepráctica
- Los sistemas de actualización y reciclaje permanente
- El aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Los ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Los grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- La comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Los bancos de documentación complementaria disponible permanentemente

Una especialización de alto nivel académico, apoyada en un avanzado desarrollo tecnológico y en la experiencia docente de los mejores profesionales"

Una especialización creada para profesionales que aspiran a la excelencia y que te permitirá adquirir nuevas competencias y estrategias de manera fluida y eficaz"

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera, nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización educativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesionales formados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio de la especialización los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Grand Master. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en *e-Learning,* integra los últimos avances en tecnología educativa. Así, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu especialización.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, usaremos la telepráctica. Con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo y el *learning from an expert*, podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Ponte al día sobre las novedades en Educación Infantil con este Grand Master que te permitirá conocer la didáctica más novedosa empleada con los alumnos más pequeños.

Contamos con la mejor metodología, el temario más actualizado y multitud de casos prácticos que te ayudarán a capacitarte para el éxito.



02

Objetivos

Nuestro objetivo es capacitar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Un objetivo que se complementa, además, de manera global, con el impulso de un desarrollo humano que siente las bases de una sociedad mejor. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que podrás dar por adquirida, con una especialización de alta intensidad y precisión.





Si tu objetivo es adquirir una cualificación que te habilite para competir entre los mejores, no busques más, en TECH tenemos todo lo que necesitas"

Objetivos generales

- Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües
- Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia
- Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
- Identificar las normas educativas más importantes del sistema educativo español



Objetivos específicos

- Adquirir las herramientas necesarias para la reflexión
- Despertar inquietudes profesionales e intelectuales para aprender a ser buenos profesionales
- Conocer los diferentes fundamentos pedagógicos de la educación
- Identificar las diversas situaciones de aprendizaje en educación personalizada
- Elaborar las herramientas necesarias para una buena organización de centro
- Interiorizar la formación del profesorado para una buena respuesta Educativa
- Orientar la enseñanza acorde la edad del estudiante
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno
- Guiar la organización, de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles
- Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje más eficaces
- Aproximar los aspectos científicos a los principales temas relacionados con la lectoescritura
- Conocer los diversos modelos explicativos
- Identificar los diversos procesos de la lectura
- Analizar y gestionar las metodologías educativas
- Facilitar el método de enseñanza en Educación Infantil
- Adquirir de cómo mejorar las herramientas para un buen trabajo en el aula
- Saber analizar algunas de las teorías y métodos didácticos más relevantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras y su aplicación al aula de Educación Infantil
- Replantear la enseñanza de la lengua inglesa, analizando conceptos como las inteligencias múltiples, los diferentes estilos de aprendizaje y cómo las diferencias individuales influirán en la manera en la que nuestros alumnos asimilarán los nuevos conocimientos que vamos a facilitarles
- Aprender el aprendizaje de una nueva lengua tiene características propias y conoceremos los pasos a seguir para ayudar a nuestros alumnos a comunicarse en lengua inglesa y, además, aprender la cultura de los países donde se habla
- Identificar las diferentes teorías y estilos de aprendizaje
- Realizar los modelos curriculares de AICLE
- Capacitar al docente de los diferentes aspectos del aprendizaje de la legua extranjera
- Analizar el comportamiento motor del alumnado
- Conocer las características motrices propias de la Educación de Infantil
- Gestionar las diversas actividades para un buen desarrollo neuro- motriz
- Captar los elementos y las características del esquema corporal
- Utilizar los fundamentos del juego motor como herramienta Educativa
- Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación
- Realizar nuevas estrategias metodológicas en el aula
- Aplicar estrategias y metodologías para un buen desarrollo neuro motriz en la etapa de Infantil
- Utilizar con suficiente habilidad el lenguaje musical de modo que como futuro maestro puedas leer sin dificultad y ejecutar partituras adecuadas al contexto escolar

- Valorar y saber aplicar la capacidad de la música para el desarrollo intelectual y afectivo de los niños, en particular, y para resolver diferentes problemas de salud física y psicológica de las personas, en general
- Aportar cultura y sensibilidad y ayudar a percibir mejor la vida, nuestra y la de los demás, preparándonos para descubrir y descubrir la belleza y aspirar a metas humanas altas
- Conocer y apreciar las grandes obras musicales de los distintos contextos históricos, comprobando cómo las estéticas artísticas, en general, y las musicales, en particular, se han ido configurando y transformando
- Conseguir que los alumnos, futuros maestros, alcancen los objetivos que para esta área determina la legislación educativa actual
- Saber percibir e interpretar la música en las aulas
- Facilitar al docente de los métodos de enseñanza para el Desarrollo de las Capacidades Musicales
- Analizar las estrategias de motivación
- Gestionar las técnicas para utilizar las TIC en educación de musical
- Captar los diversos fundamentos de la didáctica y su aplicación en la Educación Musical
- Desarrollar la Didáctica musical e instrumental
- Establecer las estrategias musicales en el aula
- Comprender los contenidos teóricos, en el que se sientan las bases fundamentales del conocimiento plástico y visual para los educadores de esta etapa
- Conocer la parte práctica, basada en propuestas de actividades como complemento formativo
- Desarrollar la Creatividad en las Artes Plásticas y Visuales



- Adquirir las herramientas necesarias para elaborar nuestro material didáctico
- Capacitar al alumno para crear su propio material didáctico
- Saber manejar los conceptos de la expresión Gráfica-Plástica
- Controlar las diferentes etapas de la etapa de la expresión Gráfica-Plástica
- Gestionar las técnicas para utilizar las TIC en educación de musical
- Enseñar a los maestros de Educación Infantil cómo desarrollar en sus alumnos las competencias comunicativas
- Conocer la didáctica de la Lengua Española y como aplicarla
- Establecer diversos libros infantiles para su aplicación en el aula
- Dominar los objetivos y contenidos del currículo
- Convertir al docente en un investigador de su propia acción, aportándole pistas suficientes para que sea capaz de diseñar sus propios escenarios y sus propios materiales
- Descubrir las principales corrientes de enseñanza de las matemáticas que se utilizan no solamente hoy sino a lo largo de la historia de la didáctica de las matemáticas, centrándonos en una etapa donde a veces se le ha quitado formalidad a la enseñanza de las matemáticas y que sin embargo ha quedado demostrado su enorme potencia
- Saber identificar y exponer la resolución de problemas en clase
- Identificar las diversas resoluciones de problemas
- Controlar el aprendizaje matemático para aplicarlo en el Educación de Infantil
- Establecer diversos programas de evaluación
- Adquirir un conocimiento teórico y práctico sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje del medio natural y educación ambiental más apropiados para Educación Infantil
- Familiarizarse con los fundamentos didácticos, con los principales modelos aplicados en la enseñanza de las ciencias y con el currículo escolar, compaginando siempre ejemplos prácticos o experiencias enriquecedoras en el aula, que le permitan desarrollar capacidades y actitudes necesarias para guiar la formación científica y experimentación en el aula, aprovechando la curiosidad e intereses del niño
- Aplicar la didáctica de las ciencias naturales en Educación Infantil
- Concienciar los problemas ambientales en la etapa de infantil
- Abordar distintos temas que permitirán al alumnado adquirir unos conocimientos imprescindibles para el buen desarrollo de su futura labor como docente
- Aportar las bases necesarias para aprender a convertir programas genéricos en programaciones adecuadas y concretas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y su evaluación en el aula
- Dotar al alumno de estrategias y metodologías para desarrollar propuestas didácticas eficaces para trabajar con los alumnos de Educación Infantil
- Conocer la organización del sistema educativo
- Descubrir el lugar que la profesión docente ocupa en su seno
- Manejar los aspectos administrativos del sistema educativo
- Conocer las diferentes leyes educativas
- Aprender los documentos obligatorios de un centro educativo: PEC, PGA y RRI
- Adquirir las herramientas necesarias para la organización del alumnado
- Conocer la relación que existe entre escuela y familia
- Adquirir herramientas para diferenciar la enseñanza programada (escuela) y la espontánea (familia)

- Analizar de la educación formal, la no-formal y la informal
- Analizar la función del medio de comunicación e influencia educativa
- Destacar las posibilidades que pueden llegar a brindar las instituciones educativas a la participación de las familias
- Identificar las diferentes características familiares
- Educar a las personas como autónomas, protagonistas de su proceso formativo y capaces de continuar su propio proyecto de vida exige a la escuela actual entender la educación y la orientación como sinónimos y compañeros de viaje
- Implicar a todas los agentes de dentro y fuera de la escuela: equipo directivo, personal de administración, equipo docente, departamento de orientación, alumnos y familias como protagonistas del proceso educativo y orientador
- Asumir como tarea propia de los docentes la orientación y la acción tutorial de sus alumnos
- Propiciar el conocimiento de las características propias del alumnado asumiendo que cada alumno es único
- Realizar un seguimiento personalizado del alumnado con un enfoque preventivo
- Adecuar las programaciones, la enseñanza y la evaluación a la diversidad del alumnado
- Implicar a las familias a la Educación de los alumnos para unificar criterios y pautas educativas que redunden en una mayor coherencia entre Escuela-Familia
- Analizar la situación actual en los centros educativos respecto a la convivencia
- Identificar los diferentes modelos para establecer una buena convivencia dentro y fuera del aula
- Captar la posible discriminación que se pueda producir en una escuela
- Adquirir habilidades para solucionar y prevenir los posibles conflictos en una escuela
- Conocer las estrategias y técnicas de intervención
- Captar el funcionamiento de los medios de comunicación y la tecnología en la escuela
- Adquirir las competencias y conocimientos previstos
- Tener la actitud y una aptitud investigadora para promover la inquietud de mejora profesional permanente
- Conocer los conocimientos cuantitativos y cualitativos
- Conocer la información cuantitativa y cualitativa
- Saber planificar y desarrollar la investigación educativa
- Identificar las técnicas e instrumentos para la investigación educativa
- Tratar la diversidad intercultural en las aulas partiendo de un recorrido teórico que servirá para contextualizar la materia y entender en qué momento nos situamos dentro de nuestras aulas, y saber cuál es esa realidad intercultural cada vez más habitual
- Proporcionar destrezas y competencias educativas adaptadas al aula intercultural
- Captar e identificar la diversidad en las aulas
- Realizar adaptaciones curriculares
- Conocer las dinámicas para integrar la igualdad en las aulas
- Producir la innovación y mejora de la práctica docente que se ha configurado como un elemento imprescindible para incrementar la calidad y eficacia de los centros educativos
- Establecer la transformación de la realidad educativa a través de la redefinición del papel de los docentes
- Conocer los diversos proyectos de mejora educativa
- Ampliar el conocimiento de cómo abordar la mejora del centro



- Adquirir las herramientas para llegar a un aprendizaje más autónomo y cooperativo
- Conocer los aspectos más importantes de la resiliencia educativa
- Desarrollar las habilidades docentes y profesionales más significativas del maestro de Educación Infantil
- Explicar las habilidades docentes requeridas
- Capacitar al docente de la organización en el centro educativo
- Adquirir buenas herramientas para la elaboración de programas educativos del centro
- Analizar las competencias emocionales y saberlas gestionar
- Formular estudios de evaluación y saberlos aplicar
- Adquirir las competencias y conocimientos digitales necesarios que se complementen con las competencias pedagógicas y metodológicas adecuadas al contexto actual
- Realizar una iniciación efectiva en buenas prácticas TIC que garanticen un desarrollo profesional docente encaminado a gestión de fuentes digitales para uso docente, comunicación en redes digitales con fines pedagógicos, capacidad de creación de materiales didácticos utilizando herramientas digitales y gestión de problemas, así como conocimiento de las áreas de seguridad para el correcto uso de las TIC en el aula
- Gestionar y crear una identidad digital acorde al contexto, siendo consciente de la importancia del rastro digital y de las posibilidades que las TIC ofrecen al respecto, conociendo así sus bondades y riesgos
- Generar y saber aplicar las TIC
- Combinar las diferentes TIC en la escuela como herramienta educativa
- Identificar y descubrir la importancia de la formación permanente del profesorado

03

Competencias

Una vez estudiados todos los contenidos y alcanzados los objetivos del Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil, el profesional tendrá una superior competencia y desempeño en esta área. Un planteamiento completísimo en una especialización de alto nivel que marca la diferencia.





Acceder a la excelencia en cualquier profesión requiere esfuerzo y constancia. Pero, sobre todo, el apoyo de profesionales que te aporten el impulso que te hace falta, con los medios y el soporte necesarios. En TECH ponemos a tu servicio todo lo que necesitas"

Competencias generales

- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión
- Conocer la importancia que tiene un buen desarrollo del lenguaje en estas etapas
- Valorar las diferentes destrezas comunicativas como el medio para que el alumnado pueda relacionarse con su entorno
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
- Reflexionar sobre la importancia de la teoría de las inteligencias múltiples.
- Diseñar actividades globalizadoras que fomenten el uso de varias habilidades por parte de los alumnos
- Describir los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
- Reflexionar sobre la influencia de la cultura en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera
- Reflexionar en grupo sobre la acepción de normas y el respeto a los demás
- Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
- Desarrollar las directrices que deben regir toda actividad antes de ser presentada a los alumnos
- Planificar las pautas que debe seguir en el desarrollo y puesta en práctica de una actividad en el aula
- Reflexionar en grupo sobre la acepción de normas y el respeto a los demás
- Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
- Resolver situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
- Emplear correctamente estrategias pedagógicas
- Razonar con un pensamiento crítico y creativo
- Demostrar un espíritu emprendedor aumentando así la motivación por la calidad de la enseñanza

- Explicar con información relevante la naturaleza inclusiva de la atención a la diversidad, así como de la organización educativa española
- Describir los principales canales de participación en el sistema educativo español (consejos escolares, claustros, AMPAS, etc.)
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
- Relacionar la información más importante de la asignatura con el estado actual de la educación infantil en España
- Interpretar normas y textos jurídicos sobre la situación educativa en España y precisar sus aspectos más importantes
- Explicar la jerarquía de las fuentes educativas en el sistema educativo español
- Reflexionar en grupo sobre la acepción de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
- Definir estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en el seno de la familia.
- Organizar en grupo un taller de familia como educadores
- Indicar errores en el uso de los medios de comunicación en la edad escolar partiendo del conocimiento de la cultura mediática en su caracterización
- Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia
- Ubicar la cultura mediática en su contexto y atribuciones
- Analizar el buen uso de los medios de comunicación actuales ante el compromiso educativo en el seno de la familia
- Analizar el papel de la escuela en la sociedad de la información y la influencia de los medios de comunicación en el proceso educativo
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües
- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
- Examinar las prácticas de aula, identificar un aspecto a mejorar, justificar la elección y elaborar un trabajo en equipo en el que se demuestre la colaboración entre sus miembros
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos

- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
- Identificar necesidades educativas personales de alumnos y diseñar actividades para atenderlas
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
- Identificar necesidades educativas personales de los alumnos en su unidad intelectual, corporal y afectiva



Competencias específicas

- Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
- Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales
- Enseñar a su alumnado de manera que sus aprendizajes sean significativos
- Guiar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje
- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
- Dominar el tratamiento legislativo que se le ha dado y se le da a la lectura
- Favorecer las capacidades de habla y de escritura
- Conocer cómo plantear actividades para trabajar la lectura y la escritura desde diferentes puntos de vista
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua
- Entender los diferentes medios a través de los cuales un texto oral pasa a ser texto escrito
- Identificar los diferentes registros y variedad que puede presentar la lengua en determinados contextos
- Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza
- Dominar los diferentes métodos para aprender a leer y a escribir
- Identificar las diferentes teorías existentes sobre el momento óptimo de la enseñanza de la lectura
- Conocer las dificultades que puede encontrar en la enseñanza de la lectura y la escritura
- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura
- Dominar las técnicas propias del nivel educativo para trabajar en el aula la animación a la lectura y la escritura
- Favorecer las capacidades de habla y de escritura
- Identificar las etapas naturales y estilos de aprendizaje por los que los alumnos pasan en el aprendizaje de una segunda lengua
- Introducir vocabulario nuevo a través de herramientas como los cuentos o la dramatización
- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita
- Comprender las ventajas de utilizar técnicas basadas en la metodología TPR (*Total Physical Response*)
- Identificar y utilizar técnicas de narración de cuentos y dramatización en el aula de educación infantil para mantener la atención de los alumnos
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
- Identificar la necesidad de crear clases inclusivas donde se fomente la cooperación
- Reflexionar sobre la influencia de la cultura en el estilo de aprendizaje
- Identificar las conexiones conceptuales entre cultura y estilo de aprendizaje
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
- Describir técnicas para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos
- Desarrollar actividades para fomentar la interacción en el aula
- Desarrollar actividades basadas en el método TPR (*Total Physical Response*)
- Fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera

- Reflexionar sobre el papel de la lengua inglesa como lengua internacional
- Describir influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
- Identificar y analizar críticamente el papel de la motricidad en el currículum de la etapa
- Conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículum
- Diseñar actividades en función de las características psicoevolutivas del niño
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos
- Planificar, ejecutar y evaluar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo psicomotor del niño
- Diferenciar el tipo de juego en función de la etapa evolutiva del niño
- Conocer la tipología del juego, así como los beneficios del mismo
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad
- Dominar el contenido de la materia y ser capaz de transmitir la información más relevante de la materia
- Dominar el diseño de actividades, sesiones y unidades didácticas
- Identificar las necesidades de cada niño para llevar a cabo el desarrollo de este tipo de actividades
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
- Captar el mensaje del valor formativo de la música y su importancia para la Educación integral
- Seleccionar y emplear técnicas adecuadas para analizar las distintas estéticas artístico-musicales a lo largo de la historia
- Reconocer auditivamente las diferencias entre las distintas estéticas musicales
- Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal
- Identificar y examinar distintas obras musicales a lo largo de la historia
- Reconocer y aplicar los elementos del lenguaje musical con perspectiva pedagógica
- Evaluar de forma crítica los diversos materiales musicales para su correcta aplicación en el aula
- Adentrar a los alumnos en las artes plásticas
- Saber desarrollar la creatividad de los más pequeños
- Aplicar la didáctica de la lengua española en la enseñanza de los alumnos
- Acercar a los alumnos a la lectura y a la literatura adaptada a sus edades
- Fomentar el interés por la lectura y el teatro
- Impartir las lecciones de matemáticas con total claridad para que sean comprendidas por los alumnos de estas etapas sin problemas
- Saber resolver los problemas de los alumnos en el ámbito de las matemáticas
- Ofrecer una educación superior a sus alumnos en materia de educación ambiental y conocimiento del medio social y cultural
- Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional
- Situar el sistema educativo español en el marco del EEES y de definir sus características esenciales
- Contrastar y comparar la legislación educativa vigente con otros sistemas educativos, así como con el sistema educativa español previo

- Desglosar las características básicas de los principales programas educativos de la Unión Europea
- Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación infantil
- Identificar modelos de prácticas innovadoras de diversos países
- Valorar la importancia del trabajo en equipo
- Enumerar y de explicar las razones que convierten a una escuela que trabaja en equipo en una escuela eficaz
- Explicar el papel de la colaboración, el trabajo en equipo y la participación entres los descriptores organizativos de los centros educativos
- Ofrecer argumentos coherentes e informados en los dos debates de la asignatura sobre cuestiones relacionadas con la misma
- Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales
- Interpretar correctamente una disposición legal en la que se establece y diseña el currículo de Infantil en una comunidad autónoma
- Describir y explicar en qué medida la función tutorial es una actividad colaborativa.
- Contrastar distintos estatutos de AMPAS reales para establecer si cumplen con los requisitos mínimos establecidos legalmente, así como para comparar sus parecidos y diferencias organizativas y de gestión
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización
- Nombrar y describir las distintas normas educativas existentes en España y explicar su contenido básico
- Distinguir las características básicas de los antecedentes legislativos del actual sistema educativo español
- Aplicar la legislación educativa vigente al diseño de las tareas y de las actividades profesionales en un CEIP (curriculares, atención a la diversidad, etc.)
- Explicar los derechos de los profesores y, en concreto, la libertad de cátedra
- Valorar el trabajo en equipo como uno de los principales factores de la calidad educativa
- Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo
- Conocer los diferentes canales e instrumentos de comunicación disponibles para una adecuada comunicación familia-escuela
- Identificar las principales dificultades en la relación familia y escuela
- Promover programas de orientación familiar
- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana
- Conocer y analizar contextos y casos específicos actuales en relación con los procesos de educación formal, no formal e informal
- Colaborar en el diseño y puesta en marcha de las escuelas de padres
- Ofrecer las pautas educativas necesarias para los retos de la familia en la sociedad actual
- Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilo de vida y educación en el contexto familiar
- Analizar el papel de la familia como ámbito fundamental en el que tiene lugar la socialización infantil
- Promover la educación en valores, su importancia y ejes de acción en el seno de la familia
- Identificar los diferentes estilos educativos familiares

- Realizar tutorías efectivas con los familiares de los alumnos
- Realizar un trabajo en equipo entre los profesionales docentes y no educativos
- Intervenir sobre los fenómenos conflictivos y la discriminación escolar
- Crear un plan de convivencia escolar
- Diseñar un protocolo de actuación frente a los conflictos escolares
- Dominar las técnicas de observación y registro
- Seleccionar técnicas de observación y registro en función de un problema educativo particular y justificar su selección
- Abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales
- Identificar, mediante la observación, un tema de interés particular del currículo de la etapa; seleccionar y aplicar instrumentos (TIC, documentación y audiovisuales) adecuados en función del tema
- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
- Elaborar un esquema de trabajo de fin de grado en las modalidades estudiadas en el que se justifique la elección del tema, los objetivos, la metodología a seguir y su evaluación
- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar
- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas
- Dirigir y gestionar un centro escolar, basándose en programas innovadores
- Utilizar la creatividad para mejorar la formación de los alumnos
- Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente





- Identificar necesidades educativas personales de alumnos en Educación Infantil en su unidad intelectual, corporal, afectiva y volitiva
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego identificando las peculiaridades del periodo
- Plantear objetivos y situarlos según su exigencia para un rendimiento suficiente y satisfactorio de los alumnos
- Explicar clara y adecuadamente, de forma oral, contenidos propios de la etapa de Educación Infantil
- Conocer y emplear estrategias comunicativas para un buen gobierno de la clase y para dar a conocer los resultados obtenidos en el rendimiento de los estudiantes
- Diseñar una actividad en equipo de acuerdo a las particularidades de la etapa y del contenido de la asignatura
- Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto
- Identificar necesidades educativas personales de alumnos en Educación Infantil y diseñar actividades para atenderlas
- Afrontar exitosamente los diversos retos relacionados con la integración efectiva de las TIC en las aulas

04

Estructura y contenido

Los contenidos de esta especialización han sido desarrollados por diferentes profesores con una finalidad clara: conseguir que nuestro alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia. El contenido de este Grand Master le permitirá al estudiante aprender todos los aspectos de las diferentes disciplinas implicadas es esta área. Un programa completísimo y muy bien estructurado que le llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.





Nuestro programa de estudios ha sido diseñado pensando en la eficacia docente: para que aprendas más deprisa, de manera más eficiente y de forma más permanente"

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

1.1. La persona humana
- 1.1.1. Introducción y objetivos
- 1.1.2. Educar contando con la persona
- 1.1.3. Persona y naturaleza humana
- 1.1.4. Atributos o propiedades radicales de la persona
- 1.1.5. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
- 1.1.6. La persona humana como sistema dinámico
- 1.1.7. La persona y el sentido que puede darle a su vida

1.2. Fundamentos pedagógicos de la educación personalizada
- 1.2.1. Introducción y objetivos
- 1.2.2. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
- 1.2.3. ¿Qué es educación personalizada? (y qué no es)
- 1.2.4. Finalidades de la educación personalizada
- 1.2.5. El encuentro personal profesor-alumno
- 1.2.6. Protagonistas y mediadores
- 1.2.7. Los principios de la educación personalizada

1.3. Situaciones de aprendizaje en educación personalizada
- 1.3.1. Introducción y objetivos
- 1.3.2. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
- 1.3.3. Las metodologías operativas y participativas: características generales
- 1.3.4. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
- 1.3.5. Función de materiales y recursos
- 1.3.6. La evaluación como situación de aprendizaje
- 1.3.7. El estilo educativo personalizado: sus cinco manifestaciones
- 1.3.8. ¿Cómo fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado?

1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
- 1.4.1. Introducción y objetivos
- 1.4.2. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
- 1.4.3. Definición y tipos de motivación
- 1.4.4. La motivación y los valores
- 1.4.5. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
- 1.4.6. El aspecto lúdico del trabajo escolar

1.5. El aprendizaje metacognitivo
- 1.5.1. Introducción y objetivos
- 1.5.2. ¿Qué debemos enseñar a los alumnos en educación personalizada?
- 1.5.3. ¿Qué significa «metacognición»? y ¿qué quiere decir «aprendizaje metacognitivo» ?
- 1.5.4. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
- 1.5.5. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
- 1.5.6. Cómo evaluar si el alumno aprende de modo significativo
- 1.5.7. Claves para educar en la creatividad

1.6. Personalizar la organización del centro escolar
- 1.6.1. Introducción y objetivos
- 1.6.2. Factores de la organización de un centro
- 1.6.3. El ambiente escolar personalizado
- 1.6.4. Los alumnos
- 1.6.5. Los profesores
- 1.6.6. Las familias
- 1.6.7. El centro escolar como organización y como comunidad
- 1.6.8. ¿Qué indicadores podemos utilizar para evaluar la personalización educativa de un centro escolar ?



Módulo 2. Didáctica general

2.1. Fundamentación de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada
- 2.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
- 2.1.2. El concepto de didáctica
- 2.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
- 2.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.1.5. La didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
- 2.1.6. Modelos didácticos

2.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
- 2.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
- 2.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
- 2.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje

2.3. Principios didácticos y metodología
- 2.3.1. Principios didácticos
- 2.3.2. Estrategias didácticas y tipos
- 2.3.3. Métodos didácticos

2.4. Diseño y planificación educativa
- 2.4.1. Aproximación al concepto de currículum
- 2.4.2. Niveles de concreción curricular

2.5. Objetivos y contenidos competenciales
- 2.5.1. Los objetivos educativos
- 2.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
- 2.5.3. Objetivos en el modelo procesual
- 2.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
- 2.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?

2.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
- 2.6.1. Procedimientos y códigos de representación
- 2.6.2. Técnicas de enseñanza

2.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
- 2.7.1. Las actividades
- 2.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
- 2.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
- 2.7.4. Medios didácticos y TIC

2.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
- 2.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
- 2.8.2. Distintas tipologías de motivación
- 2.8.3. Principales teorías de la motivación

2.9. La evaluación educativa
- 2.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
- 2.9.2. Sistemas de evaluación
- 2.9.3. Contenido de la evaluación: ¿qué evaluar?
- 2.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿cómo evaluar?
- 2.9.5. Momentos de evaluación
- 2.9.6. Las sesiones de evaluación
- 2.9.7. Adaptaciones curriculares

2.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.10.1. El proceso de comunicación en el aula
- 2.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
- 2.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor

Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura

3.1. ¿Qué es la lectura?
- 3.1.1. Importancia de la lectoescritura
- 3.1.2. La comprensión lectora: modelos explicativos
- 3.1.3. ¿En qué momento hay que enseñar a leer?

3.2. El currículo de la lectoescritura en la LOE y en la LOMCE
- 3.2.1. La lectoescritura en la LOE
- 3.2.2. La lectoescritura en la LOMCE

3.3. Los procesos de la lectura
- 3.3.1. El proceso visual
- 3.3.2. El proceso fonológico
- 3.3.3. El proceso sintáctico
- 3.3.4. El proceso semántico
- 3.3.5. Problemas lectores

3.4. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología sintética
- 3.4.1. La complejidad metodológica del inicio de la lectura y la escritura
- 3.4.2. La metodología sintética
- 3.4.3. Referencias bibliográficas

3.5. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología analítica
- 3.5.1. La metodología analítica
- 3.5.2. Enfoque constructivista
- 3.5.3. Referencias bibliográficas

3.6. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología mixta
- 3.6.1. La metodología mixta
- 3.6.2. Ejemplificaciones de métodos mixtos
- 3.6.3. Aspectos específicos de la enseñanza de la escritura
- 3.6.4. Referencias bibliográficas

3.7. La comprensión lectora y expresión escrita
- 3.7.1. Metodología para un proceso global de la lectura en Infantil y Primaria
- 3.7.2. Estrategias para la comprensión lectora
- 3.7.3. La escritura y sus fases de aprendizaje en Educación Infantil
- 3.7.4. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en Educación Primaria
- 3.7.5. Métodos de enseñanza de la expresión escrita en Educación Primaria
- 3.7.6. Problemas de comprensión
- 3.7.7. Dificultades de escritura
- 3.7.8. Referencias bibliográficas

3.8. ¿Cómo mejorar el trabajo en el aula?
- 3.8.1. Los recursos TIC y su contribución en el aula
- 3.8.2. La evaluación de la lectura
- 3.8.3. La evaluación de la escritura
- 3.8.4. Referencias bibliográficas

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

4.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
- 4.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
- 4.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
- 4.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
- 4.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
- 4.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
- 4.1.6. Estilos de aprendizaje

4.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
- 4.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
- 4.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o *lingua franca*

4.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en inglés
- 4.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
- 4.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
- 4.3.4. Fomento de la interacción en inglés: cooperación en el aula
- 4.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
- 4.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
- 4.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente

4.4. Aprendizaje de vocabulario en inglés
- 4.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
- 4.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
- 4.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
- 4.4.4. Seleccionar vocabulario
- 4.4.5. Ampliar el vocabulario
- 4.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario

4.5. Introducción a la lectoescritura en inglés
- 4.5.1. El proceso de lectoescritura
- 4.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
- 4.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
- 4.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
- 4.5.5. Siguientes pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en inglés

4.6. Aprendizaje del inglés a través de los recursos literarios y del juego
- 4.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
- 4.6.2. La organización del discurso en los cuentos
- 4.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
- 4.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
- 4.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
- 4.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
- 4.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
- 4.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
- 4.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa

4.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE)
- 4.7.1. Definición y principios AICLE
- 4.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
- 4.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
- 4.7.4. Planificación de las sesiones AICLE

4.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
- 4.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
- 4.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
- 4.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
- 4.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos

4.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés
- 4.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
- 4.9.2. El papel de las TIC en la clase de inglés
- 4.9.3. Materiales preparados
- 4.9.4. Pizarras digitales interactivas
- 4.9.5. *Webquests*
- 4.9.6. Diseño de materiales: software para la enseñanza de lenguas con Internet

4.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del inglés
- 4.10.1. Introducción a la evaluación
- 4.10.2. Principios básicos para la evaluación
- 4.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
- 4.10.4. Planificación de la evaluación
- 4.10.5. Diferentes tipos de evaluación
- 4.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física

5.1. El desarrollo neuromotriz del ser humano
- 5.1.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.1.2. La etapa de educación infantil
- 5.1.3. Neuromotricidad y funciones ejecutivas
- 5.1.4. Proyectos y organización de actividades basadas en el desarrollo neuromotriz
- 5.1.5. Referencias bibliográficas

5.2. Aprendizaje motor y competencia motriz
- 5.2.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.2.2. Desarrollo constructivista aplicado a la Educación Física. Conceptos clave
- 5.2.3. Enfoque ecológico del proceso de competencia motriz
- 5.2.4. Referencias bibliográficas

5.3. Fundamentos del juego motor como recurso educativo
- 5.3.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.3.2. Motricidad y juego motor
- 5.3.3. El juego motor: características y aplicación
- 5.3.4. Tipología de juegos para el alumnado en la etapa de educación infantil
- 5.3.5. Estrategias de enseñanza del juego motor
- 5.3.6. Referencias bibliográficas



5.4. Áreas de trabajo de la psicomotricidad en Educación Infantil. Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación
- 5.4.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.4.2. Competencias y objetivos
- 5.4.3. El proceso de evaluación
- 5.4.4. La sesión de psicomotricidad
- 5.4.5. Referencias bibliográficas

5.5. Contenidos (I). Elementos y características del esquema corporal en Educación Infantil
- 5.5.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.5.2. Educación psicomotriz: el esquema corporal
- 5.5.3. Control tónico y control postural
- 5.5.4. Control respiratorio
- 5.5.5. Lateralidad
- 5.5.6. Estructuración espaciotemporal
- 5.5.7. Referencias bibliográficas

5.6. Contenidos (II). Desarrollo de la coordinación psicomotriz en Educación Infantil
- 5.6.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.6.2. Tipos de coordinación psicomotriz
- 5.6.3. El desarrollo de la coordinación psicomotriz
- 5.6.4. Propuestas prácticas
- 5.6.5. Referencias bibliográficas

5.7. Contenidos (III). Las habilidades motrices básicas en Educación Física
- 5.7.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.7.2. Desplazamientos
- 5.7.3. Giros
- 5.7.4. Saltos
- 5.7.5. Lanzamientos
- 5.7.6. Recepciones

5.8. Educar la salud: hábitos higiénico-posturales en Educación Física
- 5.8.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.8.2. *Joint by joint* o articulación por articulación
- 5.8.3. La fuerza como capacidad física básica fundamental
- 5.8.4. Resistencia
- 5.8.5. Velocidad
- 5.8.6. Amplitud de movimiento
- 5.8.7. Referencias bibliográficas

5.9. Nuevas propuestas metodológicas para una Educación Física del s. XXI
- 5.9.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.9.2. Contextos de excelencia, creatividad y aprendizaje
- 5.9.3. Entornos de aprendizaje y movimiento
- 5.9.4. TIC-TAC en Educación Física
- 5.9.5. Gamificación educativa
- 5.9.6. Referencias bibliográficas

Módulo 6. Conocimiento musical y su didáctica

6.1. El mensaje de la música
- 6.1.1. ¿Cómo percibimos la música?
- 6.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
- 6.1.3. Elementos del lenguaje musical
- 6.1.4. Textura musical
- 6.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
- 6.1.6. Fuentes o soportes musicales
- 6.1.7. La música y el cine

6.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma
- 6.2.1. El ritmo y su escritura
- 6.2.2. La melodía y su escritura
- 6.2.3. La armonía y su escritura
- 6.2.4. Formas musicales

6.3. La voz y otros instrumentos musicales
- 6.3.1. El cuerpo como instrumento
- 6.3.2. La voz como instrumento
- 6.3.3. El canto como proceso educativo-musical
- 6.3.4. El canto coral
- 6.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales
- 6.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia
- 6.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares
- 6.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales

6.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media
- 6.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
- 6.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
- 6.4.3. La música en la Edad Media
- 6.4.4. La música medieval en España

6.5. El Humanismo en música y la Teoría de los afectos
- 6.5.1. El Humanismo y el Renacimiento
- 6.5.2. El Barroco y la Teoría de los Afectos

6.6. Música objetiva versus música subjetiva
- 6.6.1. Música objetiva: el Clasicismo
- 6.6.2. Música subjetiva: el Romanticismo

6.7. Impresionismo musical y siglo XX
- 6.7.1. Impresionismo musical
- 6.7.2. El siglo XX: las vanguardias

6.8. Interculturalidad y música
- 6.8.1. La música como expresión cultural de los pueblos
- 6.8.2. La música folklórica
- 6.8.3. La música étnica

6.9. La educación musical escolar
- 6.9.1. Justificación de la educación musical escolar
- 6.9.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico-musicales

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en educación infantil

7.1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia
- 7.1.1. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual
- 7.1.2. La importancia del arte en Educación Infantil
- 7.1.3. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas
- 7.1.4. Educar más allá de las manos, pero sin perder el contacto
- 7.1.5. Referencias bibliográficas
- 7.1.6. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico
- 7.1.7. La importancia del juego como factor de aprendizaje
- 7.1.8. Rincones y experiencias artísticas
- 7.1.9. Referencias bibliográficas

7.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
- 7.2.1. Definición. Conceptos básicos
- 7.2.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
- 7.2.3. Soportes e instrumentos
- 7.2.4. Materiales y técnicas de estampación
- 7.2.5. El color y su tratamiento

7.3. Materiales y técnicas de representación tridimensional
- 7.3.1. Definición y conceptos
- 7.3.2. Tipos de técnicas y sus materiales
- 7.3.3. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones
- 7.3.4. Introducción al volumen en Educación Infantil
- 7.3.5. Actividades basadas en técnicas tridimensionales
- 7.3.6. Referencias bibliográficas

7.4. La creatividad en los niños de Educación Infantil
- 7.4.1. Conceptos básicos y su evolución
- 7.4.2. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego
- 7.4.3. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños
- 7.4.4. El maestro creativo
- 7.4.5. Referencias bibliográficas

7.5. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes
- 7.5.1. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes
- 7.5.2. Lenguaje oral: hablar por imagen
- 7.5.3. Lenguaje escrito: más allá de las palabras
- 7.5.4. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística
- 7.5.5. Referencias bibliográficas

7.6. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I
- 7.6.1. La Iconosfera o el universo de las imágenes
- 7.6.2. Educar la visión temprana
- 7.6.3. La gramática de la imagen y sus dimensiones
- 7.6.4. Los tres sistemas de representación
- 7.6.5. Percepción, aprendizaje y cognición
- 7.6.6. Referencias bibliográficas

7.7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II
- 7.7.1. La inteligencia y el pensamiento visual ¿cuánto vemos?
- 7.7.2. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal
- 7.7.3. La comunicación visual: fundamentos y factores
- 7.7.4. Las figuras retóricas visuales
- 7.7.5. Referencias bibliográficas

7.8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III
- 7.8.1. Introducción
- 7.8.2. La *Gestalt* y sus leyes
- 7.8.3. Las ilusiones ópticas
- 7.8.4. Las imágenes ambivalentes
- 7.8.5. Referencias bibliográficas

7.9. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil
- 7.9.1. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico-plástica
- 7.9.2. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores
- 7.9.3. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños
- 7.9.4. Los primeros trazos. Etapa del garabateo
- 7.9.5. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)
- 7.9.6. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)
- 7.9.7. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)
- 7.9.8. El comienzo de la figuración: etapa pre-esquemática (cuatro a siete años)
- 7.9.9. La etapa esquemática (siete a nueve años)
- 7.9.10. El amanecer del realismo (nueve a doce años)
- 7.9.11. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo
- 7.9.12. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años

7.10. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil
- 7.10.1. Contextos de atención y desarrollo
- 7.10.2. La actitud como fundamento educativo
- 7.10.3. Algunas orientaciones didácticas para la educación artística
- 7.10.4. El aula viva
- 7.10.5. El diseño de unidades didácticas
- 7.10.6. Partimos de áreas vivenciales
- 7.10.7. Identificamos los objetivos
- 7.10.8. Identificamos los contenidos
- 7.10.9. Pensamos las actividades
- 7.10.10. Otros elementos y consideraciones
- 7.10.11. Referencias bibliográficas

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en educación infantil

8.1. Didáctica de la Lengua en Educación Infantil
- 8.1.1. ¿Qué es la didáctica de la Lengua?
- 8.1.2. El sistema lingüístico
- 8.1.3. Funciones del lenguaje
- 8.1.4. Orientaciones teóricas y metodológicas

8.2. Metodología de la didáctica de la Lengua
- 8.2.1. Importancia de la literatura
- 8.2.2. Acercando la literatura al aula
- 8.2.3. Tipología y selección de libros infantiles

8.3. Programación del lenguaje verbal en Educación infantil
- 8.3.1. La legislación y la enseñanza de la lengua: programación y currículo
- 8.3.2. Objetivos, contenidos y metodología
- 8.3.3. Evaluación

8.4. La adquisición del lenguaje
- 8.4.1. La adquisición del lenguaje
- 8.4.2. Etapa de prelingüística o comunicación preverbal
- 8.4.3. Etapa lingüística

8.5. Didáctica del vocabulario en Educación Infantil
- 8.5.1. Concepto de vocabulario
- 8.5.2. Teorías y metodología para el aula
- 8.5.3. Las palabras y el niño

8.6. La comunicación oral en el aula: el diálogo
- 8.6.1. Comprensión y expresión
- 8.6.2. Lenguaje para pensar
- 8.6.3. Juego simbólico
- 8.6.4. Acercamiento a la lectoescritura

8.7. Cuentos para los niños
- 8.7.1. Contar o leer: el dilema
- 8.7.2. Preparar un cuento para la oralización
- 8.7.3. Para narrar con éxito
- 8.7.4. La lectura expresiva y el apoyo de las imágenes

8.8. Poesía y teatro para los niños
- 8.8.1. Tipos de poesía infantil según edades
- 8.8.2. La recitación, la memorización y los juegos tradicionales
- 8.8.3. Las representaciones dramáticas para la infancia
- 8.8.4. El teatro y los títeres en el aula

8.9. La literatura que los niños hacen: los cuentos, la poesía y el teatro
- 8.9.1. La creatividad en la infancia
- 8.9.2. Resortes para inventar historias
- 8.9.3. Poeticidad y lenguaje infantil
- 8.9.4. Mecanismos para la creación poética
- 8.9.5. Entendiendo la dramatización y el teatro
- 8.9.6. Ejercicios y puesta en escena

8.10. La literatura y sus interrelaciones
- 8.10.1. Para el desarrollo lingüístico
- 8.10.2. Para el desarrollo integral
- 8.10.3. La evaluación

Módulo 9. Didáctica de las matemáticas en educación infantil

9.1. Repaso de teorías y términos
- 9.1.1. Teoría de las Situaciones Didácticas
- 9.1.2. La actividad lógica. Significados

9.2. La resolución de problemas
- 9.2.1. ¿Qué es un problema?
- 9.2.2. Cómo plantear problemas en Educación Infantil

9.3. El papel de la representación
- 9.3.1. Los símbolos
- 9.3.2. La representación como identidad de la actividad matemática

9.4. La enseñanza globalizada
- 9.4.1. Aprendizaje cooperativo
- 9.4.2. Método por proyectos
- 9.4.3. El juego como fuente de aprendizaje



9.5. Construyendo materiales
- 9.5.1. Material con fines didácticos
- 9.5.2. Construyendo materiales propios

9.6. El aula como espacio para aprender
- 9.6.1. La decoración como elemento de aprendizaje
- 9.6.2. El rincón de las matemáticas

9.7. Las matemáticas como materia transversal
- 9.7.1. Waldorf
- 9.7.2. Montessori
- 9.7.3. Reggio Emilia
- 9.7.4. Metodología Singapur
- 9.7.5. *Entusiamat*
- 9.7.6. ABN

9.8. Las TIC en la Educación Infantil
- 9.8.1. Dispositivos y software
- 9.8.2. Calculadora

9.9. La evaluación como elemento de mejora
- 9.9.1. Evaluación del aprendizaje
- 9.9.2. Evaluación del proceso

9.10. Aprendizaje y matemáticas. La construcción del conocimiento matemático en la Escuela Infantil
- 9.10.1. La especificidad y significación del saber matemático en el aprendizaje
- 9.10.2. El aprendizaje de las matemáticas
- 9.10.3. Un modelo del aprendizaje constructivista en las matemáticas
- 9.10.4. Aprendizaje y gestión de variables didácticos

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

10.1. El profesor y las Ciencias Naturales en Educación Infantil
- 10.1.1. Didáctica de las Ciencias Naturales
- 10.1.2. Educación científica en Educación Infantil
- 10.1.3. Formación y actitud del profesorado hacia la ciencia
- 10.1.4. Transposición didáctica y ciencia escolar
- 10.1.5. El niño en la etapa de Educación Infantil y su relación con el medio natural
- 10.1.6. Ideas previas y su influencia en el aprendizaje de las Ciencias Naturales
- 10.1.7. Importancia de la intervención docente
- 10.1.8. Ritmos de aprendizaje y adaptación

10.2. Programación de unidades didácticas en Ciencias Naturales: qué vamos a enseñar, cómo y en cuánto tiempo
- 10.2.1. Planificación y diseño de unidades didácticas
- 10.2.2. Diseño de una unidad didáctica
- 10.2.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 10.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 10.2.5. Metodologías de enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Infantil
- 10.2.6. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza de las ciencias
- 10.2.7. Hacer ciencia en la escuela. Iniciación al trabajo experimental
- 10.2.8. Aprendiendo Ciencias Naturales fuera del aula

10.3. Experiencias didácticas en el aula de infantil. El trabajo experimental y su importancia
- 10.3.1. Principios de la intervención educativa en Educación Infantil
- 10.3.2. El juego como eje de la acción educativa
- 10.3.3. Estrategias globalizadoras
- 10.3.4. Métodos concretos
- 10.3.5. El trabajo experimental: el método científico
- 10.3.6. La obtención de información: la observación
- 10.3.7. La experimentación: las estrategias científicas
- 10.3.8. La indagación y comunicación de resultados

10.4. Educación ambiental en Educación Infantil
- 10.4.1. Concepto de Educación Ambiental
- 10.4.2. Concepto de desarrollo sostenible
- 10.4.3. Objetivos en la educación ambiental en el currículo
- 10.4.4. El desarrollo de actitudes y valores
- 10.4.5. Didáctica de la educación ambiental
- 10.4.6. Los problemas ambientales
- 10.4.7. Los impactos ambientales de las actividades humanas

10.5. Propuesta de actividades prácticas para Educación Infantil
- 10.5.1. Talleres
- 10.5.2. Las salidas
- 10.5.3. El jardín
- 10.5.4. Juegos y dinámicas
- 10.5.5. Recursos TIC
- 10.5.6. Animales en la escuela

10.6. El conocimiento del medio social y cultural en el currículo de Educación Infantil
- 10.6.1. Un recorrido por la legislación sobre Educación Infantil en España
- 10.6.2. Los contenidos de Ciencias Sociales en el currículo de Educación Infantil
- 10.6.3. El proceso de aprendizaje de lo social en el niño
- 10.6.4. Contenidos sobre pertenencia social en Educación Infantil
- 10.6.5. Valores ciudadanos en la sociedad actual
- 10.6.6. Persona y sociedad, el marco de acción
- 10.6.7. Los padres, el centro educativo y la comunidad
- 10.6.8. Los alumnos: principios didácticos para el conocimiento del medio social
- 10.6.9. El contexto social y cultural de la escuela infantil (EI)

10.7. Enseñanza-aprendizaje del espacio y del tiempo en el aula de Infantil
- 10.7.1. El espacio en el currículo de Educación Infantil
- 10.7.2. ¿Cómo conceptualizan los niños el espacio?
- 10.7.3. La visión del mundo y la comprensión del espacio en los niños en Educación Infantil

10.7.4. Trabajo con mapas: enseñar al niño a situarse y situar objetos en el espacio
10.7.5. El aprendizaje del tiempo
10.7.6. Enseñar Historia en Educación Infantil
10.7.7. Adquisición del concepto de causalidad
10.8. El autoconcepto en los niños de Infantil: conocimiento de sí mismo, autonomía personal y vida cotidiana
10.8.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
10.8.2. La construcción del marco interpretativo propio
10.8.3. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal desde la didáctica de las Ciencias Sociales
10.8.4. Actividades didácticas y su evaluación. El enfoque globalizado
10.9. Las Ciencias Sociales y las inteligencias múltiples
10.9.1. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner
10.9.2. Comprender la teoría de las inteligencias múltiples para enseñar el entorno social y cultural
10.9.3. Partir de las ideas previas de los niños
10.9.4. Las inteligencias personales
10.9.5. Desarrollando la inteligencia espacial
10.9.6. La evaluación comprensiva
10.9.7. A modo de conclusión
10.10. Programar y evaluar el conocimiento del medio social y cultural en Infantil
10.10.1. La programación de Educación Infantil en la legislación actual
10.10.2. ¿Cuándo enseñar? La importancia de la programación
10.10.3. ¿Para qué enseñar? Los objetivos
10.10.4. ¿Qué enseñar? Los contenidos
10.10.5. ¿Cómo enseñar? La metodología
10.10.6. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?
10.10.7. Programación en Educación Infantil

Módulo 11. Legislación educativa y organización de centros

11.1. La organización escolar
11.1.1. La complejidad de la organización escolar
11.1.2. Elementos de la organización escolar
11.1.3. La Organización escolar y la Legislación educativa
11.1.4. Referencias bibliográficas
11.2. La política y la administración educativas en España
11.2.1. La Política educativa en España
11.2.2. La administración educativa en España, niveles y reparto competencial
11.2.3. Los órganos de coordinación administrativa del sistema educativo español
11.2.4. Referencias bibliográficas
11.3. La legislación educativa y los niveles de concreción curricular
11.3.1. La legislación educativa en España: la «pirámide normativa»
11.3.2. La legislación educativa en España: los distintos tipos de normas jurídicas
11.3.3. Los niveles de concreción curricular en el sistema educativo español
11.3.4. Referencias bibliográficas
11.4. Antecedentes legislativos recientes
11.4.1. La LODE, la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación
11.4.2. La LOGSE, la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo
11.4.3. La LOPEG, la Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la partición, la evaluación y el gobierno
11.4.4. La LOCE, la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación
11.4.5. La LOE, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
11.4.6. Referencias bibliográficas
11.5. La educación en el marco de la Unión Europea
11.5.1. La Unión Europea y la Educación
11.5.2. El Espacio Europeo de Educación Superior y sus elementos
11.5.3. Otros sistemas educativos de la Unión Europea
11.5.4. Referencias bibliográficas

11.6. La configuración del Sistema Educativo Español
- 11.6.1. El organigrama del sistema educativo actual: LOE/LOMCE
- 11.6.2. Los elementos esenciales del sistema educativo en España
- 11.6.3. Las características básicas de la Educación Infantil y de la Educación Primaria
- 11.6.4. Referencias bibliográficas

11.7. Derechos y libertades del ámbito educativo
- 11.7.1. Los derechos y libertades del ámbito en la Constitución española
- 11.7.2. El derecho a la Educación
- 11.7.3. La libertad de Enseñanza
- 11.7.4. Referencias bibliográficas

11.8. Estructura y organización de los centros educativos: la OMO, el PEC, la PAC y el RRI
- 11.8.1. La estructura de los centros escolares
- 11.8.2. La Organización de los centros escolares y la OMO
- 11.8.3. Documentos pedagógico-normativos: el PEC, la PGA y el RRI
- 11.8.4. Referencias bibliográficas

11.9. El calendario escolar y los horarios escolares
- 11.9.1. El calendario escolar
- 11.9.2. El horario escolar
- 11.9.3. Referencias bibliográficas

11.10. Organización del alumnado, promoción escolar, atención a la diversidad y tutoría
- 11.10.1. La organización del alumnado y la promoción escolar
- 11.10.2. La atención a la diversidad
- 11.10.3. La tutoría
- 11.10.4. Referencias bibliográficas

11.11. El edificio escolar, el aula y los elementos materiales de los centros escolares
- 11.11.1. El edificio escolar
- 11.11.2. El aula-clase
- 11.11.3. Los elementos materiales de los centros escolares: el material didáctico
- 11.11.4. Referencias bibliográficas



11.12. La evaluación de los centros y el entorno educativo
- 11.12.1. La evaluación de los centros escolares
- 11.12.2. El entorno educativo
- 11.12.3. La participación en el centro educativo
- 11.12.4. Referencias bibliográficas

Módulo 12. Familia, escuela y sociedad

12.1. Educación, familia y sociedad
- 12.1.1. Delimitación conceptual: educación formal, no formal e informal
- 12.1.2. Ámbitos de la educación no formal
- 12.1.3. Actualidad en los ámbitos de educación formal y no formal
- 12.1.4. Referencias bibliográficas

12.2. La educación familiar en un mundo de cambio
- 12.2.1. Familia y escuela: dos contextos educativos
- 12.2.2. Relaciones familia-escuela
- 12.2.3. La escuela y la sociedad de la información
- 12.2.4. El papel de los medios de comunicación
- 12.2.5. Referencias bibliográficas

12.3. La familia educadora
- 12.3.1. El proceso de socialización
- 12.3.2. La familia y la educación en la primera infancia
- 12.3.3. La familia y la educación en la segunda infancia
- 12.3.4. Referencias bibliográficas

12.4. Educación, familia y comunidad
- 12.4.1. Comunidad y familia que educa
- 12.4.2. La educación en valores
- 12.4.3. Referencias bibliográficas

12.5. Escuela de padres
- 12.5.1. La comunicación con las familias
- 12.5.2. La escuela de padres
- 12.5.3. Programa de una escuela de padres
- 12.5.4. La metodología de talleres en familia
- 12.5.5. Referencias bibliográficas

12.6. Las prácticas educativas familiares
- 12.6.1. Características de la familia
- 12.6.2. La familia: cambios sociales y nuevos modelos
- 12.6.3. La familia como sistema social
- 12.6.4. Los estilos educativos familiares
- 12.6.5. La autoridad en la familia
- 12.6.6. Referencias bibliográficas

12.7. Medios de comunicación e influencia educativa
- 12.7.1. La cultura mediática
- 12.7.2. ¿Educa la televisión?
- 12.7.3. El buen uso
- 12.7.4. Referencias bibliográficas

12.8. Orientación familiar
- 12.8.1. La orientación educativa en la familia y la escuela
- 12.8.2. Familia, formación, valores
- 12.8.3. Educar en las habilidades sociales
- 12.8.4. Educar en la infancia
- 12.8.5. Referencias bibliográficas

Módulo 13. Orientación familiar y tutoría

13.1. La orientación familiar y la tutoría
- 13.1.1. Definición de orientación familiar y tutoría
- 13.1.2. Objetivos de la orientación familiar
- 13.1.3. Legislación de la orientación

13.2. El Plan de Acción Tutorial y su aplicación
- 13.2.1. Definición y composición del Plan de Acción Tutorial
- 13.2.2. Algunos casos prácticos relacionados

13.3. El maestro tutor
- 13.3.1. El perfil del maestro tutor
- 13.3.2. Competencias del maestro tutor
- 13.3.3. Funciones del maestro tutor y su relación con las familias

13.4. La formación de los maestros tutores
- 13.4.1. Formación inicial de los maestros tutores
- 13.4.2. Formación continua de los maestros tutores
- 13.4.3. La mediación como herramienta profesional

13.5. La entrevista familiar desde el centro escolar
- 13.5.1. Los diferentes modelos familiares
- 13.5.2. Los primeros contactos con las familias
- 13.5.3. Fases de la entrevista
- 13.5.4. Aspectos prácticos a tener en cuenta en la realización de una entrevista
- 13.5.5. Técnicas de entrevista

13.6. La colaboración social desde el centro escolar
- 13.6.1. El Aprendizaje-Servicio como metodología de conexión escuela-familia-sociedad
- 13.6.2. Tipología de programas de Aprendizaje-Servicio
- 13.6.3. Pasos para la elaboración de un programa de Aprendizaje-Servicio

13.7. Las escuelas de familia
- 13.7.1. Definición de las escuelas de familia
- 13.7.2. Objetivos de las escuelas familias
- 13.7.3. Contenidos de las escuelas familias
- 13.7.4. Métodos y técnicas para su desarrollo
- 13.7.5. Algunos casos prácticos relacionados

13.8. La coordinación profesional
- 13.8.1. El trabajo en equipo
- 13.8.2. Unión entre profesionales educativos y no educativos
- 13.8.3. Diferentes agentes, clases y funciones

13.9. Materias y contenidos docentes
- 13.9.1. El conocimiento del profesorado
- 13.9.2. La calidad de la enseñanza y de los contenidos
- 13.9.3. Las comunidades de práctica y de aprendizaje
- 13.9.4. Distribución de conocimiento y conectivismo

13.10. La evaluación de los docentes
- 13.10.1. Evolución en las últimas décadas
- 13.10.2. Las referencias internacionales
- 13.10.3. Los modelos en Estados Unidos
- 13.10.4. Las innovaciones en Australia
- 13.10.5. La situación en América Latina
- 13.10.6. Reflexiones finales

Módulo 14. Educación y convivencia dentro y fuera del aula

14.1. Convivencia escolar
- 14.1.1. Definición de convivencia
- 14.1.2. Modelos sobre convivencia escolar
- 14.1.3. Desarrollo de habilidades básicas para una buena convivencia
- 14.1.4. Espacios escolares para la convivencia

14.2. Plan de Convivencia e Igualdad
- 14.2.1. El Plan de Convivencia e Igualdad
- 14.2.2. Objetivos del Plan de Convivencia e Igualdad
- 14.2.3. Fases del Plan de Convivencia e Igualdad
- 14.2.4. Acciones del Plan de Convivencia e Igualdad
- 14.2.5. Evaluación del seguimiento del Plan de Convivencia e Igualdad

14.3. La Discriminación en la escuela
- 14.3.1 Concepto de discriminación
- 14.3.2 Tipos de discriminación
- 14.3.3 Causas de la discriminación y cómo detectarla
- 14.3.4 Pautas para detectar las situaciones de discriminación

14.4. El conflicto escolar
- 14.4.1. Definición de conflicto
- 14.4.2. Causas del conflicto
- 14.4.3. Características del conflicto
- 14.4.4. Tipos de conflicto escolar
- 14.4.5. Formas de resolución positiva de conflictos

14.5. Estrategias preventivas y técnicas de intervención
- 14.5.1. Programas de Prevención ante el conflicto escolar
- 14.5.2. La negociación en la escuela
- 14.5.3. Mediación escolar
- 14.5.4. Intervención ante casos detectados

14.6. Familia y escuela
- 14.6.1. Relación familia-escuela
- 14.6.2. Influencia de la familia en la convivencia escolar
- 14.6.3. Conflicto entre la familia y el centro educativo
- 14.6.4. Protocolo de actuación ante el conflicto escolar
- 14.6.5. Recomendaciones para las familias

14.7. Influencia de los medios de comunicación y de la tecnología
- 14.7.1. La Era Tecnológica y su influencia en las relaciones sociales
- 14.7.2. Ventajas y desventajas de las TIC para la convivencia
- 14.7.3. Influencia de las TIC en el conflicto escolar
- 14.7.4. Riesgos cibernéticos en el alumnado
- 14.7.5. Herramientas educativas para el uso responsable de las TIC

14.8. Los programas de desarrollo profesional docente
- 14.8.1. Aprender de la práctica
- 14.8.2. Principios que guían la efectividad
- 14.8.3. Utilitas, firmitas y venustas
- 14.8.4. Las propuestas que funcionan
- 14.8.5. El estudiante como indicador
- 14.8.6. La evaluación de los programas y su mejora
- 14.8.7. Retroalimentación a través de las tecnologías

14.9. Hacia la excelencia en el desarrollo profesional docente
- 14.9.1. Premisas y principios de base del desarrollo profesional docente
- 14.9.2. Los ingredientes para conseguir la excelencia
- 14.9.3. Algunas sugerencias para las políticas

14.10. La formación permanente del profesorado: motivaciones, realizaciones y necesidades
- 14.10.1. Concepto de formación permanente
- 14.10.2. El profesor como objeto de investigación
- 14.10.3. Planteamiento metodológico
- 14.10.4. Motivaciones para realizar actividades de formación permanente
- 14.10.5. Nivel de participación en actividades formativas
- 14.10.6. Campos en los que la formación está más demandada

Módulo 15. Teoría y práctica de la investigación educativa

15.1. Investigación e innovación en educación
- 15.1.1 El método científico
- 15.1.2. Investigar en educación
- 15.1.3. Enfoques de investigación educativa
- 15.1.4. La necesidad de investigar e innovar en educación
- 15.1.5. La ética en la investigación educativa

15.2. El proceso de investigación, etapas y modalidades
- 15.2.1. Modalidades de investigación e innovación educativa
- 15.2.2. Etapas del proceso de investigación e innovación
- 15.2.3. Diferencias entre el enfoque cuantitativo y el cualitativo
- 15.2.4. El planteamiento de los problemas de investigación
- 15.2.5. Planificación y desarrollo de la investigación o trabajo de campo

15.3. El proceso de investigación educativa: claves para el diseño y la planificación
- 15.3.1. El planteamiento de los problemas de investigación
- 15.3.2. El planteamiento de la pregunta de investigación y la definición de los objetivos
- 15.3.3. Planificación y desarrollo de la investigación o trabajo de campo

15.4. La importancia de la investigación bibliográficas
- 15.4.1. Selección y justificación del tema de investigación
- 15.4.2. Posibles áreas de investigación en educación
- 15.4.3. La búsqueda de información y bases de datos
- 15.4.4. El rigor en el uso de las fuentes de información (evitar el plagio)
- 15.4.5. Claves para elaborar el marco teórico

15.5. Diseños cuantitativos: alcance la investigación y definición de hipótesis
- 15.5.1. El alcance de una investigación cuantitativa
- 15.5.2. Las hipótesis y variables en una investigación educativa
- 15.5.3. Clasificación de las hipótesis

15.6. Los diseños cuantitativos: tipos de diseños y selección de la muestra
- 15.6.1. Diseños experimentales
- 15.6.2. Diseños cuasi experimentales
- 15.6.3. Estudios no experimentales (*ex post facto*) Selección de la muestra

15.7. Los diseños cualitativos
- 15.7.1. ¿Qué se entiende por investigación cualitativa?
- 15.7.2. Investigación etnográfica
- 15.7.3. El estudio de casos
- 15.7.4. Investigación biográfico-narrativa
- 15.7.5. Teoría fundamentada
- 15.7.6. Investigación-acción

15.8. Técnicas e instrumentos para la investigación educativa
- 15.8.1. La recogida de información: medida y evaluación en educación
- 15.8.2. Técnicas e instrumentos de recogida de datos
- 15.8.3. Fiabilidad y validez: requisitos técnicos de los instrumentos

15.9. Análisis de información cuantitativa
- 15.9.1. Análisis estadístico
- 15.9.2. Variables en la investigación
- 15.9.3. Concepto y características de las hipótesis
- 15.9.4. Aproximación a la estadística descriptiva
- 15.9.5. Aproximación a la estadística inferencial

15.10. El análisis de la información cualitativa
- 15.10.1. ¿Qué se entiende por análisis cualitativo?
- 15.10.2. Proceso general de análisis de datos cualitativos
- 15.10.3. Categorización y codificación
- 15.10.4. Criterios de rigor científico para el análisis cualitativo de datos

15.11. De la investigación educativa al desarrollo profesional de los educadores: posibilidades y retos en la actualidad
- 15.11.1. La situación actual de la investigación educativa y la mirada específica del investigador educativo
- 15.11.2. De la investigación educativa a la investigación en el aula
- 15.11.3. De la investigación en el aula a la evaluación de las innovaciones educativas
- 15.11.4. Investigación educativa, ética y desarrollo profesional de los educadores

15.12. Claves para el diseño de una investigación de aula o un TFG
- 15.12.1. La escritura en un trabajo académico
- 15.12.2. Componentes principales de un trabajo académico
- 15.12.3. La presentación oral de un trabajo académico

Módulo 16. Enseñanza y aprendizaje en el contexto familiar, social y escolar

16.1. Características de la diversidad escolar
- 16.1.1. Introducción y objetivos
- 16.1.2. Diversidad y atención a la diversidad. Tipos de diversidad
- 16.1.3. La diversidad en los distintos contextos: en la escuela, en la familia y en la sociedad
- 16.1.4. Contexto actual de la escuela inclusiva
- 16.1.5. De la diversidad escolar a la discriminación dentro de las aulas
- 16.1.6. Referencias bibliográficas

16.2. Educación intercultural para fomentar la equidad
- 16.2.1. Introducción y objetivos
- 16.2.2. Conceptos de educación intercultural
- 16.2.3. Definición y factores de equidad
- 16.2.4. La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa
- 16.2.5. Aulas interculturales: desafíos del centro educativo frente a la diversidad
- 16.2.6. Referencias bibliográficas



16.3. Discriminación en el aula: características y situaciones concretas
- 16.3.1. Introducción y objetivos
- 16.3.2. La discriminación en los contextos de aprendizaje
- 16.3.3. Concepción jurídica de la discriminación
- 16.3.4. Tipos y situaciones de discriminación
- 16.3.5. Factores socioculturales de discriminación
- 16.3.6. Referencias bibliográficas

16.4. Estrategias de enseñanza y aprendizaje frente a la discriminación
- 16.4.1. Introducción y objetivos
- 16.4.2. Los procesos de acogida en las diversas etapas educativas
- 16.4.3. Dinámicas para promover la igualdad en el aula
- 16.4.4. Las TIC ante la discriminación del menor dentro del aula
- 16.4.5. La importancia del diseño de espacios educativos
- 16.4.6. Herramientas de prevención y recursos didácticos frente a la discriminación
- 16.4.7. Estrategias de intervención
- 16.4.8. Referencias bibliográficas

16.5. Influencia familiar y social en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- 16.5.1. Introducción y objetivos
- 16.5.2. La discriminación en el contexto social: la sociedad como agente de discriminación (o no) del menor
- 16.5.3. El rol de la familia como facilitadora de una educación intercultural
- 16.5.4. Relación entre el centro educativo y las familias pertenecientes a culturas minoritarias
- 16.5.5. Variables familiares y rendimiento académico de hijos e hijas
- 16.5.6. Referencias bibliográficas

Módulo 17. Innovación y mejora de la práctica docente

17.1. Innovación y mejora de la práctica docente
- 17.1.1. Introducción
- 17.1.2. Innovación, cambio, mejora y reforma
- 17.1.3. El movimiento de mejora de la eficacia escolar
- 17.1.4. Nueve factores clave para la mejora
- 17.1.5. ¿Cómo se realiza el cambio? Las fases del proceso
- 17.1.6 Reflexión final

17.2. Los proyectos de innovación y mejora docente
- 17.2.1. Introducción
- 17.2.2. Datos de identificación
- 17.2.3. Justificación del proyecto
- 17.2.4. Marco teórico
- 17.2.5. Objetivos
- 17.2.6. Metodología
- 17.2.7. Recursos
- 17.2.8. Temporalización
- 17.2.9. Evaluación de los resultados
- 17.2.10. Referencias bibliográficas
- 17.2.11. Reflexión final

17.3. La dirección y el liderazgo escolar
- 17.3.1. Objetivos
- 17.3.2. Introducción
- 17.3.3. Diversos conceptos de liderazgo
- 17.3.4. El concepto de liderazgo distribuido
- 17.3.5. Enfoques en la distribución del liderazgo
- 17.3.6. Resistencias al liderazgo distribuido
- 17.3.7. La distribución del liderazgo en España
- 17.3.8. Reflexión final

17.4. La formación de los profesionales de la enseñanza
- 17.4.1. Introducción
- 17.4.2. La formación inicial de los maestros
- 17.4.3. La formación de los maestros noveles
- 17.4.4. El desarrollo profesional docente
- 17.4.5. Las competencias docentes
- 17.4.6. La práctica reflexiva
- 17.4.7. De la Investigación Educativa al Desarrollo profesional de los Educadores

17.5. La creatividad formativa: principio de la mejora e innovación docente
- 17.5.1. Introducción
- 17.5.2. Los cuatro elementos que definen la creatividad
- 17.5.3. Algunas tesis sobre creatividad relevantes para la didáctica
- 17.5.4. La creatividad formativa y la innovación docente
- 17.5.5. Consideraciones didácticas o pedagógicas para el desarrollo de la creatividad
- 17.5.6. Algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad
- 17.5.7. Reflexión final

17.6. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (I): aprender a aprender
- 17.6.1. Introducción
- 17.6.2. ¿Por qué es necesaria la metacognición?
- 17.6.3. Enseñar a aprender
- 17.6.4. La enseñanza explícita de estrategias de aprendizaje
- 17.6.5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje
- 17.6.6. La enseñanza de estrategias metacognitivas
- 17.6.7. El problema de la evaluación
- 17.6.8. Reflexión final

17.7. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (II): aprendizaje emocional y social
- 17.7.1. Introducción
- 17.7.2. El concepto de Inteligencia Emocional
- 17.7.3. Las competencias emocionales
- 17.7.4. La educación emocional y los programas de aprendizaje emocional y social
- 17.7.5. Técnicas y métodos concretos para el entrenamiento de habilidades sociales
- 17.7.6. Integrar el aprendizaje emocional y social en la educación formal
- 17.7.7. Reflexión final

17.8. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (III): aprender haciendo
- 17.8.1. Introducción
- 17.8.2. Estrategias y metodologías activas para favorecer la participación
- 17.8.3. Aprendizaje Basado en Problemas
- 17.8.4. Trabajo por proyectos
- 17.8.5. Aprendizaje Cooperativo
- 17.8.6. Inmersión temática
- 17.8.7. Reflexión final

17.9. La evaluación de los aprendizajes
- 17.9.1. Introducción
- 17.9.2. Una evaluación renovada
- 17.9.3. Modalidades de evaluación
- 17.9.4. La evaluación procesual a través de la carpeta o portafolios
- 17.9.5. El uso de rúbricas para clarificar los criterios de evaluación
- 17.9.6. Reflexión final

17.10. El papel del profesor en el aula
- 17.10.1. El profesor como guía y orientador
- 17.10.2. El profesor como director de la clase
- 17.10.3. Formas de dirigir la clase
- 17.10.4. El liderazgo en el aula y en el centro
- 17.10.5. La convivencia en el centro

Módulo 18. Habilidades docentes y profesionales

18.1. Estrategias y habilidades del maestro de Educación Infantil relacionadas con la organización pedagógica del centro educativo
- 18.1.1. Análisis de los elementos del currículo de Educación Infantil priorizados por la Administración educativa
- 18.1.2. Análisis de las conclusiones y de las propuestas de la memoria del curso anterior
- 18.1.3. Análisis de las prioridades de la PGA (programación general anual) del centro educativo

18.2. Estrategias y habilidades del maestro de Educación Infantil relacionadas con la organización pedagógica del alumnado
- 18.2.1. Estrategias para la recogida de información del alumnado que se incorpora por primera vez al centro educativo
- 18.2.2. Estrategias para el traspaso de información del alumnado que promociona de nivel en Educación Infantil

18.3. Planificación y programación educativa en Educación Infantil
- 18.3.1. Unidades de programación en Educación Infantil
- 18.3.2. Algunos ejemplos de unidades de programación en Educación Infantil
- 18.3.3. Habilidades docentes para planificar un trabajo por proyectos

18.4. Las estrategias de enseñanza para el aprendizaje en la Educación Infantil. Perspectiva del maestro de Educación Infantil
- 18.4.1. El proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Infantil
- 18.4.2. Principios psicopedagógicos de la Educación Infantil
- 18.4.3. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Infantil

18.5. Organización de los recursos didácticos, espacios y tiempo en Educación Infantil
- 18.5.1. Organización de los materiales didácticos y curriculares en Educación Infantil
- 18.5.2. La organización del espacio como recurso educativo en Educación Infantil
- 18.5.3. El aula en Educación Infantil
- 18.5.4. Organización y distribución del tiempo en Educación Infantil
- 18.5.5. Criterios para la organización temporal en Educación Infantil

18.6. Habilidades profesionales para la atención de necesidades educativas en el aula de Educación Infantil
- 18.6.1. Las necesidades educativas. Conceptos útiles para las habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil
- 18.6.2. Dificultades de aprendizaje e intervención educativa derivada de discapacidad motriz, visual y auditiva: intervención educativa y habilidades docentes y profesionales
- 18.6.3. Dificultades de aprendizaje derivadas TEA, TDAH, discapacidad intelectual y altas capacidades intelectuales: habilidades docentes y profesionales relacionadas
- 18.6.4. Los trastornos de la conducta en la infancia. Habilidades docentes y profesionales relacionadas

18.7. Habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil para la gestión de conflictos
- 18.7.1. Las relaciones personales en los centros educativos
- 18.7.2. La disciplina y el conflicto en los centros educativos
- 18.7.3. La dimensión preventiva de la disciplina
- 18.7.4. Estilos docentes y disciplina escolar
- 18.7.5. Los conflictos en las organizaciones educativas
- 18.7.6. La prevención de conflictos en los centros educativos
- 18.7.7. Procedimientos para abordar situaciones conflictivas en los centros

18.8. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con la vinculación con el entorno en la Educación Infantil
- 18.8.1. Elementos y factores que configuran el entorno escolar
- 18.8.2. Teoría de sistemas y modelo ecológico como base para situarnos en las relaciones educativas con el entorno
- 18.8.3. Pilares de la educación y entorno escolar
- 18.8.4. Las comunidades de aprendizaje, una respuesta educativa inclusiva a las relaciones de la escuela con el entorno
- 18.8.5. Principios de las comunidades de aprendizaje
- 18.8.6. Grupos interactivos: una experiencia de éxito. Aprendizaje dialógico
- 18.8.7. Fases de la transformación en comunidad de aprendizaje
- 18.8.8. Habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil

18.9. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con el liderazgo y las competencias emocionales
- 18.9.1. Una primera aproximación al liderazgo educativo
- 18.9.2. Competencias emocionales y liderazgo educativo
- 18.9.3. El liderazgo educativo en el ámbito de la Educación Infantil

18.10. La evaluación en Educación Infantil desde la perspectiva del maestro de Educación Infantil
- 18.10.1. Recuperando conceptos clave sobre la evaluación en Educación Infantil
- 18.10.2. Una habilidad docente y profesional básica: la observación
- 18.10.3. La postevaluación
- 18.10.4. Aprendizaje, juego y evaluación
- 18.10.5. Informes a las familias
- 18.10.6. Síntesis: las habilidades docentes y profesionales del maestro vinculadas a la evaluación

Módulo 19. Tecnologías de la información aplicadas a la educación

19.1. TIC, alfabetización y competencias digitales
- 19.1.1. Introducción y objetivos
- 19.1.2. La escuela en la sociedad del conocimiento
- 19.1.3. Las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- 19.1.4. Alfabetización digital y competencias
- 19.1.5. El rol del docente en el aula
- 19.1.6. Las competencias digitales del docente
- 19.1.7. Referencias bibliográficas
- 19.1.8. Hardware en el aula: PDI, tabletas y smartphones
- 19.1.9. Internet como recurso educativo: web 2.0 y *m-Learning*
- 19.1.10. El docente como parte de la web 2.0: cómo construir su identidad digital
- 19.1.11. Pautas para la creación de perfiles docentes
- 19.1.12. Creación de un perfil docente en Twitter
- 19.1.13. Referencias bibliográficas

19.2. Creación de contenido pedagógico con TIC y sus posibilidades en el aula
- 19.2.1. Introducción y objetivos
- 19.2.2. Condicionantes del aprendizaje participativo
- 19.2.3. El rol del alumno en el aula con TIC: *prosumer*
- 19.2.4. Creación de contenido en la web 2.0: herramientas digitales
- 19.2.5. El blog como recurso pedagógico de aula
- 19.2.6. Pautas para la creación de un blog educativo
- 19.2.7. Elementos del blog para que sea un recurso pedagógico
- 19.2.8. Referencias bibliográficas

19.3. Entornos personales de aprendizaje para el docente
- 19.3.1 Introducción y objetivos
- 19.3.2 La formación del docente para la integración de las TIC
- 19.3.3 Las comunidades de aprendizaje
- 19.3.4 Definición de entornos personales de aprendizaje
- 19.3.5 Uso educativo del PLE y del PNL
- 19.3.6 Diseño y creación de nuestro PLE de aula
- 19.3.7 Referencias bibliográficas

19.4. Aprendizaje colaborativo y curación de contenidos
- 19.4.1. Introducción y objetivos
- 19.4.2. Aprendizaje colaborativo para la introducción eficiente de las TIC en el aula
- 19.4.3. Herramientas digitales para el trabajo colaborativo
- 19.4.4. Curación de contenido
- 19.4.5. La curación de contenido como práctica didáctica en el fomento de competencias digitales del alumnado
- 19.4.6. El profesor curador de contenidos. *Scoop.it*
- 19.4.7. Referencias bibliográficas

19.5. Uso pedagógico de las redes sociales. Seguridad en el uso de las TIC en el aula
- 19.5.1. Introducción y objetivos
- 19.5.2. Principio del aprendizaje conectado
- 19.5.3. Las redes sociales: herramientas para la creación de comunidades de aprendizaje
- 19.5.4. La comunicación en redes sociales: manejo de los nuevos códigos comunicativos
- 19.5.5. Tipos de redes sociales
- 19.5.6. Cómo usar RRSS en el aula: creación de contenido
- 19.5.7. Desarrollo de competencias digitales de alumnos y docentes con la integración de las RRSS en el aula
- 19.5.8. Introducción y objetivos de la seguridad en el uso de las TIC en el aula
- 19.5.9. Identidad digital
- 19.5.10. Riesgos de los menores en Internet
- 19.5.11. Educación en valores con las TIC: metodología de aprendizaje-servicio (ApS) con recursos TIC
- 19.5.12. Plataformas de fomento de la seguridad en Internet
- 19.5.13. La seguridad en Internet como parte de la educación: centros, familias, alumnos y docentes
- 19.5.14. Referencias bibliográficas

19.6. Creación de contenido audiovisual con herramientas TIC. El ABP y TIC
- 19.6.1. Introducción y objetivos
- 19.6.2. Taxonomía de Bloom y TIC
- 19.6.3. El podcast educativo como elemento didáctico
- 19.6.4. Creación de audio
- 19.6.5. La imagen como elemento didáctico
- 19.6.6. Herramientas TIC con uso educativo de imágenes
- 19.6.7. La edición de imágenes con TIC: herramientas para su edición
- 19.6.8. ¿Qué es el ABP?
- 19.6.9. Proceso de trabajo con ABP y TIC
- 19.6.10. Diseñar ABP con TIC
- 19.6.11. Posibilidades educativas en la web 3.0
- 19.6.12. Youtubers e instagramers: aprendizaje informal en medios digitales
- 19.6.13. El videotutorial como recurso pedagógico en el aula
- 19.6.14. Plataformas de difusión de los materiales audiovisuales
- 19.6.15. Pautas para la creación de un vídeo educativo
- 19.6.16. Referencias bibliográficas

19.7. Normativa y legislación aplicable a las TIC
- 19.7.1. Introducción y objetivos
- 19.7.2. Leyes orgánicas de protección de datos
- 19.7.3. Guía de recomendaciones para la privacidad de los menores en Internet

19.7.4. Los derechos de autor: *copyright* y *Creative Commons*
19.7.5. Uso de material con derechos de autor
19.7.6. Referencias bibliográficas
19.8. Gamificación: motivación y TIC en el aula
19.8.1. Introducción y objetivos
19.8.2. La gamificación entra en las aulas a través de entornos virtuales de aprendizaje
19.8.3. Aprendizaje basado en juegos (GBL)
19.8.4. La realidad aumentada (RA) en el aula
19.8.5. Tipos de realidad aumentada y experiencias en el aula
19.8.6. Códigos QR en el aula: generación de códigos y aplicación educativa
19.8.7. Experiencias de aula
19.8.8. Referencias bibliográficas
19.9. La competencia mediática en el aula con TIC
19.9.1. Introducción y objetivos
19.9.2. Fomento de la competencia mediática del profesorado
19.9.3. Dominio de la comunicación para una enseñanza motivadora
19.9.4. La comunicación de contenido pedagógico con TIC
19.9.5. Importancia de la imagen como recurso pedagógico
19.9.6. Las presentaciones digitales como recurso didáctico en el aula
19.9.7. Trabajar en el aula con imágenes
19.9.8. Compartir imágenes en la web 2.0
19.9.9. Referencias bibliográficas





19.10. Evaluación para el aprendizaje a través de las TIC
- 19.10.1. Introducción y objetivos
- 19.10.2. Evaluación para el aprendizaje a través de las TIC
- 19.10.3. Herramientas de evaluación: portofolio digital y rúbricas
- 19.10.4. Construcción de un *e-Portofolio* con *Google Sites*
- 19.10.5. Generar rúbricas de evaluación
- 19.10.6. Diseñar evaluaciones y autoevaluaciones con *Google Forms*
- 19.10.7. Referencias bibliográficas

Una especialización única, clave y decisiva para tu futuro laboral"

06

Titulación

El Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Grand Master expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con cause de recibido su correspondiente título de **Grand Master** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Grand Master, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil**

N.º Horas Oficiales: **3.000 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

GRAND MASTER

en

Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil

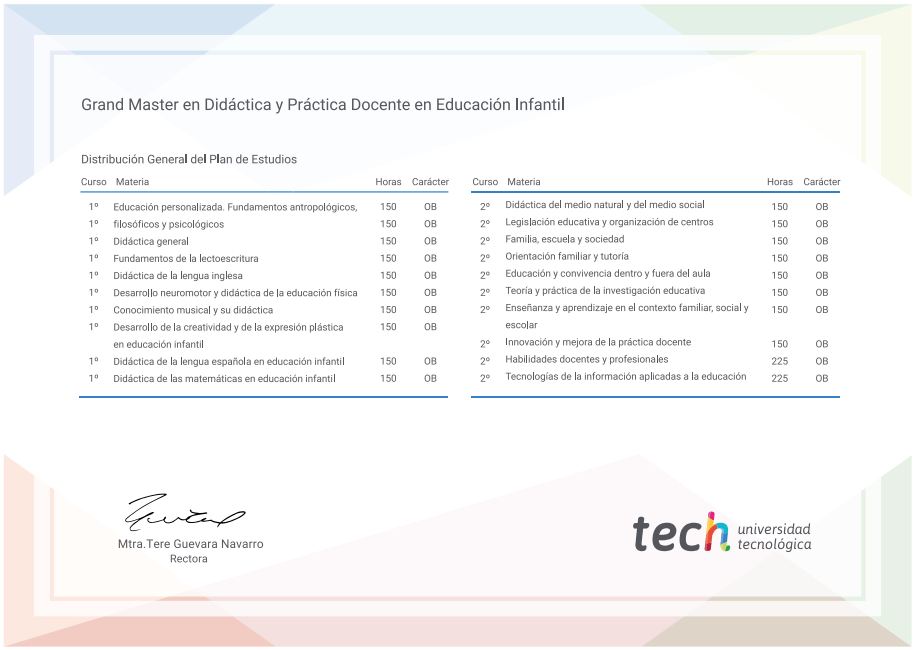
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 3.000 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Grand Master en Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Educación personalizada. Fundamentos antropológicos,	150	OB
1º	filosóficos y psicológicos	150	OB
1º	Didáctica general	150	OB
1º	Fundamentos de la lectoescritura	150	OB
1º	Didáctica de la lengua inglesa	150	OB
1º	Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física	150	OB
1º	Conocimiento musical y su didáctica	150	OB
1º	Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en educación infantil	150	OB
1º	Didáctica de la lengua española en educación infantil	150	OB
1º	Didáctica de las matemáticas en educación infantil	150	OB

Curso	Materia	Horas	Carácter
2º	Didáctica del medio natural y del medio social	150	OB
2º	Legislación educativa y organización de centros	150	OB
2º	Familia, escuela y sociedad	150	OB
2º	Orientación familiar y tutoría	150	OB
2º	Educación y convivencia dentro y fuera del aula	150	OB
2º	Teoría y práctica de la investigación educativa	150	OB
2º	Enseñanza y aprendizaje en el contexto familiar, social y escolar	150	OB
2º	Innovación y mejora de la práctica docente	150	OB
2º	Habilidades docentes y profesionales	225	OB
2º	Tecnologías de la información aplicadas a la educación	225	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



tech universidad tecnológica

Grand Master
Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil

Modalidad: **Online**
Duración: **2 años**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **3.000 h.**

Grand Master

Didáctica y Práctica Docente en Educación Infantil



tech universidad tecnológica