Máster Título Propio
Periodismo Judicial



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio
Periodismo Judicial

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/master/master-periodismo-judicial**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Dirección del curso — pág. 18

05 Estructura y contenido — pág. 24

06 Metodología — pág. 36

07 Titulación — pág. 44

01

Presentación

Este programa en Periodismo Judicial especializa al periodista profesional como cronista judicial a través de casos teórico-prácticos reales, con una capacitación impartida por un equipo docente con amplia experiencia tanto a nivel académico, docentes universitarios, como a nivel profesional, periodistas judiciales de medios de comunicación, periodistas de gabinetes de comunicación judiciales, abogados y jueces.

Las noticias judiciales acaparan la mayor parte del tiempo en los medios de comunicación en la actualidad y en el Periodismo Judicial. Se requiere de profesionales capacitados en el ámbito del Periodismo Judicial para desarrollar este trabajo especializado en un medio de comunicación, con una gran capacitación y conocimientos especializados.





Te ofrecemos la mejor metodología docente y multitud de casos prácticos para simular entornos reales a los que podrás enfrentarte en el desarrollo de tu profesión”

El Periodismo Judicial se ha convertido en una de las especialidades de la comunicación más demandadas en las redacciones de todos los medios: prensa, radio, televisión y agencias de noticias por las audiencias, la repercusión y el seguimiento que estas noticias especializadas han tenido en los últimos años en la opinión pública.

Las noticias judiciales cada vez ocupan más espacio informativo. Los informativos de radio y televisión, las portadas de la prensa, los diarios online y las agencias de noticias "abren" casi todos los días sus espacios de noticias o divulgan una última hora con informaciones relativas al Periodismo Judicial, con sentencias, autos de prisión, salidas de la cárcel, o permisos penitenciarios.

En la política, en el deporte o en el mundo empresarial aparecen personajes involucrados en procesos judiciales donde pasan a convertirse en sujetos informativos de la crónica judicial. Los sucesos como crímenes, violaciones, accidentes, estafas convierten a sus autores en parte de la crónica judicial, desde la entrada a la cárcel, el juicio, la sentencia o el cumplimiento de la condena.

El Máster Título Propio en Periodismo Judicial aborda, además, el lenguaje especializado, cuáles son las fuentes y cómo llegar hasta ellas para hacer una crónica judicial.

El equipo docente ha sido seleccionado entre los mejores profesionales de la comunicación de tribunales en España y entre los juristas más destacados, periodistas de diferentes medios de comunicación de radio, prensa y televisión, medios especializados en información de tribunales y gabinetes de comunicación judiciales. Participan igualmente abogados que llevan casos mediáticos y jueces con experiencia internacional y especialistas en violencia de género.

Los contenidos de los módulos abordan, desde el origen del periodismo de tribunales y la situación en algunos países europeos y americanos, hasta las técnicas para la obtención de las noticias judiciales y sus fuentes, o el trabajo del cronista especializado en esta información. Igualmente, se expondrán casos mediáticos reales y sus seguimientos informativos en radio, prensa y televisión. También se abordará la terminología jurídica necesaria para la información de tribunales.

Además, al cursarse en un formato 100% online, permite al estudiante dirigir completamente sus horas de estudio, sin necesidad de desplazarse a ningún centro educativo.

Este **Máster Título Propio en Periodismo Judicial** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Periodismo Judicial
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las novedades sobre el Periodismo Judicial
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en el Periodismo Judicial
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas en periodismo y comunicación digital
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo, fijo o portátil, con conexión a internet

Este programa te permitirá potenciar tus capacidades y convertirte en un periodista de éxito"

Nosotros ponemos a tu disposición la mejor capacitación del momento en Periodismo Judicial. Tú solo tienes que poner las ganas por estudiar”

Conviértete en un excelente periodista y aprende a contar noticias de judiciales.

El profesional del periodismo debe proporcionar información veraz, objetiva e independiente. Solo así los ciudadanos podrán conocer fielmente lo que sucede en el mundo.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del periodismo, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo del Periodismo Judicial y con gran experiencia.



02

Objetivos

Este programa está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área. Solo con la preparación adecuada, el periodista será capaz de plasmar todo lo que suceda en el ámbito judicial.





Si tu objetivo es desarrollar tu profesión en el ámbito judicial, en TECH te ofrecemos lo que estás buscando”

Objetivos generales

- Examinar el Periodismo Judicial desde la definición y perspectiva histórica y panorámica mundial, hasta la conexión con otras especialidades de la comunicación como el periodismo de sucesos, investigación, político o deportivo
- Abordar la ética del cronista y la importancia de las noticias judiciales
- Analizar las diversas fuentes del Periodismo Judicial
- Clasificar las fuentes y su importancia en el Periodismo Judicial
- Examinar la figura del juez y de los diversos órdenes jurisdiccionales, además de la estructura y organización de los diversos juzgados y tribunales, con acento especial en sus elementos orgánicos y funcionales
- Analizar las dos partes de toda relación jurídico-penal: victima y procesado/investigado
- Generar conocimiento especializado del proceso penal, con referencia a las diligencias de investigación más comunes y a las resoluciones de los órganos judiciales
- Abordar la tutela penal de la violencia de género y la importancia de los medios de comunicaciones en su prevención
- Analizar el mundo de la abogacía y el difícil equilibrio entre el deber del secreto o reserva profesional y el derecho a la información como valor primordial en un estado de derecho, salvaguardando el derecho a la presunción de inocencia, los derechos de los menores de edad y los derechos de las víctimas
- Analizar la situación del Periodismo Judicial en la prensa escrita española
- Profundizar en el día a día del periodista judicia
- Analizar el proceso judicial desde los ojos del profesional de un periódico
- Generar conocimiento especializado sobre los diferentes escritos judiciales, acusación y defensa
- Analizar las sentencias en las diferentes jurisdicciones
- Exponer el documentado
- Ampliar el conocimiento de las labores y funcionamiento de los gabinetes de comunicación de los órganos judiciales
- Fomentar el conocimiento de la actividad de los órganos judiciales
- Promover unas pautas de buenas prácticas sobre informaciones judiciales especialmente sensibles
- Detectar la posible colisión de derechos afectados por las informaciones
- Generar conocimiento especializado sobre la tipología de juicios
- Analizar la cobertura informativa de un juicio
- Examinar quién es quién en un juicio
- Desarrollar conocimiento especializado sobre el mundo digital periodístico
- Generar confianza a la hora de abordar nuevas iniciativas informativas digitales
- Establecer una metodología de creación de medio digital especializado
- Conocer cómo ha sido el desarrollo de un medio como confilegal desde su nacimiento hasta la fecha
- Generar conocimiento especializado sobre el trabajo de un Periodista Judicial en su ejercicio profesional
- Mostrar y debatir sobre los errores y fallos más comunes del cronista de tribunales
- Comprender y profundizar sobre la terminología judicial y su aplicación en el periodismo de tribunales



Objetivos específicos

Módulo 1. Concepto e historia del Periodismo Judicial. Importancia y moda informativa. El Periodismo Judicial

- Determinar el papel y trabajo que desempeña cada día en los tribunales de justicia el periodista judicial
- Acercar la tarea del periodista especializado con ejemplos reales
- Examinar su trabajo en una redacción informativa y relaciones con el resto de redactores de su medio de comunicación
- Analizar la situación del Periodismo Judicial en el mundo

Módulo 2. Las fuentes del Periodismo Judicial

- Determinar un método de acercamiento a las fuentes
- Desarrollar una Estrategia Y Planificación de la selección de las fuentes informativas judiciales
- Generar conocimiento especializado para llevar a cabo un análisis de la veracidad y credibilidad de las fuentes

Módulo 3. El papel del juez en el Periodismo Judicial

- Analizar y reflexionar sobre la figura del Juez en los diversos órdenes jurisdiccionales
- Examinar el papel de los medios de comunicación en el ámbito judicial, y su relación con el órgano de gobierno de jueces y tribunales
- Generar conocimiento exhaustivo del proceso penal en sus distintas fases, especial referencia al Juez de Instrucción y sus resoluciones judiciales
- Estudiar el Estatuto jurídico de la víctima de cualquier delito
- Analizar la normativa europea para las garantías del investigado o procesado en cualquier proceso penal

- Revisar el lenguaje jurídico en materia de violencia de género, con referencia especial al concepto de víctima y su contenido en el Convenio de Estambul
- Generar conocimiento profundo sobre la tutela penal de la violencia de género y el papel fundamental que juegan los medios de comunicación en la transmisión y recepción de dicha información

Módulo 4. El Periodismo Judicial en la prensa escrita

- Analizar el Periodismo Judicial a través de varios periódicos
- Generar conocimiento especializado en la Búsqueda, seguimiento y control de los casos judiciales
- Determinar cómo Redactar una crónica judicial para un periódico
- Examinar las Pautas para analizar una sentencia y escribir la información
- Abordar Ejemplos de casos judiciales conocidos

Módulo 5. Los documentos judiciales. Análisis e información

- Analizar las diferentes jurisdicciones y el seguimiento informativo
- Concretar una estrategia para la cobertura informativa del juicio
- Exponer y debatir sobre la narración del juicio

Módulo 6. Los gabinetes de comunicación de los tribunales de justicia

- Definir los objetivos de la política de comunicación del Consejo General del Poder Judicial, el órgano de gobierno de los jueces
- Explicar las funciones de los gabinetes de comunicación al servicio de todos los juzgados y tribunales españoles
- Ampliar el conocimiento del vocabulario empleado por los operadores jurídicos, de forma que los periodistas puedan explicar con rigor y sencillez las decisiones judiciales
- Concretar qué información se puede facilitar a los medios de comunicación en la fase de instrucción de los procesos judiciales de forma que no colisione con la reserva de las actuaciones



- Analizar los límites que tienen los informadores jurídicos
- Ponderar las posibles restricciones informativas para proteger a las víctimas
- Establecer una guía de buenas prácticas, unas recomendaciones en el tratamiento informativo de la violencia de género y las agresiones sexuales
- Diseccionar qué se entiende por juicios paralelos y su afección a los juzgados y tribunales
- Examinar las posibilidades existentes para que los juicios puedan ser retransmitidos por televisión
- Desmenuzar la actuación de un gabinete de comunicación judicial en un proceso judicial de tremendo impacto social y, por tanto, mediático

Módulo 7. El seguimiento informativo de un juicio. Claves para la cobertura de una vista oral

- Analizar las diferentes jurisdicciones y el seguimiento informativo
- Concretar una estrategia para la cobertura informativa del juicio

Módulo 8. Las noticias judiciales en la prensa digital

- Analizar cómo se crea un medio especializado
- Delimitar el nicho de mercado y la audiencia a la que va dirigido el medio
- Concretar la estructura del medio
- Desarrollar un plan de negocio y otro de marketing
- Establecer una estrategia de actuación en redes sociales (Twitter, LinkedIn, Facebook e Instagram)
- Identificar qué acciones materiales deben complementar dicha estrategia
- Generar la confianza para iniciar experiencias similares en otros nichos por explorar

Módulo 9. Glosario y terminología jurídica para periodistas. Errores frecuentes y consejos

- Analizar los términos jurídicos y convertirlos en noticia de tribunales
- Exponer y explicar vocabulario judicial para el cronista judicial
- Determinar los Errores más frecuentes del periodista judicial y sus consecuencias civiles y penales

Módulo 10. El abogado en el Periodismo Judicial. Acusación y defensa

- Generar conocimiento especializado sobre cada una de las jurisdicciones y sus especialidades
- Analizar la jurisdicción penal, donde examinaremos la actuación del abogado en cada una de las fases, instrucción, fase intermedia y juicio oral de cada una de los procedimientos, distinguiendo entre el deber de reserva que tiene el abogado y el secreto de sumario, conviviendo ambas instituciones con el derecho a la información y libertad de expresión
- Examinar los límites a ese derecho a la información, en especial el carácter reservado de la jurisdicción de menores y derecho de familia

Desarrolla tus habilidades para convertirte en un periodista versátil que esté a la vanguardia en las últimas tendencias”

03

Competencias

Después de superar las evaluaciones del Máster Título Propio en Periodismo Judicial, el profesional habrá adquirido las competencias profesionales necesarias para realizar un trabajo de calidad y además adquirirá nuevas habilidades y técnicas que le ayudarán a complementar los conocimientos que ya poseía previamente.





Con la realización de este Máster Título Propio lograrás adquirir las competencias necesarias para llevar tu desempeño a un nivel superior”

Competencias generales

- Estar especializado en la interpretación y valoración de la noticia judicial
- Emplear la ética del cronista y conocer la importancia de las noticias judiciales
- Analizar las diversas fuentes del Periodismo Judicial

Matricúlate en el mejor programa de Periodismo Judicial del panorama universitario actual"





Competencias específicas

- Trabajar en una redacción informativa y relacionarse con el resto de los redactores de su medio de comunicación
- Desarrollar una estrategia y planificación de la selección de las fuentes informativas judiciales
- Conocer el estatuto jurídico de la víctima de cualquier delito
- Generar conocimiento especializado sobre cada una de las jurisdicciones y sus especialidades
- Redactar una crónica judicial para un periódico
- Emplear el conocimiento del vocabulario usado por los operadores jurídicos, de forma que los periodistas puedan explicar con rigor y sencillez las decisiones judiciales
- Analizar las diferentes jurisdicciones y el seguimiento informativo
- Delimitar el nicho de mercado y la audiencia a la que va dirigido el medio
- Determinar los errores más frecuentes del periodista judicial y sus consecuencias civiles y penales

04

Dirección del curso

El diseño de este programa educativo ha sido creado por un equipo de profesionales del periodismo, con años de experiencia profesional y docente. Todos ellos, conscientes de la necesidad actual en el sector del periodismo de una capacitación de calidad, han querido unir sus conocimientos para trasladarte la capacitación más completa del mercado, lo que te permitirá desarrollarte en el ámbito del Periodismo Judicial.





La mejor manera de aprender es estudiando con los mejores. Y nosotros te ofrecemos esa oportunidad"

Dirección



Dr. Ronda Iglesias, Javier

- Periodista responsable de Sucesos y Tribunales en Canal Sur Radio
- Doctor en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- Licenciado en Ciencias de la Información. Universidad de Sevilla
- Estudios de la Licenciatura de Derecho en la Universidad Ouberta de Cataluña
- Presidente de la Gestora de la Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar
- Recibió la Distinción Soldado de Honor de la UME, Unidad Militar de Emergencias Ministerio de Defensa. Base Morón de la Frontera, Sevilla
- Profesor Doctor en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla



Dra. Campra García de Viguera, Marián

- Doctora en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Camilo José Cela, Madrid
- Doctora en Periodismo y Comunicación. Sobresaliente CUM LAUDE por unanimidad Dpto. de Periodismo II de la Universidad de Sevilla
- Máster en Comunicación Institucional y Política. Universidad de Sevilla
- Máster en Periodismo en entornos digitales de Radio y Televisión. Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido CEV. Univ. Camilo José Cela. Madrid
- Ponente en la UNED de Ceuta como experta en Gabinetes de Comunicaciónen el Curso de Verano "Imagen y Poder de los Medios de Comunicación"
- Actualmente trabaja en Gabinetes de Comunicación, Asesoramiento en Estrategias y Planes de Comunicación, Relaciones Institucionales, Community Manager y organización de Eventos y Congresos



Profesores

D. Gutiérrez Romero, Francisco Manuel

- Magistrado Titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer Número Dos de Sevilla
- Profesor de Derecho Penal y Procesal de la Escuela de Seguridad Pública de Andalucía
- Destinado como Magistrado del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción número Tres de Ceuta, con funciones de Registro Civil y como Juez en el Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción número Uno de Aracena, con competencias en materia de violencia sobre la mujer. Finalmente, también he ejercido como Juez de Paz en mi localidad de nacimiento, a saber, La Puebla Del Río (Sevilla)
- Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla

D. Berbell Bueno, Carlos

- Director del diario digital Confilegal.com, dedicado en exclusiva al mundo de la Justicia
- Profesor del claustro en el Máster universitario en Comunicación Política y Empresarial (máster oficial EEES), Facultad de Comunicación, Universidad Camilo José Cela de Madrid
- Licenciado en Ciencias de la Información
- Más de 37 años de experiencia profesional en todos los ámbitos de la Comunicación
- Licenciado en Ciencias de la Imagen por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid (UCM)

D. Ruiz Eraso, Gonzalo

- Jefe de Prensa del Tribunal Superior de Justicia de Navarra
- Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra
- Máster de Periodismo de la Universidad del País Vasco y del Grupo Correo (ahora Vocento) en el curso académico
- Título de la Escuela de Práctica Jurídica en la Universidad de Navarra
- Profesor asociado en la Universidad de Navarra en la asignatura de Periodismo Judicial

Dña. Murillo González, Clara

- Redactora en Espejo Público y Especial Coronavirus
- Graduada en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla
- Grado en Periodismo por la Universidad de Sevilla
- Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla
- Máster Periodismo Judicial por la Universidad TECH

D. Zarza López, José Antonio

- Auxiliar de redacción en Sábado Deluxe
- Graduado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla
- Máster en Periodismo de Tribunales por la Universidad TECH
- Grado en Periodismo por la Universidad de Sevilla
- Grado en Comunicación por la Universidad de Sevilla

D. Díaz Conejero, Jesus

- ABC de Sevilla. Redactor de Tribunales
- Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Especialidad Periodismo. Universidad de Sevilla
- Técnico en Comunicación Empresarial. Confederación de Empresarios de Andalucía

D. Pareja García, Borja

- Socio fundador de Unixa
- Gerente de departamento en Hotel Condestable Iranzo
- Responsable de Administración en Raydlo Grupo Integral
- Responsable en Grupo Hostelero Portofino
- Empresario de HosteleríavSocio Mayoritario Construcciones y Promociones Payasur SL
- Grado en Derecho
- Experto Universitario en Justicia Penal Juvenil





Dña. Pérez Pino, Virginia

- Inspectora de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Vivienda de la Junta de Andalucía
- Titulación Universitaria: Licenciada en Derecho. Especialidad en Derecho Público, Universidad de Sevilla
- Oposiciones al Cuerpo Superior de Inspección de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Vivienda de la Junta de Andalucía
- Consejería de Justicia y Administración Pública
- Inspectora Provincial del Cuerpo (BOJA nº 99)
- Presidenta de la Asociación de Inspectores de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Vivienda de la Junta de Andalucía durante el período bienal
- Actualmente, Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Inspectores de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Vivienda de la Junta de Andalucía
- Ejercicio de la Abogacía desde 1997 hasta la incorporación al Cuerpo de Inspectores de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Vivienda de la Junta de Andalucía en diciembre

Da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Periodismo Judicial"

05

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en periodismo y otras áreas relacionadas, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar trabajos de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.





Contamos con el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado, lo que te permitirá adentrarte en un apasionante mundo con todas las garantías de éxito"

Módulo 1. Concepto e historia del Periodismo Judicial. Importancia y moda informativa. El Periodismo Judicial

1.1. El Periodismo Judicial
- 1.1.1. Importancia y moda informativa
- 1.1.2. Audiencias de las noticias de tribunales
- 1.1.3. Influencia social y mediática
  - 1.1.3.1. La radio
  - 1.1.3.2. La televisión
  - 1.1.3.3. Las agencias de noticias

1.2. El periodismo de los tribunales
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Noticias sobre los tribunales
- 1.2.3. Fuentes del periodismo de los tribunales

1.3. El periodismo de sucesos
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. Antesala del periodismo de tribunales
- 1.3.3. Fuentes comunes en sucesos y tribunales

1.4. El periodismo de investigación
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Conexión con el periodismo de tribunales
- 1.4.3. Investigación y tribunales

1.5. El periodismo político
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. Corrupción
- 1.5.3. Políticos y tribunales

1.6. El periodismo deportivo
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Escándalos deportivos en los tribunales
- 1.6.3. Deportistas ante la ley

1.7. El Periodismo Judicial en una redacción
- 1.7.1. Estructura informativa de una redacción
- 1.7.2. La posición del periodista de tribunales
- 1.7.3. Importancia y relevancia





1.8. Los medios de comunicación y la pena de banquillo
  1.8.1. Ética del periodismo
  1.8.2. Derecho al honor y derecho a la intimidad
  1.8.3. Derecho de la información
1.9. Historia del Periodismo Judicial
  1.9.1. Historia en España
  1.9.2. Europa y el periodismo judicial
  1.9.3. América y la crónica judicial
1.10. El Periodista Judicial
  1.10.1. Formación
  1.10.2. Especialización
  1.10.3. Crónica del trabajo diario del periodista judicial

Módulo 2. Las fuentes del Periodismo Judicial

2.1. Fuentes del Periodismo Judicial
  2.1.1. La clave del éxito informativo
  2.1.2. Preservar a la fuente
  2.1.3. Confianza de la fuente
2.2. Jueces y magistrados como fuente del Periodismo Judicial
  2.2.1. Juez y parte
  2.2.2. La imparcialidad del juez
  2.2.3. Fuente inaccesible
2.3. Letrados de la administración de justicia
  2.3.1. Acceso a la información
  2.3.2. Enlace con el tribunal superior de justicia
  2.3.3. Orientador del proceso
2.4. El fiscal en el Periodismo Judicial
  2.4.1. Principio de publicidad
  2.4.2. El escrito de acusación
  2.4.3. El fiscal portavoz

2.5. Los abogados en el Periodismo Judicial
- 2.5.1. Acusación particular
- 2.5.2. Acusación popular
- 2.5.3. La defensa

2.6. La policía y guardia civil
- 2.6.1. Investigación judicial
- 2.6.2. Unidad adscrita
- 2.6.3. Notas de prensa de cuerpos y fuerzas de seguridad sobre hechos judicializados

2.7. Denunciantes y denunciados
- 2.7.1. Fuentes interesadas
- 2.7.2. La parcialidad de la fuente
- 2.7.3. Información de primera mano

2.8. Funcionarios de justicia
- 2.8.1. Procuradores
- 2.8.2. Peritos
- 2.8.3. Informes periciales

2.9. El testigo
- 2.9.1. Testigo, fuente directa
- 2.9.2. Testigo protegido
- 2.9.3. El relato de un hecho

2.10. El ciudadano
- 2.10.1. Periodismo de denuncia
- 2.10.2. Casos sociales
- 2.10.3. Último recurso del afectado: el altavoz de los medios de comunicación

Módulo 3. El papel del juez en el Periodismo Judicial

3.1. La figura del juez
- 3.1.1. El concepto de juez y su regulación en la constitución
- 3.1.2. Modos de acceso a la carrera judicial
- 3.1.3. Categorías de jueces
- 3.1.4. Requisitos inherentes a la figura del juez: sumisión a la ley, independencia e inamovilidad
- 3.1.5. Prohibiciones e incompatibilidades

3.2. Órgano de gobierno de jueces y magistrados: estructura y funciones
- 3.2.1. Introducción. Breve referencia a la modificación introducida por la LO 4/2013, de 28 de junio
- 3.2.2. Atribuciones del consejo general del poder judicial
- 3.2.3. Designación de los vocales del CGPJ
- 3.2.4. Reparto de competencias entre los órganos del CGPJ
- 3.2.5. Análisis de la comisión disciplinaria y promotor de la acción disciplinaria

3.3. Poder judicial y medios de comunicación
- 3.3.1. El poder judicial
- 3.3.2. Estatuto de jueces y tribunales
- 3.3.3. Gobierno interno de jueces y tribunales
- 3.3.4. El juez como fuente informativa
- 3.3.5. Gabinetes de prensa en órganos judiciales

3.4. Planta y organización de los tribunales penales
- 3.4.1. Tribunal supremo
- 3.4.2. Audiencia nacional
- 3.4.3. Tribunales superiores de justicia
- 3.4.4. Audiencia provincial
- 3.4.5. Juzgados de instrucción: funciones

3.5. La tutela judicial ante los juzgados de violencia sobre la mujer
- 3.5.1. Especialidades procesales
- 3.5.2. Medidas judiciales de protección y seguridad de la víctima
- 3.5.3. La orden de protección
- 3.5.4. La orden europea de protección
- 3.5.5. Medidas cautelares de naturaleza civil

3.6. Las resoluciones de los órganos jurisdiccionales:
- 3.6.1. Clases de resoluciones judiciales
- 3.6.2. Contenido y características
- 3.6.3. Resoluciones de los letrados de la administración de justicia

3.7. La investigación penal
- 3.7.1. Incoación del proceso penal: denuncia, querella, atestado.
- 3.7.2. Incoación de oficio
- 3.7.3. El plazo para la instrucción: breve referencia a la modificación introducida por la Ley 2/20 de 27 de julio
- 3.7.4. Secreto del sumario
- 3.7.5. Actuaciones a realizar en el servicio de guardia

3.8. Estatuto jurídico de las víctimas de delitos: Ley 4/2015, de 27 de abril
- 3.8.1. Concepto de víctima
- 3.8.2. Derechos extraprocesales de las víctimas de delitos
- 3.8.3. participación de las víctimas en el proceso penal: derechos reconocidos
- 3.8.4. Medidas de protección de las víctimas
- 3.8.5. Oficinas de asistencia a las víctimas

3.9. La posición del investigado en el proceso penal
- 3.9.1. Ámbito de aplicación de la directiva 2013/48/UE
- 3.9.2. Contenido del derecho de asistencia letrada en los procesos penales: excepciones temporales
- 3.9.3. Otros derechos del sospechoso
- 3.9.4. Especial referencia al derecho a comunicar a un tercero la privación de libertad; derecho a ser asistido por letrados en los procedimientos de orden europea de detención y la renuncia a la asistencia letrada

3.10. El concepto de violencia de género y perspectiva de género. El convenio de Estambul
- 3.10.1. Introducción
- 3.10.2. El concepto de violencia de género en el convenio de Estambul y su repercusión en el artículo 1 de la LO 3/2004
- 3.10.3. Manifestaciones penales de la violencia sobre las mujeres
- 3.10.4. Competencia universal
- 3.10.5. El enjuiciamiento de género en la aplicación de los Tribunales

Módulo 4. El Periodismo Judicial en la prensa escrita

4.1. El periodista judicial en la prensa escrita
- 4.1.1. ¿Cómo se hace un periodista en los juzgados?
- 4.1.2. Periodismo de tribunales vs. Periodismo de sucesos

4.2. Redacción
- 4.2.1. Lenguaje
- 4.2.2. Latinazgos y tecnicismos
- 4.2.3. Crónica de un juicio

4.3. Fuentes
- 4.3.1. Tratamiento de las fuentes
- 4.3.2. Fuentes oficiales
- 4.3.3. Confidencialidad
- 4.3.4. Los profesionales de la administración de justicia
- 4.3.5. Relación con otros medios

4.4. La fotografía judicial
- 4.4.1. ¿Cuándo, cómo y dónde?
- 4.4.2. Víctimas especialmente vulnerables
- 4.4.3. Violencia de género

4.5. El proceso judicial. De la denuncia al fallo
- 4.5.1. Seguimiento del caso
- 4.5.2. Instrucción
- 4.5.3. A juicio
- 4.5.4. Visto para sentencia
- 4.5.5. Recursos

4.6. Juicios con jurado popular
- 4.6.1. Particularidades
- 4.6.2. La identidad del jurado
- 4.6.3. Caso práctico: triple crimen de dos hermanas

4.7. La sentencia judicial
- 4.7.1. La lectura: ¿Por dónde comienzo?
- 4.7.2. Interpretación
- 4.7.3. Elaboración de la información
- 4.7.4. Otros escritos judiciales

4.8. Periódicos y agencias
- 4.8.1. Semejanzas y diferencias en el día a día
- 4.8.2. Tratamiento de la información
- 4.8.3. Uso del lenguaje

4.9. ABC
- 4.9.1. Primeras crónicas
- 4.9.2. Periodismo de los tribunales
- 4.9.3. ABC de Sevilla
- 4.9.4. Día a día del periodista

4.10. Casos relevantes en la prensa escrita
- 4.10.1. Caso de los ERE de Andalucía
- 4.10.2. Caso Marta del Castillo
- 4.10.3. Caso de La Manada

Módulo 5. Los documentos judiciales. Análisis e información

5.1. Documentos judiciales
- 5.1.1. Introducción sobre documentos judiciales
- 5.1.2. Los documentos judiciales como fuente informativa
- 5.1.3. ¿Qué contar o no de los documentos judiciales?

5.2. La sentencia
- 5.2.1. Encabezamiento
- 5.2.2. Antecedentes de hecho
- 5.2.3. Hechos
- 5.2.4. Fundamentos jurídicos
- 5.2.5. El fallo

5.3. El auto y la providencia
- 5.3.1. La providencia
- 5.3.2. El auto y tipos de autos
- 5.3.3. Recursos
- 5.3.4. El auto y recursos como noticia

5.4. Juicios con jurado
- 5.4.1. El alegato
- 5.4.2. El juicio
- 5.4.3. La deliberación

5.5. El veredicto del jurado
- 5.5.1. Audiencia pública del veredicto
- 5.5.2. El anuncio del veredicto por el jurado
- 5.5.3. Jurado, veredicto y noticia

5.6. Juicios penales
- 5.6.1. Juicios penales
- 5.6.2. Juicios en las audiencias provinciales
- 5.6.3. Las vistas en el tribunal supremo
- 5.6.4. Juicios en la audiencia nacional

5.7. El acceso al juicio
- 5.7.1. Prensa del tribunal superior de justicia
- 5.7.2. Limitaciones de espacio, sonido e imagen en sala
- 5.7.3. Audiencia pública y periodistas en sala

5.8. Preparativos del juicio para el cronista de tribunales
- 5.8.1. Documentación del caso
- 5.8.2. Repaso de hechos
- 5.8.3. Los días claves del juicio

5.9. Los protagonistas del juicio
- 5.9.1. El abogado de la defensa
- 5.9.2. El abogado de la acusación y el fiscal
- 5.9.3. Familiares y testigos

5.10. Claves para la cobertura de una vista oral
- 5.10.1. La posición en la sala y percepción de los actores durante el juicio
- 5.10.2. Informar desde la sala
- 5.10.3. Estrategia informativa

Módulo 6. Los gabinetes de comunicación de los tribunales de justicia

6.1. El gabinete de comunicación del consejo general del poder judicial
- 6.1.1. Introducción
- 6.1.2. El Protocolo de Comunicación
- 6.1.3. La política de comunicación
- 6.1.4. Objetivos

6.2. Los gabinetes de comunicación de los tribunales
- 6.2.1. El gabinete de comunicación del tribunal supremo
- 6.2.2. Los gabinetes de comunicación de los 17 tribunales superiores de justicia
- 6.2.3. El gabinete de comunicación de la audiencia nacional

6.3. El proceso penal y su lenguaje
- 6.3.1. Un lenguaje accesible
- 6.3.2. Fase de instrucción: denuncia y querella, no demanda
- 6.3.3. Juicio oral: acusado y procesado frente a investigado e imputado
- 6.3.4. Finalización el proceso judicial: auto, sentencia y providencia

6.4. La información judicial en la fase de instrucción
- 6.4.1. Qué información se facilita
- 6.4.2. Destinatarios de la información
- 6.4.3. El secreto de las actuaciones
- 6.4.4. Las filtraciones

6.5. Límites de la comunicación judicial
- 6.5.1. El derecho al honor frente a la libertad de expresión e información
- 6.5.2. La libertad de expresión del juez
- 6.5.3. Familia, menores, violencia de género y delitos sexuales

6.6. El derecho a la información y la protección de la víctima
- 6.6.1. La protección de la víctima prevalece sobre el interés informativo
- 6.6.2. Restricciones de la publicidad del juicio
- 6.6.3. El tratamiento de las sentencias
- 6.6.4. Limitaciones a la publicidad de las sentencias

6.7. El tratamiento informativo de la violencia de género y las agresiones sexuales
- 6.7.1. ¿Cómo informar en los casos de violencia de género y agresiones sexuales?
  - 6.7.1.1. En la fase de instrucción
  - 6.7.1.2. En el juicio oral
- 6.7.2. De la crónica negra a un problema social
- 6.7.3. Pautas de actuación

6.8. Los juicios paralelos
- 6.8.1. Concepto
- 6.8.2. El derecho a la presunción de inocencia
- 6.8.3. ¿Información o espectáculo?
- 6.8.4. La judicialización de la política

6.9. La televisión y los juicios
- 6.9.1. Marco normativo
- 6.9.2. La señal institucional
- 6.9.3. En directo y por Streaming

6.10. Ejemplo práctico: los gabinetes de comunicación de comunicación ante un juicio mediático
- 6.10.1. Transparencia en la instrucción
- 6.10.2. Vista oral con restricciones
- 6.10.3. Publicidad de las sentencias

Módulo 7. El seguimiento informativo de un juicio. Claves para la cobertura de una vista oral

7.1. Fundamento de publicidad de La actividad jurisdiccional. El Juicio
- 7.1.1. Audiencia pública o puerta cerrada
- 7.1.2. Artículos 20 y 120 de la constitución Española. Derecho a la información, juicios públicos
- 7.1.3. Limitaciones para el periodista: menores, familia y delitos sexuales

7.2. Juicios civiles
- 7.2.1. Familia
- 7.2.2. Contencioso administrativo
- 7.2.3. Laboral

7.3. Jurisdicción militar
- 7.3.1. Juzgado togado militar
- 7.3.2. Tribunal militar
- 7.3.3. Sala quinta del tribunal supremo

7.4. Derecho Canónico
- 7.4.1. El proceso contencioso oral
- 7.4.2. Procesos matrimoniales canónicos
- 7.4.3. Proceso de nulidad de la sagrada ordenación

7.5. Técnicas alternativas de resolución de conflictos
- 7.5.1. Arbitraje
- 7.5.2. Mediación
- 7.5.3. Mediación Penal
- 7.5.4. Negociación
- 7.5.5. Conciliación

7.6. Justicia Internacional
- 7.6.1. Corte Penal Internacional
- 7.6.2. Tribunales especiales internacionales
- 7.6.3. Corte Internacional de Justicia de La Haya

7.7. Tribunal de Justicia de la Unión Europea
- 7.7.1. El Tribunal de Justicia
- 7.7.2. El Tribunal General
- 7.7.3. El Papel del Parlamento Europeo

7.8. Tribunales Constitucionales Internacionales
- 7.8.1. Tribunal Constitucional Federal de Alemania
- 7.8.2. Suprema Corte Constitucional de Egipto
- 7.8.3. Tribunal Constitucional de Sudáfrica
- 7.8.4. Tribunal Constitucional de Bolivia
- 7.8.5. Corte Constitucional de Colombia
- 7.8.6. Tribunal Constitucional de Perú

7.9. Tribunales EEUU
- 7.9.1. Corte Suprema
- 7.9.2. Tribunales federales
- 7.9.3. Tribunales de apelación

7.10. Jurisdicción universal
- 7.10.1. Crímenes de guerra
- 7.10.2. Lesa Humanidad
- 7.10.3. Genocidio
- 7.10.4. La protección de los Derechos Humanos en la Unión Europea

Módulo 8. Las noticias judiciales en la prensa digital

8.1. El origen de Confilegal. La idea
- 8.1.1. Los impulsores periodísticos de Confilegal y su recorrido profesional. El factor humano
- 8.1.2. Análisis de la competencia
- 8.1.3. Verificación de la existencia del nicho
- 8.1.4. El nombre

8.2. La definición del proyecto
- 8.2.1. Identificación específica de los públicos al que va a ir dirigido
- 8.2.2. Definición del contenido específico de Confilegal. Propio y agencia
- 8.2.3. Estructura del medio: recursos humanos y materiales necesarios

8.3. Viabilidad: la búsqueda del "caballo blanco"
- 8.3.1. El "caballo blanco" nos buscó a nosotros
- 8.3.2. La gestación del plan de negocio
- 8.3.3. Identificación de objetivos a corto, medio y largo plazo

8.4. El diseño de Confilegal
- 8.4.1. La elección de la plataforma
- 8.4.2. El hosting y el dominio
- 8.4.3. La fotografía. Recursos gráficos
- 8.4.4. La forma de escribir, esencial

8.5. El plan de Marketing: la búsqueda de la "gasolina"
- 8.5.1. Anunciantes
- 8.5.2. Publicidad programática
- 8.5.3. Otro tipo de publicidades
- 8.5.4. Tiempo de suscripciones

8.6. Redes sociales: ¿Dónde hay que estar?
- 8.6.1. Estrategia de publicación diaria
- 8.6.2. Facebook, Twitter, LinkedIn e Instagram
- 8.6.3. WhatsApp y Telegram, los canales privilegiados

8.7. ¿Qué buscan en Confilegal?
- 8.7.1. Los jueces
- 8.7.2. Los fiscales
- 8.7.3. Los letrados de la administración de Justicia
- 8.7.4. Los funcionarios
- 8.7.5. Abogados, procuradores, notarios, etcétera

8.8. Un medio de comunicación 24 horas sobre 24 horas
- 8.8.1. ¿Cómo es el funcionamiento interno?
- 8.8.2. ¿Cuándo son más eficaces los contenidos propios?
- 8.8.3. Ya no hay exclusivas, la rapidez manda

8.9. Acciones de refuerzo y relevancia
- 8.9.1. Los premios anuales Confilegal
- 8.9.2. Conferencias y mesas redondas

8.10. El secreto de Confilegal. La especialización
- 8.10.1. ¿Por qué los medios generalistas tienen los días contados?
- 8.10.2. El nuevo mundo ha dejado de serlo con la pandemia
- 8.10.3. Lo que está por venir

Módulo 9. Glosario y terminología jurídica para periodistas. Errores frecuentes y consejos

9.1. Glosario jurídico para periodistas judiciales
- 9.1.1. Divulgar y educar e informar
- 9.1.2. Vocabulario y expresiones jurídicas, antiperiodismo
- 9.1.3. Terminología jurídica para periodistas judiciales

9.2. La querella
- 9.2.1. Querella siempre penal
- 9.2.2. Análisis y definición de querella para el periodista
- 9.2.3. La querella como noticia

9.3. Término "presunto" y errores
- 9.3.1. La presunción de inocencia
- 9.3.2. "Presunto culpable" y "presunto delito"
- 9.3.3. La nueva figura: investigado

9.4. El secreto de las actuaciones
- 9.4.1. Secreto para las todas las partes
- 9.4.2. El periodista de tribunales y el secreto de las actuaciones
- 9.4.3. Informar sobre actuaciones secretas

9.5. Demanda y denuncia
- 9.5.1. Error común
- 9.5.2. La demanda como noticia
- 9.5.3. Una denuncia: valor informativo

9.6. Las funciones del juez de instrucción y errores comunes
- 9.6.1. El juez de instrucción no juzga
- 9.6.2. El juez no detiene, lo ordena
- 9.6.3. El juez y el levantamiento del cadáver

9.7. Los Tribunales y fallos de periodista
- 9.7.1. Tribunal supremo y tribunal constitucional
- 9.7.2. Audiencia provincial y audiencia nacional
- 9.7.3. Tribunal penal internacional y tribunal europeo de derechos humanos
- 9.7.4. Juzgados de instrucción y juzgado de lo penal

9.8. El ministerio fiscal en relación con el gobierno
- 9.8.1. Nombramiento y gobierno
- 9.8.2. Publicidad de sus actuaciones y portavoz
- 9.8.3. Abogado del estado y fiscal

9.9. Planilla para seguir un juicio
- 9.9.1. Elementos informativos
- 9.9.2. ¿Quién es quién en el juicio?
- 9.9.3. Desarrollo del juicio

9.10. El periodista ante los tribunales
- 9.10.1. Responsabilidad interna o disciplinaria
- 9.10.2. Responsabilidad civil
- 9.10.3. Responsabilidad penal

Módulo 10. El abogado en el Periodismo Judicial. Acusación y defensa

10.1. El abogado en la sociedad
- 10.1.1. La importancia del abogado en la sociedad
- 10.1.2. La evolución de la abogacía
- 10.1.3. El acceso al ejercicio de la abogacía
- 10.1.4. El abogado y la verdad
- 10.1.5. Prohibiciones e incompatibilidades

10.2. Intervención del abogado en las distintas jurisdicciones
- 10.2.1. Jurisdicciones en España
- 10.2.2. Intervención del abogado en la jurisdicción laboral
- 10.2.3. Intervención del abogado en la jurisdicción penal
- 10.2.4. Intervención del abogado en la jurisdicción civil
- 10.2.5. Intervención del abogado en la jurisdicción de familia
- 10.2.6. Intervención del abogado en la jurisdicción mercantil
- 10.2.7. Intervención del abogado en la jurisdicción administrativa

10.3. El abogado y el secreto profesional
- 10.3.1. ¿Qué es el secreto profesional?
- 10.3.2. Regulación del secreto profesional
  - 10.3.2.1. Estatuto general de la abogacía
  - 10.3.2.2. Código deontológico de la abogacía Española
  - 10.3.2.3. Código deontológico de los abogados de la comunidad Europea
- 10.3.3. Función del secreto profesional
- 10.3.4. Excepciones o límites al secreto profesional
- 10.3.5. El secreto de las comunicaciones entre el cliente y abogado
- 10.3.6. El secreto profesional en los grandes despachos

10.4. El abogado en la jurisdicción penal y los medios de comunicación
- 10.4.1. Fase de instrucción
- 10.4.2. Fase intermedia
- 10.4.3. Fase de enjuiciamiento
- 10.4.4. Especialidad en la jurisdicción de menores

10.5. El abogado en la jurisdicción civil y los medios de comunicación
- 10.5.1. La jurisdicción civil en general
- 10.5.2. Especialidad de la jurisdicción civil: derecho de familia

10.6. El abogado ante el procedimiento de mediación
- 10.6.1. Concepto de mediación
- 10.6.2. Mediador y abogado, funciones distintas y complementarias
- 10.6.3. El papel del abogado en la mediación

10.7. Libertad de expresión, derecho al honor y presunción de inocencia
- 10.7.1. Libertades de expresión e información
- 10.7.2. Derecho al honor y los bulos
- 10.7.3. Protección del derecho a la presunción de inocencia
- 10.7.4. Presunción de inocencia y juicios paralelos

10.8. Los derechos de las víctimas
- 10.8.1. Concepto de víctima
- 10.8.2. Derechos de la víctima en el proceso penal
- 10.8.3. Victimización secundaria
- 10.8.4. Derechos de las víctimas frente a los medios de comunicación

10.9. Periodismo y abogacía
- 10.9.1. Las filtraciones y el secreto de sumario
- 10.9.2. Los juicios paralelos
- 10.9.3. Periodismo, abogacía y casos mediáticos

10.10. El derecho a recibir información veraz en el sistema constitucional
- 10.10.1. Concepto de veracidad
- 10.10.2. La veracidad como objeto de la información
- 10.10.3. Diferencias entre información, opinión y juicios de valor
- 10.10.4. Periodismo e información veraz





Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional"

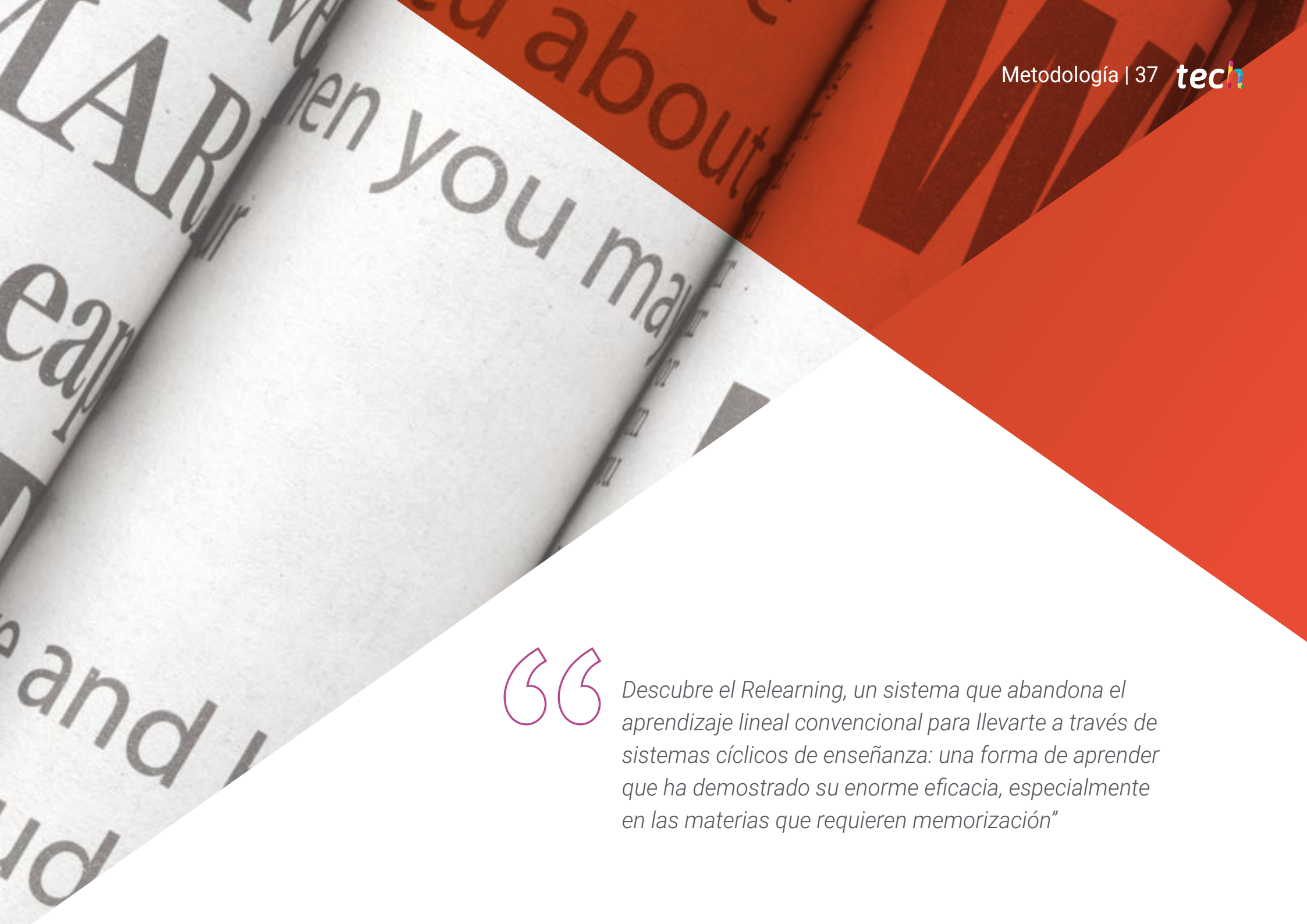
06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

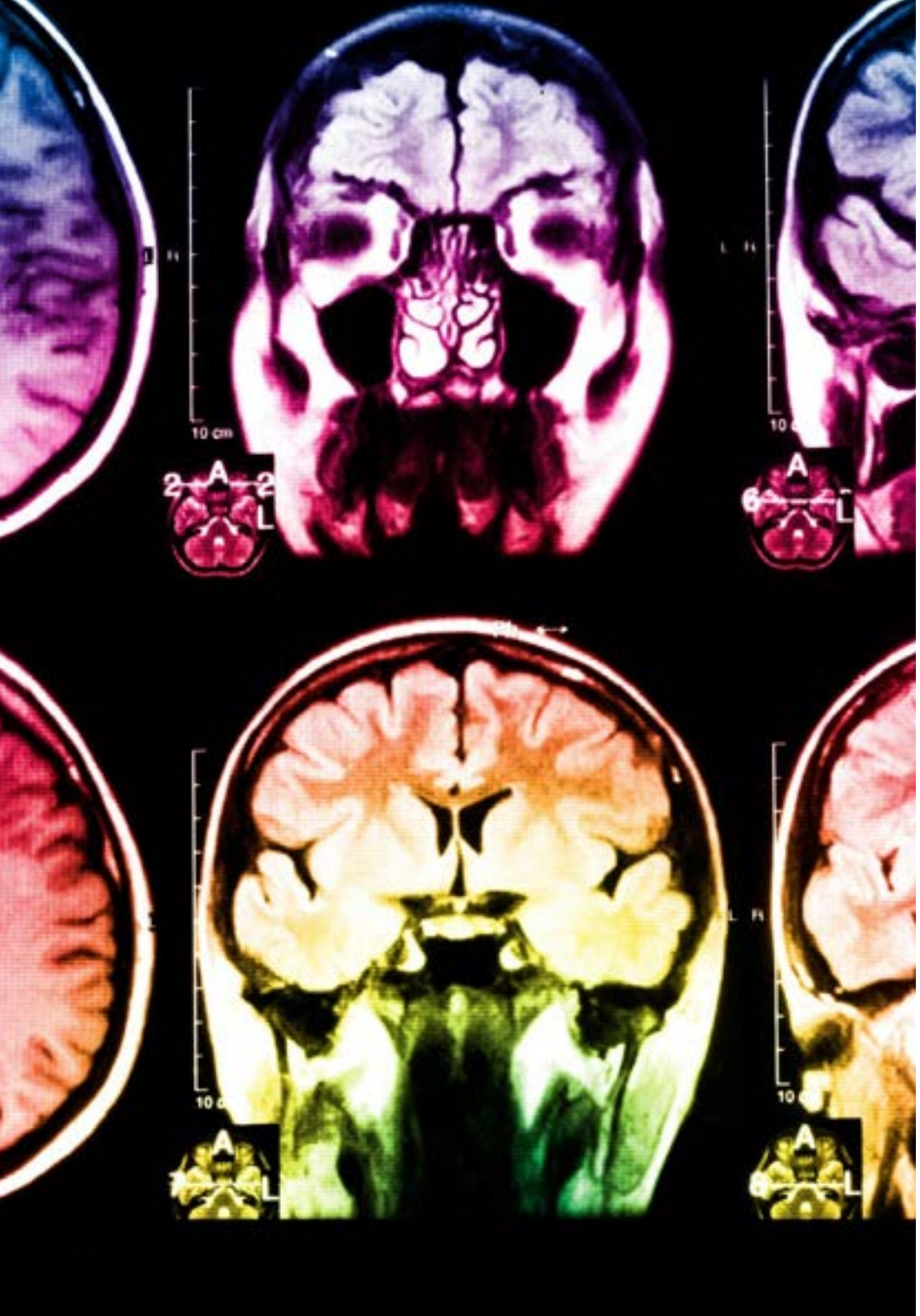
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

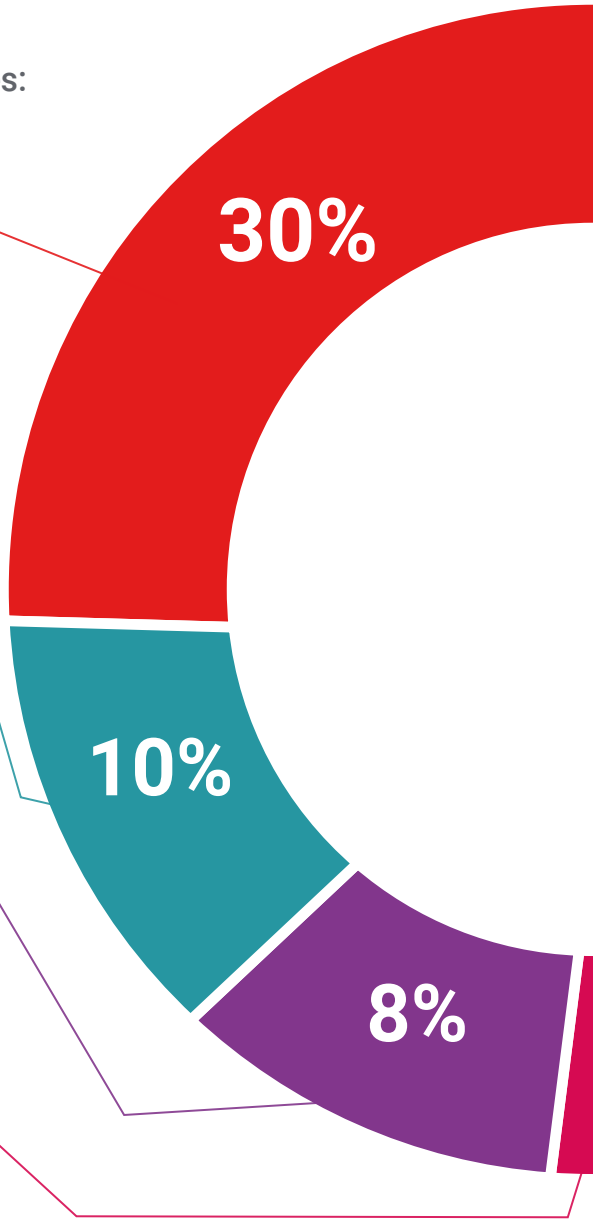
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

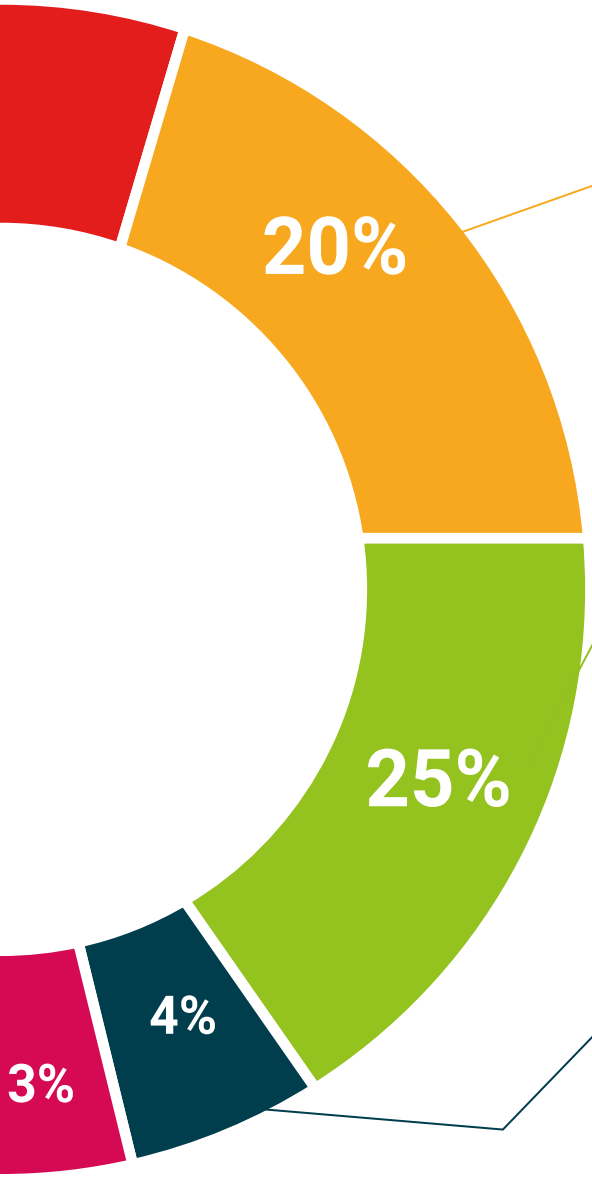
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

07

Titulación

El Máster Título Propio en Periodismo Judicial garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Periodismo Judicial** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Periodismo Judicial**

N.º Horas Oficiales: **1.500 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MÁSTER TÍTULO PROPIO

en

Periodismo Judicial

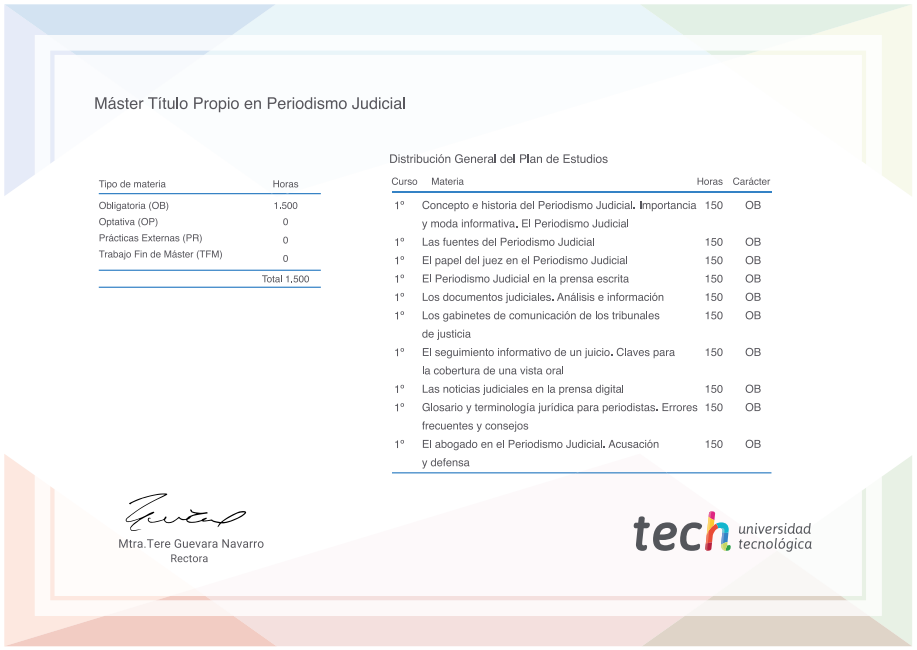
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Máster Título Propio en Periodismo Judicial

Tipo de materia	Horas
Obligatoria (OB)	1.500
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 1,500

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Concepto e historia del Periodismo Judicial. Importancia y moda informativa. El Periodismo Judicial	150	OB
1º	Las fuentes del Periodismo Judicial	150	OB
1º	El papel del juez en el Periodismo Judicial	150	OB
1º	El Periodismo Judicial en la prensa escrita	150	OB
1º	Los documentos judiciales. Análisis e información	150	OB
1º	Los gabinetes de comunicación de los tribunales de justicia	150	OB
1º	El seguimiento informativo de un juicio. Claves para la cobertura de una vista oral	150	OB
1º	Las noticias judiciales en la prensa digital	150	OB
1º	Glosario y terminología jurídica para periodistas. Errores frecuentes y consejos	150	OB
1º	El abogado en el Periodismo Judicial. Acusación y defensa	150	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Máster Título Propio
Periodismo Judicial

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**

Máster Título Propio
Periodismo Judicial



tech universidad tecnológica