Experto Universitario

Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **400 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-metodologia-didactica-historia-arte-secundaria-bachillerato**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 20

06
Titulación
pág. 28

01

Presentación

La elaboración de este programa pretende ser un camino que encauce el desarrollo, tanto en docentes como en los futuros docentes, de una verdadera noción sobre la historia del arte y el vínculo de este concepto dentro de la educación y la vida académica.





Este Experto Universitario en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente"

La ventaja que supone que este máster online se realice con éxito para aquellas personas que lo cursan es primero, la facilidad y acceso a tutorías personalizadas y todo tipo de ayuda y asesoramiento; además de disponer en todo momento y lugar de los recursos prestados, pudiendo contar con una mayor autonomía en el aprendizaje y la realización de las prácticas propuestas.

Consideramos que los docentes deben ser conocedores del recorrido de su disciplina a lo largo del tiempo y de los diversos cambios legislativos acontecidos en materia de educación, pretendiendo con ello mejorar sus capacidades a la hora de capacitar a un alumnado en constante cambio y evolución.

Precisamente, en la búsqueda de la actualización de los docentes, este Experto Universitario ofrece un tratamiento especial con las TICs, tan vigentes actualmente en nuestro sistema educativo y que suponen un vehículo muy atractivo para acceder al alumnado.

Además, al ahondar este programa en las diferentes técnicas metodológicas y evaluadoras se permitirá al educador desarrollar la capacidad necesaria para poder establecer con el alumno un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio.

La enseñanza de la Historia del Arte es una labor de gran responsabilidad, porque es una asignatura que está ligada como complemento a la enseñanza de la Historia, conocimiento del pasado a nuestro presente y futuro, así como del entendimiento de nuestro entorno o historia más inmediata como la más lejana. La Historia del Arte como disciplina pretende ayudar a cultivar la sensibilidad estética, fundamental para desarrollar la abstracción intelectual. Detrás de cada obra hay muchos elementos y la búsqueda e identificación de estos hace que se convierta en un conocimiento indispensable para los estudiantes de secundaria y bachillerato.

En este Experto Universitario se ofrecen numerosos estudios que el docente de historia del arte, necesitará para realizar su labor, buscando la innovación y basándonos en elementos prácticos que repercutirán en aprovechar el trabajo en el aula. Buscamos el éxito profesional de los que cursen este Experto Universitario que redundará en la mejora del sistema educativo y, consecuentemente, de la propia sociedad.

Este **Experto Universitario en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Novedades sobre Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Con especial hincapié en metodologías innovadoras en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato"

Este Experto Universitario puede ser la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato, obtendrás un título por TECH Universidad Tecnológica"

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este Experto Universitario.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato y mejorar la capacitación de tus alumnos.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa está basado en el aprendizaje basado en problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos en el campo de la Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El Experto Universitario en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato se propone como principal objetivo completar los recursos que todo docente de las ciencias sociales de secundaria y bachillerato debería poseer con el fin de garantizar a posteriori una capacitación, competencia pedagógica y unas aptitudes adecuadas para capacitar al alumnado, reforzando y actualizando sus conocimientos e introduciéndolos en nuevos ámbitos didácticos con el continuo cambio y evolución que el ámbito educativo experimente día a día.





Este Experto Universitario está orientado para que consigas actualizar tus conocimientos en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato, con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones y seguimiento de tus alumnos"

Objetivo general

- Dentro del desarrollo de este programa nos proponemos como principal objetivo completar los recursos que todo docente de las Ciencias Sociales de secundaria y bachillerato debería de poseer con el fin de garantizar a posteriori una especialización, capacidad pedagógica y unas capacidades adecuadas para educar al alumnado, reforzando y actualizando sus conocimientos e introduciéndolos en nuevos ámbitos didácticos con el continuo cambio y evolución que el ámbito educativo experimente día a día





Objetivos específicos

Módulo 1. La Historia del Arte dentro de las ciencias sociales

- Analizar y valorar críticamente el currículum de las Ciencias Sociales y de la Historia del Arte en la normativa de la ESO y el Bachillerato
- Identificar el papel del arte y su aporte histórico a las ciencias sociales
- Analizar las diferentes manifestaciones del arte que marcaron las décadas tiempo atrás

Módulo 2. La importancia de la didáctica en la Historia del Arte

- Identificar los diferentes métodos y técnicas de enseñanza del arte
- Analizar las diferentes metodologías de enseñanza de las corrientes artísticas
- Profundizar sobre nuevas técnicas que permitan enseñar el arte y su impacto en la cultura moderna
- Preparar al futuro profesorado de Historia del Arte para que tome decisiones, sepa organizarlas y llevarlas a la práctica, sobre los conocimientos históricos que debe enseñar en un aula, en un centro determinado
- Conocer recursos didácticos (líneas del tiempo, documentos históricos, mapas históricos, páginas Web con recursos didácticos, Webquest, galerías de arte, etc.) y analizar su aprovechamiento didáctico

Módulo 3. Corrientes metodológicas

- Identificar la importancia del arte y sus corrientes en la historia y repercusión en la misma
- Desarrollar a profundidad los conceptos artísticos arraigados a la historia
- Profundizar en las diferentes corrientes metodológicas que han surgido a lo largo de la historia

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente expertos de referencia en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan, en su diseño y elaboración, otros expertos de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato"

Dirección



Dr. Cañestro Donoso, Alejandro

- Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- Profesor de la Universidad de Alicante

Profesores

Dña. Domínguez Alonso, Lourdes

- Graduada en Historia por la Universidad de Alicante
- Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas



04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Este Experto Universitario en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato contiene el programa más completo y actualizado del mercado”

Módulo 1. La Historia del Arte dentro de las Ciencias Sociales

1.1. Concepto de ciencia social
- 1.1.1. Las ciencias sociales
- 1.1.2. El concepto de arte
- 1.1.3. El arte como materia de estudio, documento social y patrimonio
- 1.1.4. Tipologías artísticas

1.2. El concepto del Arte Antiguo, Medieval, Moderno y Contemporáneo
- 1.2.1. Referentes históricos
- 1.2.2. Localización y evolución artística

1.3. Arte Antiguo
- 1.3.1. Prehistórico
- 1.3.2. Próximo Oriente
- 1.3.3. Egipcio
- 1.3.4. Clásico: Grecia y Roma

1.4. Arte Medieval
- 1.4.1. Bizantino
- 1.4.2. Islámico y mudéjar
- 1.4.3. Prerrománico
- 1.4.4. Románico
- 1.4.5. Gótico

1.5. Arte Moderno
- 1.5.1. Renacimiento
- 1.5.2. Barroco y rococó

1.6. Arte Contemporáneo
- 1.6.1. Neoclasicismo y Romanticismo
- 1.6.2. Del Realismo al Modernismo
- 1.6.3. Vanguardias
- 1.6.4. Arte en el siglo XX
- 1.6.5. Arte en el siglo XX



Módulo 2. La importancia de la didáctica en la Historia del Arte

2.1. La historia del arte como disciplina académica
- 2.1.1. La enseñanza del tiempo histórico
- 2.1.2. Su lugar dentro de las humanidades
- 2.1.3. Conocimiento del cambio, continuidad y permanencia

2.2. El historiador de arte como docente
- 2.2.1. Perfil académico del historiador del arte
- 2.2.2. Historiador del arte como investigador y como docente
- 2.2.3. Salidas profesionales e importancia del conocimiento del arte y del patrimonio

2.3. Cambios en la concepción didáctica de las ciencias sociales
- 2.3.1. De la memorística a una enseñanza más dinámica
- 2.3.2. Cambios en los manuales y libros de texto

2.4. Interdisciplinariedad
- 2.4.1. Ciencias auxiliares de la historia del arte
- 2.4.2. Necesidad de una cooperación entre diversas asignaturas

2.5. Una disciplina del pasado, para el presente y el futuro
- 2.5.1. Fuentes históricas y arte como fuente de conocimiento
- 2.5.2. La importancia del arte desde edades tempranas
- 2.5.3. Necesidad de ampliar esta disciplina en el currículo educativo

2.6. Valor de los conocimientos humanísticos en la actualidad
- 2.6.1. Crisis de las humanidades
- 2.6.2. Las humanidades y su labor en nuestra sociedad
- 2.6.3. Conclusión y reflexión sobre el papel de las humanidades en Occidente

Módulo 3. Corrientes metodológicas

3.1. Las dificultades para la enseñanza de la historia del arte
- 3.1.1. Visión social y política
- 3.1.2. Naturaleza como ciencia social
- 3.1.3. Interés del alumnado

3.2. Metodología didáctica
- 3.2.1. Definición de la metodología didáctica
- 3.2.2. Eficacia de la metodología
- 3.2.3. Metodologías tradicionales y modernas

3.3. Modelos de enseñanza-aprendizaje
- 3.3.1. Dimensiones del conocimiento psicoeducativo
- 3.3.2. Modelos del proceso enseñanza-aprendizaje
- 3.3.3. El diseño de la instrucción

3.4. Lección magistral y el papel del docente
- 3.4.1. Aspectos positivos de la lección magistral
- 3.4.2. Aspectos negativos de la lección magistral
- 3.4.3. La lección magistral en la actualidad

3.5. Teorías conductistas del aprendizaje y aplicaciones educativas
- 3.5.1. El condicionamiento clásico
- 3.5.2. El condicionamiento operante
- 3.5.3. El condicionamiento vicario/aprendizaje observacional

3.6. Teorías cognitivas y teorías constructivistas
- 3.6.1. Teorías clásicas del aprendizaje escolar
- 3.6.2. Teorías cognitivas de procesamiento de la información
- 3.6.3. El constructivismo

3.7. Metodologías para el desarrollo de competencias
- 3.7.1. Aprendizaje basado en problemas
- 3.7.2. Estudio de casos
- 3.7.3. Aprendizaje por proyectos
- 3.7.4. Aprendizaje cooperativo

3.8. Metodología didáctica aplicada a las ciencias sociales
- 3.8.1. Profesor como elemento metodológico clave
- 3.8.2. Estrategias expositivas
- 3.8.3. Estrategias de indagación

05

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.
Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



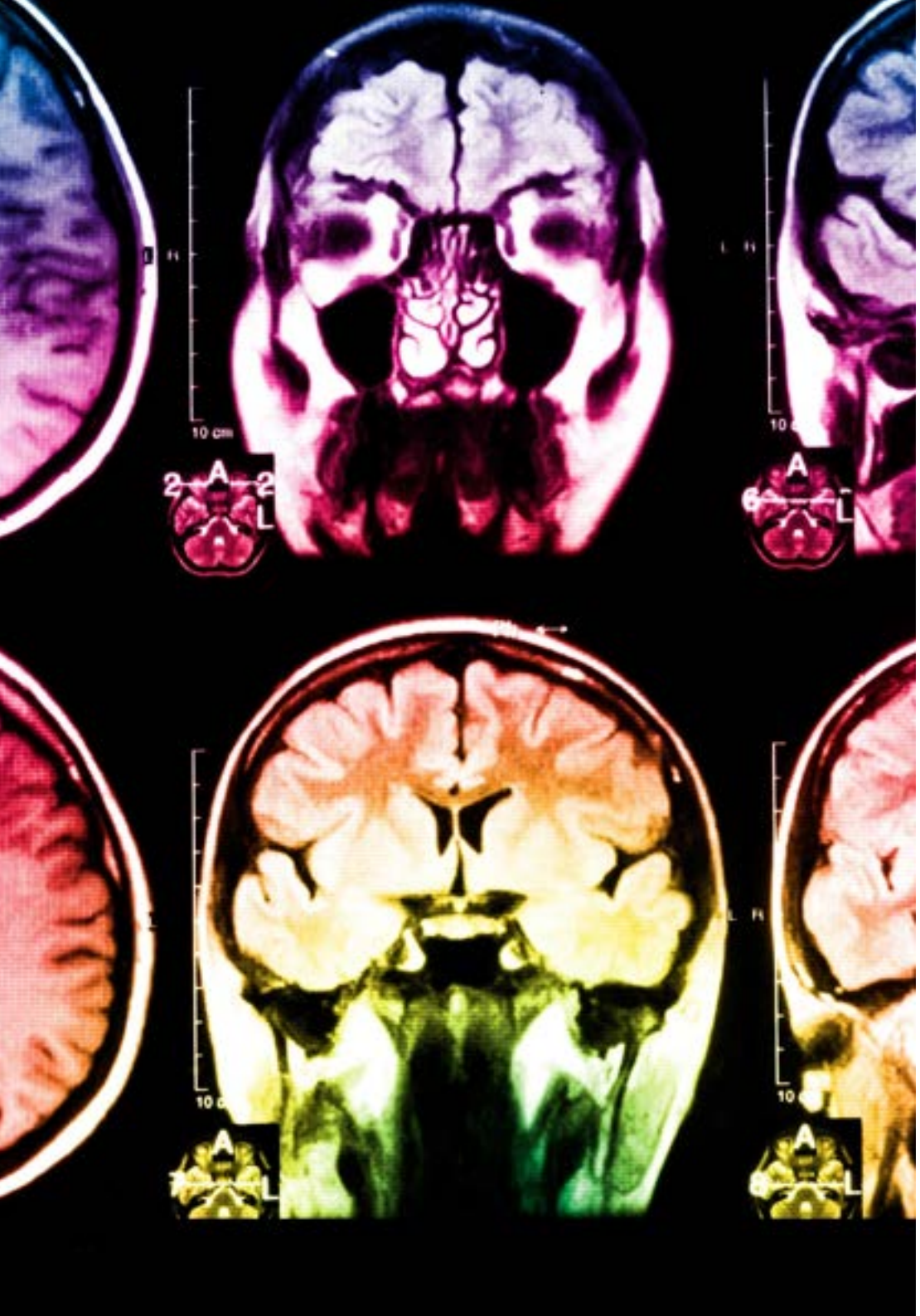
Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos capacitado a más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

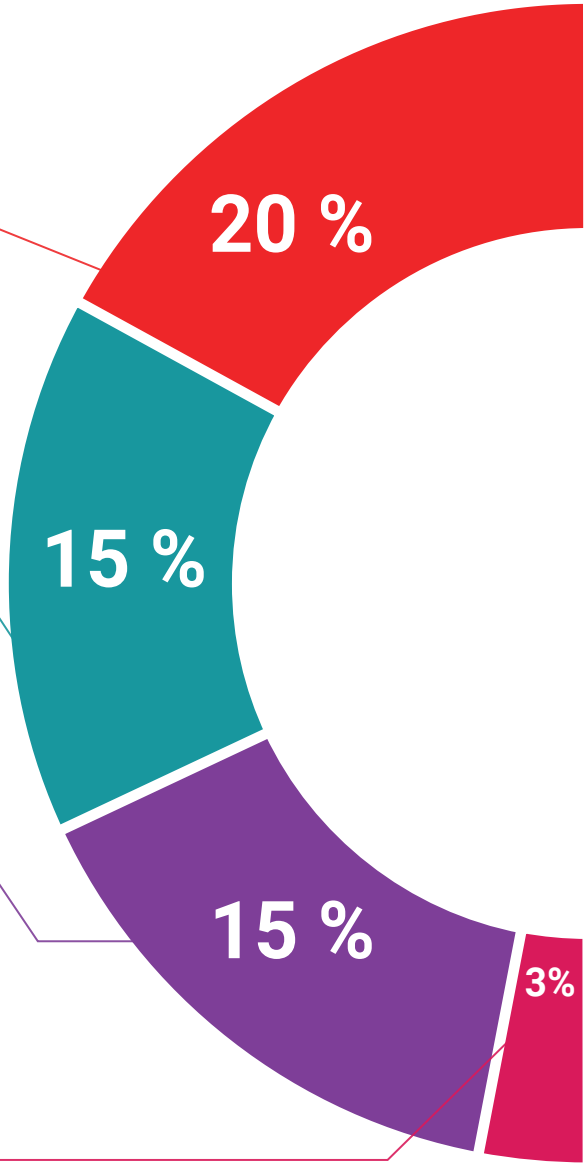
Resúmenes interactivos

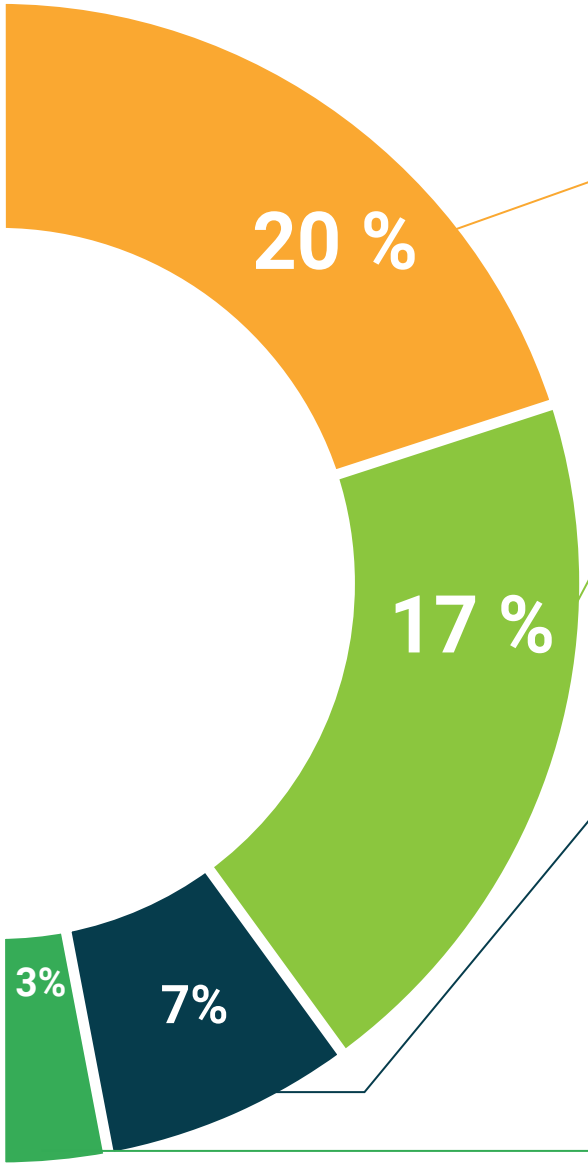
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

06

Titulación

El Experto Universitario en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirtá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato**

N.º Horas Oficiales: **400 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Gestión de Productos Audiovisuales

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 400 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **400 h.**

Experto Universitario

Metodología y Didáctica en Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato



tech universidad tecnológica