Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **450 h.**

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-ensenanza-cultura-clasica-docentes

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 22

06 Titulación — pág. 30

01

Presentación

La enseñanza de la cultura clásica puede ser uno de los recorridos capacitados más interesantes del panorama educativo. Pero para conseguir que el alumnado se interese y adquiera los conocimientos de forma efectiva el docente tiene que manejar todas las claves de una enseñanza exitosa. Este Experto Universitario se ha creado para ponerte al día en las últimas técnicas docentes que te permitirán conseguir ese objetivo con total seguridad.

Conoce los últimos avances en enseñanza de la cultura clásica para docentes.





Aprende a intervenir en el aula como un experto en docencia de la cultura clásica, aportando a tu alumnado las formas de trabajos más interesantes del momento"

Esta capacitación te proporcionará una aproximación completa y acertada a la docencia de esta lengua, con un programa intensivo que, desde tu propio computador, te permitirá capacitate con eficacia y comodidad.

A lo largo de este completo curso, podrás adquirir las habilidades necesarias para plantear la docencia de esta asignatura contando con los métodos didácticos más desarrollados y eficaces. Una forma sencilla, de llegar a tu alumnado con la seguridad de conseguir los retos que te propongas.

Pero además, conseguirás actualizarte en los contenidos y la metodología más desarrollada para crear un plan docente solvente, actual y eficaz.

Todo ello con la seguridad de la universidad online más prestigiosa del mundo.

Desarrolla capacidad docente con el sistema educativo más desarrollado del mercado online"

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes** te ofrece las características de un curso de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- Última tecnología en software de enseñanza online.
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión.
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo.
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación.
- Enseñanza apoyada en la telepráctica.
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente.
- Aprendizaje autoregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones.
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje.
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento.
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual.
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso.

Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias"

Un Experto completo de alta eficiencia capacitación que te permitirá crecer como profesional de manera rápida y sencilla.

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización capacitación que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesores capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del curso los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Experto. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu capacitación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, usaremos la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el learning from an expert podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Un aprendizaje contextual y realista que te sumergirá en la realidad de una profesión llena de desafíos.



02

Objetivos

El objetivo de este completísimo Experto Universitario es impulsar tus habilidades como docente de cultura clásica hasta la excelencia, dotándote de las herramientas personales y profesionales más avanzadas del panorama educativo.





Adquiere la capacidad educativa de un experto en esta materia y lleva a la docencia de la cultura clásica las formas de trabajo más interesantes del sector"

Objetivo general

- Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro.
- Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente.
- Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica.
- Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales.
- Incentivar la capacitación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente.
- Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa.
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días.
- Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio.
- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas.
- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina.
- Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica.
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días.
- Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Latín y Cultura Clásica.
- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances.
- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín.

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en enseñanza de la cultura clásica para docentes”



Objetivos específicos

Módulo 1

- Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la Antigüedad.
- Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma.
- Comprender el legado de estas dos culturas en el presente.

Módulo 2

- Diferenciar y reconocer los fundamentos de la religión antigua.
- Conocer el impacto de la religión en la sociedad.
- Comprender la huella de la religiosidad en la actualidad.

Módulo 3

- Diferenciar y reconocer las distintas formas políticas de Grecia y Roma.
- Conocer la sociedad y su impacto en la cultura y la transmisión de la misma.
- Comprender la relevancia de la construcción política de Grecia y Roma en el Siglo XXI.

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente expertos de referencia en enseñanza de la cultura clásica para docentes, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan, en su diseño y elaboración, otros expertos de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la enseñanza de la cultura clásica para docentes”

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- Profesor y educador social
- Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en ciencias religiosas

Profesores

Dña. Olcina González, Andrea

- Profesora del área de Humanidades
- Profesora de clases particulares


А Б В Г Д Е
Ж З И Й К Л
М Н О П Р С Т
У Ф Х Ц Ч Ш
Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

04

Estructura y contenido

El temario del curso está creado para, de manera gradual, ir recorriendo todos los temas imprescindibles en el aprendizaje de esta materia: desde los conocimientos teóricos hasta la parte más práctica de su enseñanza. Un planteamiento completo y totalmente enfocado a su aplicación en la práctica.





Aprende a trabajar en la enseñanza de la cultura clásica, con los modelos de enseñanza del siglo XXI optimizando tu tiempo y el de tu alumnado con los mejores resultados docentes"

Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

1.1. Definición de Cultura Clásica y fuentes para su estudio.
- 1.1.1. Construyendo el concepto.
- 1.1.2. Arqueología.
- 1.1.3. Epigratia.
- 1.1.4. Numismática.
- 1.1.5. Papirología y codicología.
- 1.1.6. Paleogratia.
- 1.1.7. Historiogratia y filología.

1.2. El marco geográfico de Grecia.
- 1.2.1. ¿Hélade o Grecia?
- 1.2.2. Grecia Continental.
- 1.2.3. Grecia septentrional.
- 1.2.4. Grecia Central.
- 1.2.5. Grecia peninsular o Peloponeso.
- 1.2.6. Grecia insular.
- 1.2.7. Grecia asiática y colonial.

1.3. La Civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura.
- 1.3.1. El tránsito a la Edad del Bronce.
- 1.3.2. La Civilización minoica.
- 1.3.3. La Civilización micénica.
- 1.3.4. Los Pueblos del Mar.
- 1.3.5. La Edad Oscura.
- 1.3.6. Organización político-social durante la Edad Oscura.
- 1.3.7. Los poemas homéricos.

1.4. Las etapas de la Historia de Grecia: arcaica, clásica y helenística.
- 1.4.1. La Grecia Arcaica y la Colonización.
- 1.4.2. La Grecia Clásica.
- 1.4.3. Atenas y Esparta.
- 1.4.4. Las Guerras que forjaron Grecia.
- 1.4.5. Filipo y Alejando Magno.
- 1.4.6. La Grecia Helenística.

1.5. El origen de Roma, leyenda y realidad.
- 1.5.1. El marco físico y geográfico.
- 1.5.2. La leyendo de Rómulo y Remo.
- 1.5.3. Eneas: la leyenda troyana.
- 1.5.4. La dinastía albana.
- 1.5.5. Caco o el héroe frustrado.
- 1.5.6. El surgimiento de Roma.

1.6. La monarquía y la república.
- 1.6.1. Los Reyes míticos del Lacio.
- 1.6.2. La monarquía.
- 1.6.3. La crisis del 509.
- 1.6.4. La Roma republicana.
- 1.6.5. Patricios y plebeyos.
- 1.6.6. Las guerras púnicas.

1.7. El imperio romano.
- 1.7.1. La transición al imperio.
- 1.7.2. La figura de Augusto.
- 1.7.3. El Alto Imperio.
- 1.7.4. El Bajo Imperio.
- 1.7.5. Economía y sociedad.
- 1.7.6. El cristianismo.

Módulo 2. La religión grecorromana

2.1. La religión clásica.
- 2.1.1. Características generales.
- 2.1.2. Organización del culto.
- 2.1.3. Política y religión.
- 2.1.4. Santuarios.
- 2.1.5. Nuevas divinidades: Adopción, asimilación y sincretización.
- 2.1.6. Rituales.

2.2. Mitología grecorromana.
- 2.2.1. El linaje de los dioses.
- 2.2.2. El Caos.
- 2.2.3. Gea – Urano: Primera generación divina.
- 2.2.4. Rhea – Cronos: Segunda generación divina.
- 2.2.5. Zeus – Hera: Tercera generación divina.
- 2.2.6. La creación de la humanidad.

2.3. Los oráculos.
- 2.3.1. Concepto de Oráculo.
- 2.3.2. La influencia de la adivinación en la política de la Antigüedad.
- 2.3.3. La Pitia.
- 2.3.4. El Oráculo de Dodona.
- 2.3.5. El Oráculo de Delfos.
- 2.3.6. Misterios eleusinos.

2.4. El panteón olímpico.
- 2.4.1. Los dioses olímpicos.
- 2.4.2. Otros dioses y héroes.
- 2.4.3. Musas y Ninfas.
- 2.4.4. Monstruos de la mitología clásica.
- 2.4.5. Los héroes más relevantes.
- 2.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma.

2.5. El culto en Grecia y Roma.
- 2.5.1. Tipos de culto.
- 2.5.2. Culto público.
- 2.5.3. Culto imperial.
- 2.5.4. Sacerdocio.
- 2.5.5. Oraciones.
- 2.5.6. Ofrendas.
- 2.5.7. Sacrificios.

2.6. Las festividades grecorromanas.
- 2.6.1. Fiestas de la antigua Grecia.
- 2.6.2. Festividades romanas.
- 2.6.3. Las Saturnales.
- 2.6.4. Las Lupercales.
- 2.6.5. La Vestalia.
- 2.6.6. Otras festividades.

2.7. La religión privada.
- 2.7.1. El culto privado en Grecia.
- 2.7.2. El culto privado en la religión romana.
- 2.7.3. Los Lares.
- 2.7.4. Los Penates.
- 2.7.5. Manes y Genio.
- 2.7.6. El Pater Familias y dioses específicos.

Módulo 3. Política y sociedad

3.1. Clases sociales en Grecia y Roma.
- 3.1.1. Los ciudadanos en Grecia.
- 3.1.2. Los no ciudadanos en Grecia.
- 3.1.3. Atenas y Esparta.
- 3.1.4. Roma: Patricios y Plebeyos.
- 3.1.5. Roma: Libertos y Esclavos.
- 3.1.6. Roma: Las mujeres libres.

3.2. Estructuras de gobierno.
- 3.2.1. Concepción del gobierno en Grecia.
- 3.2.2. La organización ateniense.
- 3.2.3. La estructura espartana.
- 3.2.4. Roma: Las instituciones políticas.
- 3.2.5. Roma y sus magistrados.
- 3.2.6. Roma bajo el imperio.

3.3. El concepto de ciudadanía.
- 3.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la Antigüedad.
- 3.3.2. Ser ciudadano en Atenas.
- 3.3.3. Ser ciudadano en Esparta.
- 3.3.4. La ciudadanía en Roma.
- 3.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma.
- 3.3.6. La extensión de la ciudadanía romana.

3.4. El ejército.
- 3.4.1. El soldado-ciudadano en Grecia.
- 3.4.2. El ejército en Atenas.
- 3.4.3. El ejército en Esparta.
- 3.4.4. El ejército Boecio.
- 3.4.5. Construcción del ejército romano.
- 3.4.6. Organización del ejército romano.





3.5. Espectáculos públicos.
- 3.5.1. Las competiciones atléticas.
- 3.5.2. El teatro griego.
- 3.5.3. El circo.
- 3.5.4. El anfiteatro.
- 3.5.5. El teatro romano.
- 3.5.6. Otros espectáculos.

3.6. La ciencia y la literatura grecorromana.
- 3.6.1. La ciencia en Grecia y Roma.
- 3.6.2. Astronomía, matemáticas, física.
- 3.6.3. Medicina.
- 3.6.4. Representantes de la literatura grecorromana.
- 3.6.5. La poesía latina.
- 3.6.6. La comedia latina.

3.7. La mujer en la sociedad grecorromana.
- 3.7.1. La mujer en Grecia y Roma.
- 3.7.2. Los derechos de la mujer en la Antigüedad.
- 3.7.3. Vida diaria.
- 3.7.4. Papel de la mujer en la familia.
- 3.7.5. Vida religiosa.
- 3.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma.

Da un impulso a tu CV con una capacitación específica para docentes que te permitirá actuar con seguridad y eficiencia en esta área de la enseñanza”

05

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



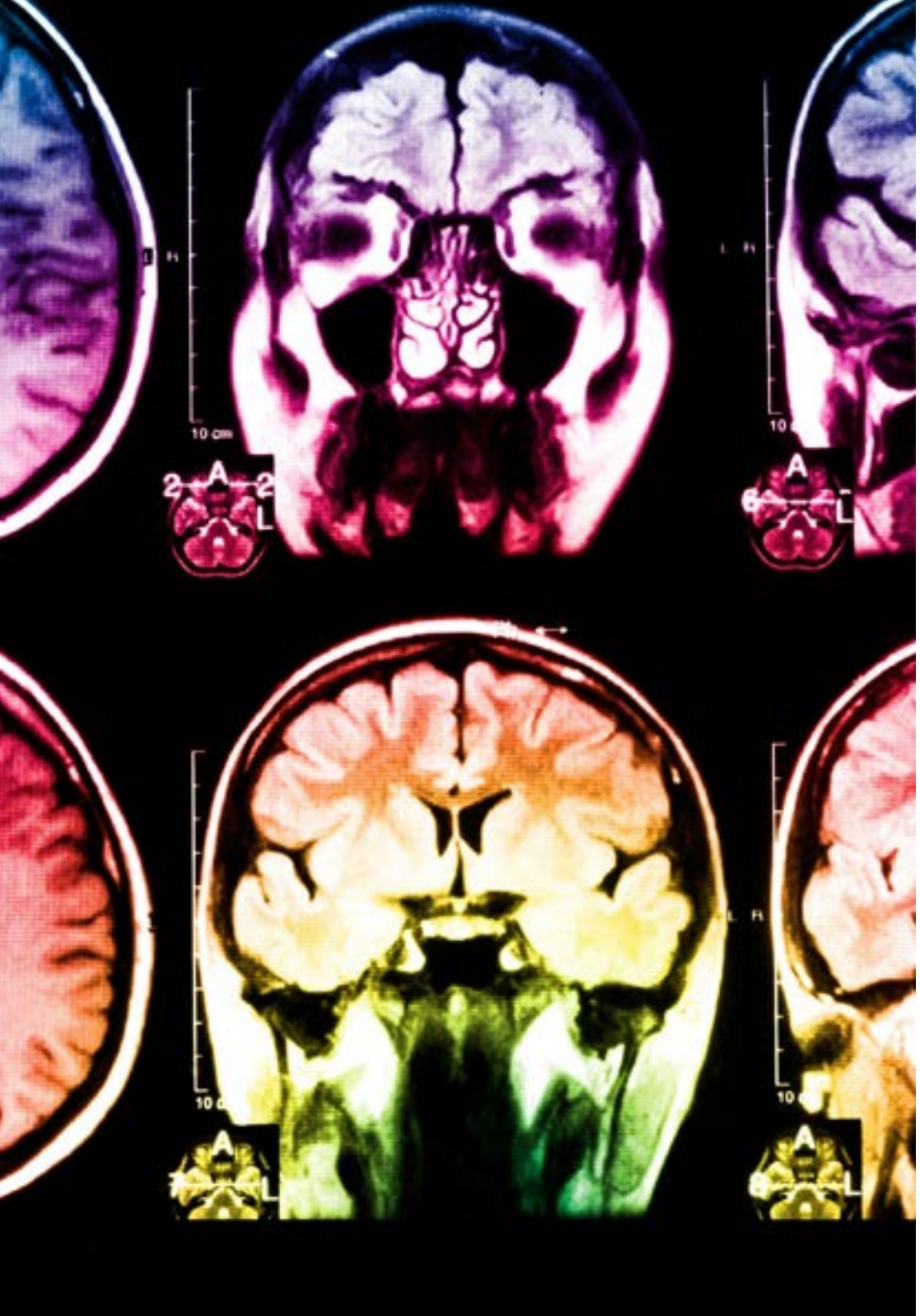
Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Técnicas y procedimientos educativos en video

Te acercamos a las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

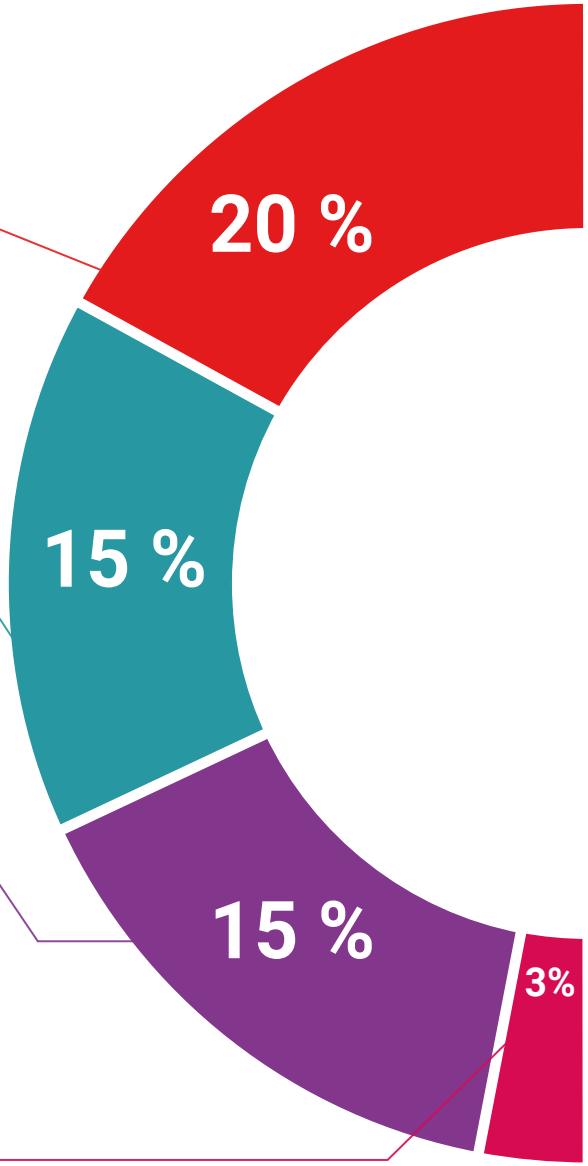
Resúmenes interactivos

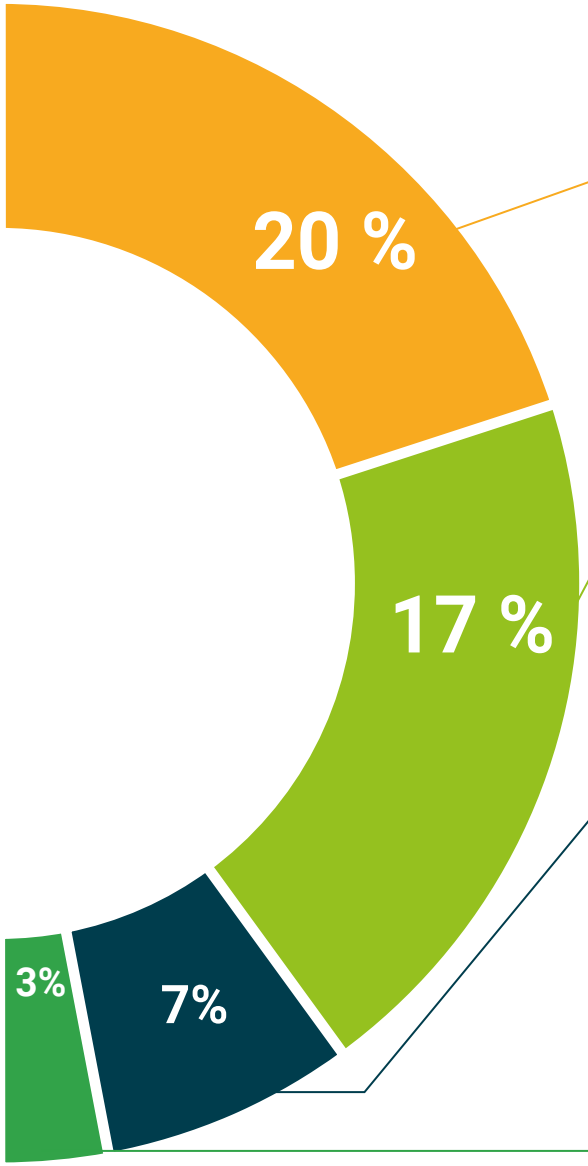
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

06

Titulación

El **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes** le garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica.**





Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites.

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Experto Universitario** emitido por al TECH - Universidad Tecnológica.

El título expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes**

Nº Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica para Docentes



tech universidad tecnológica