Licenciatura

Filosofía

Nº de RVOE: 20192238

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Nº de RVOE: 20192238

Licenciatura
Filosofía

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **aprox. 4 años**

Fecha acuerdo RVOE: **28/06/2018**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/licenciatura/licenciatura-filosofia

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Plan de estudios — pág. 8

03 Objetivos y competencias — pág. 24

04 ¿Por qué nuestro programa? — pág. 32

05 Idiomas gratuitos — pág. 36

06 Maestría gratuita — pág. 40

07 Salidas profesionales — pág. 44

08 Metodología — pág. 48

09 Requisitos de acceso y proceso de admisión — pág. 56

10 Titulación — pág. 60

02

Plan de estudios

Un plan pensado para ti, que te prepara para alcanzar la excelencia en el ámbito humanista. El programa docente responde a tus necesidades mediante un contenido innovador basado en las últimas tendencias en el área filosófica. Con el profesorado más cualificado, que pondrá en marcha la mejor metodología educativa, adquirirás las competencias necesarias para analizar y resolver situaciones críticas con las herramientas filosóficas, de forma creativa y eficiente.



Un temario completo y bien desarrollado



Adaptable, flexible y versátil: nuestro plan de estudios está diseñado para que seas tú quien decida cuándo, cómo y cuánto tiempo y esfuerzo le puedes dedicar a tu formación. Sin perder la eficacia formativa"

La **Licenciatura en Filosofía** de **TECH** es un programa que se imparte en formato 100% en línea para que elijas el momento y el lugar que mejor se adapte a tu disponibilidad, horarios e intereses.

Este programa, que se desarrolla a lo largo de 8 semestres, pretende ser una experiencia única y estimulante que siembre las bases para tu éxito profesional.

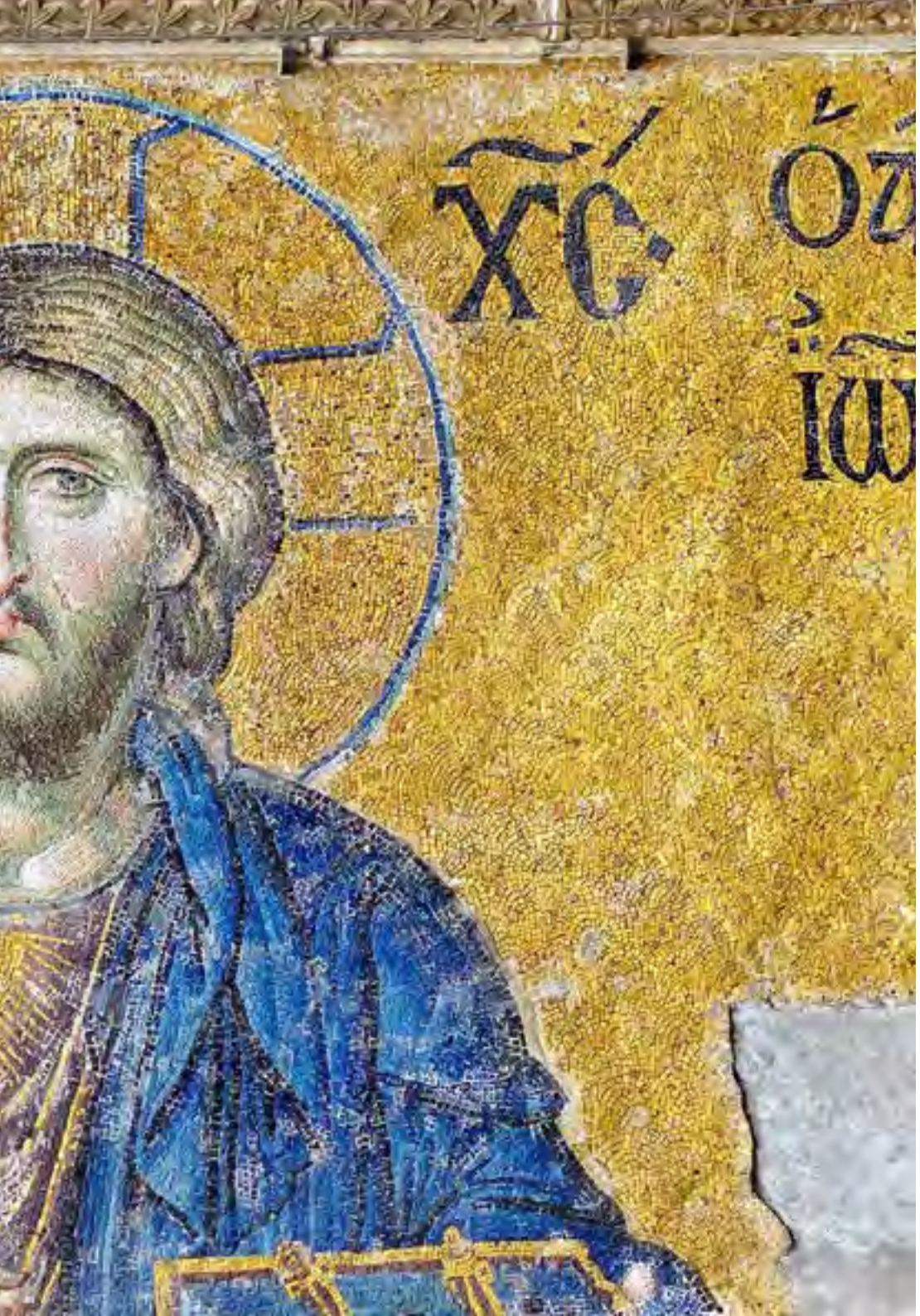
Los contenidos de la licenciatura en Filosofía están pensados para favorecer el desarrollo de las competencias que permitan la claridad de pensamiento y el fomento del pensamiento humanista.

A lo largo de las 40 asignaturas de formación, el alumno analizará multitud de casos prácticos mediante el trabajo individual, realizará actividades y ejercicios, tendrá acceso a material complementario, además de visionar videos, presentaciones y mucho más.

Se trata, por tanto, de una auténtica inmersión en situaciones reales que necesitan resolverse con pensamiento humanista.

Este programa trata en profundidad las áreas de Metafísica, Historia de la Filosofía, Lógica y Filosofía de la historia, entre otras, y está diseñado para formar pensadores que entiendan la filosofía desde una perspectiva cristiana.





Dónde, cuándo y cómo se imparte

Esta licenciatura se ofrece 100% en línea, por lo que alumno podrá cursarla desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o un simple smartphone.

Además, podrá acceder a los contenidos tanto online como offline. Para hacerlo offline bastará con descargarse los contenidos de los temas elegidos en dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a internet.

El alumno podrá cursar la licenciatura a través de sus 40 asignaturas divididas en tres bloques, de forma autodirigida y asincrónica. Al estar diseñada para sacerdotes y profesionales que trabajan, adaptamos el formato y la metodología para aprovechar al máximo el tiempo y lograr un aprendizaje a medida de las necesidades del alumno.

> *Elige tú el momento y el tiempo de dedicación cada vez que te pongas a estudiar. La licenciatura en Filosofía está adaptada para que aproveches al máximo tu tiempo y lograr un aprendizaje a la medida de tus necesidades.*

Asignatura 1

Introducción a la Filosofía

Módulo 1. Introducción

1.1. Naturaleza de la actividad filosófica
1.2. La filosofía como sabiduría y como ciencia
1.3. Métodos de la filosofía
1.4. División de la filosofía
1.5. Relación de la filosofía con otras ciencias

Módulo 2. Los principales problemas de la filosofía

2.1. El conocimiento y del ser
2.2. El hombre y el mundo
2.3. La actividad humana y la belleza
2.4. El absoluto
2.5. Otros problemas

Módulo 3. La historia de la filosofía

3.1. Naturaleza y objeto de la historia de la filosofía
3.2. Concepto general de la historia de la filosofía
3.3. Directrices fundamentales y pensadores destacados en los diversos períodos de la historia de la filosofía

Módulo 4. Filosofía y Teología

4.1. Razón y fe
4.2. Sentido cristiano del cosmos y de la historia
4.3. Tareas comunes y relación entre Filosofía y Teología

Asignatura 2

Lógica

Módulo 1. Introducción

1.1. Sentido común y lógica
1.2. Naturaleza de la lógica
1.3. Breve historia de la lógica

Módulo 2. Lógica Formal

2.1. Tratado de la predicabilidad: concepto y término
2.2. Tratado de la predicación: juicio y proposición
2.3. Tratado de la inferencia: raciocinio y argumentación
2.4. Técnicas de análisis lógico
  2.4.1. Silogismos
  2.4.2. Reglas de inferencia
  2.4.3. Dilemas
  2.4.4. Supuestos provisionales
  2.4.5. Tablas de verdad
  2.4.6. Árbol de verdad

Asignatura 3

Principios y técnicas de investigación filosófica

Módulo 1. Introducción

1.1. Valor de la Investigación
1.2. Objetivo de la investigación
1.3. Funciones: alumno, asesor, institución
1.4. Recursos de seguimiento del trabajo

Módulo 2. La Investigación

2.1. Elección y delimitación del tema
2.2. Tipos de trabajo
2.3. Dinámica de la Investigación

Módulo 3. Fuentes y recursos

3.1. Bibliografía: fuentes primarias y secundarias. El acceso a los recursos
3.2. El fichero de trabajo. Tipos de ficha
3.3. La lectura crítica
3.4. Reflexión personal y creatividad filosófica

Módulo 4. Plan de Trabajo

4.1. Punto de partida: interés
4.2. Etapas del trabajo
4.3. Distribución de tiempos
4.4. Redacción

Módulo 5. Características formales

5.1. Normas metodológicas institucionales
5.2. Estructura de la tesis
5.3. Estructura de la tesis
5.4. Índices y bibliografía

Asignatura 4

Historia de la filosofía antigua

Módulo 1. Orígenes griegos de la filosofía occidental

1.1. El contexto histórico y cultural del nacimiento de la filosofía
1.2. Los naturalistas presocráticos y la búsqueda del principio
1.3. Los pitagóricos y el número como principio
1.4. Los eleáticos y el descubrimiento del ser
1.5. Los sofistas y el descubrimiento del hombre

Módulo 2. Sócrates

2.1. La cuestión socrática
2.2. Antropología socrática
2.3. El método dialéctico de Sócrates y su finalidad
2.4. La refutación y la mayéutica socráticas

Módulo 3. Platón y la fundación de la metafísica

3.1. La cuestión platónica
3.2. La fundación de la metafísica
3.3. El conocimiento, la dialéctica, la retórica, el arte y la erótica
3.4. Concepción platónica del hombre
3.5. El estado ideal y sus formas históricas

Módulo 4. Aristóteles

4.1. La cuestión aristotélica
4.2. La metafísica
4.3. La física y la matemática
4.4. La psicología
4.5. Las ciencias prácticas: la ética y la política
4.6. La lógica, la retórica y la poética

Módulo 5. Escuelas filosóficas del helenismo

5.1. Condiciones histórico- político-culturales en el inicio del helenismo
5.2. El pensamiento filosófico de la época helenística: estoicismo, epicureismo, escepticismo
5.3. La filosofía en Roma
5.4. Plotino

Asignatura 5

Griego I

Módulo 1. Introducción al estudio de la lengua griega

1.1. El alfabeto griego: correspondencia fonética con el español
1.2. Pronunciación clásica
1.3. Signos ortográficos y transcripción de palabras griegas
1.4. Componente léxico
1.5. Componente cultural. El ámbito geográfico y cultural de Grecia Antigua

Módulo 2. Gramática textual de la secuencia descriptiva

2.1. Concepto de flexión nominal: casos y funciones, el artículo
2.2. Nominativo y genitivo de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural
2.3. El verbo eimi: presente y pretérito imperfecto de indicativo; y presente de verbos en omega
2.4. La estructura de la oración predicativa y atributiva. Funciones: sujeto, atributo, predicado nominal y complemento determinativo
2.5. La cohesión textual. Conjunciones (copulativas, adversativas y disyuntivas) y/o conectores discursivos: *kai, kai…kai, de, men…de, alla, h*

Módulo 3. Gramática textual de la secuencia explicativa

3.1. Oración transitiva y enunciativa
3.2. Verbos transitivos: pretérito imperfecto de indicativo de verbos en omega
3.3. Dativo y acusativo de las 3 declinaciones. Sustantivos y adjetivos y artículo: singular y plural
3.4. Preposiciones con dativo (*en, sun*) y con acusativo (*eij, pros*) Funciones: complemento indirecto, directo y circunstancial
3.5. La cohesión textual: conjunciones causales o conectores: *oti, disti, gar*

Asignatura 6

Seminario de redacción de humanidades y ciencias sociales

Módulo 1. Lengua y habla

1.1. Evaluación de escritos académicos
  1.1.1. La comunicación
  1.1.2. La redacción académica
  1.1.3. La instrucción y la producción textual
1.2. Escritos universitarios: herramientas
  1.2.1. Diagramas
  1.2.2. Cuadros sinópticos y esquemas
  1.2.3. Resúmenes y Síntesis
1.3. Escritos universitarios: textos académicos
  1.3.1. Ensayos y artículos de investigación y de difusión
  1.3.2. Ponencias
  1.3.3. Tesis y disertaciones

Módulo 2. Adecuación léxica

2.1. Rasgos pragmáticos
  2.1.1. Productor y receptor
  2.1.2. Situación e intención comunicativa
  2.1.3. Registro y modo
2.2. Lengua oral y lengua escrita
  2.2.1. Características de la oralidad
  2.2.2. El canal escrito de la lengua
  2.2.3. Densidad y vacuidad léxicas
2.3. Verificación del léxico
  2.3.1. Comodines
  2.3.2. Expresiones estereotipadas o cliché
  2.3.3. Coloquialismos y repetición de palabras

Módulo 3. Cohesión oracional

3.1. Verbos simples y verbos compuestos
  3.1.1. Verbos simples y perífrasis
  3.1.2. Verbos pronominales
  3.1.3. Verbos con suplemento circunstancial
3.2. Argumentación verbal
  3.2.1. Sintaxis
  3.2.2. Sintaxis unipersonal e intransitiva
  3.2.3. Transitividad verbal y sintaxis copulativa
3.3. Verificación de la construcción oracional
  3.3.1. Integridad sintáctica
  3.3.2. Uso de preposiciones
  3.3.3. Conjunciones y puntuación: coma, dos puntos, punto y coma

Módulo 4. Coherencia discursiva

4.1. Unidad temática de párrafos
  4.1.1. El párrafo
  4.1.2. Familias y campos semánticos
  4.1.3. Esferas y asociaciones semánticas
4.2. Unidad discursiva
  4.2.1. El discurso
  4.2.2. Tema y rema
  4.2.3. Argumentación y opinionismo
4.3. Verificación de unidad discursiva
  4.3.1. Marcadores discursivos
  4.3.2. Signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte
  4.3.3. Relaciones deícticas: uso de pronombres, sinonimia y léxico anafórico y catafórico

Asignatura 7

Filosofía de la naturaleza

Módulo 1. Introducción

1.1. La filosofía de la naturaleza y su objeto de estudio
1.2. El método de la filosofía de la naturaleza
1.3. Relación de la filosofía de la naturaleza con otras áreas de la filosofía y con las ciencias experimentales
1.4. Breve visión histórica de la reflexión sobre la naturaleza: antigüedad, medievo, época moderna, época contemporánea
1.5. Inteligibilidad de la naturaleza: experiencia ordinaria, ciencias experimentales, metafísica

Módulo 2. Estructura de la naturaleza

2.1. El devenir y la multiplicidad
2.2. La substancia corpórea
2.3. Teoría hilemórfica de la composición
2.4. La cantidad
2.5. Las cualidades corpóreas
2.6. El lugar
2.7. El tiempo

Asignatura 8

Estética

Módulo 1. La Estética como disciplina filosófica

1.1. Antecedentes, surgimiento y desarrollo de la estética. Diversas concepciones de la belleza
1.2. El concepto de arte: el problema de su definición

Módulo 2. Los conceptos estéticos fundamentales: arte, belleza y creatividad

2.1. Arte y belleza en la Antigüedad
2.2. Arte y belleza en la Edad Media
2.3. Teorías sobre la creatividad: Platón, Poe, Jung, Valéry, Pareyson

Módulo 3. La autonomía de la estética kantiana

3.1. Ubicación de la Critica del Juicio en la filosofía trascendental
3.2. Analítica de lo bello: los cuatro momentos del juicio de gusto
3.3. La analítica de lo sublime: análisis comparativo de lo bello y lo sublime
3.4. El arte como creación del genio Las ideas estéticas

Módulo 4. La filosofía del arte en el sistema idealista de Hegel

4.1. El arte en el sistema de la filosofía de Hegel
4.2. Las formas artísticas: arte simbólico, clásico y romántico
4.3. El carácter de "pasado" del arte y la interpretación de este concepto en la estética del siglo XX

Módulo 5. La superioridad del arte en la filosofía de F. Nietzsche

5.1. La experiencia de lo trágico. Los principios metafísico-estéticos de lo apolíneo y lo dionisíaco
5.2. La voluntad de poder como arte

Módulo 6. La Estética en la transición del siglo XX al XXI

6.1. La perspectiva posmodema
6.2. Vattimo: Muerte o crepúsculo del arte
6.3. Jameson: La falta de profundidad
6.4. Danto: La transfiguración del lugar común en el arte poshistórico
6.5. Gadamer: La justificación del arte

Asignatura 9

Antropología filosófica I

Módulo 1. Introducción

1.1. El ser humano como misterio
1.2. Naturaleza y método de la antropología filosófica
1.3. Panorama histórico de las concepciones del hombre

Módulo 2. La vida humana

2.1. Concepciones históricas sobre la vida humana
2.2. El principio vital y los grados de la vida
2.3. El origen de la vida humana
2.4. Proceso de hominización. Teorías evolucionistas y su valoración
2.5. El principio de la vida humana

Módulo 3. Fenomenología del comportamiento humano

3.1. Intentos de explicación del comportamiento humano
3.2. Fenómenos específicos del hombre
3.3. Instinto animal e instinto humano

Módulo 4. El conocimiento humano

4.1. El conocimiento humano en general
4.2. Las sensaciones externas
4.3. La percepción interna
4.4. Espiritualidad del conocimiento intelectual

Módulo 5. El querer humano

5.1. El querer humano en general
5.2. Tendencias sensibles
5.3. Voluntad humana
5.4. Proceso de volición
5.5. Libertad y amor
5.6. Espiritualidad de la voluntad humana

Módulo 6. La afectividad humana

6.1. La afectividad humana en general
6.2. Emociones
6.3. Sentimientos
6.4. Placer y dolor

Asignatura 10

Historia de la filosofía patrística y medieval

Módulo 1. Caracterización de la filosofía patrística: siglos II-VIII d. C

1.1. Primera patrística: siglos II-III d. C
1.2. Alta patrística: siglos IV-V d. C
1.3. Baja patrística: Boecio

Módulo 2. San Agustín

2.1. La cuestión agustiniana: filosofar en la fe
2.2. Antropología agustiniana
2.3. Conocimiento y Verdad
2.4. Mundo y Dios
2.5. Temporalidad y eternidad
2.6. Voluntad, libertad, mal y gracia
2.7. Ciudad terrena y ciudad de Dios

Módulo 3. Caracterización de la filosofía escolástica: siglos IX-XV d. C

3.1. Pre-escolástica: siglos IX-X: Anselmo de Canterbury
3.2. Primera escolástica: siglos XI-XII: Nominalismo y Realismo
3.3. Alta escolástica: siglo XIII : fundación de las universidades; difusión del pensamiento de San Agustín; filosofía árabe y judía; las escuelas; adversarios de Santo Tomás de Aquino: franciscanos, sacerdotes seculares, averroístas

Módulo 4. Santo Tomás de Aquino

4.1. La cuestión tomasiana: razón y fe; filosofía y teología
4.2. La metafísica
4.3. La existencia de Dios
4.4. La ley
4.5. Derecho natural y derecho positivo

Módulo 5. Baja escolástica: siglos XIV-XV

5.1. Juan Duns Scoto
5.2. Guillermo de Occam
5.3. Ocaso de la filosofía de la Edad Media

Asignatura 11

Griego II

Módulo 1. Gramática textual de la secuencia instructiva

1.1. Oración Imperativa
1.2. Verbos transitivos: presente de subjuntivo, imperativo y futuro de indicativo de voz activa
1.3. Vocativo de las tres declinaciones, sustantivos y adjetivos. Funciones: sujeto interpelado, complemento directo y complemento circunstancial
1.4. Preposiciones con genitivo
1.5. Cohesión textual. Adverbios

Módulo 2. Gramática textual de la secuencia narrativa

2.1. Oración declarativa
2.2. Verbos en aoristo de indicativo de la voz activa
2.3. Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo
2.4. Conectores discursivos: conjunciones ilativas o conclusivas como *a)/ra, dh/,ou)/koun, ou)kou=n y nexos temporales como pote/.to/te, pa/lai, pri/n etc*

Módulo 3. Gramática textual de la secuencia diagonal

3.1. Oración interrogativa directa. La oración afirmativa (aseveración)
3.2. Pronombres interrogativos *(ti/f, ti/; po/suf, cuán; poi/of, cuál; po/terof, cuál de dos)*
3.3. Pronombres demostrativos (*au(to/f, e) kei=nof. Azllof, exterof)*
3.4. h)=, a)= pa, a)=r ou), ou)/koun. Nexos afirmativos: nai/, ge, dh/, ma/lista

Asignatura 12

Filosofía política

Módulo 1. ¿Qué es la filosofía política?

1.1. La lección de los clásicos
1.2. Los grandes temas de la filosofía política
1.3. Etapas de la filosofía política

Módulo 2. Filosofía política antigua

2.1. La República como el ideal platónico para la política
2.2. La política de Aristóteles

Módulo 3. Filosofía política medieval

3.1. San Agustín y la Ciudad de Dios
3.2. Las disputas teológicas-políticas de la Edad Media y la síntesis tomista

Módulo 4. Maquiavelo y el nacimiento del pensamiento político moderno

4.1. Teoría de las formas de gobierno de Maquiavelo
4.2. El realismo político de Maquiavelo

Módulo 5. Filosofía política moderna

5.1. Hobbes y el iusnaturalismo moderno
5.2. Locke y la formulación liberal del iusnaturalismo moderno
5.3. Rousseau y la crítica de la filosofía política moderna

Asignatura 13

Metafísica I

Módulo 1. Introducción

1.1. Objeto y ubicación del tratado.
1.2. Método y principios de la metafísica.
1.3. Filosofía metafísica y filosofías antimetafísicas.
1.4. Problemas fundamentales de la metafísica.

Módulo 2. Metafísica en sentido dinámico: tiempo, cambio y movilidad

2.1. Los datos de la experiencia y su problematización teórica.
2.2. Historia de la cuestión del movimiento: antigüedad, medievo, modernidad.
2.3. Materia y forma como principios de especificación e individualidad.
2.4. Composición de acto y potencia de los seres finitos.

Módulo 3. El dinamismo causal

3.1. Los datos de la experiencia y su problematización teórica.
3.2. La doctrina aristotélica de las cuatro causas. Historia y sentido de la cuestión.
3.3. El obrar como ejercicio de la causalidad eficiente.
3.4. La causalidad propia y el principio de finalidad.

Asignatura 14

Ética General

Módulo 1. Introducción

1.1. La experiencia ordinaria como punto de partida.
1.2. Definición de la Ética. Objeto material y formal y alcance normativo.
1.3. Distinción y relación con otras ciencias humanas.
1.4. Principios metafísicos de la ética: principio de finalidad y libertad.

Módulo 2. Visión histórica

2.1. Panorama histórico general
2.2. Diferentes fundamentos filosóficos de la moral: empirista, fenomenológica, trascendental, filosofía del ser.
2.3. Principales enfoques del debate ético contemporáneo.

Módulo 3. El bien humano

3.1. El fin último y la felicidad: fin de hecho y fin de derecho; el fin como criterio de moralidad; concepto de felicidad y de bienaventuranza en Aristóteles y Tomás de Aquino; insuficiencia de una ética del deber; crítica al fin último como placer; crítica al fin último utilitarista.
3.2. Primer principio ético: hacer el bien y evitar el mal. Bien ontológico y bien moral.
3.3. El valor: definición y aspectos esenciales. Clasificación de los valores. Esencia de los valores morales.

Módulo 4. El sujeto moral. Elementos de la conducta humana

4.1. Inclinaciones, tendencias y pasiones.
4.2. La razón práctica y su papel directivo.
4.3. La voluntad como apetito intelectual.
4.4. Los hábitos o virtudes morales: concepto, naturaleza, clasificación.
4.5. La libertad: de coacción, de elección, de adhesión al bien. La realización plena libertad.

Módulo 5. La ley moral

5.1. Recta razón como regla moral próxima.
5.2. La ley moral natural y la ley eterna. La ley civil: sentido, definición y finalidad.

Módulo 6. La conciencia moral

6.1. Definición.
6.2. Norma próxima de moralidad personal.
6.3. Modalidad o tipos de la conciencia moral.
6.4. La formación de la conciencia moral.
6.5. La obligación moral y el deber.

Asignatura 15

Antropología filosófica II

Módulo 1. Unidad y dualidad del ser humano

1.1. Historia del problema
1.2. Existencia, espiritualidad y substancialidad del alma
1.3. El alma como forma de la materia humana. Origen del alma personal
1.4. Valor y dignidad del cuerpo humano. Carácter sexuado
1.5. El hombre, espíritu encarnado

Módulo 2. El hombre como ser personal

2.1. Historia de la concepción personal del ser humano
2.2. Naturaleza del ser personal
2.3. Constitución ontológica y psicológica de la persona
2.4. Valor absoluto de la persona

Módulo 3. Dimensiones del ser personal

3.1. Dimensión corpórea del ser personal
3.2. Historicidad y proyectividad del ser personal
3.3. Intersubjetividad y sociabilidad del ser personal
3.4. Moralidad del ser personal
3.5. Dimensión simbólica y generadora de cultura del ser personal
3.6. Espiritualidad del ser personal

Módulo 4. Muerte y trascendencia humanas

4.1. La muerte humana
4.2. El destino último del ser humano
4.3. Apertura a la trascendencia e inmortalidad

Asignatura 16

Historia de la filosofía moderna

Módulo 1. El Humanismo y el Renacimiento
1.1. Características, ideas y tendencias
1.2. Los problemas religiosos y políticos
1.3. La revolución científica
1.4. Influencia en el Nuevo Mundo

Módulo 2. Descartes
2.1. La cuestión cartesiana: método y certeza
2.2. El método cartesiano en la filosofía
2.3. Los conceptos metafísicos de Descartes
2.4. La influencia de Descartes en la filosofía posterior

Módulo 3. El racionalismo
3.1. La cuestión del racionalismo
3.2. Malebranche
3.3. Spinoza
3.4. Leibniz

Módulo 4. El empirismo
4.1. La cuestión del empirismo
4.2. Locke
4.3. Berkeley
4.4. Hume

Módulo 5. La Ilustración
5.1. La cuestión de la Ilustración
5.2. La Ilustración en Francia
5.3. La Ilustración en Inglaterra
5.4. La Ilustración en Alemania
5.5. Influencia de la Ilustración en el Nuevo Mundo
5.6. Dos filósofos atípicos: Pascal y Vico

Módulo 6. Kant
6.1. La cuestión kantiana
6.2. Kant y la religión
6.3. Influencia de Kant en la Filosofía posterior

Asignatura 17

Latín I

Módulo 1. Marco histórico y lingüístico del latín
1.1. Ubicación histórico-geográfica
1.2. El latín entre las principales familias lingüísticas del mundo
1.3. Latín culto y latín vulgar
1.4. Escritores en la época del latín culto

Módulo 2. Elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos del latín
2.1. Fonética latina
2.2. Morfología latina
2.3. Sintaxis latina
2.4. Diferencias lingüísticas entre el latín culto y el latín vulgar

Módulo 3. La declinación y la conjugación latina
3.1. Enunciación del sustantivo latino
3.2. Enunciación del adjetivo latino
3.3. Enunciación y clasificación de la conjugación latina

Módulo 4. Primera declinación latina
4.1. Primera clase del adjetivo latino
4.2. El adverbio latino
4.3. Uso en español de expresiones latinas
4.4. Evolución del latín vulgar en lengua romance

Módulo 5. Segunda declinación latina
5.1. Uso del adverbio latino
5.2. Modelo neutro en –um
5.3. Uso de la primera clase de adjetivos latinos
5.4. Primera conjugación latina
5.5. El verbo “ese”
5.6. Locuciones latinas de uso frecuente en el español

Asignatura 18

Filosofía del arte

Módulo 1. Introducción
1.1. Definición de arte
1.2. Forma en que se estudia el arte a través de la filosofía

Módulo 2. Concepciones históricas del arte
2.1. Arte como objeto religioso
2.2. Arte como representación de la realidad
2.3. Arte como un objeto en sí mismo

Módulo 3. Problemas clásicos del arte
3.1. El estatuto ontológico de la obra de arte
3.2. El vínculo del artista con su obra
3.3. El mundo del arte
3.4. Las interpretaciones posibles de una obra de arte

Módulo 4. Problemas contemporáneos del arte
4.1. La relación del arte con lo social y lo político
4.2. La pérdida de la belleza como valor esencial del arte
4.3. El arte como un mercado
4.4. El arte como un objeto cotidiano

Asignatura 19

Filosofía del derecho

Módulo 1. Introducción
1.1. Naturaleza de la actividad jurídica
1.2. El saber jurídico común
1.3. El saber jurídico técnico
1.4. División del Derecho
1.5. La metodología jurídica
1.6. Relación del Derecho con otros saberes

Módulo 2. Puntos torales del saber jurídico
2.1. Lo justo en el ámbito de lo conmutativo
2.2. Lo justo en el ámbito de lo distributivo
2.3. La foralidad

Módulo 3. La historia del Derecho
3.1. El ius en la Roma arcaica
3.2. El binomio ius civile y lex antigua
3.3. El ius en el Oriente griego cristianizado
3.4. El ius en el Occidente latino cristianizado
3.5. La ruptura protestante
3.6. El nuevo orden revolucionario

Módulo 4. Derecho y Teología
4.1. El ius antiguo como theologia civilis pagana
4.2. El jurista y el staretz
4.3. Restitución y penitencia
4.4. Justicia y misericordia

Asignatura 20

Metafísica II

Módulo 1. Metafísica en sentido estático. Ser y ente
1.1. Reflexión sobre el ente y sus divisiones El concepto de ser. Sus propiedades
1.2. Estructura del ente: la esencia y la existencia
1.3. Primeros principios metafísicos y lógicos. Historia de los vínculos entre la lógica y la metafísica
1.4. Negación de la realidad, oposición metafísica e implicaciones lógicas del no ser

Módulo 2. Las propiedades trascendentales del ser
2.1. Unidad y Verdad
2.2. La Belleza y Bondad
2.3. La cuestión del relativismo

Módulo 3. Clasificación del ser
3.1. Los predicamentos
3.2. La sustancia
3.3. Los accidentes en general
3.4. Peculiaridad de la relación
3.5. Peculiaridad de la cualidad
3.6. Densidad ontológica del ser personal

Módulo 4. Participación y analogía del ser
4.1. Antecedentes históricos de la doctrina de la participación
4.2. Clasificación filosófica de la analogía. Proporcionalidad. Atribución
4.3. Sentidos lógicos y matemáticos de la analogía

Asignatura 21

Ética especial

Módulo 1. Introducción

1.1. Ética personal y ética social
1.2. Criterios objetivos en los problemas especiales de la ética

Módulo 2. Las comunidades de amistad

2.1. La familia
2.2. La vida en pareja y el valor de la sexualidad
2.3. El amor conyugal
2.4. El bien de la procreación y la educación como responsabilidad de los padres

Módulo 3. Problemas de bioética y afines

3.1. Control natal
3.2. Aborto
3.3. Fecundación artificial
3.4. Uniones homosexuales

Módulo 4. Trabajo: dimensión personal y social

4.1. El trabajo profesional
4.2. Trabajo y justicia
4.3. Ética empresarial
4.4. Mercado técnica y globalización

Módulo 5. La sociedad política

5.1. Naturaleza y formas históricas de la sociedad política
5.2. Origen y desarrollo del Estado
5.3. La justicia política
5.4. Estado laico y pertenencia cultural y religiosa
5.5. Relación del Estado con las iglesias

Asignatura 22

Filosofía del conocimiento I

Módulo 1. Introducción

1.1. Desafío cultural contemporáneo: relativismo y desconfianza ante la capacidad humana de conocer la verdad
1.2. Naturaleza de la filosofía del conocimiento y planteamiento del problema crítico
1.3. Lugar de la epistemología en el saber filosófico
1.4. Epistemología filosófica y ciencias

Módulo 2. Historia del problema del conocimiento

2.1. Historia antigua: dogmatismo, Sócrates y los sofistas, Platón, Aristóteles, helenismo
2.2. Período patrístico medieval: Agustín, dialécticos y antidialécticos, Tomás de Aquino, Buenaventura
2.3. Historia moderna: nominalismo, racionalismo, empirismo, idealismo crítico, Fichte y Schelling
2.4. Historia contemporánea: idealismo absoluto, fenomenología, existencialismo, filosofía analítica, hermenéutica, pensamiento débil

Módulo 3. Orientaciones epistemológicas fundamentales

3.1. Doctrina y discusión del escepticismo
3.2. Doctrina y discusión del empirismo
3.3. Doctrina y discusión del racionalismo
3.4. Doctrina y discusión del idealismo
3.5. Doctrina y discusión del realismo

Asignatura 23

Historia de la filosofía contemporánea

Módulo 1. El idealismo alemán y la reacción en su contra

1.1. Del kantismo al idealismo
1.2. Fichte y Schelling
1.3. Schopenauer y Kierkegaard

Módulo 2. Hegel

2.1. Los principios hegelianos
2.2. El método dialéctico
2.3. El sistema hegeliano
2.4. La fenomenología del espíritu
2.5. La filosofía de la historia
2.6. La influencia de Hegel en la filosofía posterior

Módulo 3. Marxismo, neomarxismo y la "escuela de Frankfurt"

3.1. Karl Marx
3.2. Lukacs, Bloch
3.3. La "Escuela de Frankfurt": Horkheimer, Adorno, Habermas

Módulo 4. La ciencia, las ciencias humanas y la Filosofía entre siglo XIX y XX

4.1. El positivismo social: Comte y Stuart Mill
4.2. El positivismo evolucionista: Charles Darwin, Herbert Spencer
4.3. El nacimiento de la filosofía de la ciencia: Russel y Wittgestein
4.4. El debate epistemológico: Karl Popper y los postpopperianos
4.5. Historicismo alemán: Dilthey y Weber
4.6. El pragmatismo

Módulo 5. Vitalismo, Espiritualismo, Personalismo y Neoescolástica

5.1. Nietzsche
5.2. Maurice Blondel y Henri Bergson
5.3. Emmanuel Mounier
5.4. Jacques Maritain y Étienne Wilson
5.5. Nuevos planteamientos de la filosofía cristiana
5.6. La disputa del modernismo

Módulo 6. Fenomenología, Existencialismo y Hermenéutica

6.1. Fenomenología: Edmund Husserl
6.2. Martín Heidegger
6.3. El existencialismo: Jaspers, Sartre y Marcel
6.4. Hermenéutica: Gadamer y Ricoeur
6.5. El debate de la posmodernidad
6.6. Los antecedentes: Derrida y Foucault
6.7. Lyotard y Vattimo
6.8. Las críticas a lo posmoderno

Asignatura 24

Latín II

Módulo 1. Paradigma o modelo de la tercera declinación. Sustantivos parisílabos e imparisílabos

1.1. Modelo de los sustantivos neutros de la tercera declinación
1.2. El adjetivo latino. Segunda clase
1.3. Algunos adverbios latinos de uso frecuente
1.4. Segunda conjugación latina

Módulo 2. Elementos de fonética y fonología españolas

2.1. Procesos de producción de la voz
2.2. Clasificación de los sonidos del habla
2.3. Transformación de las palabras del latín al español. Diacronía
2.4. Procesos fonéticos, sintácticos y semánticos en la transformación de las palabras del latín al español

Módulo 3. Paradigma o modelo de la cuarta declinación

3.1. Modelo en -us
3.2. Modelo neutro de la cuarta declinación- us (us)
3.3. Uso de la preposición latina
3.4. Tercera conjugación latina

Módulo 4. Paradigma o modelo de la quinta declinación latina

4.1. Modelo en –es (ei)
4.2. La conjunción latina
4.3. Algunos fenómenos particulares de la evolución del latín al español
4.4. Cuarta conjugación latina
4.5. Uso en español de expresiones latinas

Asignatura 25

Historia del arte

Módulo 1. Arte Clásico

1.1. Grecia
1.2. Roma

Módulo 2. Arte Medieval

2.1. Paleocristiano
2.2. Prerrománico
2.3. Románico
2.4. Gótico

Módulo 3. Arte Moderno

3.1. Renacimiento
3.2. Clasicismo
3.3. Manierismo
3.4. Barroco
3.5. Neoclasicismo

Módulo 4. Arte contemporáneo

4.1. Siglo XIX
  4.1.1. Romanticismo
  4.1.2. Realismo
  4.1.3. Impresionismo
  4.1.4. Fauvismo
4.2. Siglo XX: Vanguardismo
  4.2.1. Expresionismo
  4.2.2. Arte abstracto
  4.2.3. Cubismo
  4.2.4. Dadaísmo
  4.2.5. Surrealismo

Módulo 5. Actualidad

5.1. Pop art
5.2. Arte objeto
5.3. Body art
5.4. Perfomance
5.5. Instalaciones
5.6. Apropicianismo

Asignatura 26

Filosofía y medios de comunicación

Módulo 1. Teoría del conocimiento y proceso comunicativo

1.1. Vinculación entre pensamiento y lenguaje
1.2. Teoría del conocimiento para el proceso comunicativo
1.3. Relación del ser humano con en el mundo
1.4. Cultura

Módulo 2. Historia y reflexiones en torno a los medios de comunicación

2.1. Diferencia entre información y comunicación
2.2. De Gutemberg a Internet
2.3. Posturas frente a las nuevas tecnologías
2.4. Seguridad de la información y transparencia

Módulo 3. Efectos y consecuencias del uso de los medios de comunicación

3.1. Tipología de los efectos de los medios
3.2. Análisis de contenidos de los medios
3.3. Teorías de los efectos de los medios

Módulo 4. Posturas en las teorías de la comunicación

4.1. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Norteamérica
4.2. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Europa
4.3. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Iberoamérica

Asignatura 27

Seminario de problemas políticos contemporáneos

Módulo 1. La construcción artificial de las naciones modernas

1.1. La comunidad tradicional
  1.1.1. Vida arquetípica
  1.1.2. Nociones cíclica y espiral de la Historia
  1.1.3. Foralidad y estamentos
1.2. Las rupturas que preparan el nacionalismo
  1.2.1. Ideologías destructivas de los arquetipos tradicionales
  1.2.2. La noción lineal de la Historia
  1.2.3. El igualitarismo
1.3. La construcción artificial de la nación revolucionaria
  1.3.1. El trauma del tejido social como técnica de reordenación
  1.3.2. La constitución como documento fundante
  1.3.3. El nuevo calendario estatal
  1.3.4. Mitología nacional y propaganda

Módulo 2. El constitucionalismo, ¿constitutivo o desintegrador del cuerpo político?

2.1. La raíz nominalista del contractualismo filosófico
2.2. El constitucionalismo jurídico como consecuencia del contractualismo
2.3. El constitucionalismo angloamericano
2.4. El constitucionalismo hispanoamericano

Módulo 3. Geopolítica y mundo multipolar

3.1. El orden westfaliano internacional
3.2. Ideología y geopolítica
3.3. El orden bipolar de la Guerra Fría
3.4. El orden unipolar post-soviético
3.5. La gestación del mundo multipolar

Asignatura 28

Filosofía de la religión

Módulo 1. Fuentes del hecho religioso

1.1. El hecho religioso
1.2. Tipologías de las religiones históricas
1.3. Las religiones en la historia
1.4. Reducciones y rechazo de lo religioso

Módulo 2. Realidad y trascendencia de lo sagrado

2.1. Análisis fenomenológico de la experiencia religiosa
2.2. Los nombres de lo sagrado
2.3. La dimensión de realidad de lo sagrado
2.4. La dimensión de trascendencia de lo sagrado
2.5. La dimensión de misterio de lo divino

Módulo 3. Carácter personal y de salvación de la divinidad

3.1. La dimensión personal de lo divino
3.2. La dimensión de sacralidad, santidad y salvación de lo sagrado

Módulo 4. La interioridad de la experiencia religiosa

4.1. Lo subjetivo de la experiencia de fe
4.2. La experiencia religiosa: temor y amor
4.3. La estructura psíquica de la experiencia religiosa
4.4. Las dimensiones corpórea y comunitaria de la religión

Módulo 5. Manifestación externa de la experiencia religiosa

5.1. La exteriorización del acto de fe
5.2. Los niveles noético y cultural de la experiencia religiosa
5.3. Los actos fundamentales de la experiencia religiosa
5.4. Las dimensiones corpórea y comunitaria de la religión

Módulo 6. La esencia de la religión

6.1. Una mirada retrospectiva
6.2. Lo que la religión no es
6.3. Lo que es la religión
6.4. Conclusiones

Asignatura 29

Filosofía social y política

Módulo 1. Ejemplos de reflexión filosófica sobre la sociedad y política

1.1. Filósofos antiguos y medievales
1.2. Filósofos modernos y contemporáneos

Módulo 2. Principios de orden social y político

2.1. Persona humana y derecho. Persona y libertad. Matrimonio. Familia
2.2. Derecho y Legalidad. Solidaridad. Subsidiariedad. Bien Común. Sociedad
2.3. Economía y desarrollo. Cuerpos intermedios. Participación social. Trabajo

Módulo 3. Estado y constitución social

3.1. Naturaleza y constitución del estado. Definición. Derecho. Autoridad. Potestad. Territorio. Nación y patria. Autonomía. Soberanía
3.2. Órganos, límites y funciones del estado. División de poderes. Legitimidad y legalidad. Comunidad Internacional
3.3. Formas de Gobierno. Democracia y otras formas de organización política. Autonomía. Soberanía

Módulo 4. Justicia y Paz

4.1. Pobreza, desarrollo y relaciones de justicia
4.2. Promoción de la paz y comunidad internacional. Entidades globales
4.3. Guerra y condiciones para la paz. Legítima defensa y comunidad

Asignatura 30

Filosofía del conocimiento II

Módulo 1. El conocimiento

1.1. El conocimiento humano: posibilidad y hecho; alcances y límites
1.2. La apertura fundamental del hombre al ser en el conocimiento. Primeros principios
1.3. Dimensión interpersonal del conocimiento humano
1.4. Dinamismo del conocimiento humano
1.5. Objetivación del conocimiento en el lenguaje

Módulo 2. El conocimiento sensible

2.1. Planteamiento: conflictividad de los datos experienciales e interrogantes teóricos
2.2. Posiciones históricas
2.3. Teoría de los sentidos y de lo sensible
2.4. Valor de verdad del conocimiento sensible. Alcances y límites
2.5. Conocimiento sensible como base del conocimiento intelectual

Módulo 3. El conocimiento intelectual

3.1. Planteamiento: experiencia del conocimiento intelectual e interrogantes teóricos
3.2. Posiciones históricas
3.3. Valor de verdad del conocimiento racional. Alcances y límites
3.4. El proceso del conocimiento intelectual.

Módulo 4. El conocimiento intelectual en sus funciones, actos y ámbitos

4.1. Funciones de la inteligencia: intuitiva, discursiva, de memoria y de conciencia
4.2. Actos fundamentales de la inteligencia: valor veritativo del concepto, del juicio y de la actividad discursiva
4.3. Ámbitos y niveles: el conocimiento del ser, de la realidad material sensible, del yo, del orden interpersonal, del orden moral y del orden trascendente
4.4. El conocimiento científico

Módulo 5. La verdad del conocimiento y su discernimiento

5.1. El debate en torno a la esencia de la verdad
5.2. Naturaleza de la verdad
5.3. Evidencia y discernimiento de la verdad
5.4. Situación del hombre ante la verdad. Ignorancia, duda, opinión, error, fe, certeza

Asignatura 31

Historia de las ideas en América

Módulo 1. La invención de América

1.1. El significado histórico de 1492
1.2. El debate en torno al hombre americano
1.3. La filosofía durante la Colonia

Módulo 2. La construcción de la identidad americana

2.1. Las Reformas Borbónicas y el proceso independentista
2.2. El sueño bolivariano de la Patria Grande
2.3. La formación de Estados Unidos y Canadá

Módulo 3. La singularidad de América Latina

3.1. América latina y América sajona
3.2. Identidad y mestizaje
3.3. Latinoamericanismo o cosmopolitismo

Módulo 4. La filosofía en América

4.1. Filosofía escolástica y utopías indígenas
4.2. Filosofía moderna: Ilustración, Positivismo, Marxismo
4.3. Siglo XX: El resurgimiento de la Filosofía en México
4.4. Filosofía Pragmática norteamericana
4.5. Los retos del siglo XXI: diferencia e integración continental

Asignatura 32

Historia del arte cristiano

Módulo 1. Iconografía cristiana

1.1. Cómo leer una imagen cristiana
1.2. Atributos de santos representativos
1.3. Escenas más representadas en la historia del arte cristiano y cómo reconocerlas

Módulo 2. Arte Paleocristiano

2.1. Primeras formas del arte cristiano
2.2. Arte románico
  2.2.1. Pintura
  2.2.2. Escultura
  2.2.3. Arquitectura

Módulo 3. Arte gótico

3.1. Características principales del arte gótico
3.2. Pintura gótica
3.3. Escultura gótica
3.4. Las catedrales góticas

Módulo 4. El Renacimiento

4.1. El humanismo
4.2. La pintura en el Renacimiento
4.3. La arquitectura renacentista

Módulo 5. El barroco

5.1. Pintura y escultura barroca
5.2. Arquitectura barroca
5.3. Arte Novohispano

Módulo 6. El romanticismo

6.1. Pintura romántica
6.2. Romanticismo en la arquitectura
6.3. Romanticismo en la literatura

Módulo 7. Siglos XIX, XX y actualidad

7.1. Pintura
7.2. Arquitectura actual
7.3. Nuevos medios y representaciones del arte cristiano

Asignatura 33

Filosofía y ciencia experimental

Módulo 1. La ciencia y su caracterización

1.1. Desde una definición actual de la ciencia
1.2. Los diferentes niveles de la ciencia
1.3. Características de las ciencias experimentales

Módulo 2. El método y los modelos de las ciencias

2.1. Métodos posibles y sus alcances
2.2. Construcción del objeto científico: conceptos, modelos, enunciados y teorías

Módulo 3. Filosofía en la Ciencia

3.1. No una reflexión sobre la ciencia, sino de sus contenidos
3.2. Filosofía y Física
  3.2.1. La materia: Aristóteles vs. La ciencia contemporánea
  3.2.2. El movimiento: Aristóteles vs. La ciencia contemporánea
  3.2.3. La nueva astronomía, la nueva metafísica y su oposición
  3.2.4. Dios y el mundo
3.3. Filosofía y Biología
  3.3.1. ¿Qué es la vida?
  3.3.2. La polémica sobre la generación espontánea: de Aristóteles hasta Pasteur
3.4. Filosofía y Química
  3.4.1. Lavoisier y el elemento químico
3.5. La metafísica de las entidades químicas

Asignatura 34

Filosofía de la ciencia

Módulo 1. Caracterización y breve historia de la ciencia y la técnica

1.1. Hacia una definición de la ciencia
1.2. Hacia una definición de la técnica
1.3. Breve historia de la ciencia, la técnica y la tecnología

Módulo 2. Naturaleza de la ciencia

2.1. Actitudes ante la ciencia
2.2. Desarrollo de la filosofía de la ciencia
2.3. Principales corrientes actuales en filosofía de la ciencia
2.4. La naturaleza, diversidad y complejidad de la ciencia

Módulo 3. Los métodos científicos

3.1. Los métodos formales en ciencias
3.2. El pragmatismo como criterio tecnológico
3.3. Descubrimiento y justificación racional en la ciencia
3.4. Las revoluciones y cambios científicos

Módulo 4. Las construcciones científicas y tecnológicas

4.1. Conceptos, enunciados y teorías científicas
4.2. Tecnología y transformación del mundo

Módulo 5. El valor de la ciencia y de la técnica

5.1. Las discusiones contemporáneas acerca de la verdad y objetividad en las ciencias
5.2. Los debates sobre ciencia y valores
5.3. El fin de la hegemonía cientificista: tecnología y sociedad

Asignatura 35

Filosofía del lenguaje

Módulo 1. Introducción

1.1. El lenguaje como hecho humano
1.2. El estudio filosófico del lenguaje

Módulo 2. El signo lingüístico: semiótica

2.1. Teorías de los signos
2.2. Signos, conceptos y cosas

Módulo 3. El significado: semántica

3.1. El problema del significado
3.2. El significado en la reciente Filosofía del Lenguaje
3.3. Lenguaje y verdad

Módulo 4. El acto significante: pragmática

4.1. Significado y uso del lenguaje
4.2. Lenguaje y comunicación

Módulo 5. La teoría de la interpretación: hermenéutica

5.1. La filosofía hermenéutica y el lenguaje
5.2. Comprender e interpretar

Asignatura 36

Metafísica III

Módulo 1. Introducción

1.1. El estudio filosófico sobre el ser absoluto
1.2. Dios, el hombre, el ser
1.3. Teología natural y sobrenatural

Módulo 2. Dios como problema

2.1. El rechazo de Dios: el ateísmo y sus formas; argumentación sociológica, psicológica y filosófica; discusión del ateísmo
2.2. Los testigos del absoluto: formas básicas de la afirmación de Dios; la afirmación de Dios en las religiones; la cuestión de Dios en la historia de la filosofía
2.3. La cuestión filosófica sobre Dios: condiciones de posibilidad del conocimiento de Dios; las huellas del mundo que señalan a Dios; en busca del Dios verdadero

Módulo 3. Sobre la existencia de Dios

3.1. El argumento ontológico: historia y valoración crítica
3.2. Las cinco vías tomistas: texto y valoración crítica
3.3. Argumentos antropológicos: intuicionismo, argumento ex veritate, argumento ex moralitate, argumentos en base al dinamismo espiritual humano, argumento histórico, argumento por testimonio de místicos
3.4. Valoración general de las pruebas filosóficas de la existencia de Dios

Módulo 4. Sobre la esencia de Dios

4.1. El conocimiento humano de la naturaleza divina: inefabilidad de Dios; analogía; lenguaje humano sobre Dios
4.2. Atributos entitativos y personales del ser divino: simplicidad, espiritualidad, plenitud subsistente del ser y aseidad; Dios y las propiedades trascendentales del ser; atributos negativos: infinitud, inmensidad, eternidad; atributos personales: inteligencia, voluntad, libertad, potencia, personalidad

Módulo 5. Dios y el mundo

5.1. Modelos insuficientes en el planteamiento de la relación: panteísmo y deísmo
5.2. Principios de la relación de Dios con el universo: inmanencia y trascendencia divina
5.3. Atributos operativos divinos respecto al mundo: creación, conservación, concurso

Módulo 6. Dios y el hombre

6.1. Dios y la libertad humana
6.2. Dios y la historia
6.3. Dios y el mal
6.4. Dios como bien supremo y fundamento último de los valores

Asignatura 37

Filosofía de la cultura

Módulo 1. Concepto de cultura

1.1. Cultura en sentido clásico humanista
1.2. Cultura en sentido antropológico moderno
1.3. Elementos constitutivos fundamentales de la cultura
1.4. Hacia una concepción estrictamente filosófica de cultura
1.5. La cultura entre tradición y novedad
1.6. Universalidad humana y originalidad cultural

Módulo 2. La persona como ser cultural

2.1. La formación histórica del concepto de persona
2.2. Formación de la persona e integración cultural
2.3. La cultura al servicio de la persona

Módulo 3. Aspectos constitutivos de la cultura humana

3.1. El lenguaje: función primaria del hombre y elemento fundante de la cultura
3.2. Organización social, institución política e institución educativa
3.3. Relación con el medio, trabajo, técnica y ciencia
3.4. Axiología y cultura
3.5. Historia y cultura
3.6. Religión y cultura

Asignatura 38

Didáctica de la filosofía

Módulo 1. Aproximación a cuestiones de fundamento en la enseñanza de la filosofía

1.1. La filosofía: su enseñanza y su aprendizaje
1.2. Hacer filosofía y enseñar filosofía
1.3. Concepciones filosóficas y modalidades de la enseñanza de la filosofía

Módulo 2. Aproximación a la enseñanza de la filosofía en distintos niveles educativos

2.1. La enseñanza de la filosofía en el nivel medio
2.2. La enseñanza de la filosofía en la educación superior universitaria

Módulo 3. Aproximación a una didáctica de la filosofía

3.1. Los problemas de la filosofía y la intervención didáctica
3.2. El profesor de filosofía: actitudes y habilidades en el desempeño de su rol
3.3. El diagnóstico del grupo de clase
3.4. Actividades del profesor y de los alumnos
3.5. Recursos
3.6. La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje

Asignatura 39

Síntesis filosófica

Módulo 1. Metafísica

1.1. Naturaleza de la metafísica
1.2. Dinámica del ser
1.3. Dinamismo causal
1.4. Estática del ser
1.5. Propiedades trascendentales del ser
1.6. Clasificación del ser
1.7. Participación y analogía del ser

Módulo 2. Filosofía de la naturaleza

2.1. Naturaleza del tratado
2.2. Inteligibilidad de la naturaleza
2.3. Estructura de la naturaleza
2.4. Origen y sentido de la naturaleza

Módulo 3. Antropología filosófica

3.1. Naturaleza de la antropología filosófica
3.2. La vida humana
3.3. Fenomenología del comportamiento humano
3.4. El conocimiento humano
3.5. El querer humano
3.6. La afectividad humana
3.7. Unidad y dualidad del ser humano
3.8. El hombre como ser personal
3.9. Dimensiones del ser personal
3.10. Muerte y trascendencia humanas

Módulo 4. Filosofía del conocimiento

4.1. Naturaleza de la filosofía del conocimiento
4.2. Orientaciones epistemológicas fundamentales
4.3. El conocimiento en general
4.4. El conocimiento sensible
4.5. El conocimiento intelectual
4.6. Funciones, actos y ámbitos del conocimiento intelectual
4.7. La verdad del conocimiento y su discernimiento

Módulo 5. Ética

5.1. Naturaleza de la ética
5.2. El bien humano
5.3. El sujeto moral
5.4. La ley moral
5.5. La conciencia moral
5.6. Las comunidades de amistad
5.7. Cuestiones de bioética
5.8. El trabajo humano
5.9. La sociedad política

Módulo 6. Teología filosófica

6.1. Naturaleza de la teología filosófica
6.2. Dios como problema
6.3. La existencia de Dios
6.4. La esencia de Dios
6.5. Dios y el mundo
6.6. Dios y el hombre

Módulo 7. Visión sintética

7.1. Vinculación temática y argumentativa de los tratados
7.2. Hacia una visión global y armónica de la realidad

Asignatura 40

Seminario de problemas bioéticos

Módulo 1 ¿Qué es la bioética?

1.1. Breve historia
1.2. Concepto de bioética
  1.2.1. Definición, método y enfoque de la bioética
1.3. Ramas de la bioética
  1.3.1. Sector biomédico
  1.3.2. Sector biotecnológico
  1.3.3. Sector extra-humano

Módulo 2. Principales corrientes bioéticas y principios bioéticos relevantes

2.1. Corrientes bioéticas
  2.1.1. Principialismo
    2.1.1.1. Principios prima facie (Beuchamp y Childress)
    2.1.1.2. Principialismo moderado de Diego Gracia
  2.1.2. Utilitarismo y funcionalismo
  2.1.3. Contractualismo
  2.1.4. Ética de mínimos
  2.1.5. Corriente Liberal
  2.1.6. Ética del cuidado
  2.1.7. Ética narrativa
  2.1.8. Bioética casuística
  2.1.9. Personalismo con fundamentación ontológica
2.2. Principios morales relevantes
  2.2.1. Mal menor
  2.2.2. Principio de Doble Efecto o Voluntario Indirecto
  2.2.3. Efecto de la Pendiente Resbaladiza (Slippery Slope)
  2.2.4. Imperativo Tecnológico y la ética ecológica

Módulo 3. Distintas metodologías de deliberación para abordar problemas bioéticos

3.1. Análisis de casos
3.2. Métodos de análisis para la toma de decisiones
  3.2.1. Método Principialista
  3.2.2. Método de análisis de casos en ética clínica de Jonsen
  3.2.3. Toma de decisión de Diego Gracia
  3.2.4. Toma de decisión de Thomasma
  3.2.5. Procedimiento de Galveston



Las asignaturas de esta Licenciatura te llevarán a través de un recorrido formativo de alta calidad. Con contenidos seleccionados para conseguir la cualificación profesional más elevada y la competencia personal de mayor proyección"

03

Objetivos y competencias

En TECH Universidad Tecnológica adaptamos nuestros planes de estudio de forma permanente, incorporando con rapidez todos los cambios políticos, sociales y económicos que se producen de manera constante y vertiginosa. Gracias a esto, preparamos pensadores para una sociedad cambiante, globalizada, caracterizada por el crecimiento y la expansión económica, la fusión de mercados nacionales con mercados internacionales, la diversidad cultural, la preocupación por preservar el medio ambiente, el respeto por los valores sociales y la afinidad con el pensamiento cristiano.





El perfil del filósofo ha cambiado. Los pensadores deben ser capaces de realizar una crítica social profunda y, también, deben ser capaces de anticipar los cambios de paradigmas futuros"

Objetivos generales

- Adquirir un método filosófico riguroso, conformado por el orden en el pensamiento y la capacidad de diálogo y ejercitándose en el mismo.
- Poseer el instrumento adecuado para el estudio de las asignaturas filosóficas.
- Fructificar en el trabajo científico.
- Estructurar los diversos contenidos filosóficos que se pondrán de manifiesto en el día a día del ámbito laboral.
- Desarrollar una estructura mental y apropiarse de un bagaje conceptual, que forjen un criterio filosófico enraizado en la tradición cristiana, con principios, métodos y contenidos propios.
- Generar una visión metafísica de la realidad.
- Configurar la identidad específica del estudiante como pensador cristiano.
- Adquirir un conocimiento global de las diversas etapas, corrientes y autores en la historia del pensamiento filosófico.
- Dialogar con diversas tradiciones del pensamiento, a fin de que, con espíritu crítico, consolide y enriquezca su propia identidad y así pueda enjuiciar cabalmente las situaciones del presente.
- Consolidar una visión metafísica, aplicando el método filosófico a temas diversos que son fundamentales para la vida del hombre.

Objetivos por asignatura

Introducción a la Filosofía

- Entender qué es filosofía.
- Presentar una visión panorámica del sentido de la actividad filosófica.
- Presentar una visión panorámica de los principales problemas que aborda la filosofía.
- Presentar una visión panorámica de los grandes períodos del desarrollo histórico de la filosofía.
- Promover el análisis y la reflexión sobre la vida del estudiante y la manera en que se enfrentará y resolverá la problemática del mundo actual.

Lógica

- Exponer de manera sistemática los principales conceptos de la lógica formal y la lógica simbólica.
- Demostrar un dominio práctico de las principales características del arte de razonar.
- Ser capaz de analizar estructuras de discurso.
- Tener capacidad para resolver ejercicios de técnicas de análisis lógico: silogismos, reglas de inferencia, dilemas, supuestos provisionales, tablas de verdad, árbol de verdad y otros.

Principios y técnicas de investigación filosófica

- Llevar a cabo una investigación documental, bibliográfica y de campo.
- Aprender a elaborar fichas de metodología tanto bibliográficas, de contenidos textuales y de reflexión personal para la presentación del aparato crítico de un trabajo científico.
- Aprender a elaborar un trabajo de investigación filosófica.
- Elaborar un trabajo de investigación filosófica en el que recopile y sistematice la información pertinente, demostrando rigor metodológico y argumentativo en un área especializada de la actividad filosófica.
- Saber manejar formatos institucionales.

Historia de la Filosofía Antigua

- Rastrear los orígenes de la filosofía.
- Rastrear los orígenes de la metafísica como una parte de la filosofía.
- Enlistar las principales corrientes de filosofía antigua y sus representantes, en particular Platón y Aristóteles.
- Caracterizar las principales corrientes de filosofía antigua y sus representantes, en particular Platón y Aristóteles.

Griego I

- Introducir al alumno en los conceptos básicos de sintaxis.
- Ser capaz de lograr comprensión auditiva y de pronunciación del alfabeto griego.
- Lograr comprensión lectora de textos escritos en griego.
- Adquirir capacidad de expresión escrita del idioma en cuestión.

Filosofía de la naturaleza

- Presentar una visión histórica y sistemática de la naturaleza.
- Descubrir el objeto de estudio de la filosofía de la naturaleza.
- Presentar un dialogo, a partir de una visión histórica y sistemática de la naturaleza, con diversas comprensiones contemporáneas del ente corpóreo.
- Estética.
- Estudiar los planteamientos de los principales filósofos a partir de la lectura e interpretación de las fuentes primarias.
- Conocer las nociones y los problemas fundamentales de la Estética.
- Comparar críticamente las diversas posiciones estéticas estudiadas en el presente Ejercitar la capacidad de análisis y de síntesis, la claridad Actuar desde el conocimiento de la influencia que tiene el pensamiento cristiano sobre la sociedad.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica profesional.
- Desarrollar un alto compromiso con la responsabilidad social corporativa de las organizaciones para las que desempeñe sus labores.

Antropología filosófica I

- Introducir al estudio del hombre desde el punto de vista filosófico.
- Analizar el fenómeno humano para poner en evidencia los elementos constitutivos del hombre.
- Entender el sentido filosófico de la pregunta sobre el ser humano, puntualizando los temas de la vida humana, el comportamiento específicamente humano y el dinamismo cognoscitivo, volitivo y afectivo del hombre.
- Plantear problemas humanos y debatir sobre sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Identificar concepciones antropológicas difundidas en expresiones culturales.

Historia de la filosofía Patrística y Medieval

- Explicar qué se entiende en el mundo filosófico por filosofía patrística.
- Explicar qué se entiende en el mundo filosófico por filosofía escolástica.
- Explicar el contexto histórico en el que surge la reflexión filosófica de las épocas patrística y medieval.
- Comprender y diferenciar los dos periodos históricos de la escolástica: alta y baja escolástica.

Griego II

- Suministrar elementos fonéticos, sintácticos y morfológicos de la lengua griega clásica.
- Establecer relaciones de carácter etimológico, semántico y sintáctico entre el griego clásico y el español.
- Traducir oraciones y párrafos del griego clásico al español y del español al griego clásico.
- Conocer el sentido correcto con el que son utilizadas muchas locuciones.

Metafísica I

- Explicar la naturaleza de la metafísica.
- Ubicar la metafísica en su lugar al interno de la filosofía.
- Exponer los principios dinámicos del ser y la causalidad.
- Señalar su operatividad en ejemplos de la experiencia cotidiana.
- Analizar la realidad cotidiana para poner en evidencia los principios metafísicos.

Historia de la filosofía moderna

- Explicar el contexto en el que surge la reflexión filosófica en la época moderna.
- Puntualizar los planteamientos sobresalientes de algunos autores relevantes de la época y su influencia en la filosofía posterior.

Ética general

- Exponer los fundamentos y elementos constitutivos de la moralidad humana.
- Expresar con rectitud juicios éticos sobre el orden objetivo de las acciones humanas.
- Analizar el obrar humano y su eticidad.
- Analizar situaciones concretas en las que intervienen distintos aspectos de la moralidad humana.
- Entender el bien como un concepto que mueve y regula la acción humana.

Antropología Filosófica II

- Desglosar las dimensiones constitutivas del ser humano, aplicando las principales aportaciones de la antropología filosófica al conocimiento y comprensión de sí mismo y de sus semejantes.
- Explicar las dimensiones constitutivas del ser humano, aplicando las principales aportaciones de la antropología filosófica al conocimiento y comprensión de sí mismo y de sus semejantes.
- Conocer el origen y el significado de la noción antropológica persona.
- Plantear problemas humanos y debatir sobre sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Identificar concepciones antropológicas difundidas en expresiones culturales.
- Conocer el origen y el significado de la noción antropológica persona.

Latín I

- Introducir al alumno en los conceptos básicos de sintaxis.
- Ser capaz de lograr comprensión auditiva y de pronunciación del alfabeto latino.
- Lograr comprensión lectora de textos escritos en latín.
- Adquirir capacidad de expresión escrita del idioma en cuestión.

Metafísica II

- Explicar los principios metafísicos constitutivos del ser en sentido estático.
- Explicar las propiedades trascendentales del ser.
- Explicar las categorías del ser señalando su operatividad en ejemplos de la experiencia cotidiana.
- Explicar la analogía del ser, señalando su operatividad en ejemplos de la experiencia cotidiana.
- Analizar la realidad cotidiana para poner en evidencia los principios metafísicos.

Ética especial

- Analizar elementos de moralidad implicados en la vida personal y social.
- Emitir juicios de valor equilibrados sobre los elementos de moralidad implicados en la vida personal y social.
- Ser capaces de discernir desde los elementos de moralidad implicados en la vida personal y social situaciones concretas específicas.
- Analizar y debatir sobre situaciones concretas en las que intervienen distintos aspectos de la moralidad humana.
- Analizar la amistad como una condición de posibilidad el bien en la comunidad.

Filosofía del conocimiento I

- Entender porque el conocimiento es un tema tanto científico como filosófico.
- Explicar los lineamientos constitutivos de la filosofía del conocimiento.
- Presentar la historia del problema filosófico del conocimiento en sus principales exponentes.
- Realizar un análisis crítico sobre las orientaciones epistemológicas fundamentales.
- Animar a los alumnos a reflexionar sobre sus experiencias como actores del aprendizaje en la vida diaria.

Historia de la filosofía contemporánea

- Presentar una visión panorámica del momento histórico del período contemporáneo.
- Presentar una visión panorámica de la reflexión filosófica del período contemporáneo.
- Indicar los temas dominantes de la época en la que surge la filosofía contemporánea.
- Reconocer y estudiar a algunos autores relevantes, las influencias y vínculos.
- Mostrar las bases que los movimientos de la filosofía contemporánea han establecido para seguir conociendo.

Latín II

- Suministrar elementos fonéticos, sintácticos y morfológicos de la lengua latina.
- Establecer relaciones de carácter etimológico, semántico y sintáctico entre el latín y el español.
- Traducir oraciones y párrafos del latín al español y del español al latín.
- Conocer el sentido correcto con el que son utilizadas muchas locuciones latinas.

Filosofía de la religión

- Explicar los elementos constitutivos del fenómeno religioso.
- Explicar las diferentes dimensiones de lo sagrado.
- Explicar la subjetividad de la fe.
- Comparar las diversas interpretaciones sobre la experiencia religiosa que se han dado en la historia de la filosofía.
- Aclarar la esencia de la religión: qué es y qué no es religión.

Filosofía social y política

- Aplicar los conocimientos obtenidos de las asignaturas sistemáticas, en particular la antropología y la ética, al análisis de los elementos estructurales de la sociedad y la política.
- Ejercitar un discernimiento crítico ante situaciones específicas actuales.
- Tener claros todos los elementos que intervienen en la convivencia social.
- Promover el uso de las virtudes como modo de tener una vida buena en comunidad.
- Entender las diferentes formas de gobierno, así como los conceptos políticos que se asumen al hablar de gobierno.

Filosofía del conocimiento II

- Exponer de manera sistemática los principales problemas filosóficos referentes al conocimiento humano y su valor de verdad.
- Discernir y distinguir entre conocimiento científico y conocimiento no científico.
- Entender la diferencia entre el conocimiento sensible y el conocimiento intelectual.
- Entender la complementariedad entre el conocimiento sensible y el conocimiento intelectual.
- Realizar, con base en los principales problemas filosóficos referentes al conocimiento humano.

Historia de las ideas en América

- Reconocer los momentos clave dentro de la historia de América.
- Reconocer históricamente el camino de la reflexión filosófica en América.
- Especificar los grandes períodos, influencias, corrientes, autores y textos fundamentales de la reflexión filosófica en América.
- Reconocer los proyectos políticos que han resultado de la reflexión filosófica en América.
- Analizar los retos de la actividad filosófica contemporánea en América.

Filosofía de la historia

- Explicar el concepto “historia” como objeto de estudio de la filosofía.
- Explicar los principios generales de la Filosofía de la Historia como disciplina científica.
- Describir el desarrollo histórico de las diversas interpretaciones de la historia.
- Aplicar los principios de la filosofía sistemática al análisis del devenir histórico.
- Interpretar la realidad en la que vivimos a partir de los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

Filosofía de la ciencia

- Comprender qué se entiende por ciencia en el ámbito filosófico.
- Comprender la diferencia real que hay entre ciencia y técnica.
- Explicar los fundamentos teóricos y la metodología propia de las ciencias modernas como forma específica de conocimiento.
- Explicar la interrelación de los fundamentos teóricos y la metodología propia de las ciencias modernas con la técnica.
- Explicar las influencias de los fundamentos teóricos y la metodología propia de las ciencias modernas en la configuración del mundo actual.

Filosofía del lenguaje

- Analizar el fenómeno del lenguaje humano y sus componentes.
- Entender por qué el lenguaje es objeto de estudio de la filosofía.
- Comprender la diferencia real que hay entre signo, significado y significante.
- Exponer, de manera sistemática, los principales problemas epistemológicos sobre el tema del lenguaje humano planteados a partir de las investigaciones realizadas en el siglo XX.
- Especificar la problemática epistemológica sobre el tema del lenguaje humano en torno al lenguaje religioso.

Metafísica III

- Plantear la cuestión de Dios como problema filosófico.
- Presentar, de modo crítico, el itinerario histórico de la reflexión filosófica sobre Dios.
- Argumentar filosóficamente sobre la existencia y naturaleza del ser.
- Entender el papel que Dios juega en el mundo y en la vida del hombre.
- Tener argumentos suficientes para explicar la existencia y la esencia de Dios.

Filosofía de la cultura

- Exponer diversas definiciones de la cultura.
- Distinguir las definiciones de cultura propiamente filosóficas de las provenientes de otras ciencias.
- Explicar los elementos que componen la realidad cultural.
- Emitir un juicio crítico y propositivo sobre determinadas expresiones culturales.
- Explicar por qué el concepto de cultura es inherente al concepto de persona.

Didáctica de la filosofía

- Comprender que la enseñanza de la filosofía supone una concepción de la filosofía y el filosofar.
- Evaluar diversas modalidades de la enseñanza y orientaciones del aprendizaje para la filosofía.
- Establecer las condiciones de posibilidad de una enseñanza filosófica de la filosofía que suponga una articulación entre la transmisión de la historia de la filosofía y el fomento del hacer filosofía.
- Utilizar teorías pedagógicas para analizar diversas circunstancias de enseñanza filosófica.
- Desarrollar habilidades teórico-prácticas para planificar, conducir y evaluar la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en las instituciones educativas.



Competencias

- Desarrollar análisis y síntesis.
- Hacer investigación aplicada a la profesión.
- Liderar el cambio de pensamiento en su comunidad.
- Gestionar la complejidad.
- Identificar los cambios de paradigmas científicos en su comunidad.
- Tener un Pensamiento Global.
- Dirigir equipos.
- Desarrollar pensamiento crítico.
- Impulsar el cambio.
- Resolver de problemas de forma creativa.
- Gestionar emociones.
- Involucrar el conocimiento y experticia.
- Ejecutar las oportunidades de forma innovadora y creativa.
- Comunicar de forma eficaz.
- Analizar, buscar y discriminar información.
- Desarrollar nuevos modelos de pensamiento.
- Desarrollar capacidad de análisis y síntesis.
- Interactuar efectivamente.
- Comprometerse éticamente en el trabajo.
- Aprender de forma autónoma.
- Adaptarse a nuevas situaciones.
- Trabajar en entornos multiculturales.
- Desarrollar liderazgo.
- Desarrollar creatividad.
- Potenciar la Iniciativa ante la respuesta a preguntas trascendentales.
- Trabajar con Responsabilidad Social.
- Desarrollar la capacidad para la investigación.
- Dominar herramientas informáticas aplicadas a la investigación.

04

¿Por qué nuestro programa?

Realizar la licenciatura en Filosofía en TECH supone incrementar tu capacidad para acometer el estudio de la filosofía con garantías. Es todo un reto que implica esfuerzo y dedicación pero que te abre las puertas a un área de conocimiento superior. Todo esto de la mano del mejor cuadro docente y con la metodología educativa más flexible novedosa.



Te damos +



La Licenciatura en Filosofía de TECH es la única que te permitirá autogestionar tu tiempo y adaptar el estudio a tu trabajo y a tu forma de vida, sin que tengas que renunciar a nada"

Esta licenciatura te aportará muchas ventajas personales y laborales. Entre ellas destacamos las siguientes:

01

Misión del programa

La licenciatura en Filosofía tiene como misión formar un profesional con un perfil integral, desde un punto de vista teórico-práctico, que posea un conjunto de conocimientos Especializados que le brinden las bases teóricas y habilidades prácticas para analizar, tomar decisiones y resolver problemas de alta complejidad. Capacitados para comprender la realidad del entorno que les rodea y aportar soluciones creativas y transformadoras a la problemática regional y nacional contemporánea, anteponiendo el humanismo cristiano.

02

Visión del programa

Esta licenciatura en Filosofía aspira a convertirse en el principal semillero de filósofos líderes, que promuevan el pensamiento humanista cristiano, utilizando, para tal efecto, los más avanzados modelos, estrategias y métodos pedagógicos y educativos. De esta manera se forjarán nuevos profesionales orientados al desarrollo de nuevos modelos de pensamiento, dando respuestas fundamentadas a las preguntas trascendentales que el mundo de hoy formula. Así se contribuye al desarrollo tecnológico, científico, económico y social de nuestro país, a la luz del compromiso histórico, científico y crítico que le imprime el Proyecto Educativo Institucional de TECH.

03

Dar un impulso a tu vida profesional

Te brindamos la oportunidad de tomar las riendas de tu futuro y desarrollar todo tu potencial compaginando tu formación con tu vida profesional, social y familiar con un modelo 100% virtual y acceso a la Plataforma, 24 horas, los 7 días de la semana.

Aprovecha la oportunidad y estudia filosofía sin horarios ni desplazamientos, 100% en línea, 100% adaptado a tus necesidades.

04

Desarrollar una visión actual de la sociedad y su estado, para poder plantear soluciones a las diversas crisis que se presentan

En la actualidad, la filosofía se ha vuelto una reflexión más necesaria que nunca, debido a las graves y profundas interrogantes que emergen de un tipo de desarrollo científico-técnico o de las profundas desigualdades sociales, entre otras cosas.

05

Asumir nuevas responsabilidades

Te mostramos las últimas tendencias, avances, trucos y estrategias para llevar a cabo tu labor profesional en un entorno cambiante.

06

Acceder al mundo académico

Te abrimos las puertas a un panorama profesional a tu altura como filósofo, con una amplia visión del entorno internacional.

En TECH contamos con más de 3000 profesores de más de 14 nacionalidades diferentes. De este modo garantizamos que nuestros programas sean internacionales.

07

Mejorar tus soft skills y clarificar tu pensamiento

Te ayudamos a aplicar y desarrollar los conocimientos adquiridos y a mejorar en tus habilidades interpersonales, para ser un pensador que marque la diferencia.

¡La oportunidad es ahora!

08

Formar parte de una comunidad exclusiva

Te brindamos una comunidad de profesionales de élite, grandes empresas, instituciones de renombre y profesores cualificados procedentes de las universidades más prestigiosas del mundo: la comunidad TECH.

Con nuestra metodología, tras finalizar la licenciatura, habrás mejorado tus habilidades de comunicación y liderazgo.

09

Aprender hasta 7 idiomas y obtener su certificado oficial

TECH te da la posibilidad de obtener la certificación de Inglés en el Nivel que más se adecue a tus capacidades. Además, podrás seleccionar de forma optativa, hasta otros 6 idiomas en los que podrás certificarte.

Si es tu deseo, en TECH podrás graduarte, certificado hasta en 7 idiomas.

05

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias de la licenciatura, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.

Acredita tu competencia lingüística



TECH te incluye el estudio de idiomas en la Licenciatura de forma ilimitada y gratuita”

IDIOMAS

En el mundo competitivo de hoy, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca nuestra competencia en aquellos que dominemos. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que sólo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCERL establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que poseemos.

En TECH ofrecemos los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCERL. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje online, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de compentencia lingüística, con la finalidad de prepararte para los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.



“48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCRL A1,A2, B1, B2, C1 y C2.”



TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas, y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie la licenciatura, para poder prepararse el examen de certificación de nivel.
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCERL, desde el nivel A1 hasta el nivel C2.
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma.
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma, están incluidas en la Licenciatura.



Solo el coste de los cursos de preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio de la Licenciatura completa”

06

Maestría gratuita

Para TECH lo más importante es que sus estudiantes rentabilicen su carrera, y egresen con todas las posibilidades de desarrollo personal y futuro profesional. Por esta razón se incluye en la inscripción de la Licenciatura el estudio sin coste de una Maestría.





TECH te ofrece un máster propio gratuito incluido en la matrícula de la Licenciatura"

Estudiar en TECH Universidad tiene sus ventajas

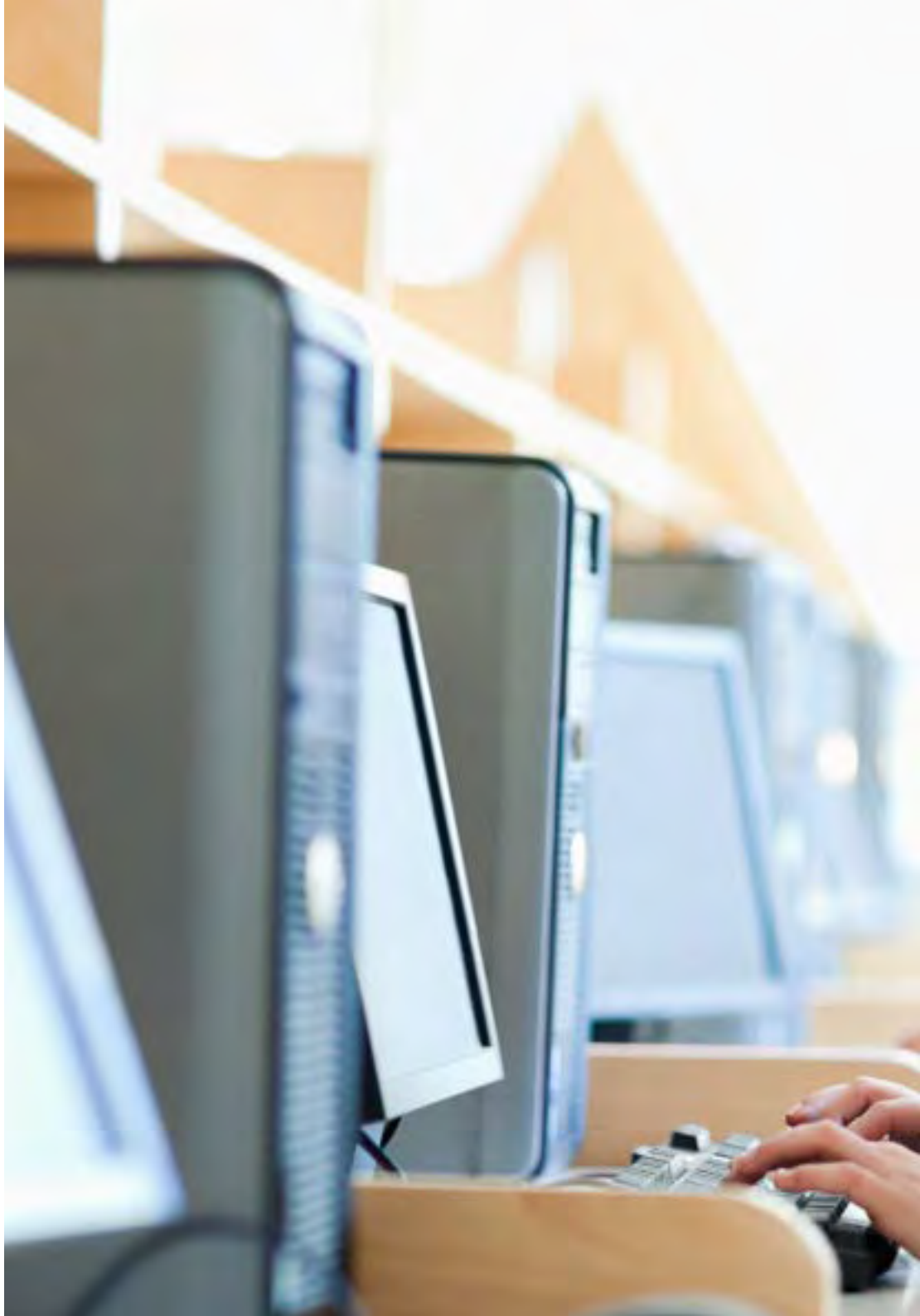
Los Másteres Propios de TECH Universidad Tecnológica, son programas de perfeccionamiento de posgrado con reconocimiento propio de la universidad a nivel internacional, de un año de duración y 1500 horas de reconocimiento. Su nivel de calidad es igual o mayor al de Maestría Oficial y permiten alcanzar un grado de conocimiento superior.

La orientación del máster propio al mercado laboral y la exigencia para recoger los últimos avances y tendencias en cada área, hacen de ellos programas de alto valor para las personas que deciden estudiar en la universidad con el fin de mejorar sus perspectivas de futuro profesional.

En la actualidad, TECH ofrece la mayor oferta de posgrado y formación continuada del mundo en español, por lo que el estudiante tiene la oportunidad de elegir el itinerario que más se ajuste a sus intereses y lograr dar un paso adelante en su carrera profesional. Además, podrá terminar la Licenciatura con una certificación de grado superior, ya que al poder cursar el Máster Propio en el último año de carrera, podrá egresar de su estudio con el Título de Licenciatura más el certificado de Máster Propio.

El coste del máster propio incluido en la Licenciatura es de alto valor. Estudiando ambos TECH permite un ahorro de hasta el 60% del total invertido en el estudio. Ninguna otra universidad ofrece una propuesta tan potente y dirigida a la empleabilidad como esta.

> *Ahorrarás hasta un 60% estudiando la Licenciatura en TECH”*





Estudia un Máster Propio de TECH desde el último año de la Licenciatura en Diseño de Videojuegos:

- Solo por inscribirse en la licenciatura, TECH incluye sin costo cualquiera de los posgrados de máster propio del área de conocimiento que elija.
- TECH tiene la mayor oferta de posgrado del mundo en español sobre la que el estudiante podrá elegir el suyo para orientarse laboralmente antes de termianar la Licenciatura.
- Podrá estudiar simultáneamente las asignaturas del último año de la licenciatura y los contenidos del máster propio para egresar con el título y la certificación de máster.
- Estudiar el posgrado NO aumentará el coste de la colegiatura. El estudio y certificación del máster propio, está incluido en el precio de la Licenciatura.

Podrás elegir tu máster propio de la oferta de posgrado y formación continuada mayor del mundo en español"

07

Salidas profesionales

Crecer profesionalmente requiere una formación permanente. Un gran esfuerzo profesional y personal que, sin embargo, te llevará a conseguir para tu expediente profesional un salto de gran nivel. gran esfuerzo, profesional y por supuesto, personal.





Generar un cambio positivo en tu trayectoria profesional, ese es nuestro reto. Nos implicamos al máximo para ayudarte a conseguirlo”

¿Estás preparado para dar el salto?

Esta licenciatura te permitirá desarrollar tu formación en Filosofía con la competencia de una Universidad acreditada y experta. Nuestros estudios cumplen con los estándares más altos de exigencia de calidad en todas las áreas.

Y si tienes estudios previos, podrás complementarlos, potenciando tus posibilidades y posicionándose como un profesional con profundidad y criterio.

Con la titulación oficial de Licenciatura en Filosofía podrás acceder a multitud de puestos de trabajo.

- Profesor de preparatoria
- Profesor de universidad
- Asistente académico
- Investigador
- Corrector de estilo
- Editor
- Articulista
- Miembro de comité de ética
- Escritor
- Conferenciante

Aprovecha el momento. Con la flexible metodología de este programa conseguirás tu objetivo adaptándose al máximo a tus posibilidades.





Si eres sacerdote de la Iglesia Católica, y no pudiste certificar tus estudios en filosofía, esta puede ser la vía para conseguir un título oficial de licenciatura y cédula profesional de la Secretaría de Educación Pública y la Dirección General de Profesiones”

09

Requisitos de acceso y proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más sencillo de las universidades en línea en todo el país. Podrás comenzar la licenciatura sin trámites ni demoras: empieza a preparar la documentación y entrégala más adelante, sin premuras. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos, para ti, sean sencillos y no te ocasionen retrasos, ni incomodidades.





Ayudándote desde el inicio, TECH ofrece el procedimiento de admisión más sencillo y rápido de todas las universidades en línea del país”

Requisitos de acceso

Para poder acceder a la Licenciatura en Filosofía es necesario haber concluido estudios de bachillerato, o equivalente a estudios de educación media superior, para poder ingresar en el programa. Puede consultar requisitos establecidos en el Reglamento de TECH.

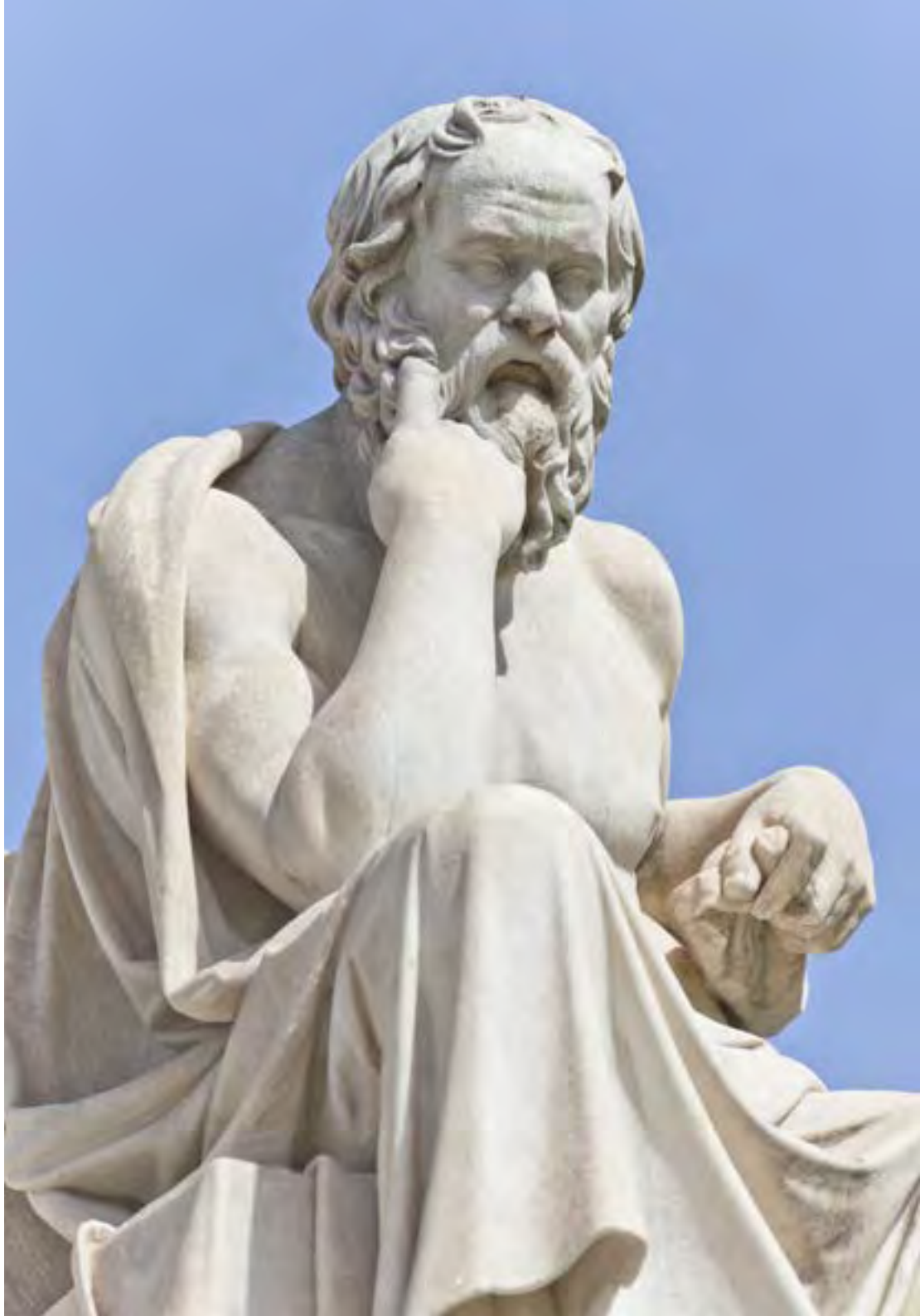
Proceso de admisión

Para TECH es del todo fundamental que, en el inicio de la relación académica, el alumno esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, hemos creado un protocolo más sencillo en el que podrás concentrarte, desde el primer momento en tu formación, contando con un plazo mucho mayor de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

De esta manera, podrás incorporarte al curso tranquilamente. Algún tiempo más tarde, te informaremos del momento en el que podrás ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy sencilla, cómoda y rápida. Sólo deberás cargarlos y enviarlos, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Llegado el momento podrás contar con nuestro soporte, si te hace falta. Todos los documentos que nos facilites deberán ser rigurosamente ciertos y estar en vigor en el momento en que los envías.

Ingresa al programa de Licenciatura de forma rápida y sin complicarte en trámites administrativos. Para que empieces a formarte desde el primer momento”



En cada caso, los documentos que debes tener listos para cargar en el campus virtual son:

Estudiantes con estudios universitarios realizados en México

Deberán subir al Campus Virtual, escaneados con calidad suficiente para su lectura, los siguientes documentos:

- Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno: acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento, acta de adopción, Cédula de Identificación Personal o Documento Nacional de Identidad, Pasaporte, Certificado Consular o, en su caso, Documento que demuestre el estado de refugiado
- Copia digitalizada de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- Copia digitalizada de Certificado de Estudios Totales legalizado
- Copia digitalizada del título legalizado

En caso de haber estudiado fuera de méxico, consulta con tu asesor académico. Se requerirá documentación adicional en casos especiales, como inscripciones a la licenciatura como opción de titulación o que no cuenten con el perfil académico que el plan de estudios requiera. Tendrás un máximo de 2 meses para cargar todos estos documentos en el campus virtual.

Es del todo necesario que atestigües que todos los documentos que nos facilitas son verdaderos y mantienen su vigencia en el momento en que los envías.

Estudiantes con estudios universitarios realizados fuera de México

Deberán subir al Campus Virtual, escaneados con calidad suficiente para su lectura, los siguientes documentos:

- Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno: acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento, acta de adopción, Cédula de Identificación Personal o Documento Nacional de Identidad, Pasaporte, Certificado Consular o, en su caso, Documento que demuestre el estado de refugiado
- Copia digitalizada del Título, Diploma o Grado Académico oficiales que ampare los estudios realizados en el extranjero
- Copia digitalizada del Certificado de Estudios. En el que aparezcan las asignaturas con las calificaciones de los estudios cursados, que describan las unidades de aprendizaje, periodos en que se cursaron y calificaciones obtenidas

Se requerirá documentación adicional en casos especiales como inscripciones a la licenciatura como opción de titulación o que no cuenten con el perfil académico que el plan de estudios requiera. Tendrás un máximo de 2 meses para cargar todos estos documentos en el campus virtual.

10

Titulación

Esta carrera universitaria te permite alcanzar la titulación de **Licenciatura en Filosofía**, obteniendo el título universitario con el que podrás desarrollarte como profesional allá donde vayas, acreditando tu formación y creciendo en tu carrera académica. Este es un logro al que accederás de forma sencilla gracias a las herramientas de formación que encontrarás en este programa, que están diseñadas y desarrolladas con el estándar de calidad más elevado del panorama en el sector de la educación superior.





Consigue tu título de Licenciatura en Filosofía con toda confianza y desde tu propio ordenador”

Este programa te permite alcanzar la titulación de **Licenciatura en Filosofía**, obteniendo un título universitario válido por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El plan de estudios de este programa se encuentra incorporado al Sistema Educativo Nacional, con fecha de **28/06/2018** y número de acuerdo de Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE): **20192238.**

Puedes acceder al ***documento oficial del RVOE*** expedido por la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (DGAIR) de la SEP.

Para más información sobre qué es el RVOE puedes consultar *aquí:*

Para recibir el presente título no será necesario realizar ningún trámite.
TECH Universidad realizará todas las gestiones oportunas ante las diferentes administraciones públicas en su nombre, para hacerle llegar a su domicilio*:

- Grado de la Licenciatura
- Certificado total de estudios
- Cédula Profesional

Si requiere que cualquiera de estos documentos le lleguen apostillados a su domicilio, póngase en contacto con su asesor académico.
TECH Universidad se hará cargo de todos los trámites.

Título: **Licenciatura en Filosofía**

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% en línea**

Nº de RVOE: **20192238**

Fecha acuerdo RVOE: **28/06/2018**

Duración: **aprox. 4 años**

RVOE
EDUCACIÓN SUPERIOR

Si tiene cualquier duda puede dirigirse a su asesor académico o directamente a la Oficina de Control Escolar y Titulaciones a través de este correo electrónico: controlescolar@techtitute.com"


tech universidad tecnológica

Otorga el presente

TÍTULO

a

D/Dña _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

LICENCIATURA

en

Filosofía

Con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Secretaría de Educación Pública, según Acuerdo Nº. 20192238 en virtud de que demostró cumplir con los estudios correspondientes y aprobó conforme titulación automática el 28 Junio 2018.

A 28 de abril de 2021

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Nº de RVOE: 20192238

Licenciatura

Filosofía

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **aprox. 4 años**

Fecha acuerdo RVOE: **28/06/2018**

Licenciatura

Filosofía

Nº de RVOE: 20192238

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR



tech universidad tecnológica