Experto Universitario

Educación Musical en Educación Infantil



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Educación Musical en Educación Infantil

Modalidad: **online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **600 h.**
Acceso web: **techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-educacion-musical-educacion-infantil**

Índice

01 Presentación — *pág. 4*

02 Objetivos — *pág. 8*

03 Estructura y contenido — *pág. 12*

04 Metodología — *pág. 18*

05 Titulación — *pág. 26*

01

Presentación

La música proporciona múltiples beneficios al desarrollo de los niños, por ello, es importante que, desde pequeños, adquieran la educación musical que les permita no solo desarrollarse a nivel educativo, sino también físico. Este Experto Universitario ha sido diseñado para proporcionar las habilidades necesarias en los docentes que les permitan enseñar la educación musical a los más pequeños.

Especialízate como docente de música y motiva a tus alumnos para aprendan a tocar instrumentos musicales.





Aquí tienes la oportunidad que estabas esperando para ampliar tus conocimientos y habilitarte como profesor de Educación Infantil, poner en práctica tus conocimientos en el aula y colaborar en el aprendizaje musical de tus alumnos"

Este Experto Universitario en Educación Musical en Educación Infantil pretende aaportar en los docentes los conocimientos teórico-prácticos sobre los aspectos relacionados con los estudios musicales. Una especialización que adquiere una gran importancia cuando se trata de alumnos en las primeras etapas escolares, no solo por los aspectos educativos y culturales, sino también por los beneficios que pueden tener para el propio desarrollo físico y psicológico de los niños.

De hecho, en las primeras etapas de la enseñanza, es frecuente que los niños comiencen su aprendizaje con actividades musicales, con las que aprenden a hablar, leer o escribir, por lo que la educación musical, en este periodo, trasciende de las clases de música al resto de lecciones. En este contexto, es imprescindible que los docentes adquieran unas habilidades específicas para el desarrollo de sus clases.

Esta capacitación se distingue por poder cursarse en un formato 100% online, adaptándose a las necesidades y obligaciones del estudiante, de forma asincrónica y completamente autogestionable. El alumno podrá elegir qué días, a qué hora y cuánto tiempo dedicarle al estudio de los contenidos del programa. Siempre en sintonía con las capacidades y aptitudes dedicadas al mismo.

El orden y distribución de las asignaturas y sus temas está especialmente diseñado para permitir que cada estudiante decida su dedicación y autogestione su tiempo. Para ello, dispondrá de materiales teóricos presentados mediante textos enriquecidos, presentaciones multimedia, ejercicios y actividades prácticas guiadas, vídeos motivacionales, clases magistrales y casos prácticos, donde podrá evocar de forma ordenada el conocimiento y entrenar la toma de decisiones que demuestre su capacitación dentro del ámbito de la enseñanza.

Una educación de nivel superior destinada a aquellos alumnos que deseen rodearse de los mejores y competir para sobresalir en su profesión, no solo como una cuestión personal, sino también con el principal objetivo de querer marcar un plus en la educación de sus alumnos.

Este **Experto Universitario en Educación Musical en Educación Infantil** contiene el programa educativo más completo y actualizado. Las características más destacadas del programa son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados en escenarios simulados por expertos en el área de conocimiento, donde el estudiante evocará de forma ordenada el conocimiento aprendido y demuestre la adquisición de las competencias
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las últimas novedades sobre la tarea educativa del docente de educación infantil
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje, así como las actividades en diferentes niveles de competencia
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras e investigación docente
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

TECH pone a tu disposición las principales herramientas educativas para que te capacites para desarrollar tu labor en el ámbito de la docencia"

En este completísimo Experto Universitario encontrarás todo lo que necesitas para adquirir un nivel profesional superior y competir con los mejores"

Dispondrás de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet, también desde tu móvil.

El programa invita a aprender y a crecer, a desarrollarnos como docentes, a conocer herramientas y estrategias educativas en relación a las necesidades más habituales en nuestras aulas.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la preparación del Profesorado, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una educación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesor contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la educación y orientación laboral y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El **Experto Universitario en Educación Musical en Educación Infantil** está orientado a desarrollar en los estudiantes las capacidades requeridas para el ejercicio de su profesión. Para ello, te ofrecemos la especialización más completa de la mano de los principales expertos en la materia.





Conviértete en docente de Educación Infantil gracias a la oportunidad que te ofrece TECH, la universidad online en español"

Objetivo general

Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para impartir lecciones de educación musical en los primeros años de escolarización de los menores

Nuestro objetivo es lograr la excelencia académica y ayudarte a ti también a alcanzarla"



Objetivos específicos

- Utilizar con suficiente habilidad el lenguaje musical de modo que como futuro maestro puedas leer sin dificultad y ejecutar partituras adecuadas al contexto escolar
- Valorar y saber aplicar la capacidad de la Música para el desarrollo intelectual y afectivo de los niños, en particular, y para resolver diferentes problemas de salud física y psicológica de las personas, en general
- Aportar cultura y sensibilidad y ayudar a percibir mejor la vida, nuestra y la de los demás, preparándonos para descubrir y descubrir la belleza y aspirar a metas humanas altas
- Conocer y apreciar las grandes obras musicales de los distintos contextos históricos, comprobando cómo las estéticas artísticas, en general, y las musicales, en particular, se han ido configurando y transformando
- Conseguir que los alumnos, futuros maestros, alcancen los objetivos que para esta área determina la legislación educativa actual
- Saber percibir e interpretar la Música en las aulas
- Facilitar al docente de los métodos de enseñanza para el Desarrollo de las Capacidades Musicales
- Analizar las estrategias de motivación
- Gestionar las Técnicas para utilizar las TIC en educación de Musical
- Captar los diversos fundamentos de la didáctica y su aplicación en la Educación Musical
- Desarrollar la Didáctica Musical e instrumental
- Establecer las estrategias Musicales en el aula
- Potenciar el pensamiento crítico a través de la enseñanza del valor formativo de la música
- Guiar al futuro docente hacia la reflexión y comprensión de la importancia de este valor como objeto de aprendizaje
- Estudiar los puntos cardinales del aprendizaje musical y de la Educación Musical
- Ampliar los conocimientos teóricos y conceptuales del futuro docente sobre diferentes aspectos relacionados con los instrumentos musicales y el canto
- Estudiar su aplicación didáctica para dotar al maestro de herramientas metodológicas con las que pueda desarrollar la formación instrumental y vocal en el aula
- Preparar al futuro docente para que tengan una visión teórica y práctica de la formación rítmica y el movimiento
- Dotar a los docentes de recursos para que puedan enseñar la formación rítmica y experimentarla de una manera integrada
- Relacionar el movimiento y el ritmo con los distintos ámbitos de la educación, entendiéndolos como un nexo de unión entre el lenguaje verbal y el corporal
- Analizar la expresión de ideas y sentimientos a través del movimiento y de las representaciones artísticas, entre las que se encuentra la danza

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por los profesionales de primer nivel dentro del panorama educativo, con una amplia trayectoria y reconocido prestigio en la profesión, avalada por su experiencia, y con amplio dominio de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.





Los mejores contenidos para capacitar a los mejores profesores"

Módulo 1. Conocimiento musical y su didáctica

1.1. El mensaje de la música
- 1.1.1. Cómo percibimos la música
- 1.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
- 1.1.3. Elementos del lenguaje musical
- 1.1.4. Textura musical
- 1.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
- 1.1.6. Fuentes o soportes musicales
- 1.1.7. La música y el cine

1.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma
- 1.2.1. El ritmo y su escritura
- 1.2.2. La melodía y su escritura
- 1.2.3. La armonía y su escritura
- 1.2.4. Formas musicales

1.3. La voz y otros instrumentos musicales
- 1.3.1. El cuerpo como instrumento
- 1.3.2. La voz como instrumento
- 1.3.3. El canto como proceso educativo-musical
- 1.3.4. El canto coral
- 1.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales
- 1.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia
- 1.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares
- 1.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales

1.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media
- 1.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
- 1.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
- 1.4.3. La música en la Edad Media
- 1.4.4. La música medieval en España

1.5. El Humanismo en música y la Teoría de los afectos
- 1.5.1. El Humanismo y el Renacimiento
- 1.5.2. El Barroco y la Teoría de los Afectos

1.6. Música objetiva versus música subjetiva
- 1.6.1. Música objetiva: el Clasicismo
- 1.6.2. Música subjetiva: el Romanticismo



1.7. Impresionismo musical y siglo XX
- 1.7.1. Impresionismo musical
- 1.7.2. El siglo XX: las vanguardias

1.8. Interculturalidad y música
- 1.8.1. La música como expresión cultural de los pueblos
- 1.8.2. La música folklórica
- 1.8.3. La música étnica

1.9. La educación musical escolar
- 1.9.1. Justificación de la educación musical escolar
- 1.9.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico-musicales

Módulo 2. La educación musical y la formación integral

2.1. La educación musical para el desarrollo integral de la persona
- 2.1.1. Introducción y objetivos
- 2.1.2. El valor formativo de la música
- 2.1.3. La música como elemento vertebrador de aprendizaje
- 2.1.4. La música para la educación multicultural e intercultural
- 2.1.5. A modo de conclusiones
- 2.1.6. Referencias bibliográficas

2.2. La integralidad de la escucha
- 2.2.1. Introducción y objetivos
- 2.2.2. Las metodologías pedagógico-musicales desde la escucha
- 2.2.3. La escucha como elemento transversal
- 2.2.4. La audición musical y su interdisciplinariedad
- 2.2.5. A modo de conclusiones
- 2.2.6. Referencias bibliográficas

2.3. La interpretación musical y su interdisciplinariedad
- 2.3.1. Introducción y objetivos
- 2.3.2. Las metodologías pedagógico-musicales desde la interpretación musical
- 2.3.3. La formación vocal y su interdisciplinariedad
- 2.3.4. La formación instrumental y su interdisciplinariedad
- 2.3.5. A modo de conclusiones
- 2.3.6. Referencias bibliográficas

2.4. El movimiento y la danza como elementos interdisciplinares
- 2.4.1. Introducción y objetivos
- 2.4.2. Las metodologías pedagógico-musicales desde el movimiento y la danza
- 2.4.3. La danza en Educación
- 2.4.4. La danza y su interdisciplinariedad
- 2.4.5. A modo de conclusiones
- 2.4.6. Referencias bibliográficas

2.5. La creatividad musical y su interdisciplinariedad
- 2.5.1. Introducción y objetivos
- 2.5.2. Las metodologías pedagógico-musicales desde la creatividad
- 2.5.3. La creación musical para el desarrollo de la creatividad
- 2.5.4. La improvisación musical y su interdisciplinariedad
- 2.5.5. A modo de conclusiones
- 2.5.6. Referencias bibliográficas

2.6. La educación musical y su relación con el desarrollo competencial
- 2.6.1. Introducción y objetivos
- 2.6.2. Competencias personales y docentes en educación musical
- 2.6.3. Competencias musicales en Educación
- 2.6.4. Las competencias clave y su integración en educación musical
- 2.6.5. A modo de conclusiones
- 2.6.6. Referencias bibliográficas

2.7. La educación musical y su relación con los valores humanos
- 2.7.1. Introducción y objetivos
- 2.7.2. El empleo de la música para la igualdad y la integración
- 2.7.3. El empleo de la música para la comunicación y la convivencia
- 2.7.4. El empleo de la música para la paz, la no violencia y la mejora de conflictos
- 2.7.5. A modo de conclusiones
- 2.7.6. Referencias bibliográficas

2.8. La educación musical y su relación con la inclusión social
- 2.8.1. Introducción y objetivos
- 2.8.2. El empleo de la música para la inclusión social
- 2.8.3. Proyectos musicales socioeducativos: ejemplos históricos
- 2.8.4. Proyectos musicales socioeducativos: panorama internacional
- 2.8.5. A modo de conclusiones
- 2.8.6. Referencias bibliográficas

2.9. La educación musical y su relación con la terapia
- 2.9.1. Introducción y objetivos
- 2.9.2. ¿Por qué la música es terapéutica?
- 2.9.3. Marcos de aplicación de la musicoterapia
- 2.9.4. La educación musical y los niños con necesidades específicas de apoyo educativo
- 2.9.5. A modo de conclusiones
- 2.9.6. Referencias bibliográficas

2.10. El profesorado de música
- 2.10.1. Características del profesorado de música
- 2.10.2. Las actividades musicales en el aula de Educación Infantil

Módulo 3. Formación instrumental y vocal

3.1. Aproximación a los instrumentos musicales
- 3.1.1. Cualidades del sonido
- 3.1.2. Los instrumentos musicales: introducción a la organología
- 3.1.3. Agrupaciones instrumentales

3.2. Conocimiento del canto y técnicas de formación vocal
- 3.2.1. Principios básicos de canto
- 3.2.2. Tipos de voz en el canto
- 3.2.3. El coro

3.3. Práctica instrumental en Educación Primaria
- 3.3.1. Objetivos educativos y aspectos metodológicos de la formación instrumental
- 3.3.2. Instrumentos naturales o corporales
- 3.3.3. Instrumentos de pequeña percusión
- 3.3.4. Instrumentos de láminas
- 3.3.5. Flauta dulce
- 3.3.6. Otros instrumentos

3.4. Taller de instrumentos musicales
- 3.4.1. Objetivos educativos
- 3.4.2. Construcción de instrumentos

3.5. El canto en el aula y agrupación coral
- 3.5.1. Objetivos educativos del canto
- 3.5.2. Enseñanza del canto en Educación Primaria
- 3.5.3. Agrupación coral

3.6. Conjunto instrumental y vocal (I)
- 3.6.1. La creación de melodías
- 3.6.2. La armonización de melodías

3.7. Conjunto instrumental y vocal (II)
- 3.7.1. Orquestación
- 3.7.2. El director de orquesta

3.8. La improvisación instrumental y vocal
- 3.8.1. Introducción a la improvisación musical
- 3.8.2. Educar en la práctica de la improvisación
- 3.8.3. Grafismo musical

3.9. Arte sonoro en el aula
- 3.9.1. Breve recorrido histórico del sonido como arte
- 3.9.2. Metodologías musicales en torno a la sensibilización sonora

3.10. La experiencia del arte sonoro en el aula
- 3.10.1. Ejemplos actuales relativos a la educación a través del sonido
- 3.10.2. Ejemplos prácticos

Módulo 4. Formación rítmica y movimiento

4.1. Ritmo y movimiento
- 4.1.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.1.2. El ritmo y el movimiento en la educación musical
- 4.1.3. Tratamiento del ritmo y el movimiento en Educación Infantil
- 4.1.4. Tratamiento del ritmo y el movimiento en Educación Primaria
- 4.1.5. Importancia de la educación rítmica para el desarrollo global de la personalidad
- 4.1.6. Las posibilidades de la música como recurso para la expresión corporal

4.2. El ritmo musical como elemento de la formación rítmica
- 4.2.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.2.2. Noción de ritmo musical
- 4.2.3. Elementos del ritmo: pulso, acentuación y divisiones del tiempo
- 4.2.4. El ritmo libre, rítmico y métrico
- 4.2.5. Propuestas prácticas
- 4.2.6. La polirritmia y su aplicación didáctica

4.3. El ritmo y su relación con el lenguaje
- 4.3.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.3.2. Prosodia y música
- 4.3.3. El uso del lenguaje para la enseñanza del ritmo
- 4.3.4. Propuestas prácticas

4.4. La rítmica
- 4.4.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.4.2. La rítmica: orígenes, finalidades y evolución
- 4.4.3. Principios básicos de la enseñanza de la rítmica
- 4.4.4. Elementos fundamentales de la rítmica dalcroziana
- 4.4.5. Propuestas prácticas

4.5. Elementos de la rítmica: el espacio
- 4.5.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.5.2. El cuerpo en el espacio
- 4.5.3. Direcciones
- 4.5.4. Niveles
- 4.5.5. Trayectorias y foco
- 4.5.6. Formaciones
- 4.5.7. Propuestas prácticas

4.6. Elementos de la rítmica: el tiempo
- 4.6.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.6.2. Principios del ritmo musical: el movimiento y el orden
- 4.6.3. Agógica, dinámica y plástica
- 4.6.4. Propuestas prácticas

4.7. Elementos de la rítmica: el cuerpo
- 4.7.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.7.2. Esquema corporal
- 4.7.3. Regulación tónica
- 4.7.4. Ajuste postural
- 4.7.5. Equilibrio y alineación corporal
- 4.7.6. Lateralidad
- 4.7.7. La relajación
- 4.7.8. La respiración
- 4.7.9. Coordinación motriz
- 4.7.10. Propuestas prácticas
- 4.7.11. Canciones y juegos motrices

4.8. El trabajo del ritmo en la escuela
- 4.8.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.8.2. Aplicaciones didácticas del ritmo
- 4.8.3. Metodología de las actividades de ritmo
- 4.8.4. Evaluación de las actividades de ritmo

4.9. La danza como expresión de movimiento
- 4.9.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.9.2. Definición de danza
- 4.9.3. Elementos de la danza
- 4.9.4. Formas de danza
- 4.9.5. Repertorio de danzas

4.10. El trabajo de la danza en la escuela
- 4.10.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 4.10.2. Elaboración de danzas en el ámbito escolar
- 4.10.3. Metodología de las actividades de danza
- 4.10.4. Aplicaciones didácticas de la danza
- 4.10.5. Evaluación de las actividades de danza

04

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



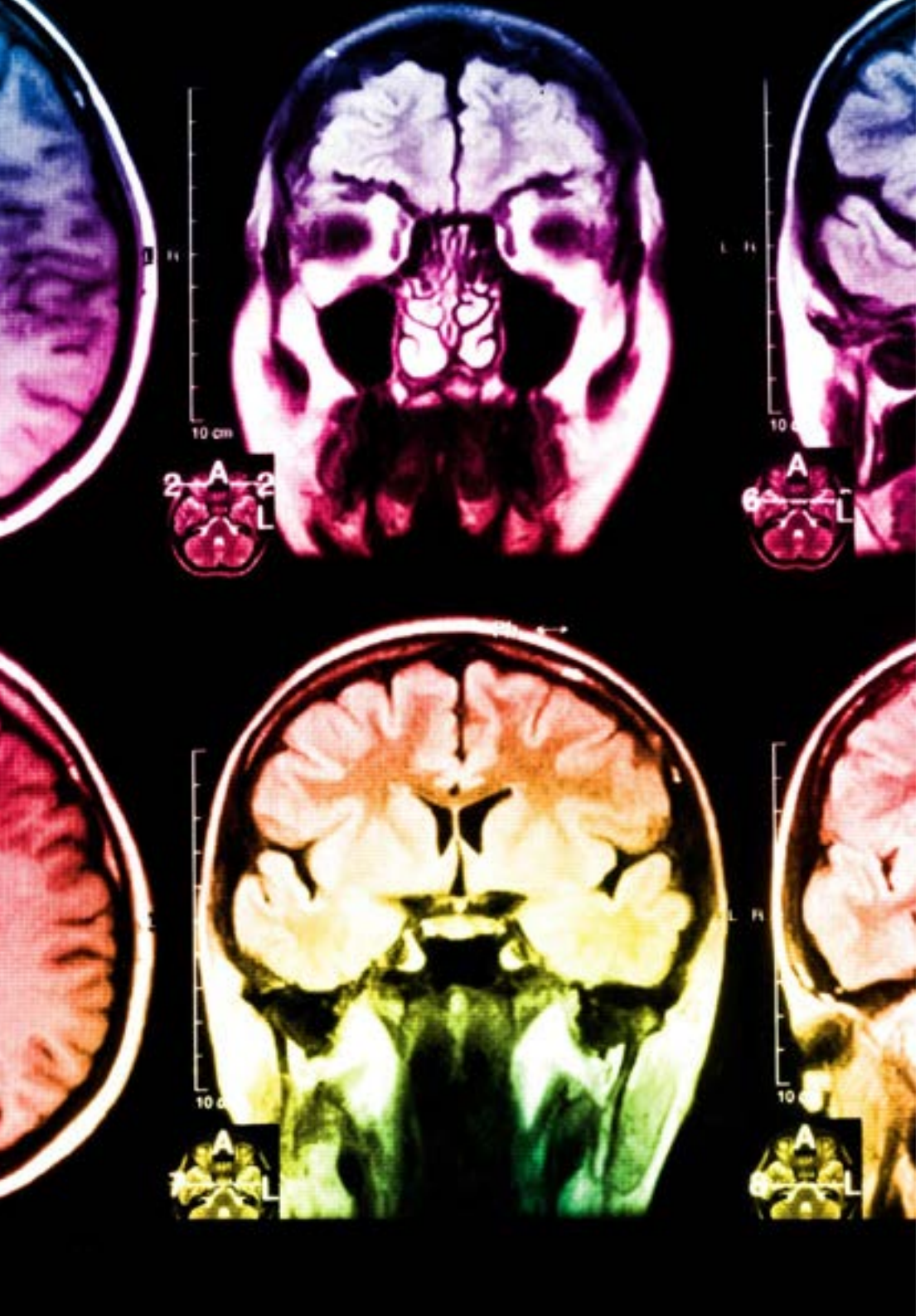
Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Técnicas y procedimientos educativos en video

Te acercamos a las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

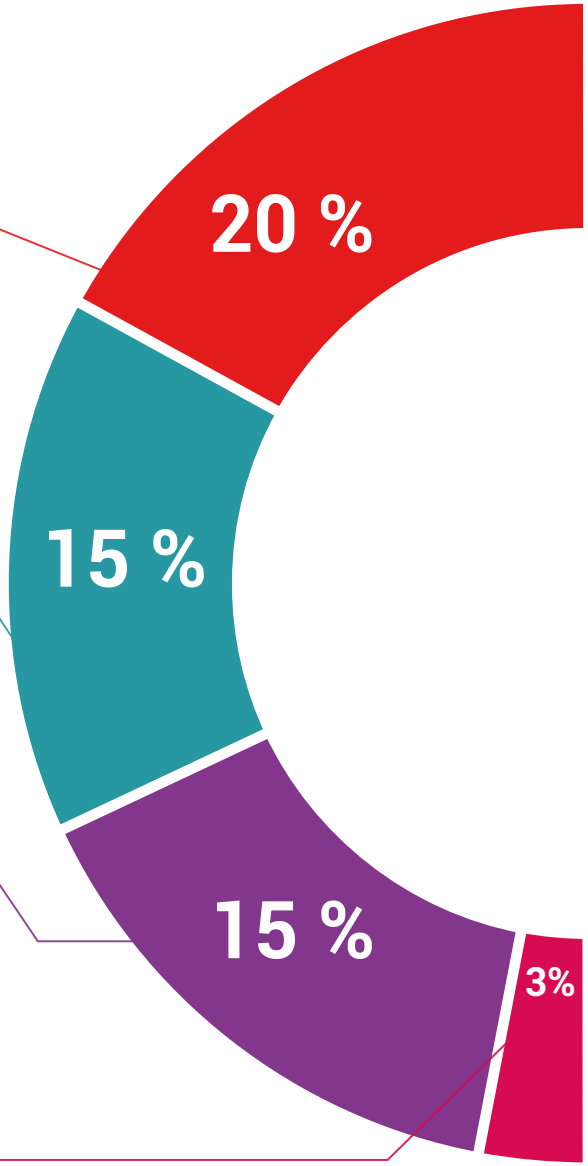
Resúmenes interactivos

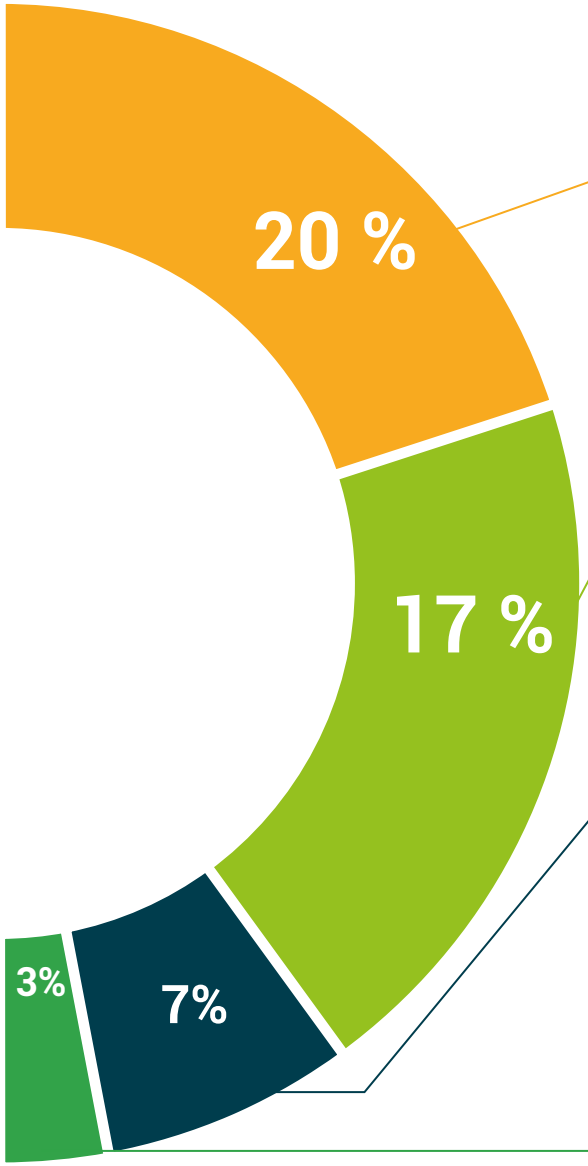
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

05

Titulación

El Experto Universitario en Educación Física y Psicomotricidad en Educación Primaria garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título universitario expedido por TECH - Universidad Tecnológica.





Supera con éxito esta especialización y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Experto Universitario en Educación Musical en Educación Infantil** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Experto Universitario** emitido por **TECH - Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el programa, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Educación Musical en Educación Infantil**

Nº Horas Oficiales: **600 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Educación Musical en Educación Infantil

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 600 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Educación Musical en Educación Infantil

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **600 h.**

Experto Universitario

Educación Musical en Educación Infantil



tech universidad tecnológica