Máster Título Propio
Enseñanza de la Historia de España



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio
Enseñanza de la Historia de España

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/geografia-historia/master/master-ensenanza-historia-espana**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Dirección del curso — pág. 18

05 Estructura y contenido — pág. 22

06 Metodología — pág. 32

07 Titulación — pág. 40

02

Objetivos

El Máster online en Enseñanza de la Historia de España está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con alumnos en educación primaria.





Este Máster te permitirá actualizar tus conocimientos en la Enseñanza de la Historia de España, con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones y seguimiento de estos alumnos"

Objetivos generales

- Aprovechar recursos de nuestra época
- Implicar al alumno en el aprendizaje utilizando procedimientos no habituales.
- Ayudar a que la clase de Historia sea diversificada desde el punto de vista procedimental.
- Utilizar el libro de texto como una fuente de información más, pero no la única o principal.
- Estimular la motivación hacia el aprendizaje
- Promover el aprendizaje significativo y transversal
- Usar un recurso de aprendizaje activo, aplicable incluso fuera del aula.
- Localizar, clasificar, interpretar y criticar documentos o fuentes de formación directas o indirectas, aplicándolas al estudio de una determinada temática
- Evitar que el alumno caiga en la hipnosis audiovisual fomentando hábitos activos y críticos.
- Dotar al alumno de cierta cultura cinematográfica, valorando aspectos del lenguaje visual



Objetivos específicos

- Explicar las más destacables corrientes historiográficas
- Entender el concepto histórico y las diferentes posibilidades de transmisión pedagógica.
- Proporcionar las bases científicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia.
- Proporcionar las bases metodológicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia.
- Describir recursos de diferente tipo para confeccionar actividades lo más diversas posibles.
- Practicar tareas desde propuestas heterogéneas con el fin de diseñar las propias actividades que luego se ofertarán en el aula.
- Utilizar un software para ser capaz de hacer nuestros propios montajes de secuencias o selección de cortes de películas con un objetivo pedagógico.
- Analizar diferentes tipos de documentos que nos sirvan como fuente histórica y también como fuente pedagógica
- Fundamentar el estudio de nuestra historia comenzando por los diferentes contendidos de las fases previas históricas a los siglos XIX, XX y XXI español
- Posibilitar el acceso a una profundización en los conocimientos inherentes a la prehistoria, historia antigua, historia medieval e historia moderna. Constitutivos de la base de la civilización actual.
- Utilizar el cine como instrumento de trabajo. No sólo como punto de partida para conocer diversos modos de acceder a una sociedad pasada sino como instrumento pedagógico fundamental.
- Construir, siguiendo el objetivo anterior, tareas en torno al cine. No utilizar este recurso como un elemento lúdico y de mera ilustración, sino que puede ser capaz de ayudarnos a estructurar interesantes unidades didácticas.
- Recuperar un héroe, hasta hace poco desconocido, Blas de Lezo como un personaje fundamental de la historia de España a través del cómic.
- Entender que la historia de España, durante un periodo extraordinariamente largo en el tiempo, se convierte en eje fundamental para comprender la historia del mundo.
- Explicar una etapa de crisis como motor histórico de cambio.
- Utilizar una película (Esquilache de Josefina Molina, 1989) como eje vertebrador de una unidad didáctica.
- Utilizar el contexto cultural en el conocimiento histórico de un período.
- Aplicar el arte como elemento fundamental de ese contexto cultural y acercarse a Goya no sólo como artista genial sino también como ilustrador del período histórico que le tocó vivir.
- Describir las consecuencias para España y Europa de las guerras napoleónicas y conocer el impacto para la historia de España del reinado de Fernando VII. El uso de la novela: El húsar de Arturo Pérez-Reverte.
- Comparar los artículos fundamentales de las distintas constituciones que fueron aprobadas durante el siglo XIX español.
- Valorar la evolución histórico-jurídica de nuestras instituciones, reconociendo su importancia e influencia posterior.
- Describir la estructura y funcionamiento de los sistemas e instituciones políticas
- Definir la dimensión histórica de los procesos políticos y sociales
- Entender la inestabilidad política de España fundamentalmente durante la segunda mitad del siglo XIX.
- Utilizar el podcast como elemento de confrontación histórica (La muerte de Prim)
- Analizar el breve reinado de Alfonso XII a partir de los problemas heredados de períodos anteriores y, fundamentalmente, de su madre Isabel II.
- Explicar la importancia de la figura de un político como Cánovas del Castillo.
- Explicar la importancia de una institución como el ejército como fuente de continua inestabilidad política

- Evaluar el bipartidismo institucionalizado como solución/problema.
- Enumerar, identificar e interpretar los artículos fundamentales de la constitución de 1876.
- Usar la ciencia-ficción como fuente de ilustración de la historia e identificar los errores: El ministerio del tiempo.
- Identificar el casus belli como elemento definidor de cambios dentro de un proceso: el hundimiento del Maine
- Comprender la historia a través de la escenificación del desastre: 1898. Los últimos de Filipinas (Salvador Calvo, 2016)
- Experimentar el caciquismo a través de Jarrapellejos (Antonio Giménez Rico, 1988)
- Distinguir entre los gobiernos liberales y conservadores del período parlamentario del reinado de Alfonso XIII
- Explicar la decisión de apoyar una dictadura como solución a la crisis en el país.
- Explicar la responsabilidad de Alfonso XIII en la llegada de la II República
- Identificar 1917 como un año clave en España
- Describir las causas y las consecuencias de la dictadura de Primo de Rivera
- Explicar la trascendencia para un país como España de la instauración de la República
- Distinguir entre el gobierno reformista, el gobierno conservador y el del Frente Popular.
- Explicar las principales causas del golpe de estado de Franco.
- Conocer las diferentes fases del conflicto.
- Analizar y distinguir entre las diferentes visiones a través del cine y del cómic que se ha dado de la guerra civil española
- Experimentar la visión musical que se ha tenido de la guerra civil española
- Establecer las diferencias entre las diferentes décadas del régimen de Franco
- Analizar los fundamentos ideológicos y políticos del período franquista





- Distinguir la sociedad franquista a través una obre cinematográfica (Los santos inocentes – Mario Camus, 1984-, el laberinto del fauno – Guillermo del Toro, 2006- …)
- Analizar la visión de la mujer a través del spot publicitario
- Entender la libertad y la coacción en una dictadura estudiando la censura cultural: novelas, cómics, cine, arte, música…
- Explicar el período preconstitucional tras la muerte de Franco
- Entender el papel de la monarquía en el cambio de régimen
- Analizar las consecuencias institucionales, políticas y económicas del comienzo de la democracia
- Utilizar el cine y el cómic como herramienta básica para entender ciertos aspectos de nuestro período histórico más reciente.
- Entender el papel desestabilizador de la banda terrorista ETA en la naciente democracia (El Lobo – Miguel Courtois, 2004)
- Analizar y estudiar el contexto cultural del período democrático como fiel reflejo de la historia del momento.

Alcanza el nivel de conocimiento que deseas y conoce la Enseñanza de la Historia de España"

03

Competencias

Después de superar las avaluaciones del Máster en Enseñanza de la Historia de España, el profesional habrá adquirido las competencias profesionales necesarias para una praxis de calidad y actualizada en base a las últimas tendencias educativas.





Con este programa serás capaz de dominar nuevas metodologías y estrategias en Enseñanza de la Historia de España"

El profesional al finalizar esta capacitación:

Competencias generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en el manejo de la Enseñanza de la Historia de España"





Competencias específicas del título

- Favorecer la introducción del alumno en el mundo académico y de la docencia
- Describir los epígrafes clave de la Historia de España
- Estimular la continua adaptación a las nuevas realidades del aula y activar la motivación del alumnado.
- Estimular al alumno para que no sea un sujeto pasivo de recepción de contenidos sino un procesador de la información facilitada a través de fuentes variadas.
- Establecer modelos o conclusiones generales a partir del análisis de diferentes hechos o situaciones particulares
- Argumentar, tanto mediante textos escritos como orales o, incluso, a través de la plasmación de contenidos en forma de cómic o vídeos (competencia lingüística)
- Aprender a aprender por la cuestión de utilizar diferentes fuentes, también a utilizar software que nos permita recortar secuencias o hacer pequeños montajes (competencia digital)
- Incentivar la crea una ciudadanía madura y responsable, con capacidad de crítica (competencia social y cívica)
- Entroncar los estilos artísticos y culturales con el marco histórico en el que se desarrollan, de forma que son, a la vez, causa de formaciones mentales y conciencias, pero también consecuencia de las estructuras económicas y sociales (competencia artística)

04

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en Enseñanza de la Historia de España, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan en su diseño y elaboración otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la Enseñanza de la Historia de España"

Dirección



D. Maciá Pérez, Francisco Javier

- Licenciado en Historia del Arte
- Máster de Gestión de Servicios Culturales
- Diplomado de Postgrado en Gestión de Bienes Culturales
- En la actualidad es Profesor de Educación de Secundaria Obligatoria en la Generalitat Valenciana
- Ha desarrollado funciones como Director de Gestión Artística para empresas internacionales y como Coordinador de la Concejalía de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela (Alicante) realizando labores de Dirección y coordinación del personal de museos, monumentos y organización de actividades culturales y turísticas.
- Beca de investigación del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert en 2001

Profesores

D. Amores Bonilla, Pedro Antonio

- Licenciado en Geografía e Historia, especialidad de Historia Contemporánea y especialidad en Historia Moderna.
- Programa de Doctorado, Cultura y Cambio Social. Universidad de Valladolid.
- Suficiencia investigadora
- Ha desarrollado funciones como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachiller en la Generalitat Valenciana. Actualmente combina esta labor con la de Jefe de Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia del Instituto Victoria Kent
- Ha participado en numerosas publicaciones tanto de artículos científicos como de libros y ha participado como ponente en números congresos y jornadas especializadas.

D. Balboa Zaragoza, Eladio

- Licenciado en Geografía e Historia
- Certificado de aptitud pedagógica para la docencia en enseñanza secundaria
- Ha desarrollado funciones como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachiller en la Generalitat Valenciana
- Es profesor asociado en el Grado en Comunicación Audiovisual y en el Grado en Ciencias Políticas y en Gestión Pública en la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante)
- Ha impartido numerosos cursos destinados al uso del cine y otros medios audiovisuales para profesionales de la enseñanza.



05

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos, universidades y empresas del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder intervenir en la capacitación y acompañamiento de los alumnos, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Contamos con el mejor programa docente. Buscamos la excelencia académica y que tú también la logres”

Módulo 1. Metodología de la historia de españa

1.1. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración.
- 1.1.1. La historiografía. Concepto.
- 1.1.2. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración.

1.2. La ciencia histórica en el siglo XIX.
- 1.2.1. Introducción.
- 1.2.2. La escuela alemana. El historicismo
- 1.2.3. La crisis del historicismo y la aparición de una historia social
- 1.2.4. La aparición de las academias y la inclusión de la historia en las universidades.
- 1.2.5. La historia y el nacionalismo. El historicismo como justificación de los nacionalismos decimonónicos.
- 1.2.6. El materialismo histórico

1.3. La ciencia histórica en el siglo XX (parte I).
- 1.3.1. Introducción.
- 1.3.2. La historia económica y social en alemania.
- 1.3.3. La escuela de los annales.
- 1.3.4. La historia marxista británica.
- 1.3.5. La nueva historia económica. La cliometría.
- 1.3.6. La renovación de la historia política.
- 1.3.7. La nueva historia.

1.4. La ciencia histórica en el siglo XX (parte II).
- 1.4.1. La microhistori.a
- 1.4.2. La ciencia social histórica no marxista en la república federal de alemania.
- 1.4.3. El marxismo desde el materialismo histórico hasta la antropología crítica.
- 1.4.4. El grupo de göttingen: la transición entre el marxismo y la ciencia social histórica.
- 1.4.5. La ruptura con los grandes modelos: el giro lingüístico.
- 1.4.6. ¿Hacia el fin de la historia?

1.5. El tiempo histórico. Concepto.
- 1.5.1. El tiempo histórico (I). Concepto.

1.6. Dimensiones del tiempo histórico.
- 1.6.1. El tiempo histórico (II): concepto.

1.7. Gradación pedagógica y propuesta de actuación. La argumentación: la disciplina de la historia dentro de la construcción del aprendizaje.
- 1.7.1. La argumentación.

1.8. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje.
- 1.8.1. La historia desde una perspectiva analítica. La argumentación como eje del trabajo.
- 1.8.2. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales y su posible abordaje.
- 1.8.3. La temporalidad y su grado de abstracción. Posibilidades de trabajo.

1.9. Textos historiográficos (I).
- 1.9.1. Introducción.
- 1.9.2. Topolsky. Metodología de la historia.
- 1.9.3. George duby. Escribir la historia.
- 1.9.4. François chevalier sobre march bloch. La pasión por aprender.
- 1.9.5. Javier adán sobre max weber. Acercamiento a la metodología de max weber.
- 1.9.6. Gordon childe. La formación de una tradición historiográfica.
- 1.9.7. Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la historia.

1.10. Textos historiográficos (II).
- 1.10. 1. Gómez-lobo sobre tucídides.
- 1.10. 2. Un blog sobre ranke.
- 1.10. 3. Sobre documentales históricos: caparrós lera.

Módulo 2. Metodología docente

2.1. Las competencias clave: concepto y aplicación.
- 2.1.1. Origen, concepto y evolución del término .
- 2.1.1. Las ciencias sociales en general, y la disciplina de la historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave.
- 2.1.1. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias.

2.2. Instrumentos de desarrollo de las competencias clave.
- 2.2.1. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales.
- 2.2.2. La problemática concreta de las ciencias sociales en la educación secundaria: la temporalidad.
- 2.2.3. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística.
- 2.2.4. El material del docente y el material del discente. Perspectivas.



2.3. Análisis de textos históricos como herramienta educativa.
- 2.3.1. Aspectos generales.
- 2.3.2. Guión de comentario.
- 2.3.3. El ejemplo.

2.4. El tratamiento y uso de las imágenes como elemento en la enseñanza de la historia de españa.
- 2.4.1. El estudio de la imagen para el conocimiento de la historia.
- 2.4.2. La fotografía.
- 2.4.3. El cartel político/propagandístico.
- 2.4.4. Más modos de análisis de una imagen.

2.5. El uso de la obra de arte como elemento de conocimiento de la historia.
- 2.5.1. El lenguaje de la pintura y tabla de análisis.
- 2.5.2. Lo que dicen las obras sobre la sociedad en la que se produjeron.
- 2.5.3. Arquitectura.
- 2.5.4. Escultura.

2.6. Cómic como elemento diferenciador en la enseñanza de la historia de españa.
- 2.6.1. Teoría sobre la historieta.
- 2.6.2. Posibles inconvenientes con el uso de la historieta en la historia.
- 2.6.3. Importancia a las memorias.
- 2.6.4. Los cómics históricos españoles se reducen a libros sobre la guerra civil.

2.7. El cine en la enseñanza de la historia de españa.
- 2.7.1. Definición y el lenguaje cinematográfico.
- 2.7.2. Objetivos.
- 2.7.3. Ventajas y desventajas del uso del cine en el aula de historia.
- 2.7.4. Versatilidad del recurso: cuatro modos de ver historia a través del cine.

2.8. Flipped classroom.
- 2.8.1. Aplicaciones específicas.
- 2.8.2. Conclusiones.

Módulo 3. Las raíces de la españa contemporánea

3.1. Prehistoria.
- 3.1.1. Hominización.
- 3.1.2. Paleolítico.
- 3.1.3. Mesolítico o epipaleolítico.
- 3.1.4. Neolítico.
- 3.1.5. Edad de los metales.

3.2. Edad de piedra.
- 3.2.1. Hispania antigua.
- 3.2.2. Dominación romana.

3.3. Edad de los metales.
- 3.3.1. La invasión musulmana y la formación de los primitivos núcleos cristianos.
- 3.3.2. Evolución de la presencia musulmana en la península hasta el siglo XI.
- 3.3.3. La formación de los núcleos cristianos hasta el siglo XI.
- 3.3.4. Evolución de la península ibérica de los siglos XI al XIII.
- 3.3.5. Los siglos XIV y XV: los trastámara. La crisis.

3.4. Edad antigua.
- 3.4.1. La unión de castilla y aragón.
- 3.4.2. La organización interna.
- 3.4.3. El final de la reconquista.
- 3.4.4. La unidad religiosa.
- 3.4.5. Política exterior.
- 3.4.6. Política matrimonial.
- 3.4.7. Fundamentos económicos.
- 3.4.8. Fundamentos sociales.
- 3.4.9. Aspectos culturales.

3.5. Edad media.
- 3.5.1. Alta edad media.
- 3.5.2. Plena edad media.
- 3.5.3. Baja edad media.

3.6. Edad moderna: siglo XVI.
- 3.6.1. Introducción.
- 3.6.2. La hegemonía a la crisis.
- 3.6.3. El continente americano.

3.7. Siglo XVII.
- 3.7.1. Aspectos administrativos y territoriales.
- 3.7.2. De la hegemonía a la crisis (XVII).
- 3.7.3. Auge cultural de la monarquía hispánica.Estructuras económicas.

3.8. Siglo XVIII.
- 3.8.1. La guerra de sucesión y sus consecuencias.
- 3.8.2. Los decretos de nueva planta y el nuevo estado borbónico.
- 3.8.3. La administración del nuevo estado borbónico.

3.9. La política exterior de felipe v a carlos IV.
- 3.9.1. Felipe V.
- 3.9.2. Fernando VI.
- 3.9.3. Carlos III.
- 3.9.4. Carlos IV.
- 3.9.5. La política reformista.

3.10. Sistema financiero, pensamiento económico y sociedad borbónica.
- 3.10.1. El sistema financiero.
- 3.10.2. El pensamiento económico.
- 3.10.3. La sociedad.
- 3.10.4. Ilustración.

Módulo 4. La crisis del antiguo régimen

4.1. Aspectos teóricos.
- 4.1.1. Fundamentos del sistema.
- 4.1.2. La política reformista.

4.2. Sociedad con carlos IV.
- 4.2.1. La crisis.
- 4.2.2. La economía.
- 4.2.3. La sociedad.

4.3. Las relaciones internacionales con carlos IV.
- 4.3.1. Estructuras políticas.
- 4.3.2. Estructuras mentales: la ilustración.
- 4.3.3. Relaciones internacionales.

4.4. Guerra y revolución.
- 4.4.1. El camino hacia la guerra.
- 4.4.2. La guerra de la independencia: desarrollo bélico.
- 4.4.3. La revolución.

4.5. El reinado de josé I.
- 4.5.1. La asamblea de bayona y el estatuto de bayona de 1808.
- 4.5.2. La actuación de josé I.Los afrancesados o josefinos.

4.6. El reinado de fernando VII.
- 4.6.1. La primera restauración 1814-1820. El sexenio absolutista.
- 4.6.2. El trienio liberal.
- 4.6.3. La década ominosa.

4.7. Aplicaciones metodológicas.
- 4.7.1. La crisis del antiguo régimen.
- 4.7.2. Modo de clasificación de documentos.
- 4.7.3. Documentos.

4.8. Comentario de fuentes primarias.
- 4.8.1. Documentos.

4.9. Comentario de fuentes secundarias.
- 4.9.1. Documentos.

Módulo 5. El proceso de construcción del estado liberal

5.1. Aspectos teóricos.
- 5.1.1. Características generales del estado liberal.
- 5.1.2. El triunfo del liberalismo político. El derrumbamiento del antiguo régimen.
- 5.1.3. Distinciones entre liberales.
- 5.1.4. Reformas económicas y sociales en el estado liberal.

5.2. El desmantelamiento del antiguo régimen. Cambios jurídico-políticos.
- 5.2.1. L. Pleito dinástico y opciones políticas.
- 5.2.2. La guerra carlista o guerra civil.
- 5.2.3. La regencia de maría cristina.
- 5.2.4. La regencia de espartero (1840-1843):
- 5.2.5. El ministerio-regencia.

5.3. El funcionamiento del sistema político.
- 5.3.1. Aspectos políticos.
- 5.3.2. La formación de una administración pública en españa.
- 5.3.3. Administración consultiva y deliberante.
- 5.3.4. Consejo real de españa e indias (1834) y consejo de gobierno.
- 5.3.5. Consejo real de 1845.
- 5.3.6. Consejo de estado de 1860.

5.4. La época isabelina.
- 5.4.1. Período 1843-44. Transición de progresistas y moderados. Medidas moderadas: ley de ayuntamientos de 1845 y guardia civil.
- 5.4.2. Período 1844-54: la década moderada.
- 5.4.3. El bienio progresista, 1854-56.
- 5.4.4. Narváez y la alternativa moderada 1856-57.
- 5.4.5. La unión liberal 1854-63.

5.5. Crisis del moderantismo. 1863-1868.
- 5.5.1. La revolución de 1868. La gloriosa.
- 5.5.2. Administración provincial del estado en la españa liberal.
- 5.5.3. La revolución de 1868: la gloriosa.

5.6. El sexenio democrático.
- 5.6.1. La junta superior revolucionaria y el gobierno provisional del general serrano.
- 5.6.2. La regencia de serrano.
- 5.6.3. El reinado de amadeo I.
- 5.6.4. La I república (1873 - enero 1874)

5.7. Aplicaciones metodológicas.
- 5.7.1. Formas de trabajo de la disciplina. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje.
- 5.7.2. El blog de aula, una experiencia que aúna las competencias clave.
- 5.7.3. La educación.

5.8. Comentario de fuentes primarias.
- 5.8.1. Trabajo sobre fuentes primarias.
- 5.8.2. Documentos.

5.9. Comentario de fuentes secundarias.
- 5.9.1. Documentos.
- 5.9.2. La construcción del estado liberal.

Módulo 6. El proceso de consolidación del estado liberal

6.1. Aspectos teóricos.
- 6.1.1. Una aproximación.
- 6.1.2. Elementos clave del período.

6.2. Los fundamentos, funcionamiento y crisis del sistema político. Conservadores y liberales.
- 6.2.1. El funcionamiento del sistema político.
- 6.2.2. Los fundamentos, el funcionamiento y la crisis del sistema político. Conservadores y liberales. Sucesión y actividad de los monarcas.

6.3. La crisis de 1898.
- 6.3.1. El problema cubano.
- 6.3.2. La situación internacional de españa.
- 6.3.3. Las guerras: 1895-98.
- 6.3.4. Tres semblanzas.
- 6.3.5. Consecuencias.

6.4. Opositores con alfonso XII y regencia. Movimiento obrero.
- 6.4.1. Derrota del carlismo.
- 6.4.2. El republicanismo.
- 6.4.3. El socialismo.
- 6.4.4. El anarquismo.
- 6.4.5. El sindicalismo reformista.
- 6.4.6. La política social del estado.

6.5. Catalanismo.
- 6.5.1. El regionalismo de finales del siglo XIX.
- 6.5.2. El catalanismo.
- 6.5.3. Iglesia y catalanismo.

6.6. Vasquismo.
- 6.6.1. Orígenes históricos.
- 6.6.2. Características generales del vasquismo del siglo XIX.
- 6.6.3. El verdadero protagonista: sabino arana.
- 6.6.4. Primeros continuadores de la obra aranista.
- 6.6.5. Breve apunte sobre las letras.



6.7. Galleguismo.
- 6.7.1. Aspectos generales.
- 6.7.2. Irmandades da fala.
- 6.7.3. Dos protagonistas fundamentales.
- 6.7.4. Rexurdimento.

6.8. Aplicaciones metodológicas.
- 6.8.1. Simulación a través del cine.
- 6.8.2. Propuesta de trabajo.

6.9. Competencias asociadas.
- 6.9.1. Las ciencias sociales en general, y la disciplina de la historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave.
- 6.9.2. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias. La historia desde la narración y desde el análisis.
- 6.9.3. La problemática concreta de las ciencias sociales en segundo curso de la eso: la temporalidad.
- 6.9.4. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística.
- 6.9.5. El material del docente y el material del discente. Posibilidades.

6.10. Comentario de fuentes primarias y secundarias.
- 6.10.1. Documentos.

Módulo 7. La crisis del estado liberal

7.1. 1902-1912. La evolución política.
- 7.1.1. El regeneracionismo. Los partidos políticos entre 1902 y 1912.
- 7.1.2. La cuestión religiosa.
- 7.1.3. La ley de jurisdicciones de febrero de 1906.
- 7.1.4. "El gobierno largo" de maura: 1907-1909. La semana trágica.
- 7.1.5. Gobierno de los liberales de 1909 a 1912: moret y canalejas.

7.2. La crisis del sistema parlamentario. 1913-1917.
- 7.2.1. La división de los partidos y la crisis del turnismo.
- 7.2.2. La ordenación territorial del estado.
- 7.2.3. La influencia de la i guerra mundial (1914-1918).
- 7.2.4. La cuestión militar y las juntas de defensa.
- 7.2.5. La asamblea de parlamentarios.
- 7.2.6. El intento de democratizar el régimen.
- 7.2.7. La huelga general.

7.3. Evolución política. 1917-1923.
- 7.3.1. Evolución política.
- 7.3.2. Economía y sociedad en el.
- 7.3.3. Arte y cultura en el primer tercio del siglo XX.

7.4. Fuerzas anti-sistema. Reinado de alfonso XIII.
- 7.4.1. Republicanismo y movimiento obrero. Socialistas y anarquistas.
- 7.4.2. Regionalismo.

7.5. El problema de marruecos.
- 7.5.1. El camino hacia la guerra.
- 7.5.2. La guerra de marruecos.
- 7.5.3. Un hecho específico y definitivo: annual.
- 7.5.4. Consecuencias.

7.6. Las dictaduras.
- 7.6.1. Orígenes y acción de la dictadura de primo de rivera.
- 7.6.2. La oposición al régimen.
- 7.6.3. La etapa de berenguer y aznar: la dictablanda. La sublevación de jaca.

7.7. Aplicaciones metodológicas.
- 7.7.1. Propuestas metodológicas.
- 7.7.2. Simulación a través del cine.

7.8. Comentario de fuentes primarias.
- 7.8.1. Trabajo sobre fuentes.
- 7.8.2. Documentos.

7.9. Comentarios fuentes secundarias.
- 7.9.1. Comentarios fuentes secundarias.
- 7.9.2. Documentos.

Módulo 8. II república y guerra civil

8.1. Aspectos teóricos.
- 8.1.1. Condicionantes.
- 8.1.2. El 14 de abril de 1931. Proclamación de la ii república.
- 8.1.3. Etapa inicial, constituyente y provisional. Abril-diciembre 1931.

8.2. Bienio azañista, hasta verano de 1933.
- 8.2.1. Primer bienio. Diciembre 1931-verano 1933.
- 8.2.2. Manuel azaña: una semblanza.
- 8.2.3. Casas viejas: historia de un error.

8.3. Política educativa.
- 8.3.1. Política educativa.
- 8.3.2. La mujer durante la segunda república.

8.4. El bienio radical cedista.
- 8.4.1. Segundo bienio. Noviembre 1933-febrero 1936.
- 8.4.2. El problema de orden pública en la república. Los estados de excepción.

8.5. El frente popular.
- 8.5.1. Generalidades del frente popular.
- 8.5.2. Causas de la guerra civil.

8.6. Cultura de la época.
- 8.6.1. La cultura en la II república.
- 8.6.2. Textos de la guerra civil española.

8.7. La guerra civil.
- 8.7.1. Desarrollo militar.
- 8.7.2. Dos bandos: tipos de poder y evolución política.
- 8.7.3. Dos bandos: economía y sociedad.

8.8. Aplicaciones metodológicas.
- 8.8.1. Propuestas metodológicas.
- 8.8.2. Nueve visiones de la guerra civil a través del cine (guerra civil IV).
- 8.8.3. Y la décima: el espinazo del diablo.
- 8.8.4. Corresponsales de la historia. Los alumnos como constructores de material pedagógico.

8.9. Comentario de fuentes primarias.
- 8.9.1. Trabajo sobre fuentes.
- 8.9.2. Documentos.

8.10. Comentario de fuentes secundarias.
- 8.10.1. Comentario de fuentes secundarias.
- 8.10.2. Documentos.

Módulo 9. El régimen franquista

9.1. Aspectos teóricos.
- 9.1.1. Balance y huella de la guerra. La represión.
- 9.1.2. Breves apuntes sobre la situación internacional.
- 9.1.3. Sobre orden público durante el franquismo.
- 9.1.4. La cuestión social.

9.2. Fundamentos ideológicos y sociales del régimen.
- 9.2.1. Fundamentos ideológicos.
- 9.2.2. Fundamentos sociales.

9.3. Fundamentos políticos.
- 9.3.1. Fundamentos políticos.
- 9.3.2. Legislación.

9.4. Grandes etapas.
- 9.4.1. Autarquía y estancamiento económico.
- 9.4.2. Sector bancario y política monetaria.
- 9.4.3. Influencia de la coyuntura internacional en los años 40.

9.5. Estabilización y crecimiento económico.
- 9.5.1. Estabilización.
- 9.5.2. Implicaciones político ideológicas.
- 9.5.3. Migraciones y evolución de la estructura social desde los años sesenta.

9.6. La crisis del régimen. El tardofranquismo.
- 9.6.1. La crisis.
- 9.6.2. Propaganda y represión.
- 9.6.3. Significación del exilio.

9.7. Aplicaciones metodológicas.
- 9.7.1. Propuestas metodológicas.
- 9.7.2. Actividad cultural.
- 9.7.3. El laberinto del fauno.

9.8. Comentario de fuentes primarias.
  9.8.1. Trabajo sobre fuentes.
  9.8.2. Documentos.
9.9. Comentario de fuentes secundarias.
  9.9.1. Documentos.

Módulo 10. La recuperación de las libertades políticas

10.1. El franquismo sin franco. El gobierno de carlos arias y la transición.
  10.1.1. Protagonistas del proceso.
  10.1.2. El sistema político democrático.
  10.1.3. La nueva monarquía: juan carlos I.
  10.1.4. Carlos arias navarro.
10.2. La figura de adolfo suárez, desde la designación a las elecciones de 1977.
  10.2.1. La ley de reforma política de 1976.
  10.2.2. La normalización de las relaciones con la iglesia.
  10.2.3. Los problemas de este período: terrorismo, la legalización del pce y el sistema de partidos.
10.3. El periodo constituyente: de las elecciones de junio de 1977 a 1979.
  10.3.1. Contexto histórico y político.
  10.3.2. Las elecciones de 15 de junio de 1977. La lrp.
  10.3.3. El problema económico. Los pactos de la moncloa.
10.4. Los conflictos de orden público.
  10.4.1. La transición de un sistema autoritario a un sistema de libertades: un proceso nuevo edificado desde la paz política y social.
  10.4.2. La actuación del pce, las escisiones a su izquierda y la violencia revolucionaria.
10.5. La constitución de 1978.
  10.5.1. La peculiaridad del caso español.
  10.5.2. Formación de la constitución de 1978.
  10.5.3. El nacionalismo y el terrorismo.
10.6. De las elecciones de 1979 a la descomposición de UCD.
  10.6.1. Las elecciones de 1979.
  10.6.2. Ascenso y caída de suárez: las primeras elecciones democráticas.
  10.6.3. El golpe de estado del 23 de febrero de 1981.
  10.6.4. El gobierno de calvo sotelo.
10.7. Evolución política de los principales partidos.
  10.7.1. Principales partidos políticos.
  10.7.2. El periodo de consolidación democrática.
  10.7.3. El terrorismo: su evolución y sus consecuencias políticas.
  10.7.4. La transformación social y el deterioro del consenso- la huelga del 14-d.
  10.7.5. El declive del psoe 1993-1996.
10.8. Aplicaciones metodológicas.
  10.8.1. Aplicaciones metodológicas.
  10.8.2. Criterios de selección de películas.
  10.8.3. Itinerario fílmico.
  10.8.4. Otras propuestas de trabajo con el cine en el aula.
10.9. Comentario de fuentes primarias.
  10.9.1. Trabajo sobre fuentes.
  10.9.2. Documentos.
10.10. Comentario de fuentes secundarias.
  10.10.1. Documentos.

Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional”

07

Titulación

El **Máster en Enseñanza de la Historia de España** le garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título universitario de Máster expedido por la primera institución educativa de España: **TECH - Universidad Tecnológica.**





Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster en Enseñanza de la Historia de España** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Máster Propio** emitido por la TECH - Universidad Tecnológica.

El título expedido por la TECH - Universidad Tecnológica expresará la calificación que haya obtenido en el Máster, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Máster en Enseñanza de la Historia de España**

Nº Horas Oficiales: **1.500 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MÁSTER TÍTULO PROPIO

en

Enseñanza de la Historia de España

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Máster Título Propio en Enseñanza de la Historia de España

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Horas
Obligatoria (OB)	1.500
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 1.500

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Metodología de la historia de españa	150	OB
1º	Metodología docente	150	OB
1º	Las raíces de la españa contemporánea	150	OB
1º	La crisis del antiguo régimen	150	OB
1º	El proceso de construcción del estado liberal	150	OB
1º	El proceso de consolidación del estado liberal	150	OB
1º	La crisis del estado liberal	150	OB
1º	II república y guerra civil	150	OB
1º	El régimen franquista	150	OB
1º	La recuperación de las libertades políticas	150	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.

tech universidad tecnológica

Máster Título Propio
Enseñanza de la Historia de España

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**

Máster Título Propio
Enseñanza de la Historia de España



tech universidad tecnológica