Grand Master
Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Grand Master

Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal

Modalidad: **Online**

Duración: **2 años**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **3.000 h.**

Acceso web: **www.techtitute.com/geografia-historia/grand-master/grand-master-ensenanza-historia-espana-historia-universal**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Dirección del curso — pág. 18

05 Estructura y contenido — pág. 22

06 Metodología — pág. 40

07 Titulación — pág. 48

01

Presentación

Tener unos amplios conocimientos sobre los principales hitos históricos es fundamental para quienes deseen dedicarse a la enseñanza de la historia en cualquier etapa de la educación. Por ello, en TECH hemos diseñado este programa sobre los hechos más relevantes que han sucedido tanto en España como en el resto del mundo, porque solo conociendo nuestro pasado, podremos entender nuestro futuro. Una especialización de alto nivel académico orientada a que nuestros alumnos obtengan un dominio único de la enseñanza de la historia.





Una completa especialización que te presenta los principales hitos históricos sucedidos desde la prehistoria hasta nuestros días”

La enseñanza de la historia es, probablemente, una de las profesiones más motivadoras. Lograr captar la atención de los alumnos para que conozcan los principales hechos ocurridos en el mundo y que han marcado el devenir de la sociedad supone una gran satisfacción para los historiadores, pero, para conseguir este objetivo, deben contar con unas habilidades didácticas específicas, que le permitan transmitir su pasión a los alumnos, así como un gran conocimiento sobre la materia a exponer.

Enmarcados en este objetivo, te presentamos este Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal, una oportunidad única de profundizar en los principales hitos ocurridos a lo largo de nuestros días y que han marcado la manera de vivir en diferentes partes del mundo.

De esta manera, este Grand Master ofrece una visión de los orígenes de los métodos de enseñanza de la ciencia histórica, los métodos actuales, teoría y crítica de la educación, pero no es esto lo más importante del proyecto, sino la serie de metodologías y recursos distintos y variados con los que afrontar contenidos que, en muchas ocasiones, los alumnos encuentran áridos.

Una oportunidad única para estudiar, en una sola especialización, los hechos históricos más relevantes de la sociedad española, así como prehistoria, historia antigua, medieval, moderna y contemporánea a nivel mundial. Y todo ello de la mano de un equipo de profesionales con una dilatada carrera docente, que aporta a este programa todos sus conocimientos para dar un plus de calidad a la especialización.

Con este programa, no solo te llevaremos a través de los conocimientos teóricos que te ofrecemos, sino que te mostraremos otra manera de estudiar y aprender, más orgánica, más sencilla y eficiente. Trabajaremos para mantenerte motivado y para crear en ti pasión por el aprendizaje.

Este Grand Master está concebido para darte acceso a los conocimientos específicos de esta disciplina de una forma intensiva y práctica. Una apuesta de gran valor para cualquier profesional. Y en un formato 100% online, gracias al cual podrás decidir desde dónde y cuándo estudiar. Sin obligaciones de horarios fijos ni de traslados al aula, lo que facilita la conciliación de la vida familiar y laboral.

Este **Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- La última tecnología en software de enseñanza online
- El sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Los sistemas de vídeo interactivo de última generación
- La enseñanza apoyada en la telepráctica
- Los sistemas de actualización y reciclaje permanente
- El aprendizaje autorregulable que te permite una total compatibilidad con otras ocupaciones
- Los ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Los grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Los bancos de documentación complementaria disponibles permanentemente

Adentrarse en el conocimiento de la historia mundial es fundamental para conocer el pasado y entender lo que sucede en la actualidad. No pierdas la oportunidad de conocer nuestros orígenes de la mano de este Grand Master”

Una especialización creada para profesionales que aspiran a la excelencia y que te permitirá adquirir nuevas competencias y estrategias de manera fluida y eficaz"

Contamos con la mejor metodología docente y multitud de casos simulados que te ayudarán a capacitarte en situaciones reales.

Te proponemos una inmersión profunda y completa en los principales hechos históricos ocurridos en España y el resto del mundo.

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización educativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesionales formados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio de la especialización los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia.

Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en *E-learning*, este Grand Master integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu especialización.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, usaremos la telepráctica. Con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo y el *learning from an expert*, podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.



02

Objetivos

Nuestro objetivo es capacitar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Un objetivo que se complementa, además, de manera global, con el impulso de un desarrollo humano que siente las bases de una sociedad mejor. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que podrás dar por adquirida con una especialización de alta intensidad y precisión.





Si tu objetivo es mejorar en tu profesión y adquirir una cualificación que te habilite para competir entre los mejores, no busques más, tenemos todo lo que necesitas"

Objetivos generales

- Implicar al alumno en el aprendizaje utilizando procedimientos no habituales
- Ayudar a que la clase de historia sea diversificada desde el punto de vista procedimental
- Utilizar el libro de texto como una fuente de información más, pero no la única o principal
- Estimular la motivación hacia el aprendizaje
- Promover el aprendizaje significativo y transversal
- Usar un recurso de aprendizaje activo, aplicable incluso fuera del aula
- Localizar, clasificar, interpretar y criticar documentos o fuentes de formación directas o indirectas, aplicándolas al estudio de una determinada temática
- Evitar que el alumno caiga en la hipnosis audiovisual fomentando hábitos activos y críticos
- Dotar al alumno de cierta cultura cinematográfica, valorando aspectos del lenguaje visual
- Alcanzar el nivel de conocimiento necesario para dominar la historia universal, en las diferentes etapas del hombre, desde la prehistoria e historia antigua, hasta nuestros días, pasando por el medievo, la ilustración, la edad moderna hasta la contemporánea

Somos la mayor universidad online en habla hispana y queremos ayudarte a mejorar tu futuro"



Objetivos específicos

- Explicar las más destacables corrientes historiográficas
- Entender el concepto histórico y las diferentes posibilidades de transmisión pedagógica
- Proporcionar las bases científicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia
- Proporcionar las bases metodológicas que permitan el desarrollo de los conocimientos del alumnado en el estudio de la historia
- Describir recursos de diferente tipo para confeccionar actividades lo más diversas posibles
- Practicar tareas desde propuestas heterogéneas con el fin de diseñar las propias actividades que luego se ofertarán en el aula
- Utilizar un software para ser capaz de hacer nuestros propios montajes de secuencias o selección de cortes de películas con un objetivo pedagógico
- Analizar diferentes tipos de documentos que nos sirvan como fuente histórica y también como fuente pedagógica
- Fundamentar el estudio de nuestra historia comenzando por los diferentes contendidos de las fases previas históricas a los siglos XIX, XX y XXI español
- Posibilitar el acceso a una profundización en los conocimientos inherentes a la prehistoria, historia antigua, historia medieval e historia moderna Constitutivos de la base de la civilización actual
- Utilizar el cine como instrumento de trabajo No sólo como punto de partida para conocer diversos modos de acceder a una sociedad pasada sino como instrumento pedagógico fundamental
- Construir, siguiendo el objetivo anterior, tareas en torno al cine No utilizar este recurso como un elemento lúdico y de mera ilustración, sino que puede ser capaz de ayudarnos a estructurar interesantes unidades didácticas
- Recuperar un héroe, hasta hace poco desconocido, Blas de Lezo como un personaje fundamental de la historia de España a través del cómic
- Entender que la historia de España, durante un periodo extraordinariamente largo en el tiempo, se convierte en eje fundamental para comprender la historia del mundo
- Explicar una etapa de crisis como motor histórico de cambio
- Utilizar una película (Esquilache de Josefina Molina, 1989) como eje vertebrador de una unidad didáctica
- Utilizar el contexto cultural en el conocimiento histórico de un período
- Aplicar el arte como elemento fundamental de ese contexto cultural y acercarse a Goya no sólo como artista genial sino también como ilustrador del período histórico que le tocó vivir
- Describir las consecuencias para España y Europa de las guerras napoleónicas y conocer el impacto para la historia de España del reinado de Fernando VII El uso de la novela: El húsar de Arturo Pérez-Reverte
- Comparar los artículos fundamentales de las distintas constituciones que fueron aprobadas durante el siglo XIX español
- Valorar la evolución histórico-jurídica de nuestras instituciones, reconociendo su importancia e influencia posterior
- Describir la estructura y funcionamiento de los sistemas e instituciones políticas
- Definir la dimensión histórica de los procesos políticos y sociales
- Entender la inestabilidad política de España fundamentalmente durante la segunda mitad del siglo XIX
- Utilizar el podcast como elemento de confrontación histórica (La muerte de Prim)

- Analizar el breve reinado de Alfonso XII a partir de los problemas heredados de períodos anteriores y, fundamentalmente, de su madre Isabel II
- Explicar la importancia de la figura de un político como Cánovas del Castillo
- Explicar la importancia de una institución como el ejército como fuente de continua inestabilidad política
- Evaluar el bipartidismo institucionalizado como solución/problema
- Enumerar, identificar e interpretar los artículos fundamentales de la constitución de 1876
- Usar la ciencia-ficción como fuente de ilustración de la historia e identificar los errores: el ministerio del tiempo
- Identificar el casus belli como elemento definidor de cambios dentro de un proceso: el hundimiento del Maine
- Comprender la historia a través de la escenificación del desastre: 1898 Los últimos de Filipinas (Salvador Calvo, 2016)
- Experimentar el caciquismo a través de Jarrapellejos (Antonio Giménez Rico, 1988)
- Distinguir entre los gobiernos liberales y conservadores del período parlamentario del reinado de Alfonso XIII
- Explicar la decisión de apoyar una dictadura como solución a la crisis en el país
- Explicar la responsabilidad de Alfonso XIII en la llegada de la II República
- Identificar 1917 como un año clave en España
- Describir las causas y las consecuencias de la dictadura de Primo de Rivera
- Explicar la trascendencia para un país como España de la instauración de la República
- Distinguir entre el gobierno reformista, el gobierno conservador y el del Frente Popular
- Explicar las principales causas del golpe de estado de Franco
- Conocer las diferentes fases del conflicto
- Analizar y distinguir entre las diferentes visiones a través del cine y del cómic que se ha dado de la guerra civil española
- Experimentar la visión musical que se ha tenido de la guerra civil española
- Establecer las diferencias entre las diferentes décadas del régimen de Franco
- Analizar los fundamentos ideológicos y políticos del período franquista
- Distinguir la sociedad franquista a través una obre cinematográfica (Los Santos Inocentes – Mario Camus, 1984-, El Laberinto del Fauno – Guillermo del Toro, 2006- etc.)
- Analizar la visión de la mujer a través del spot publicitario
- Entender la libertad y la coacción en una dictadura estudiando la censura cultural: novelas, cómics, cine, arte, música, etc.
- Explicar el período preconstitucional tras la muerte de Franco
- Entender el papel de la monarquía en el cambio de régimen
- Analizar las consecuencias institucionales, políticas y económicas del comienzo de la democracia
- Utilizar el cine y el cómic como herramienta básica para entender ciertos aspectos de nuestro período histórico más reciente
- Entender el papel desestabilizador de la banda terrorista ETA en la naciente democracia (El Lobo – Miguel Courtois, 2004)
- Analizar y estudiar el contexto cultural del período democrático como fiel reflejo de la historia del momento
- Conocer las aportaciones de Historia Antigua
- Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de cada una de las culturas que se estudian
- Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales de cada pueblo
- Desarrollar un razonamiento crítico respecto a los sucesos históricos
- Introducir al alumno en los principales hitos de desarrollo histórico que marcan el periodo medieval
- Comprender que desde el sistema Imperial surgieron dos formaciones sociales diferentes: el occidente "bárbaro" y el Imperio Bizantino
- Conocer el nacimiento, la evolución y la expansión del Islam

- Marcar las grandes líneas de desarrollo evolutivo del periodo, centrándose en la fase de la transición de la Antigüedad al Feudalismo
- Conocer las aportaciones de Historia Antigua en la conformación de las bases culturales, políticas y socioeconómicas de la actualidad
- Gestionar información de carácter general .acerca de las diversas etapas de la historia de Grecia y Roma
- Tener la capacidad de síntesis y análisis que le permitan al estudiante la comprensión y estructuración de la diversa información en un amplio marco temporal y geográfico
- Organizar la información histórica de manera coherente y trasmitirla conforma a los cánones críticos de la disciplina
- Entender la división espacial y temporal de la Historia Medieval
- Conocer los principales procesos socioeconómicos, políticos y culturales que afectaron a Europa entre los siglos XI y XV
- Trasmitir la información histórica conforme a los cánones críticos de la disciplina
- Establecer vínculos cruzados con fenómenos y acontecimientos tratados en otras asignaturas paralelas
- Ser capaz de contextualizar cualquier tipo de producto o manifestación cultural en el periodo de la Alta Edad Moderna
- Conocer los distintos periodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Usar la terminología y las técnicas aceptadas en la ciencia y profesión historiográfica
- Demostrar la habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo a las normas de la disciplina
- Conocer las aportaciones realizadas durante la Edad Contemporánea en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Aplicar destrezas relacionadas con técnicas y métodos de la Historia Contemporánea
- Contrastar impactos e incorporaciones de occidente hacia otros ámbitos históricos
- Identificar interrelaciones y comparaciones en un conjunto universal de civilizaciones
- Conocer las aportaciones realizadas durante la Edad Contemporánea en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Ser capaz de contextualizar cualquier tipo de producto y manifestación cultural en el periodo histórico en el que se desarrolla
- Conocer los principales procesos y acontecimientos característicos del siglo XX
- Conocer las principales interpretaciones historiográficas de los problemas estudiados
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos periodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Tener una visión específica de los distintos periodos de la historia
- Trasmitir la información a un público tanto especializado como no especializado
- Ser capaz de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- Conocer los procesos históricos en su complejidad
- Conocer las aportaciones realizadas durante la Edad Contemporánea en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Ser capaz de contextualizar cualquier tipo de producto o manifestación cultural en el periodo histórico que se desarrolla
- Entender los principales cambios que tuvieron lugar en la segunda mitad del siglo XX
- Conocer los procesos históricos en su complejidad
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos periodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Comprender las claves historiográficas, geográficas y culturales de las sociedades del Mediterráneo
- Desarrollar un razonamiento crítico respecto a los sucesos históricos y la realidad actual

03

Competencias

Una vez estudiados todos los contenidos y alcanzados los objetivos del Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal, el profesional tendrá una superior competencia y desempeño en esta área. Un planteamiento completísimo, en una especialización de alto nivel, que marca la diferencia.





Acceder a la excelencia en cualquier profesión requiere esfuerzo y constancia. Pero, sobre todo, el apoyo de profesionales que te aporten el impulso que te hace falta, con los medios y el soporte necesarios. En TECH ponemos a tu servicio todo lo que necesitas"

Competencias generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Nuestro objetivo es muy sencillo: ofrecerte una capacitación de calidad, con el mejor sistema docente del momento, para que puedas alcanzar la excelencia en tu profesión”

Competencias específicas

- Favorecer la introducción del alumno en el mundo académico y de la docencia
- Describir los epígrafes clave de la Historia de España
- Estimular la continua adaptación a las nuevas realidades del aula y activar la motivación del alumnado
- Estimular al alumno para que no sea un sujeto pasivo de recepción de contenidos sino un procesador de la información facilitada a través de fuentes variadas
- Establecer modelos o conclusiones generales a partir del análisis de diferentes hechos o situaciones particulares
- Argumentar, tanto mediante textos escritos como orales o, incluso, a través de la plasmación de contenidos en forma de cómic o vídeos (competencia lingüística)
- Aprender a aprender por la cuestión de utilizar diferentes fuentes, también a utilizar software que nos permita recortar secuencias o hacer pequeños montajes (competencia digital)
- Incentivar la crea una ciudadanía madura y responsable, con capacidad de crítica (competencia social y cívica)
- Entroncar los estilos artísticos y culturales con el marco histórico en el que se desarrollan, de forma que son, a la vez, causa de formaciones mentales y conciencias, pero también consecuencia de las estructuras económicas y sociales (competencia artística)
- Descubrir las aportaciones de Historia Antigua
- Conocer la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de cada una de las culturas que se estudian
- Relacionar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales de cada pueblo

- Desarrollar un razonamiento crítico respecto a los sucesos históricos
- Describir los principales hitos de desarrollo histórico que marcan el periodo medieval
- Relacionar el sistema Imperial con las dos formaciones sociales: el Occidente "bárbaro" y el Imperio Bizantino
- Determinar el nacimiento, la evolución y la expansión del Islam
- Identificar las líneas de desarrollo evolutivo del periodo, centrándose en la fase de la transición de la Antigüedad al Feudalismo
- Relacionar las aportaciones de Historia Antigua en la conformación de las bases culturales, políticas y socioeconómicas de la actualidad
- Clasificar la información histórica de manera coherente y trasmitirla conforma a los cánones críticos de la disciplina
- Comprender la división espacial y temporal de la Historia Medieval
- Identificar los principales procesos socioeconómicos, políticos y culturales que afectaron a Europa entre los siglos XI y XV
- Transmitirla información histórica conforme a los cánones críticos de la disciplina
- Vincular los fenómenos y acontecimientos tratados en otras asignaturas paralelas
- Ser capaz de contextualizar cualquier tipo de manifestación cultural en el periodo de la Alta Edad Moderna
- Describir los distintos periodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo a las normas de la disciplina
- Aplicar destrezas relacionadas con técnicas y métodos de la Historia Contemporánea
- Diferenciar impactos e incorporaciones de Occidente hacia otros ámbitos históricos
- Interrelacionar las diferentes civilizaciones
- Conocer las aportaciones realizadas durante la Edad Contemporánea en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Contextualizar cualquier tipo de producto y manifestación cultural en el periodo histórico en el que se desarrolla
- Diferenciar los principales procesos y acontecimientos característicos del siglo XX
- Identificar las principales interpretaciones historiográficas de los problemas estudiados
- Describir las aportaciones realizadas durante los distintos periodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Trasmitir la información a un público tanto especializado como no especializado
- Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- Describir los procesos históricos en su complejidad
- Integrar las aportaciones realizadas durante la Edad Contemporánea en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad
- Contextualizar cualquier tipo de producto o manifestación cultural en el periodo histórico que se desarrolla
- Relacionar los principales cambios que tuvieron lugar en la segunda mitad del siglo XX
- Profundizar en los procesos históricos en su complejidad
- Desarrollar un razonamiento crítico respecto a los sucesos históricos y la realidad actual

04

Dirección del curso

El programa incluye, en su cuadro docente, a expertos de referencia en la enseñanza de la Historia, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan en su diseño y elaboración otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Nuestros docentes se han unido para ofrecerte todos sus conocimientos y ayudarte conseguir el éxito en tu profesión”

Dirección



Dr. Maciá Pérez, Francisco Javier

- Licenciado en Historia del Arte
- Máster de Gestión de Servicios Culturales
- Diplomado de Postgrado en Gestión de Bienes Culturales
- En la actualidad es Profesor de Educación de Secundaria Obligatoria en la Generalitat Valenciana
- Ha desarrollado funciones como Director de Gestión Artística para empresas internacionales y como Coordinador de la Concejalía de Cultura, Turismo y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela (Alicante) realizando labores de Dirección y coordinación del personal de museos, monumentos y organización de actividades culturales y turísticas
- Beca de investigación del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert en 2001



Profesores

D. Balboa Zaragoza, Eladio

- Licenciado en Geografía e Historia
- Certificado de aptitud pedagógica para la docencia en enseñanza secundaria
- Ha desarrollado funciones como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachiller en la Generalitat Valenciana
- Es profesor asociado en el Grado en Comunicación Audiovisual y en el Grado en Ciencias Políticas y en Gestión Pública en la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante)
- Ha impartido numerosos cursos destinados al uso del cine y otros medios audiovisuales para profesionales de la enseñanza

D. Amores Bonilla, Pedro Antonio

- Licenciado en Geografía e Historia, especialidad de Historia Contemporánea y especialidad en Historia Moderna
- Programa de Doctorado, Cultura y Cambio Social. Universidad de Valladolid
- Suficiencia investigadora
- Ha desarrollado funciones como Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachiller en la Generalitat Valenciana. Actualmente combina esta labor con la de Jefe de Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia del Instituto Victoria Kent
- Ha participado en numerosas publicaciones tanto de artículos científicos como de libros y ha participado como ponente en números congresos y jornadas especializadas

05

Estructura y contenido

Los contenidos de esta especialización han sido desarrollados por diferentes profesores con una finalidad clara: conseguir que nuestro alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia. El contenido de este Grand Master te permitirá aprender todos los aspectos de las diferentes disciplinas implicadas es esta área. Un programa completísimo y muy bien estructurado que te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.





A través de un desarrollo muy bien compartimentado, podrás acceder a los conocimientos más avanzados del momento en periodismo audiovisual y reporterismo de televisión"

Módulo 1. Metodología de la historia de España

1.1. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración
- 1.1.1. La historiografía. Concepto
- 1.1.2. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración

1.2. La ciencia histórica en el siglo XIX
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. La escuela alemana. El historicismo
- 1.2.3. La crisis del historicismo y la aparición de una historia social
- 1.2.4. La aparición de las academias y la inclusión de la historia en las universidades
- 1.2.5. La historia y el nacionalismo. El historicismo como justificación de los nacionalismos decimonónicos
- 1.2.6. El materialismo histórico

1.3. La ciencia histórica en el siglo XX (parte I)
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. La historia económica y social en Alemania
- 1.3.3. La Escuela de los Annales
- 1.3.4. La historia marxista británica
- 1.3.5. La nueva historia económica. La cliometría
- 1.3.6. La renovación de la historia política
- 1.3.7. La nueva historia

1.4. La ciencia histórica en el siglo XX (parte II)
- 1.4.1. La microhistoria
- 1.4.2. La ciencia social histórica no marxista en la República Federal de Alemania
- 1.4.3. El marxismo desde el materialismo histórico hasta la antropología crítica
- 1.4.4. El grupo de Göttingen: la transición entre el marxismo y la ciencia social histórica
- 1.4.5. La ruptura con los grandes modelos: el giro lingüístico
- 1.4.6. ¿Hacia el fin de la historia?

1.5. El tiempo histórico. Concepto
- 1.5.1. El tiempo histórico (I). Concepto

1.6. Dimensiones del tiempo histórico
- 1.6.1. El tiempo histórico (II): concepto

1.7. Gradación pedagógica y propuesta de actuación. La argumentación: la disciplina de la historia dentro de la construcción del aprendizaje
- 1.7.1. La argumentación

1.8. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje
- 1.8.1. La historia desde una perspectiva analítica. La argumentación como eje del trabajo
- 1.8.2. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales y su posible abordaje
- 1.8.3. La temporalidad y su grado de abstracción. Posibilidades de trabajo

1.9. Textos historiográficos (I)
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Topolsky. Metodología de la historia
- 1.9.3. Georges Duby. Escribir la historia
- 1.9.4. François Chevalier sobre March Bloch. La pasión por aprender
- 1.9.5. Javier Adán sobre Max Weber. Acercamiento a la metodología de Max Weber
- 1.9.6. Gordon Childe. La formación de una tradición historiográfica
- 1.9.7. Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la historia

1.10. Textos historiográficos (II)
- 1.10. 1. Gómez-Lobo sobre Tucídides
- 1.10. 2. Un blog sobre Ranke
- 1.10. 3. Sobre documentales históricos: Caparrós Lera

Módulo 2. Metodología docente

2.1. Las competencias clave: concepto y aplicación
- 2.1.1. Origen, concepto y evolución del término
- 2.1.2. Las ciencias sociales en general, y la disciplina de la historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave
- 2.1.3. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias

2.2. Instrumentos de desarrollo de las competencias clave
- 2.2.1. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales
- 2.2.2. La problemática concreta de las ciencias sociales en la educación secundaria: la temporalidad
- 2.2.3. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística
- 2.2.4. El material del docente y el material del discente. Perspectivas



2.3. Análisis de textos históricos como herramienta educativa
- 2.3.1. Aspectos generales
- 2.3.2. Guion de comentario
- 2.3.3. El ejemplo

2.4. El tratamiento y uso de las imágenes como elemento en la Enseñanza de la Historia de España
- 2.4.1. El estudio de la imagen para el conocimiento de la historia
- 2.4.2. La fotografía
- 2.4.3. El cartel político/propagandístico
- 2.4.4. Más modos de análisis de una imagen

2.5. El uso de la obra de arte como elemento de conocimiento de la historia
- 2.5.1. El lenguaje de la pintura y tabla de análisis
- 2.5.2. Lo que dicen las obras sobre la sociedad en la que se produjeron
- 2.5.3. Arquitectura
- 2.5.4. Escultura

2.6. Cómic como elemento diferenciador en la Enseñanza de la Historia de España
- 2.6.1. Teoría sobre la historieta
- 2.6.2. Posibles inconvenientes con el uso de la historieta en la historia
- 2.6.3. Importancia a las memorias
- 2.6.4. Los cómics históricos españoles se reducen a libros sobre la Guerra Civil

2.7. El cine en la Enseñanza de la Historia de España
- 2.7.1. Definición y el lenguaje cinematográfico
- 2.7.2. Objetivos
- 2.7.3. Ventajas y desventajas del uso del cine en el aula de historia
- 2.7.4. Versatilidad del recurso: cuatro modos de ver historia a través del cine

2.8. *Flipped classroom*
- 2.8.1. Aplicaciones específicas
- 2.8.2. Conclusiones

Módulo 3. Las raíces de la España contemporánea

3.1. Prehistoria
- 3.1.1. Hominización
- 3.1.2. Paleolítico
- 3.1.3. Mesolítico o epipaleolítico
- 3.1.4. Neolítico
- 3.1.5. Edad de los metales

3.2. Edad de piedra
- 3.2.1. Hispania antigua
- 3.2.2. Dominación romana

3.3. Edad de los metales
- 3.3.1. La invasión musulmana y la formación de los primitivos núcleos cristianos
- 3.3.2. Evolución de la presencia musulmana en la península hasta el siglo XI
- 3.3.3. La formación de los núcleos cristianos hasta el siglo XI
- 3.3.4. Evolución de la Península Ibérica de los siglos XI al XIII
- 3.3.5. Los siglos XIV y XV: los Trastámara. La crisis

3.4. Edad antigua
- 3.4.1. La unión de Castilla y Aragón
- 3.4.2. La organización interna
- 3.4.3. El final de la reconquista
- 3.4.4. La unidad religiosa
- 3.4.5. Política exterior
- 3.4.6. Política matrimonial
- 3.4.7. Fundamentos económicos
- 3.4.8. Fundamentos sociales
- 3.4.9. Aspectos culturales

3.5. Edad Media
- 3.5.1. Alta Edad Media
- 3.5.2. Plena Edad Media
- 3.5.3. Baja Edad Media

3.6. Edad moderna: siglo XVI
- 3.6.1. Introducción
- 3.6.2. La hegemonía a la crisis
- 3.6.3. El continente americano

3.7. Siglo XVII
- 3.7.1. Aspectos administrativos y territoriales
- 3.7.2. De la hegemonía a la crisis (XVII)
- 3.7.3. Auge cultural de la monarquía hispánica. Estructuras económicas

3.8. Siglo XVIII
- 3.8.1. La guerra de sucesión y sus consecuencias
- 3.8.2. Los decretos de nueva planta y el nuevo Estado Borbónico
- 3.8.3. La administración del nuevo Estado Borbónico

3.9. La política exterior de Felipe V a Carlos IV
- 3.9.1. Felipe V
- 3.9.2. Fernando VI
- 3.9.3. Carlos III
- 3.9.4. Carlos IV
- 3.9.5. La política reformista

3.10. Sistema financiero, pensamiento económico y sociedad borbónica
- 3.10.1. El sistema financiero
- 3.10.2. El pensamiento económico
- 3.10.3. La sociedad
- 3.10.4. Ilustración

Módulo 4. La crisis del antiguo régimen

4.1. Aspectos teóricos
- 4.1.1. Fundamentos del sistema
- 4.1.2. La política reformista

4.2. Sociedad con Carlos IV
- 4.2.1. La crisis
- 4.2.2. La economía
- 4.2.3. La sociedad

4.3. Las relaciones internacionales con Carlos IV
- 4.3.1. Estructuras políticas
- 4.3.2. Estructuras mentales: la Ilustración
- 4.3.3. Relaciones internacionales

4.4. Guerra y revolución
- 4.4.1. El camino hacia la guerra
- 4.4.2. La Guerra de la Independencia: desarrollo bélico
- 4.4.3. La revolución

4.5. El reinado de José I
- 4.5.1. La asamblea de Bayona y el Estatuto de Bayona de 1808
- 4.5.2. La actuación de José I. Los Afrancesados o Josefinos

4.6. El reinado de Fernando VII
- 4.6.1. La primera restauración 1814-1820. El sexenio absolutista
- 4.6.2. El trienio liberal
- 4.6.3. La década ominosa

4.7. Aplicaciones metodológicas
- 4.7.1. La crisis del Antiguo Régimen
- 4.7.2. Modo de clasificación de documentos
- 4.7.3. Documentos

4.8. Comentario de fuentes primarias
- 4.8.1. Documentos

4.9. Comentario de fuentes secundarias
- 4.9.1. Documentos

Módulo 5. El proceso de construcción del estado liberal

5.1. Aspectos teóricos
- 5.1.1. Características generales del Estado Liberal
- 5.1.2. El triunfo del liberalismo político. El derrumbamiento del Antiguo Régimen
- 5.1.3. Distinciones entre liberales
- 5.1.4. Reformas económicas y sociales en el Estado Liberal

5.2. El desmantelamiento del Antiguo Régimen. Cambios jurídico-políticos
- 5.2.1. El pleito dinástico y opciones políticas
- 5.2.2. La Guerra Carlista o Guerra Civil
- 5.2.3. La Regencia de María Cristina
- 5.2.4. La Regencia de Espartero (1840-1843):
- 5.2.5. El ministerio-regencia

5.3. El funcionamiento del sistema político
- 5.3.1. Aspectos políticos
- 5.3.2. La formación de una administración pública en España
- 5.3.3. Administración consultiva y deliberante
- 5.3.4. Consejo Real de España e Indias (1834) y Consejo de Gobierno
- 5.3.5. Consejo Real de 1845
- 5.3.6. Consejo de Estado de 1860

5.4. La época Isabelina
- 5.4.1. Período 1843-44. Transición de progresistas y moderados. Medidas moderadas: ley de ayuntamientos de 1845 y guardia civil
- 5.4.2. Período 1844-54: la década moderada
- 5.4.3. El bienio progresista, 1854-56
- 5.4.4. Narváez y la alternativa moderada 1856-57
- 5.4.5. La unión liberal 1854-63

5.5. Crisis del moderantismo. 1863-1868
- 5.5.1. La revolución de 1868. La Gloriosa
- 5.5.2. Administración provincial del estado en la España liberal

5.6. El sexenio democrático
- 5.6.1. La junta superior revolucionaria y el gobierno provisional del general Serrano
- 5.6.2. La regencia de Serrano
- 5.6.3. El reinado de Amadeo I
- 5.6.4. La I República (1873 - enero 1874)

5.7. Aplicaciones metodológicas
- 5.7.1. Formas de trabajo de la disciplina. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje
- 5.7.2. El blog de aula, una experiencia que aúna las competencias clave
- 5.7.3. La educación

5.8. Comentario de fuentes primarias
- 5.8.1. Trabajo sobre fuentes primarias
- 5.8.2. Documentos

5.9. Comentario de fuentes secundarias
- 5.9.1. Documentos
- 5.9.2. La construcción del Estado Liberal

Módulo 6. El proceso de consolidación del estado liberal

6.1. Aspectos teóricos
- 6.1.1. Una aproximación
- 6.1.2. Elementos clave del período

6.2. Los fundamentos, funcionamiento y crisis del sistema político. Conservadores y liberales
- 6.2.1. El funcionamiento del sistema político
- 6.2.2. Los fundamentos, el funcionamiento y la crisis del sistema político. Conservadores y liberales. Sucesión y actividad de los monarcas

6.3. La crisis de 1898
- 6.3.1. El problema cubano
- 6.3.2. La situación internacional de España
- 6.3.3. Las guerras: 1895-98
- 6.3.4. Tres semblanzas
- 6.3.5. Consecuencias

6.4. Opositores con Alfonso XII y regencia. Movimiento Obrero
- 6.4.1. Derrota del carlismo
- 6.4.2. El republicanismo
- 6.4.3. El socialismo
- 6.4.4. El anarquismo
- 6.4.5. El sindicalismo reformista
- 6.4.6. La política social del estado



6.5. Catalanismo
- 6.5.1. El regionalismo de finales del siglo XIX
- 6.5.2. El catalanismo
- 6.5.3. Iglesia y catalanismo

6.6. Vasquismo
- 6.6.1. Orígenes históricos
- 6.6.2. Características generales del vasquismo del siglo XIX
- 6.6.3. El verdadero protagonista: Sabino Arana
- 6.6.4. Primeros continuadores de la obra aranista
- 6.6.5. Breve apunte sobre las letras

6.7. Galleguismo
- 6.7.1. Aspectos generales
- 6.7.2. Irmandades da Fala
- 6.7.3. Dos protagonistas fundamentales
- 6.7.4. Rexurdimento

6.8. Aplicaciones metodológicas
- 6.8.1. Simulación a través del cine
- 6.8.2. Propuesta de trabajo

6.9. Competencias asociadas
- 6.9.1. Las ciencias sociales en general, y la disciplina de la historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave
- 6.9.2. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias. La historia desde la narración y desde el análisis
- 6.9.3. La problemática concreta de las ciencias sociales en segundo curso de la eso: la temporalidad
- 6.9.4. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística
- 6.9.5. El material del docente y el material del discente. Posibilidades

6.10. Comentario de fuentes primarias y secundarias
- 6.10.1. Documentos

Módulo 7. La crisis del estado liberal

7.1. 1902-1912. La evolución política
- 7.1.1. El regeneracionismo. Los partidos políticos entre 1902 y 1912
- 7.1.2. La cuestión religiosa
- 7.1.3. La ley de jurisdicciones de febrero de 1906
- 7.1.4. "El gobierno largo" de Maura: 1907-1909. La Semana Trágica
- 7.1.5. Gobierno de los liberales de 1909 a 1912: Moret y Canalejas

7.2. La crisis del sistema parlamentario. 1913-1917
- 7.2.1. La división de los partidos y la crisis del turnismo
- 7.2.2. La ordenación territorial del estado
- 7.2.3. La influencia de la I Guerra Mundial (1914-1918)
- 7.2.4. La cuestión militar y las juntas de defensa
- 7.2.5. La asamblea de parlamentarios
- 7.2.6. El intento de democratizar el régimen
- 7.2.7. La huelga general

7.3. Evolución política. 1917-1923
- 7.3.1. Evolución política
- 7.3.2. Economía y sociedad
- 7.3.3. Arte y cultura en el primer tercio del siglo XX

7.4. Fuerzas anti-sistema. Reinado de Alfonso XIII
- 7.4.1. Republicanismo y movimiento obrero. Socialistas y anarquistas
- 7.4.2. Regionalismo

7.5. El problema de Marruecos
- 7.5.1. El camino hacia la guerra
- 7.5.2. La Guerra de Marruecos
- 7.5.3. Un hecho específico y definitivo: Annual
- 7.5.4. Consecuencias

7.6. Las dictaduras
- 7.6.1. Orígenes y acción de la dictadura de Primo de Rivera
- 7.6.2. La oposición al régimen
- 7.6.3. La etapa de Berenguer y Aznar: la dictablanda. La Sublevación de Jaca

7.7. Aplicaciones metodológicas
- 7.7.1. Propuestas metodológicas
- 7.7.2. Simulación a través del cine

7.8. Comentario de fuentes primarias
- 7.8.1. Trabajo sobre fuentes
- 7.8.2. Documentos

7.9. Comentarios fuentes secundarias
- 7.9.1. Comentarios fuentes secundarias
- 7.9.2. Documentos

Módulo 8. II república y guerra civil

8.1. Aspectos teóricos
- 8.1.1. Condicionantes
- 8.1.2. El 14 de abril de 1931. Proclamación de la II República
- 8.1.3. Etapa inicial, constituyente y provisional. Abril-diciembre 1931

8.2. Bienio Azañista, hasta verano de 1933
- 8.2.1. Primer bienio. Diciembre 1931-verano 1933
- 8.2.2. Manuel Azaña: una semblanza
- 8.2.3. Casas viejas: historia de un error

8.3. Política educativa
- 8.3.1. Política educativa
- 8.3.2. La mujer durante la Segunda República

8.4. El bienio Radical Cedista
- 8.4.1. Segundo bienio. Noviembre 1933-febrero 1936
- 8.4.2. El problema de orden pública en la república. Los estados de excepción

8.5. El Frente Popular
- 8.5.1. Generalidades del Frente Popular
- 8.5.2. Causas de la Guerra Civil

8.6. Cultura de la época
- 8.6.1. La cultura en la II República
- 8.6.2. Textos de la Guerra Civil Española

8.7. La Guerra Civil
- 8.7.1. Desarrollo militar
- 8.7.2. Dos bandos: tipos de poder y evolución política
- 8.7.3. Dos bandos: economía y sociedad

8.8. Aplicaciones metodológicas
- 8.8.1. Propuestas metodológicas
- 8.8.2. Nueve visiones de la Guerra Civil a través del cine (Guerra Civil IV)
- 8.8.3. Y la décima: El espinazo del diablo
- 8.8.4. Corresponsales de la historia. Los alumnos como constructores de material pedagógico

8.9. Comentario de fuentes primarias
- 8.9.1. Trabajo sobre fuentes
- 8.9.2. Documentos

8.10. Comentario de fuentes secundarias
- 8.10.1. Comentario de fuentes secundarias
- 8.10.2. Documentos

Módulo 9. El régimen franquista

9.1. Aspectos teóricos
- 9.1.1. Balance y huella de la guerra. La represión
- 9.1.2. Breves apuntes sobre la situación internacional
- 9.1.3. Sobre orden público durante el franquismo
- 9.1.4. La cuestión social

9.2. Fundamentos ideológicos y sociales del régimen
- 9.2.1. Fundamentos ideológicos
- 9.2.2. Fundamentos sociales

9.3. Fundamentos políticos
- 9.3.1. Fundamentos políticos
- 9.3.2. Legislación

9.4. Grandes etapas
- 9.4.1. Autarquía y estancamiento económico
- 9.4.2. Sector bancario y política monetaria
- 9.4.3. Influencia de la coyuntura internacional en los años 40

9.5. Estabilización y crecimiento económico
- 9.5.1. Estabilización
- 9.5.2. Implicaciones político-ideológicas
- 9.5.3. Migraciones y evolución de la estructura social desde los años sesenta

9.6. La crisis del régimen. El tardofranquismo
- 9.6.1. La crisis
- 9.6.2. Propaganda y represión
- 9.6.3. Significación del exilio

9.7. Aplicaciones metodológicas
- 9.7.1. Propuestas metodológicas
- 9.7.2. Actividad cultural
- 9.7.3. El laberinto del fauno

9.8. Comentario de fuentes primarias
- 9.8.1. Trabajo sobre fuentes
- 9.8.2. Documentos

9.9. Comentario de fuentes secundarias
- 9.9.1. Documentos

Módulo 10. La recuperación de las libertades políticas

10.1. El franquismo sin Franco. El gobierno de Carlos Arias y la transición
- 10.1.1. Protagonistas del proceso
- 10.1.2. El sistema político democrático
- 10.1.3. La nueva monarquía: Juan Carlos I
- 10.1.4. Carlos Arias Navarro

10.2. La figura de Adolfo Suárez, desde la designación a las elecciones de 1977
- 10.2.1. La ley de reforma política de 1976
- 10.2.2. La normalización de las relaciones con la iglesia
- 10.2.3. Los problemas de este período: terrorismo, la legalización del PCE y el sistema de partidos

10.3. El periodo constituyente: de las elecciones de junio de 1977 a 1979
- 10.3.1. Contexto histórico y político
- 10.3.2. Las elecciones de 15 de junio de 1977. La LRP
- 10.3.3. El problema económico. Los pactos de la Moncloa

10.4. Los conflictos de orden público
- 10.4.1. La transición de un sistema autoritario a un sistema de libertades: un proceso nuevo edificado desde la paz política y social
- 10.4.2. La actuación del PCE, las escisiones a su izquierda y la violencia revolucionaria

10.5. La constitución de 1978
- 10.5.1. La peculiaridad del caso español
- 10.5.2. Formación de la constitución de 1978
- 10.5.3. El nacionalismo y el terrorismo

10.6. De las elecciones de 1979 a la descomposición de UCD
- 10.6.1. Las elecciones de 1979
- 10.6.2. Ascenso y caída de Suárez: las primeras elecciones democráticas
- 10.6.3. El golpe de estado del 23 de febrero de 1981
- 10.6.4. El gobierno de Calvo Sotelo

10.7. Evolución política de los principales partidos
- 10.7.1. Principales partidos políticos
- 10.7.2. El periodo de consolidación democrática
- 10.7.3. El terrorismo: su evolución y sus consecuencias políticas
- 10.7.4. La transformación social y el deterioro del consenso, la huelga del 14-D
- 10.7.5. El declive del PSOE 1993-1996

10.8. Aplicaciones metodológicas
- 10.8.1. Aplicaciones metodológicas
- 10.8.2. Criterios de selección de películas
- 10.8.3. Itinerario fílmico
- 10.8.4. Otras propuestas de trabajo con el cine en el aula

10.9. Comentario de fuentes primarias
- 10.9.1. Trabajo sobre fuentes
- 10.9.2. Documentos

10.10. Comentario de fuentes secundarias
- 10.10.1. Documentos

Módulo 11. Historia antigua universal I

11.1. Introducción a la Historia Antigua
- 11.1.1. El concepto de historia antigua
- 11.1.2. El marco geográfico
- 11.1.3. Rasgos generales de la historia antigua
- 11.1.4. La cronología

11.2. La revolución urbana y la formación del estado
- 11.2.1. Los orígenes (c. 15000-9500 a. C)
- 11.2.2. El neolítico en el Próximo Oriente (9.500-7000 a. C)
- 11.2.3. La Revolución Urbana en Mesopotamia (c. 7000-5100 a. C)

11.3. Mesopotamia en el III Milenio a. C. y Egipto desde la Etapa Tinita al Primer Periodo Intermedio
- 11.3.1. Mesopotamia en el III Milenio a. C
- 11.3.2. La Etapa Tinita en Egipto
- 11.3.3. El Reino Antiguo (III-VI dinastía)
- 11.3.4. Primer Periodo Intermedio (VII-XI dinastías)

11.4. II Milenio a. C
- 11.4.1. La Etapa Paleobabilonia
- 11.4.2. Nuevos pueblos: Hititas y Hurritas
- 11.4.3. El Bronce Tardío

11.5. Egipto en el Reino Medio y el Segundo Periodo Intermedio
- 11.5.1. El Reino Medio: la XI y la XII dinastías
- 11.5.2. El Segundo Periodo Intermedio (XIII-XVII dinastías)

11.6. Mesopotamia en el I Milenio
- 11.6.1. El Imperio Asirio (934-609)
- 11.6.2. El Imperio Neobabilonio (626-539 a. C)

11.7. Egipto: El Reino Nuevo Egipcio
- 11.7.1. La XVIII dinastía
- 11.7.2. La XIX dinastía
- 11.7.3. La XX dinastía

11.8. Egipto en el Tercer Periodo Intermedio
- 11.8.1. La XXI dinastía
- 11.8.2. El dominio libio: dinastías XXII y XXIII
- 11.8.3. La XXIV dinastía
- 11.8.4. La XXV dinastía: Nubia domina Egipto

11.9. La Baja Época Egipcia (664-332 a. C)
- 11.9.1. La XXVI dinastía o Etapa Saíta
- 11.9.2. XXVII a XXXI dinastías

11.10. El Imperio Persa
- 11.10.1. Introducción
- 11.10.2. El cenit del Imperio: Darío I (521-486 a. C)
- 11.10.3. Jerjes I (486-465 a. C)
- 11.10.4. Los monarcas personas entre 465 y 330 a. C

Módulo 12. Historia medieval universal I

12.1. La Alta Edad Media
- 12.1.1. Concepto
- 12.1.2. Periodización
- 12.1.3. Fuentes

12.2. Roma
- 12.2.1. El Imperio Romano
- 12.2.2. Las transformaciones socioeconómicas del siglo IV
- 12.2.3. La irrupción de los bárbaros

12.3. La nueva organización política en occidente
- 12.3.1. Los diferentes reinos germánicos y la reorganización del territorio

12.4. El Imperio Bizantino
- 12.4.1. Bizancio bajo Justiniano (s. VI)
- 12.4.2. Bizancio en el siglo VII: claves políticas de la renovación bizantina
- 12.4.3. Del conflicto iconoclasta a la dinastía macedónica
- 12.4.4. Decadencia de Bizancio (ss. XII y XIII)
- 12.4.5. Fin de Bizancio (s. XIV)



12.5. El Islam
- 12.5.1. Características pre-islámicas
- 12.5.2. Mahoma
- 12.5.3. Los preceptos del Islam
- 12.5.4. La muerte de Mahoma y los califas ortodoxos
- 12.5.5. La expansión del Islam

12.6. Carlomagno
- 12.6.1. La renovación del Imperio
- 12.6.2. Política
- 12.6.3. Economía
- 12.6.4. Cultura y arte

12.7. La continuidad del Imperio Carolingio
- 12.7.1. Sucesores
- 12.7.2. Causas de la disgregación del Imperio Carolingio
- 12.7.3. El legado carolingio

12.8. La Dinastía Omeya
- 12.8.1. Orígenes y ascenso al califato
- 12.8.2. Al-Ándalus

12.9. El Califato Abbasí
- 12.9.1. Origen
- 12.9.2. Siglo VIII
- 12.9.3. Siglo IX

12.10. El repliegue bizantino
- 12.10.1. Dinastía Heracliana
- 12.10.2. Dinastía Isáurica

Módulo 13. Historia antigua universal II

13.1. La primera Grecia
- 13.1.1. La Grecia Creto-Micénica
- 13.1.2. La época oscura

13.2. La Grecia Arcaica
- 13.2.1. La formación de la Polis
- 13.2.2. La transformación del régimen aristocrático
- 13.2.3. La evolución económica: la moneda y el desarrollo del comercio
- 13.2.4. La colonización griega: causas, características y desarrollo
- 13.2.5. Esparta y Atenas en la época arcaica

13.3. La Grecia Clásica
- 13.3.1. Las guerras médicas
- 13.3.2. El Imperio Marítimo Ateniense
- 13.3.3. La democracia en Atenas
- 13.3.4. Economía y sociedad agraria en el siglo V a. C
- 13.3.5. La Guerra del Peloponeso
- 13.3.6. Alejandro Magno

13.4. La Grecia Helenística
- 13.4.1. Caracteres de la realiza helenística: la estructura y organización de los reinos helenísticos
- 13.4.2. La monarquía ptolemaica
- 13.4.3. Las ciudades griegas
- 13.4.4. Las ligas griegas
- 13.4.5. La economía helenística: caracteres generales
- 13.4.6. La sociedad helenística
- 13.4.7. La cultura helenística

13.5. Los orígenes de Roma y la Roma Monárquica
- 13.5.1. La Italia prerromana
- 13.5.2. La fundación de Roma
- 13.5.3. La ciudad de Rómulo
- 13.5.4. Los primeros reyes de Roma
- 13.5.5. Los etruscos
- 13.5.6. Los reyes etruscos

13.6. La República Romana
- 13.6.1. Los orígenes de la República
- 13.6.2. El conflicto entre patricios y plebeyos
- 13.6.3. La conquista de Italia
- 13.6.4. El gobierno de la República
- 13.6.5. La expansión por el Mediterráneo: las guerras púnicas y la conquista de Oriente

13.7. El fin de la República
- 13.7.1. El Imperialismo y sus consecuencias
- 13.7.2. Los intentos de reforma de los Gracos
- 13.7.3. Mario y Sila
- 13.7.4. De Pompeyo a Cesar
- 13.7.5. La disolución de la República

13.8. Augusto y el principado
- 13.8.1. La creación del Imperio
- 13.8.2. La dinastía Julio-Claudia
- 13.8.3. La primera crisis del Imperio: el año de los cuatro emperadores
- 13.8.4. La dinastía Flavia
- 13.8.5. La dinastía Antoniana

13.9. La crisis y la recuperación del Imperio
- 13.9.1. La dinastía de los Severos
- 13.9.2. La gran crisis: la anarquía militar
- 13.9.3. Diocleciano y la tetrarquía

13.10. El Mundo Tardoantiguo
- 13.10.1. El nuevo Imperio de Constantino y la dinastía constantiana
- 13.10.2. El emperador Juliano
- 13.10.3. La época de los valentinianos
- 13.10.4. Teodosio I y la dinastía Teodosiana
- 13.10.5. La caída del Imperio

Módulo 14. Historia medieval universal II

14.1. El feudalismo y la sociedad feudal
- 14.1.1. El feudalismo: nobleza y señorío
- 14.1.2. La sociedad feudal
- 14.1.3. Las formas de gobierno urbano

14.2. El resurgir y la expansión de Europa
- 14.2.1. Las causas y las formas de expansión europea
- 14.2.2. La Cristiandad: evangelización, cruzadas y expansión hacia el este

14.3. Los reinos cristianos en Europa durante los siglos XI y XII
- 14.3.1. La disolución del poder monárquico
- 14.3.2. Las monarquías feudales

14.4. La monarquía en el occidente europeo
- 14.4.1. La consolidación de las monarquías europeas

14.5. El enfrentamiento del Imperio y el Papado
- 14.5.1. El fin de las ideas universales
- 14.5.2. La lucha entre el Imperio y el Papado

14.6. La Iglesia y la cultura en la Edad Media
- 14.6.1. La Iglesia en la época feudal
- 14.6.2. La renovación de la Iglesia
- 14.6.3. Los nuevos movimientos religiosos. El gótico

14.7. La Crisis Bajomedieval: ss. XIV y XV
- 14.7.1. Naturaleza y causas de la crisis
- 14.7.2. Consecuencias demográficas, económicas y sociales
- 14.7.3. La crisis social: los levantamientos populares

14.8. La guerra de los cien años
- 14.8.1. Francia e Inglaterra a comienzos del siglo XIV
- 14.8.2. La primera fase de la guerra
- 14.8.3. La segunda fase de la guerra
- 14.8.4. Francia: Luis XI y la resolución del problema de Borgoña
- 14.8.5. Inglaterra: la guerra de las dos rosas

14.9. El territorio imperial y la Península Italiana
- 14.9.1. Alemania y la decadencia imperial
- 14.9.2. La fragmentación política de Italia

14.10. Cultura
- 14.10.1. La renovación del pensamiento filosófico y político
- 14.10.2. Las universidades
- 14.10.3. El Humanismo

Módulo 15. Historia moderna universal I

15.1. La demografía
- 15.1.2. Distribución y evolución de la población
- 15.1.3. Comportamientos y causas que influyen sobre las variables

15.2. Transformaciones económicas en el siglo XVI
- 15.2.1. El crecimiento de las ciudades
- 15.2.2. Las transformaciones económicas

15.3. Orden social y conflictos en el siglo XVI
- 15.3.1. Las estructuras sociales en Europa occidental
- 15.3.2. Las estructuras sociales en Europa oriental
- 15.3.3. La conflictividad social

15.4. Reforma religiosa y contrarreforma
- 15.4.1. Causas de la reforma protestante
- 15.4.2. La reforma protestante: Lutero, Calvino, Zwinglio y la reforma anglicana
- 15.4.3. La reforma católica y la contrarreforma

15.5. Cultura y ciencia
- 15.5.1. Humanismo y Renacimiento
- 15.5.2. La ciencia en el siglo XVI

15.6. Vida cotidiana, ideas y creencias
- 15.6.1. Vida cotidiana
- 15.6.2. Ideas
- 15.6.3. Creencias

15.7. Las monarquías europeas en el siglo XVI
- 15.7.1. Los instrumentos de la política exterior: la diplomacia y los ejércitos

15.8. Las guerras de Italia
  15.8.1. Las causas, el desarrollo y las consecuencias
15.9. El Imperio de Carlos V y la hegemonía española en tiempos de Felipe II
  15.9.1. El Imperio de Carlos V
  15.9.2. La hegemonía española en tiempos de Felipe II
  15.9.3. La lucha por la hegemonía en el Báltico y el avance ruso
15.10. La crisis del siglo XVII
  15.10.1. El debate historiográfico

Módulo 16. Historia contemporánea universal I

16.1. Historia Contemporánea
  16.1.1. Concepto
  16.1.2. Caracteres
  16.1.3. Periodización
16.2. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico
  16.2.1. Interpretaciones historiográficas
  16.2.2. Bases sociales e ideológicas
  16.2.3. Antecedentes
  16.2.4. De la Asamblea Constituyente la Monarquía Constitucional
  16.2.5. La caída de la monarquía y el periodo de la Convención Republicana
  16.2.6. El Directorio
  16.2.7. El Consulado y el Imperio Napoleónico
16.3. Las Independencias Americanas y la España de la Restauración
  16.3.1. Las Independencias Americanas
  16.3.2. La España de la Restauración
16.4. La Revolución Industrial en Gran Bretaña
  16.4.1. La Revolución Industrial
  16.4.2. El nacimiento del *factory-system*: la industria textil
  16.4.3. Los transportes
16.5. La primera globalización y la Segunda Revolución Industrial
  16.5.1. La primera globalización
  16.5.2. La Segunda Revolución Industrial



16.6. El pensamiento político en el siglo XIX
- 16.6.1. El pensamiento revolucionario y las reflexiones sobre la revolución
- 16.6.2. El liberalismo político
- 16.6.3. El nacionalismo

16.7. El pensamiento económico del siglo XIX
- 16.7.1. La economía clásica
- 16.7.2. El nacionalismo económico y la intervención del Estado
- 16.7.3. El liberalismo reformador y el neoclasicismo

16.8. Las ideas políticas y económicas socialistas y anarquistas
- 16.8.1. El socialismo antes de Marx
- 16.8.2. El marxismo
- 16.8.3. El anarquismo

16.9. El crecimiento demográfico y la urbanización
- 16.9.1. El crecimiento demográfico
- 16.9.2. La urbanización
- 16.9.3. La sociedad de clase

16.10. Las revoluciones liberales, las unificaciones alemanas e italianas y la era del imperialismo
- 16.10.1. Las revoluciones liberales de 1820, 1930 y 1848
- 16.10.2. La unificación italiana y la unificación alemana
- 16.10.3. La era del imperialismo

Módulo 17. Historia contemporánea universal II

17.1. La mujer en el siglo XX
- 17.1.1. La lucha por la ciudadanía
- 17.1.2. Las mujeres en la Europa de entreguerras

17.2. La Primera Guerra Mundial
- 17.2.1. Las causas de la guerra
- 17.2.2. Las fases de la guerra
- 17.2.3. El final del conflicto y los Tratados de Paz
- 17.2.4. Consecuencia de la guerra

17.3. La Revolución Rusa
- 17.3.1. El proceso revolucionario en Rusia: De Lenin a Stalin
- 17.3.2. El balance de la revolución

17.4. La sociedad de posguerra
- 17.4.1. Los cambios en la estructura social
- 17.4.2. El proceso de urbanización
- 17.4.3. La formación de la sociedad de consumo

17.5. La crisis de las democracias liberales
- 17.5.1. Los comienzos del Estado Social
- 17.5.2. Gran Bretaña
- 17.5.3. La III República Francesa
- 17.5.4. Alemania y la República de Weimar
- 17.5.5. Estados Unidos

17.6. El fascismo italiano
- 17.6.1. El nacimiento de la Italia fascista
- 17.6.2. El fascismo se transforma en dictadura
- 17.6.3. El nacimiento del Imperio

17.7. La Alemania nazi
- 17.7.1. Hitler y el ascenso del nazismo al poder
- 17.7.2. Principios del nacionalsocialismo y estructura del Estado Nazi
- 17.7.3. La política exterior del nazismo antes de la guerra

17.8. El crack del 29
- 17.8.1. La crisis de 1929
- 17.8.2. Las respuestas a la crisis

17.9. La Segunda Guerra Mundial
- 17.9.1. Causas de la guerra
- 17.9.2. El desarrollo bélico

17.10. El nuevo orden internacional tras la guerra
- 17.10.1. Las Conferencias de Paz. Yalta y Postdam
- 17.10.2. Las consecuencias de la guerra
- 17.10.3. La organización de la paz

Módulo 18. Historia moderna universal II

18.1. La crisis del siglo XVII
- 18.1.1. La crisis económica
- 18.1.2. La crisis social

18.2. La cultura del Barroco y la revolución científica
- 18.2.1. Características de la cultura del Barroco
- 18.2.2. La revolución científica

18.3. El absolutismo
- 18.3.1. Características del absolutismo
- 18.3.2. Estados absolutistas: España y Francia
- 18.3.3. La quiebra del absolutismo en Inglaterra

18.4. La Guerra de los Treinta Años
- 18.4.1. Orígenes de la revuelta
- 18.4.2. Revuelta de Bohemia,
- 18.4.3. Intervención danesa
- 18.4.4. Intervención sueca
- 18.4.5. Intervención francesa
- 18.4.6. Paz de Westfalia

18.5. El imperialismo de Luís XIV
- 18.5.1. La monarquía absoluta
- 18.5.2. Expansionismo y guerra
- 18.5.3. La Guerra de Sucesión

18.6. La población en el siglo XVIII
- 18.6.1. La población: las pautas demográficas y los ritmos demográficos

18.7. La sociedad europea en el siglo XVIII
- 18.7.1. Nobleza
- 18.7.2. Clero
- 18.7.3. Tercer estado

18.8. Las transformaciones económicas del siglo XVIII
- 18.8.1. Las nuevas bases estructurales
- 18.8.2. Los orígenes de la Revolución Industrial

18.9. La Ilustración
- 18.9.1. Características y difusión
- 18.9.2. El pensamiento ilustrado en Europa

18.10. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII
- 18.10.1. El sistema de equilibrio europeo
- 18.10.2. La ruptura del sistema

Módulo 19. Historia del mundo actual

19.1. Introducción
- 19.1.1. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial
- 19.1.2. El proyecto de construcción de un nuevo orden internacional

19.2. Guerra fría II
- 19.2.1. El fin de la guerra y la configuración de los bloques
- 19.2.2. Concepto, fases e implicaciones nacionales e internacionales
- 19.2.3. La primera fase: de Berlín a Corea

19.3. Guerra Fría II
- 19.3.1. De la coexistencia armada a la distensión
- 19.3.2. Los años 80
- 19.3.3. La caída del bloque comunista y el “fin oficial” de la guerra fría

19.4. La URSS y los países del este
- 19.4.1. La reconstrucción y el estalinismo posbélico en la URSS
- 19.4.2. La construcción de las “democracias populares” en la Europa del este
- 19.4.3. Los proyectos de Jrushchov
- 19.4.4. La crisis de 1956
- 19.4.5. La larga era Breznev
- 19.4.6. De la perestroika al hundimiento del sistema socialista
- 19.4.7. La disolución de la URSS y la caída del bloque comunista

19.5. El socialismo fuera del bloque
- 19.5.1. China
- 19.5.2. Otros modelos

19.6. El bloque capitalista: evolución política y económica
- 19.6.1. Los Estados Unidos
- 19.6.2. Las democracias de Europa occidental: características y políticas nacionales
- 19.6.3. La excepción del sur: Grecia, Portugal y España
- 19.6.4. El crecimiento económico y el Estado de Bienestar
- 19.6.5. El caso japonés

19.7. Los nuevos movimientos sociales y culturales: las décadas de los sesenta y setenta
- 19.7.1. El mayo francés (1968)
- 19.7.2. La lucha por los derechos civiles en Estados Unidos
- 19.7.3. La segunda ola feminista y la liberación de la mujer
- 19.7.4. Los movimientos sociales y el pacifismo

19.8. La descolonización
- 19.8.1. El impacto de la Segunda Guerra Mundial y los factores de la descolonización
- 19.8.2. Política nacional y nacionalismos. Las vías hacia la independencia
- 19.8.3. Independencia política y dependencia económica
- 19.8.4. Los nuevos Estados de África
- 19.8.5. Los nuevos Estados de Asia
- 19.8.6. El nuevo Estado de Israel: el permanente conflicto de Oriente Medio

19.9. El "Tercer Mundo"
- 19.9.1. Teorías e interpretaciones de la descolonización, neocolonialismo y subdesarrollo
- 19.9.2. Estratificación mundial y globalización

19.10. Los principales problemas del mundo actual
- 19.10.1. El fin del socialismo real
- 19.10.2. El nuevo imperio norteamericano
- 19.10.3. El triunfo del neoliberalismo

Una especialización completa que te llevará a través de los conocimientos necesarios, para competir entre los mejores"

Módulo 20. Historia contemporánea de los países mediterráneos

20.1. Historia, contemporaneidad y Mediterráneo
- 20.1.1. Historia, contemporaneidad y Mediterráneo: conceptos básicos

20.2. Las transformaciones políticas contemporáneas en el mundo mediterráneo
- 20.2.1. Evolución

20.3. Sociedad y cultura en el mundo mediterráneo contemporáneo
- 20.3.1. La sociedad en el mundo mediterráneo
- 20.3.2. La cultura en el mundo mediterráneo

20.4. La mujer en los siglos XIX y XX en el mundo mediterráneo
- 20.4.1. Evolución

20.5. Las transformaciones económicas contemporáneas en el mundo mediterráneo
- 20.5.1. Evolución y transformación de los diferentes sectores económicos. Rasgos generales

20.6. La transformación agrícola en el Mediterráneo
- 20.6.1. Características generales
- 20.6.2. Evolución

20.7. El sector industrial en el Mediterráneo
- 20.7.1. Características generales
- 20.7.2. Evolución

20.8. El auge del sector servicios
- 20.8.1. Características generales
- 20.8.2. Evolución

20.9. El turismo
- 20.9.1. La emergencia del turismo

20.10. Los movimientos migratorios en el Mediterráneo
- 20.10.1. Los movimientos migratorios en el Mediterráneo
- 20.10.2. El éxodo rural

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Geografía e Historia del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

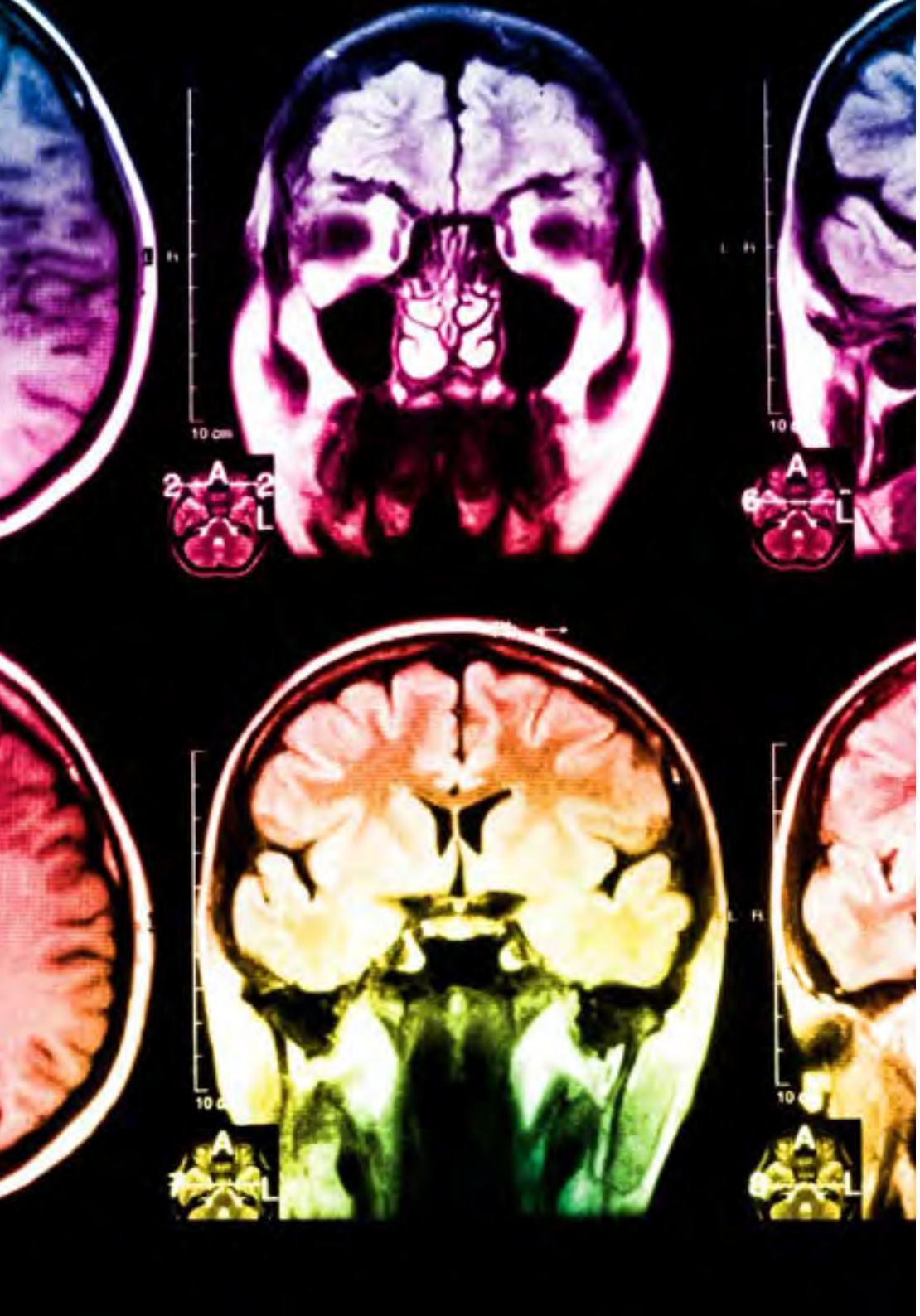
Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofia, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

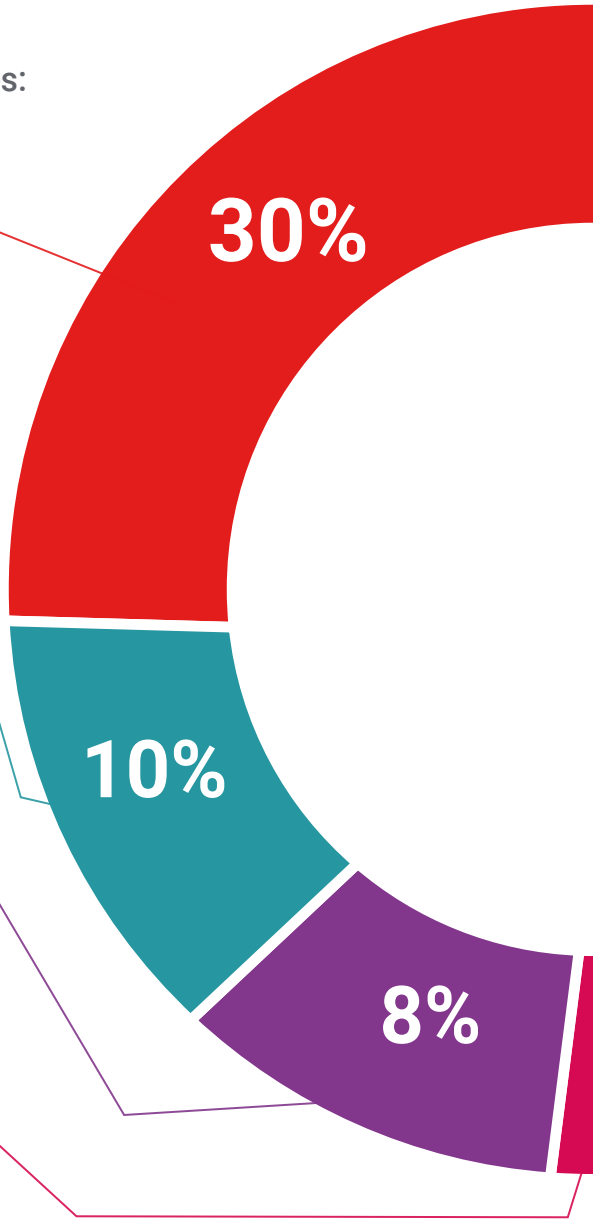
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

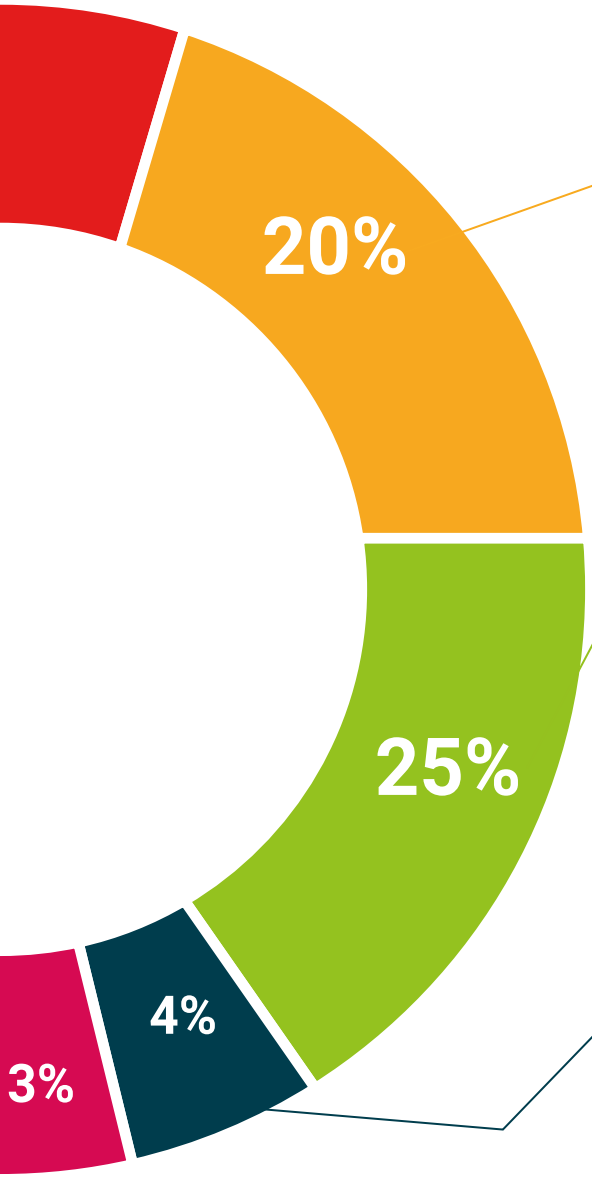
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

07

Titulación

El Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Grand Master expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Grand Master** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Grand Master, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal**

N.º Horas Oficiales: **3.000 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

GRAND MASTER

en

Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 3.000 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Metodología de la historia de España	150	OB
1º	Metodología docente	150	OB
1º	Las raíces de la España contemporánea	150	OB
1º	La crisis del antiguo régimen	150	OB
1º	El proceso de construcción del estado liberal	150	OB
1º	El proceso de consolidación del estado liberal	150	OB
1º	La crisis del estado liberal	150	OB
1º	II república y guerra civil	150	OB
1º	El régimen franquista	150	OB
1º	La recuperación de las libertades políticas	150	OB
2º	Historia antigua I	150	OB
2º	Historia medieval universal I	150	OB
2º	Historia antigua universal II	150	OB
2º	Historia medieval universal II	150	OB
2º	Historia moderna universal I.	150	OB
2º	Historia contemporánea I	150	OB
2º	Historia contemporánea universal II	150	OB
2º	Historia moderna universal II	150	OB
2º	Historia del mundo actual	150	OB
2º	Historia contemporánea de los países mediterráneos	150	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Grand Master

Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal

Modalidad: **Online**

Duración: **2 años**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **3.000 h.**

Grand Master
Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal



tech universidad tecnológica