# Experto Universitario
## Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

# Experto Universitario
## Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-formacion-profesor-latín-cultura-clasica-educacion-secundaria**

# Índice


01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 22

06 Titulación — pág. 30

01

# Presentación

Edipo Rey, Antígona, la Eneida o la Odisea son lecturas imprescindibles que todo alumnado de Educación Secundaria debe conocer para comprender la literatura occidental y las raíces de muchas lenguas existentes. Un desafío que parece gigantesco dada la prevalencia de los contenidos audiovisuales. Sin embargo, este reto es mucho más factible con las herramientas y técnicas metodológicas precisas. Para ello, TECH ha creado esta titulación que facilita al profesional de la enseñanza los elementos necesarios para realizar una adecuada planificación, desarrollo y evaluación de la asignatura de Latín y Literatura Clásica. Un programa 100% online con el contenido más avanzado y actual sobre programación, unidad didáctica y aprendizaje innovador. Una oportunidad única que tan solo ofrece esta institución académica, la universidad digital más grande del mundo.





*Este Experto Universitario 100% online te permitirá en tan solo 6 meses obtener la información que requieres para diseñar la asignatura perfecta de Latín y Cultura Clásica"*

El acercamiento del Latín y de la Literatura Clásica a alumnado de Educación Secundaria es la apertura a los orígenes y evolución del mundo occidental, a la comedia, a la poesía y a las aventuras épicas de héroes que aún perviven gracias a las obras de Homero, Virgilio, Sófocles o Eurípedes.

Transmitir con pasión este conocimiento requiere en la actualidad de la aplicación de las metodologías más atractivas y efectivas en un entorno ampliamente digitalizado. Ante este reto, TECH proporciona al profesional de la docencia las herramientas pedagógicas que precisa a través de este Experto Universitario en la Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria.

Un programa basado en un contenido exhaustivo e intensivo que le permitirá diseñar y desarrollar una programación y unidad didáctica, atendiendo a los requisitos curriculares existentes, además de aplicar los procedimientos de enseñanza-aprendizaje más exitosos. Para ello, contará también con recursos didácticos multimedia (vídeo resúmenes de cada tema, vídeos en detalle), lecturas especializadas y casos de estudio práctico, que le llevarán a adquirir un aprendizaje mucho más completo y dinámico.

En este recorrido académico de 6 meses de duración, el alumnado contará con la asistencia de un equipo docente experto y con larga trayectoria profesional en el sector de la educación, que le orientará y resolverá cualquier duda que tenga sobre el contenido de esta instrucción.

Esta institución ofrece así, una excelente oportunidad de poder progresar en el ámbito de la enseñanza a través de una titulación universitaria flexible y cómoda. Y es que, el alumnado tan solo necesita de un dispositivo electrónico con conexión a internet (móvil, tablet u ordenador) para poder acceder, en cualquier momento del día, al contenido alojado en la plataforma virtual. De esta manera, sin horarios fijos y distribuyendo la carga lectiva acorde a sus necesidades, el egresado podrá compatibilizar este Experto Universitario con las responsabilidades más exigentes.

Este **Experto Universitario en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

*Un programa que te permitirá ahondar en el rol del docente en Educación Secundaria y la transmisión de conocimiento”*

*Aplica los conceptos abordados en este programa y crea entornos de aprendizaje estimulantes en tus clases a alumnado de Educación Secundaria"*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Dispones de recursos multimedia accesibles las 24 horas del día, desde cualquier dispositivo electrónico con conexión a internet.*

*Acerca a tu alumnado los textos de La Odisea o La Iliada de manera mucho más atractiva a través de las Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula.*



02

# Objetivos

El objetivo de este Experto Universitario es proporcionar al alumnado un aprendizaje avanzado los procesos de enseñanza-aprendizaje empleados en la actualidad en la asignatura de Matemáticas en Secundaria. Una meta que será posible alcanzar gracias a los numerosos recursos didácticos multimedia que aporta TECH y al equipo docente que guiará al profesional en todo momento.





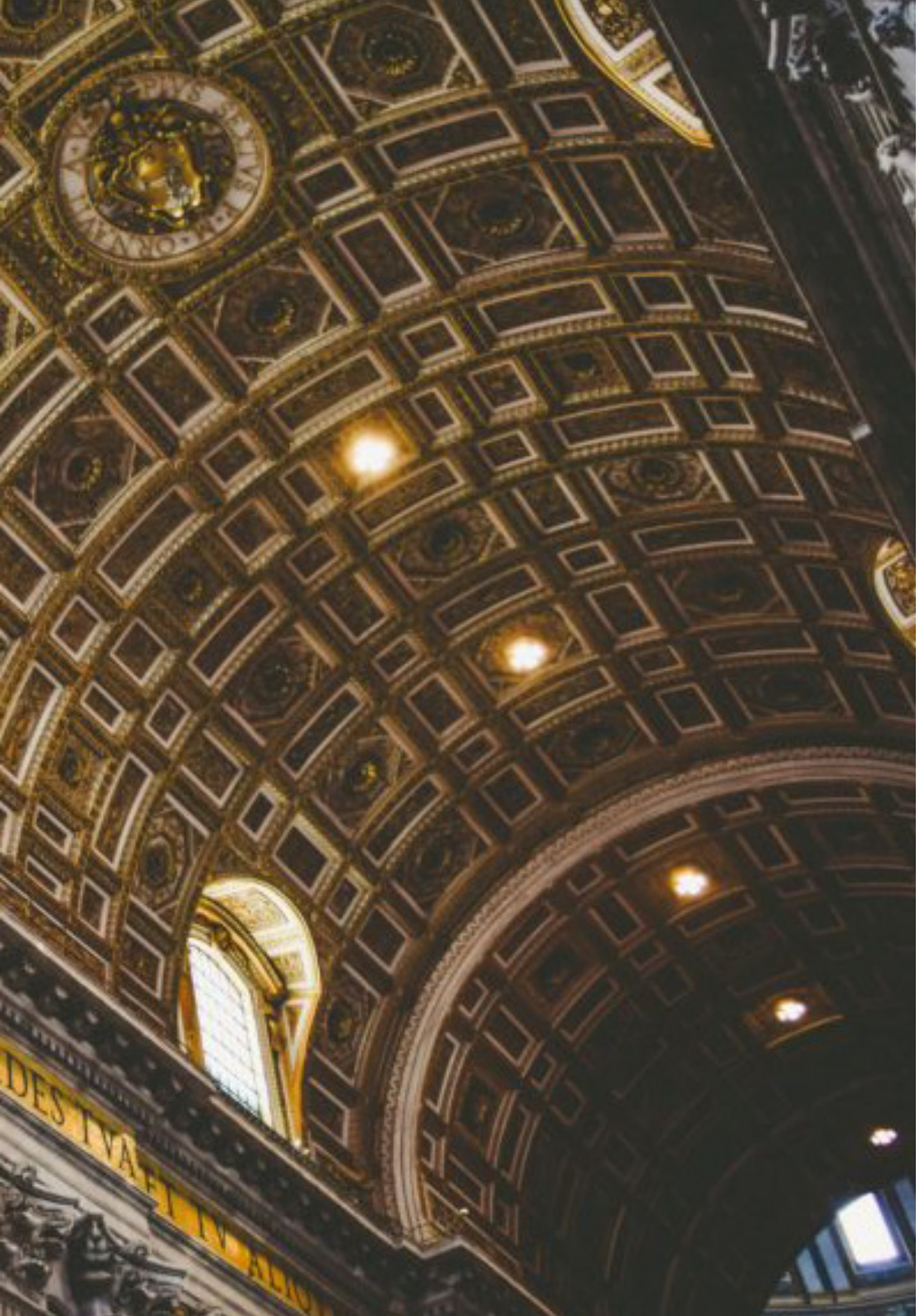
*Con esta titulación universitaria conseguirás diseñar una programación didáctica de nivel para la asignatura de Latín y Cultura Clásica"*

## Objetivos generales

- Introducir al alumno en el mundo de la docencia, desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- Conocer las nuevas herramientas y tecnologías aplicadas a la docencia
- Mostrar las diferentes opciones y formas de trabajo del docente a su puesto de trabajo
- Favorecer la adquisición de habilidades y destrezas de comunicación y de transmisión del conocimiento
- Incentivar la formación continuada del alumnado

*Disminuye las horas de estudio gracias al sistema Relearning empleado por TECH y compatibiliza este Experto Universitario con tus responsabilidades diarias"*







## Objetivos específicos

### Módulo 1. Complementos para la formación disciplinar de latín y cultura clásica

- Recordar los aspectos más importantes de la lengua latina y los diversos dialectos
- Comprender cómo surgió esta lengua y cómo ha ido evolucionando hasta el día de hoy
- Aplicar los conocimientos para saber identificar los diferentes dialectos
- Analizar los diversos cambios que se producen en el paso del latín a las lenguas romances

### Módulo 2. Diseño curricular de latín y cultura clásica

- Comprender el funcionamiento del currículum
- Analizar las partes del currículum
- Evaluar cada concepto
- Aplicar lo aprendido a la práctica

### Módulo 3. Didáctica de latín y cultura clásica

- Conocer qué es y cómo funciona la didáctica
- Comprender las diversas teorías del aprendizaje
- Analizar los elementos de la didáctica general
- Aplicar lo aprendido a la práctica

03

# Dirección del curso

El alumnado que se adentre en esta titulación cuenta con un equipo docente versado en Educación y en pedagogía con amplia experiencia en el sector. De esta forma, el profesional cuenta con la garantía de recibir en este Experto Universitario, el conocimiento que precisa para poder progresar como docente en el área de las Matemáticas. Además, la cercanía del profesorado de esta titulación le permitirá resolver cualquier duda que tenga sobre el contenido de este programa.





*TECH efectúa un proceso riguroso de selección del profesorado que imparte cada una de sus titulaciones para ofrecer un aprendizaje de calidad"*

## Dirección



### Dra. Barboyón Combey, Laura

- Profesora de Educación Primaria y estudios de posgrado
- Docente en estudios de posgrado universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria
- Maestra de Educación Primaria en diversos centros escolares
- Doctora en Educación por la Universidad de Valencia
- Máster en Psicopedagogía por la Universidad de Valencia
- Graduada de Maestro de Educación Primaria con mención en Enseñanza del Inglés por la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir



04

# Estructura y contenido

El plan de estudios de este Experto Universitario está estructurado para aportar en tan solo 6 meses la información más valiosa para la impartición de la asignatura de Matemáticas en Secundaria. Así, el alumnado de esta titulación realizará un recorrido académico por los complementos para la formación disciplinar de las matemáticas, el diseño curricular y la didáctica de esta materia. Además, cuenta con una biblioteca de recursos multimedia a la que podrá acceder, cuando y donde desee.





*Un plan de estudio que te aporta la perspectiva teórico-práctica que necesitas para progresar como docente de Latín y Cultura Clásica"*

## **Módulo 1.** Complementos para la Formación Disciplinar de Latín y Cultura Clásica

1.1. Marco histórico y lingüístico del latín
- 1.1.1. Ubicación histórico-geográfica
- 1.1.2. El latín entre las principales familias lingüísticas del mundo
- 1.1.3. Latín culto y latín vulgar
- 1.1.4. Escritores en la época del latín culto

1.2. Elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos del latín
- 1.2.1. Fonética latina
- 1.2.3. Morfología latina
- 1.2.4. Sintaxis latina
- 1.2.5. Diferencias lingüísticas entre el latín culto y el latín vulgar

1.3. Método ecléctico y lengua-cultura
- 1.3.1. Relación entre lengua y cultura
- 1.3.2. ¿Qué método debo utilizar?
- 1.3.3. Contextos de enseñanza y globalización

1.4. Investigación didáctica del profesorado: planificación, desarrollo y evaluación de proyectos en la enseñanza del latín y de la cultura clásica
- 1.4.1. Características de la sociedad actual
- 1.4.2. La investigación del profesorado y sus ciclos
- 1.4.3. Elaboración de un plan de trabajo
- 1.4.4. La actuación en el aula
- 1.4.5. El análisis de datos y evaluación del proceso

1.5. El latín como materia contemplada desde el currículo
- 1.5.1. El latín: objeto y protagonista de su propio currículo
- 1.5.2. Los prescriptores del currículo del latín
- 1.5.3. Los consumidores de la aplicación curricular
- 1.5.4. Los roles educativos reservados al currículo de latín

1.6. Aproximaciones específicas a la lengua latina
- 1.6.1. Instrucción basada en el contenido
- 1.6.2. Inmersión en la lengua
- 1.6.3. Instrucción vocacional
- 1.6.4. Educación bilingüe
- 1.6.5. Educación con propósitos específicos
- 1.6.7. Instrucción basada en un corpus

1.7. Elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos del latín
- 1.7.1. Fonética latina
- 1.7.2. Morfología latina
- 1.7.3. Sintaxis latina
- 1.7.4. Diferencias lingüísticas entre el latín culto y el latín vulgar

1.8. La declinación y la conjugación latina
- 1.8.1. Enunciación del sustantivo latino
- 1.8.2. Enunciación del adjetivo latino
- 1.8.3. Enunciación y clasificación de la conjugación latina

1.9. La ciencia y la literatura grecorromana
- 1.9.1. La ciencia en grecia y roma
- 1.9.2. Astronomía, matemáticas, física
- 1.9.3. Medicina
- 1.9.4. Representantes de la literatura grecorromana
- 1.9.5. La poesía latina
- 1.9.6. La comedia latina

1.10. Los métodos actuales
- 1.10.1. Syllabus funcional
- 1.10.2. Syllabus no funcional
- 1.10.3. Método comunicativo





**Módulo 2.** Diseño Curricular de Latín y Cultura Clásica

2.1. El currículum y su estructura
- 2.1.1. Currículum escolar: concepto y componentes
- 2.1.2. Diseño curricular: concepto, estructura y funcionamiento
- 2.1.3. Niveles de concreción del currículum
- 2.1.4. Modelos de currículum
- 2.1.5. La programación didáctica como instrumento de trabajo en el aula

2.2. La legislación como guía del diseño curricular y las competencias clave
- 2.2.1. Revisión de la legislación educativa nacional actual
- 2.2.2. ¿Qué son las competencias?
- 2.2.3. Tipos de competencias
- 2.2.4. Las competencias clave
- 2.2.5. Descripción y componentes de las competencias clave

2.3. El sistema educativo español. Niveles y modalidades de enseñanza
- 2.3.1. Sistema educativo: interacción sociedad, educación y sistema escolar
- 2.3.2. El sistema educativo: factores y elementos
- 2.3.3. Características generales del sistema educativo español
- 2.3.4. Configuración del sistema educativo español
- 2.3.5. Educación secundaria obligatoria
- 2.3.6. Bachillerato
- 2.3.7. Enseñanzas artísticas
- 2.3.8. Enseñanzas de idiomas
- 2.3.9. Enseñanzas deportivas
- 2.3.10. Enseñanzas de personas adultas

2.4. Análisis del currículo para latín y cultura clásica
- 2.4.1. Aspectos pga en latín y cultura clásica
- 2.4.2. Bloques de asignaturas por etapas educativas
- 2.4.3. Bloques de contenidos por asignaturas

2.5. La programación didáctica: elementos básicos
- 2.5.1. Contexto
- 2.5.2. Objetivos competencias clave
- 2.5.3. Contenidos

2.6. La programación didáctica: metodología, materiales, evaluación y elementos complementarios
- 2.6.1. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje
- 2.6.2. Metodología
- 2.6.3. Materiales, recursos
- 2.6.4. Evaluación: procedimientos y criterios de calificación
- 2.6.5. Actividades tic y socioculturales, medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares

2.7. Unidad didáctica en eso y bachillerato
- 2.7.1. Definición de unidad didáctica
- 2.7.2. Elementos de los que consta una unidad didáctica
- 2.7.3. Metodología

2.8. Unidad didáctica en formación profesional y educación de adultos
- 2.8.1. Definición de unidad de trabajo
- 2.8.2. Elementos de los que consta una unidad didáctica
- 2.8.3. Metodología

2.9. Programación de una unidad didáctica en eso, bachillerato, formación profesional y educación de adultos
- 2.9.1. Cómo programar una unidad didáctica en eso
- 2.9.2. Cómo programar una unidad didáctica en bachillerato
- 2.9.3. Cómo programar una unidad de trabajo en formación profesional
- 2.9.4. Cómo programar una unidad didáctica en educación para adultos

2.10. Ejemplos de unidad didáctica
- 2.10.1. Metodologías
- 2.10.2. Tipologías de las actividades
- 2.10.3. Agrupamientos
- 2.10.4. Recursos a utilizar
- 2.10.5. Unidad de trabajo en formación profesional básica
- 2.10.6. Unidad didáctica en educación secundaria para adultos

## **Módulo 3.** Didáctica de Latín y Cultura Clásica

3.1. Didáctica general y teorías del aprendizaje
- 3.1.1. Introducción al concepto de didáctica
- 3.1.2. ¿Qué es el aprendizaje? ¿Cómo se produce?
- 3.1.3. Introducción a las teorías del aprendizaje y sus autores
- 3.1.4. Influencia del cognitivismo en la educación
- 3.1.5. El alumno como centro: el aprendizaje significativo

3.2. El rol docente. Análisis de la realidad del alumnado
- 3.2.1. Decálogo del aprendizaje posdigital
- 3.2.2. Profesores emocionantes y entornos de aprendizaje estimulantes
- 3.2.3. Cinco dimensiones de los profesores expertos
- 3.2.4. Los nuevos roles del profesor
- 3.2.5. El rol del alumno
- 3.2.6. ¿Cómo aprenden los estudiantes?
- 3.2.7. Estilos de aprendizaje
- 3.2.8. Metacognición

3.3. Teorías del aprendizaje aplicadas a la especialidad
- 3.3.1. Teorías del aprendizaje
- 3.3.2. Teorías implícitas
- 3.3.3. Las teorías implícitas en la FP
- 3.3.4. El modelo de formación profesional dual
- 3.3.5. Taxonomía de Bloom y el modelo SAMR

3.4. Dificultades de aprendizaje
- 3.4.1. Caracterización de las dificultades de aprendizaje de la lectura
- 3.4.2. La dislexia como dificultad específica de aprendizaje
- 3.4.3. Principales dificultades en la compresión lectora
- 3.4.4. Errores propios de la construcción de la lengua escrita
- 3.4.5. Errores específicos de la construcción de la lengua escrita
- 3.4.6. Caracterización de las dificultades en la producción de la lengua escrita
- 3.4.7. La digrafía como dificultad específica de aprendizaje de la escritura

3.5. Thinking based learning
- 3.5.1. Fundamentos explicativos
- 3.5.2. La taxonomía de bloom
- 3.5.3. Aprender a pensar
- 3.5.4. Learning by doing
- 3.5.5. Rúbricas
- 3.5.6. Los diversos modelos de evaluación

3.6. Actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.6.1. Hacia una enseñanza personalizada
- 3.6.2. Situaciones de aprendizaje en la enseñanza personalizada
- 3.6.3. Técnicas que favorecen la enseñanza personalizada
- 3.6.4. Programación personalizada del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.6.5. Guía del trabajo autónomo
- 3.6.6. Diseño de actividades

3.7. Recursos didácticos. Selección y clasificación
- 3.7.1. Los recursos, medios y materiales didácticos
- 3.7.2. Funciones de los recursos didácticos en formación profesional
- 3.7.3. Tipos de recursos didácticos
- 3.7.4. Elaboración y selección de materiales y recursos didácticos
- 3.7.5. Elaboración de recursos digitales
- 3.7.6. Los derechos de autor
- 3.7.7. Introducción a la selección y clasificación de recursos
- 3.7.8. Metodología para la elaboración de un repertorio
- 3.7.9. Clasificación de recursos
- 3.7.10. Búsqueda y selección de recursos
- 3.7.11. Análisis (catalogación y valoración crítica) de recursos
- 3.7.12. Presentación del repertorio de recursos

3.8. Competencia digital
- 3.8.1. ¿Qué se entiende por competencia digital?
- 3.8.2. Marco Común Digital Docente
- 3.8.3. Curación de contenidos
- 3.8.4. Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula (TAC)
- 3.8.5. Creación de contenidos digitales
- 3.8.6. Las redes sociales en el aula

3.9. Estrategias de comunicación
- 3.9.1. El entorno audiovisual
- 3.9.2. Storytelling en el aula
- 3.9.3. Utilización de los podcasts
- 3.9.4. El vídeo recurso de comunicación
- 3.9.5. Otros elementos de comunicación
- 3.9.6. Aplicaciones en el aula

3.10. Flipped classroom
- 3.10.1. Definición de flipped classroom
- 3.10.2. Fundamentos del modelo
- 3.10.3. El trabajo previo a su implementación
- 3.10.4. Herramientas para su aplicación
- 3.10.5. Diseño, un paso necesario
- 3.10.6. Lecciones de la experiencia

*Aplica las técnicas que favorecen la enseñanza personalizada en tu alumnado de Educación Secundaria y logra resultados positivos en tu asignatura de Latín y Cultura Clásica”*

05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"*

## En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.*




*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

*¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"*

**La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:**

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



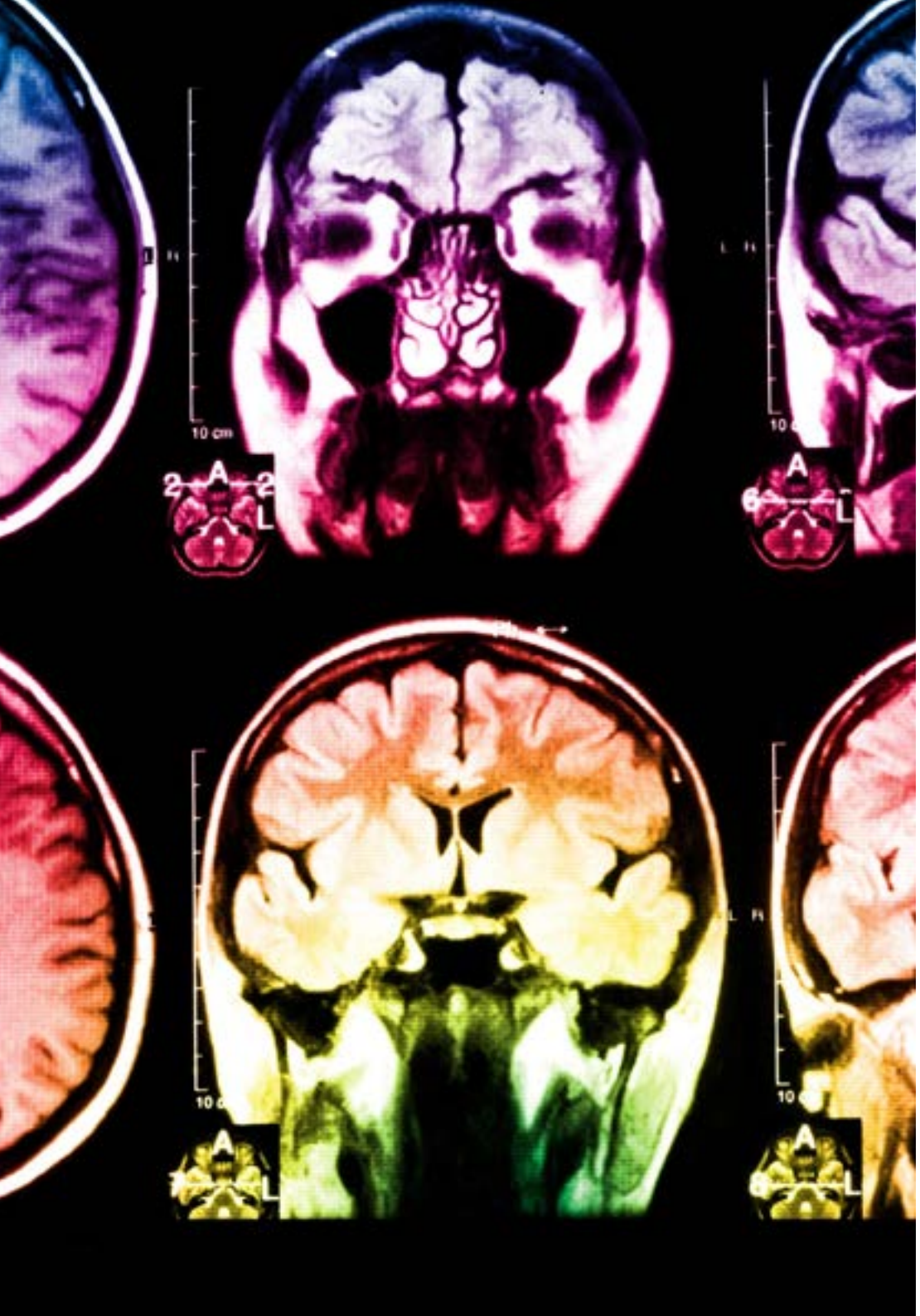
## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

**Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:**

### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.
Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

### Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

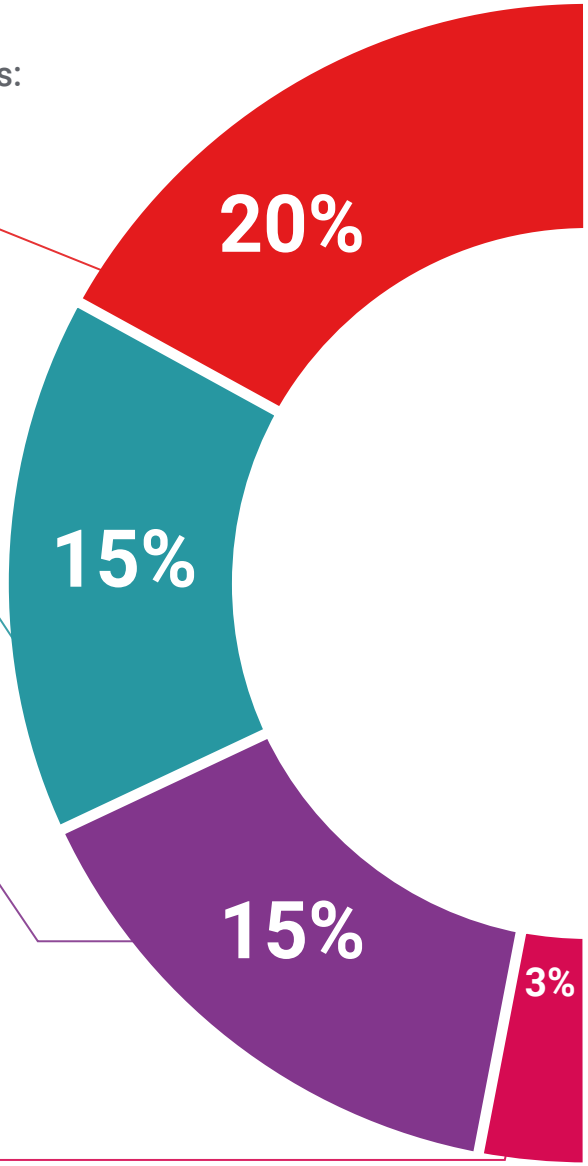
### Resúmenes interactivos

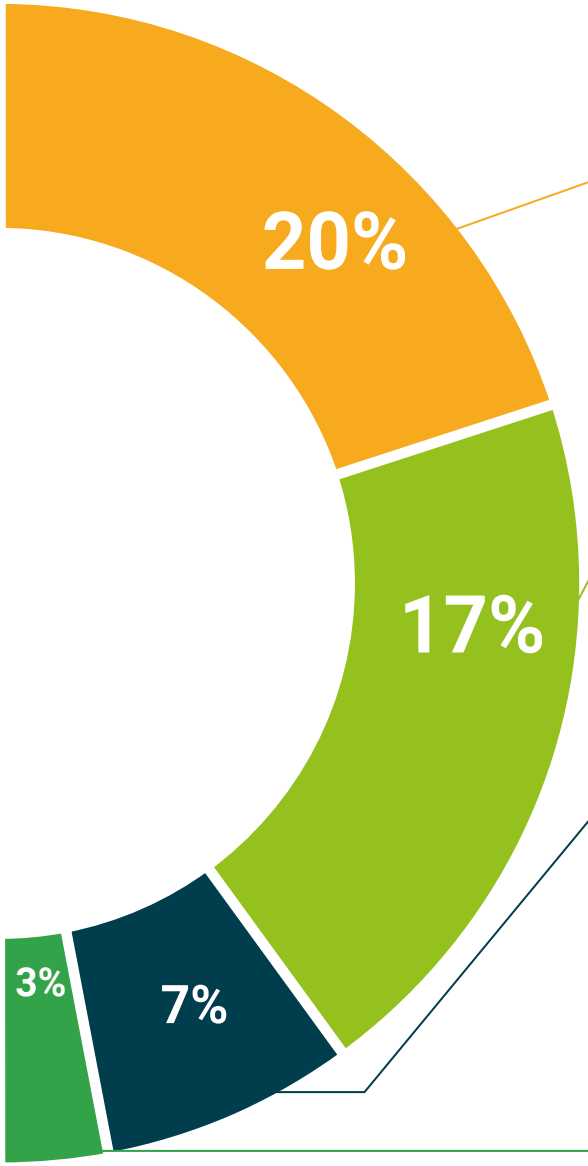
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.






### Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

# Titulación

El Experto Universitario en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Experto Universitario en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

# Experto Universitario Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **450 h.**

# Experto Universitario
# Formación del Profesor de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria



tech universidad tecnológica