Experto Universitario

Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **600 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/medicina/experto-universitario/experto-terapia-vocal-trastornos-voz-medicina**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 22

06
Titulación
pág. 30

01

Presentación

Un gran porcentaje de pacientes disfónicos remitidos a rehabilitación foniátrica procede del sector profesional de la educación. Los maestros utilizan la voz como herramienta fundamental en su trabajo, convirtiéndose el mal uso o el abuso de este instrumento en una causa directa de enfermedades o de problemas de adaptación. Podemos considerar la disfonía como un riesgo laboral de primera magnitud que, frecuentemente, como veremos en el desarrollo del tema que nos ocupa, va asociado a otros factores de riesgo tanto de índole interna como externa.



Este Experto Universitario en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente"

Profesionales como locutores, periodistas, comerciales, divulgadores, actores, cantantes, etc., demandan un conocimiento y un manejo de su aparato fonador, ya que su uso es indispensable para su trabajo. En este sentido, es importante conocer, además, la multifactorialidad de la voz y de sus alteraciones. Los cambios que se producen en la voz humana a lo largo del tiempo están relacionados, entre otros factores, con la maduración y desarrollo del sistema fonorrespiratorio, así como con su deterioro. Otro tipo de cambios se dan por las diferencias relacionadas con el sexo. También existen modificaciones en la voz debidas al uso profesional y a alteraciones tanto estructurales como funcionales asociadas o no a otras patologías. Y todo ello es manifiesto tanto en la voz normal como en la voz patológica.

Por todo esto, el conocimiento sobre el uso de la propia voz, los programas de prevención de trastornos y la terapia vocal aplicada al uso en los diferentes contextos son elementos cruciales para la salud, el bienestar y el desarrollo de cualquier orador.

Estos estudios pueden facilitar el acceso laboral dentro de este campo debido a la carencia existente de este tipo de profesionales dentro de este complejo campo de Terapia Vocal y Trastornos de la Voz.

Este programa ofrece una visión muy amplia de la patología vocal y la fisiología de la voz, y con ejemplos de casos de éxito. Recoge todas las técnicas necesarias y básicas para la preparación y reeducación de la voz, teniendo en cuenta las profesiones que la utilizan como su principal herramienta de trabajo, aportando herramientas, experiencias y avances en dicho campo, que además han sido garantizadas por el profesorado de esta formación, pues todos ellos ejercen dentro de este campo. El profesional aprenderá basándose en la experiencia profesional, así como la pedagogía basada en la evidencia, lo que hace que la formación del alumno sea más eficaz y precisa.

Este **Experto Universitario en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las novedades sobre Terapia Vocal y Trastornos de la Voz
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su hincapié en metodologías innovadoras en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina”

Este Experto Universitario puede ser la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina, obtendrás un título de experto por la TECH Universidad Tecnológica"

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este Experto Universitario.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la medicina, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa científico se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional de la medicina deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la terapia vocal y los trastornos de la voz, y con gran experiencia.



02

Objetivos

El principal objetivo que persigue el programa científico es el desarrollo del aprendizaje teórico-práctico, de forma que el médico consiga dominar de forma práctica y rigurosa en las alteraciones visuales.





Este Experto Universitario te permitirá actualizar tus conocimientos en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones"

Objetivo general

- Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz
- Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica
- Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos
- Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- Enseñar el trabajo de terapia vocal enfocado a diferentes profesionales de la voz
- Conocer la importancia del trabajo multidisciplinar en algunas patologías de la voz
- Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador
- Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica

Objetivos específicos

- Diferencias voz normal de voz patológica
- Discriminar conceptos de eufonía y disfonía
- Aprender a detectar los primeros síntomas/rasgos de disfonía mediante la escucha
- Conocer los diferentes tipos de voces y sus características
- Analizar los diferentes tipos de disfonías funcionales
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánicas congénitas
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánicas adquiridas
- Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánico-funcionales
- Saber identificar en una imagen la patología vocal que se observa
- Saber analizar y clasificar una voz según sus rasgos acústicos audibles
- Conocer las diferentes técnicas de fonocirugía que existen
- Conocer las diferentes cirugías laríngeas que se practican habitualmente
- Conocer las diferentes medicaciones que prescriben los médicos en caso de disfonía
- Dar importancia al trabajo en equipo en la rehabilitación de patologías de la voz
- Saber cuándo está o no está indicado el tratamiento logopédico
- Conocer y programar los objetivos generales de la rehabilitación
- Conocer los diferentes enfoques posibles de abordaje en el abordaje rehabilitador
- Conocer los principios básicos del condicionamiento muscular
- Conocer los principios básicos del condicionamiento respiratorio
- Conocer los Principios básicos de la terapia higiénica
- Conocer los principios básicos de la terapia de voz confidencial



- Conocer los principios básicos de la terapia en voz resonante
- Conocer los principios básicos del método del acento
- Conocer los principios básicos de los ejercicios de función vocal
- Conocer los principios básicos de la fonación fluida
- Conocer los principios básicos de Lee Silverman LSVT
- Conocer los principios básicos de la terapia fisiológica
- Conocer los principios básicos de los ejercicios de tracto vocal semiocluido
- Conocer los principios básicos del masaje manual laríngeo
- Conocer los principios básicos de los sonidos facilitadores
- Conocer los principios básicos de ESTILL VOICE TRAINING
- Conocer los principios básicos del método PROEL
- Conocer los principios básicos del método NEIRA
- Conocer los principios básicos del enfoque cuerpo – voz – movimiento
- Saber elegir la terapia más efectiva para cada paciente en relación a sus características y necesidades vocales específicas
- Abordar el tratamiento rehabilitador en patologías de origen funcional
- Abordar el tratamiento rehabilitador en patologías de origen orgánico, tanto congénitas como adquiridas
- Abordar el tratamiento rehabilitador en patologías de origen orgánico-funcional
- Abordar el tratamiento rehabilitador en pacientes sometidos a laringectomía
- Abordar el condicionamiento vocal en pacientes que acuden a consulta por cambio de género

03

Dirección del curso

El programa científico incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en logopedia, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo. Además participan, en su diseño y elaboración, otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina"

Dirección



Dña. Martín Bielsa, Laura

- Logopeda y Maestra
- Experta en Patología de la Voz
- Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- CFP Estill Voice Training
- Con amplia formación en diferentes métodos de rehabilitación vocal
- Decana del Colegio Profesional del Logopedas de Aragón

Profesores

Corvo, Sandra

- Logopeda
- Directora Clínica Córtex-Ciudad Rodrigo
- Máster Oficial de avances en Neurorrehabilitación de las Funciones Comunicativas y Motoras de la Escuela Gimbernat Cantabria
- Actualmente elaborando su tesis doctoral sobre la mejora de la voz y de la palabra en pacientes con Enfermedad de Parkinson mediante Coprogramación motora a través del baile.

Fernández Peñarroya, Raúl

- Directos de centro Fisyos en Andorra
- Fisioterapeuta con amplia formación en Rehabilitación
- Terapia manual, tratamiento fascial y punción seca
- Actividad investigadora sobre aspectos de tratamiento de fisioterapia en la enfermedad de Parkinson



Gómez, Agustín

- Logopeda
- Director del Centro Alpadif – Albacete
- Profesor Asociado y colaborador del Grado de Logopedia en la UCLM
- Diversa formación en voz: CFP Estill Voice Training y PROEL, entre otros
- Actor con trayectoria de más de 20 años en diferentes Compañías Teatrales independientes

Pozo García, Susana

- Fisioterapeuta
- Directora del Centro Fisyos en Andorra
- Especialista en Osteopatía. Con amplia formación y experiencia clínica en inducción miofascial, punción seca y drenaje linfático
- Tutora de prácticas en las Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Zaragoza

Quílez Félez, Olaya

- Psicóloga Sanitaria en Centro Multidisciplinar Dime Más y otros Centros Sanitarios de Aragón
- Máster en Neuropsicología
- Colaboradora en proyectos de investigación con la Universidad de Zaragoza

Romero Meca, Alizia

- Diplomada en Educación Musical
- Profesora Certificada CMT en Estill Voice Training
- Actualmente preparando su Certificación como Instructora CCI en Estill Voice Training
- Cantante profesional desde 1996, con diversas giras y más de 500 actuaciones
- Vocal Coach desde el año 2000, impartiendo clases de todos los géneros musicales, niveles y colectivos
- Directora y cantante del Coro de Cámara The Gospel Wave Choir
- Organizadora de Cursos Oficiales de Estill Voice Training

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos, universidades y empresas del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la formación para poder intervenir en la formación y acompañamiento de los alumnos, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas muy bien desarrolladas, orientadas a un aprendizaje eficaz y rápido, compatible con tu vida personal y profesional"

Módulo 1. Voz Normal VS Voz Patológica

1.1. La Voz Normal y la Voz Patológica
- 1.1.1. Eufonía vs Disfonía
- 1.1.2. Tipos de Voces

1.2. Fatiga Vocal
- 1.2.1. Introducción
  - 1.2.1.1. Consejos para evitar la fatiga vocal
- 1.2.2. Síntesis

1.3. Signos acústicos de Disfonía
- 1.3.1. Primeras Manifestaciones
- 1.3.2. Rasgos acústicos
- 1.3.3. Grados de Severidad

1.4. Disfonías Funcionales
- 1.4.1. Tipo I: Trastorno Isométrico Laríngeo
- 1.4.2. Tipo II: Contracción Lateral Glótica y Supraglótica
- 1.4.3. Tipo III: Contracción Supraglótica Anteroposterior
- 1.4.4. Tipo IV: Afonía/disfonía de Conversión
- 1.4.5. Disfonías de Transición del adolescente

1.5. Disfonía Psicógena
- 1.5.1. Definición
- 1.5.2. Características del paciente
- 1.5.3. Signos de la disfonía psicógena y características de la voz
- 1.5.4. Formas clínicas
- 1.5.5. Diagnóstico y tratamiento de la disfonía psicógena
- 1.5.6. Síntesis

1.6. Disfonías de Transición del Adolescente
- 1.6.1. Muda vocal
- 1.6.2. Concepto de disfonía de transición del adolescente
- 1.6.3. Tratamiento
- 1.6.4. Síntesis

1.7. Disfonías por Lesiones Orgánicas Congénitas
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. Quiste epidérmico intracordal
- 1.7.3. Sulcus vocalis
- 1.7.4. Puente mucoso
- 1.7.5. Vergeture
- 1.7.6. Microsinequias
- 1.7.7. Laringomalacia
- 1.7.8. Síntesis

1.8. Disfonías Orgánicas Adquiridas
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. Disfonías de origen neurológico
  - 1.8.2.1. Parálisis laríngea periférica
  - 1.8.2.2. Alteraciones de la motoneurona superior
  - 1.8.2.3. Alteraciones extrapiramidales
  - 1.8.2.4. Alteraciones cerebelosas
  - 1.8.2.5. Alteraciones de la motoneurona inferior
  - 1.8.2.6.Otras alteraciones
- 1.8.3. Disfonías orgánicas de origen adquirido
  - 1.8.3.1. De origen traumático
  - 1.8.3.2. Inflamatorias
  - 1.8.3.3. Disfonías de origen neoplásico
- 1.8.4. Síntesis

1.9. Disfonías Mixtas
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Nódulos vocales
- 1.9.3. Pólipos laríngeos
- 1.9.4. Edema de Reinke
- 1.9.5. Hemorragia de cuerda vocal
- 1.9.6. Úlcera o granuloma de contacto
- 1.9.7. Quiste mucoso de retención
- 1.9.8. Síntesis

Módulo 2. Tratamientos Médico-Quirúrgicos de la Patología Vocal

2.1. Fonocirugía
- 2.1.1. Sección a Ras
- 2.1.2. Cordotomías
- 2.1.3. Técnicas de Inyección

2.2. Cirugías de Laringe
- 2.2.1. Tiroplastias
- 2.2.2. Neurocirugía Laríngea
- 2.2.3. Cirugía en Patologías Malignas de Laringe

2.3. Medicación en Disfonía
- 2.3.1. Medicación para Regularizar Aspectos Respiratorios
- 2.3.2. Medicación para Regularizar Aspectos Digestivos
- 2.3.3. Medicación para Regularizar el Sistema Nervioso No Autónomo
- 2.3.4. Tipos de Medicaciones

Módulo 3. Tratamiento Logopédico de los Trastornos de la Voz

3.1. La Importancia del Equipo Multidisciplinar en el Abordaje del Tratamiento
- 3.1.1. Introducción
- 3.1.2. Trabajo en equipo
  - 6.1.2.1. Características del trabajo multidisciplinar
- 3.1.3. El trabajo multidisciplinar en el abordaje de la patología vocal

3.2. Indicaciones y Restricciones del tratamiento Logopédico
- 3.2.1. Prevalencia de los trastornos vocales
- 3.2.2. Indicaciones del tratamiento
- 3.2.3. Limitaciones y restricciones del tratamiento
- 3.2.4. La adherencia al tratamiento

3.3. Objetivos Generales de Intervención
- 3.3.1. Los objetivos generales de todo trabajo vocal
- 3.3.2. ¿Cómo cumplir los objetivos generales?

3.4. Condicionamiento Muscular
- 3.4.1. La voz como actividad muscular
- 3.4.2. Aspectos generales del entrenamiento.
- 3.4.3. Principios del entrenamiento

3.5. Condicionamiento Respiratorio
- 3.5.1. Justificación del trabajo respiratorio en terapia vocal
- 3.5.2. Metodología
- 3.5.3. Ejercicios estáticos con posturas facilitadoras
- 3.5.4. Semisupino
- 3.5.5. Posición Neutra o del Mono
- 3.5.6. Ejercicios dinámicos con posturas facilitadoras

3.6. Terapia Higiénica
- 3.6.1. Introducción
- 3.6.2. Hábitos nocivos y sus efectos para la voz
- 3.6.3. Medidas preventivas

3.7. Terapia de Voz Confidencial
- 3.7.1. Historia del método
- 3.7.2. Fundamentación y principios
- 3.7.3. Usos de la terapia

3.8. Terapia de Voz Resonante
- 3.8.1. Descripción del método
- 3.8.2. Comportamiento laríngeo
- 3.8.3. Aplicaciones y beneficios

3.9. Método del acento
- 3.9.1. Introducción
- 3.9.2. Justificación del método
- 3.9.3. Metodología

3.10. Ejercicios de Función Vocal
- 3.10.1. Introducción
- 3.10.2. Justificación
- 3.10.3. Metodología

3.11. Fonación Fluida
- 3.11.1. Introducción
- 3.11.2. Justificación.
- 3.11.3. Metodología

3.12. Lee Silverman LSVT
- 3.12.1. Introducción
- 3.12.2. Justificación
- 3.12.3. Metodología

3.13. Terapia Fisiológica
- 3.13.1. Justificación
- 3.13.2. Objetivos fisiológicos
- 3.13.3. Entrenamiento

3.14. Ejercicios de Tracto Vocal Semi-ocluido
- 3.14.1. Introducción
- 3.14.2. Justificación
- 3.14.3. TVSO

3.15. Masaje manual laríngeo
- 3.15.1. Introducción
- 3.15.2. Terapia circunlaríngea manual
- 3.15.3. Técnica del masaje laríngeo
- 3.15.4. Introducción de las técnicas funcionales y estructurales
  - 3.15.4.1. Técnica de jones para los músculos suprahioideos
  - 3.15.4.2. Técnica funcional de hueso hioides
  - 3.15.4.3. Técnica funcional para la lengua y el hueso hioides
  - 3.15.4.4. Técnica funcional para la lengua
  - 3.15.4.5. Técnica para las fascias maxilofaríngeas

3.16. Técnicas Facilitadoras
- 3.16.1. Introducción
- 3.16.2. Descripción de técnicas facilitadoras

3.17. Estill Voice Training
- 3.17.1. Jo Estill y la creación del modelo
- 3.17.2. Principios de Estill Voice Training
- 3.17.3. Descripción

3.18. Método PROEL
- 3.18.1. Introducción
- 3.18.2. Principios
- 3.18.3. Curiosidades

3.19. Método NEIRA
- 3.19.1. Introducción
- 3.19.2. Concepto de Eufonía
- 3.19.3. Objetivos del Método
- 3.19.4. Andamio Corporal-Vocal
  - 3.19.4.1. Trabajo corporal
  - 3.19.4.2. Actitud respiratoria
  - 3.19.4.3. Trabajo resonancial
  - 3.19.4.4. Trabajo vocal
  - 3.19.4.5. Trabajo emocional

3.20. Cuerpo, Voz y Movimiento
- 3.20.1. Introducción y Justificación
- 3.20.2. Técnicas que incorporan el movimiento en sus programas
- 3.20.3. Ejemplos

3.21. Vendajes Elásticos
- 3.21.1. Historia
- 3.21.2. Características de vendaje
- 3.21.3. Efectos
- 3.21.4. Contraindicaciones
- 3.21.5. Técnicas
  - 3.21.5.1 Aplicaciones en la voz

3.22. Electroestimulación
- 3.22.1. Introducción
- 3.22.2. Justificación
- 3.22.3. Metodología

3.23. Laser de Baja Potencia
- 3.23.1. Historia
- 3.23.2. Conceptos físicos
- 3.23.3. Clasificación de los tipos de láser
- 3.23.4. Efectos del láser y su interacción con los tejidos
- 3.23.5. Medidas de seguridad y contraindicaciones
- 3.23.6. Uso del láser en la prevención y el tratamiento de los trastornos de la voz.



Módulo 4. Tratamiento Logopédico por patologías

4.1. Tratamiento Logopédico en las Disfonías Funcionales
- 4.1.1. Tipo I: Trastorno Isométrico Laríngeo
- 4.1.2. Tipo II: Contracción Lateral Glótica y Supraglótica
- 4.1.3. Tipo III: Contracción Supraglótica Anteroposterior
- 4.1.4. Tipo IV: Afonía/disfonía de Conversión
- 4.1.5. Disfonía Psicógena con Cuerdas Vocales Arqueadas
- 4.1.6. Disfonías de Transición del adolescente

4.2. Tratamiento Logopédico en las Disfonías de Origen Orgánico
- 4.2.1. Tratamiento Logopédico en las Disfonías de Origen Orgánico Congénito
- 4.2.2. Tratamiento Logopédico en las Disfonías de Origen Orgánico Adquirido

4.3. Tratamiento Logopédico en las Disfonías de Origen Orgánico-Funcional
- 4.3.1. Nódulos
- 4.3.2. Pólipos
- 4.3.3. Quistes Mucosos
- 4.3.4. Otros

4.4. Rehabilitación Post-Laringectomía
- 4.4.1. Tipos de Prótesis
- 4.4.2. La voz Esofágica: Soplos, Sonido Esofágico, Secuencia de Aprendizaje, Características de la Voz Esofágica
- 4.4.3. La voz Traqueoesofáfica
- 4.4.4. La Voz en Pacientes Portadores de Prótesis

4.5. Tratamiento de la Voz en el Cambio de Género
- 4.5.1. Consideraciones Iniciales
- 4.5.2. Objetivos de Masculinización de la Voz
- 4.5.3. Objetivos de Feminización de la Voz
- 4.5.4. Acomodación de Aspectos Acústicos de la Voz: Cuerpo y Cubierta de Cuerdas Vocales, Frecuencia Fundamental, Resonancia y Timbre
- 4.5.5. Aspectos Suprasegmentales del Discurso.

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberán investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método. Los especialistas aprenden mejor, más rápido y de manera más sostenible en el tiempo.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Según el Dr. Gérvas, el caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional del médico.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



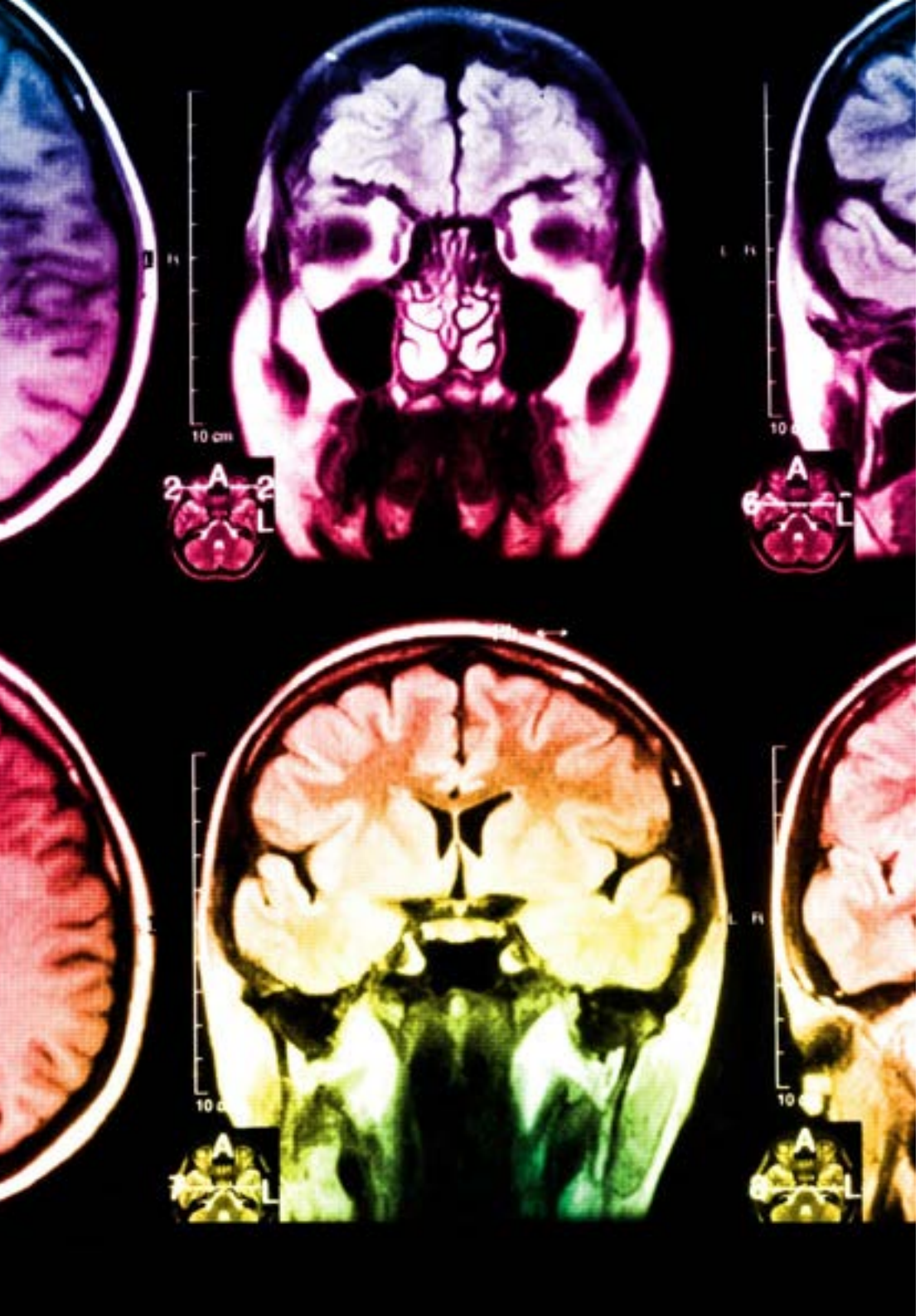
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El profesional aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología, se han capacitado más de 250.000 médicos con un éxito sin precedentes en todas las especialidades clínicas con independencia de la carga en cirugía. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene el sistema de aprendizaje de TECH es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas quirúrgicas y procedimientos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, los últimos avances educativos y al primer plano de la actualidad en técnicas médicas. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para contribuir a la asimilación y comprensión del estudiante. Y lo mejor de todo, pudiéndolo ver las veces que quiera.

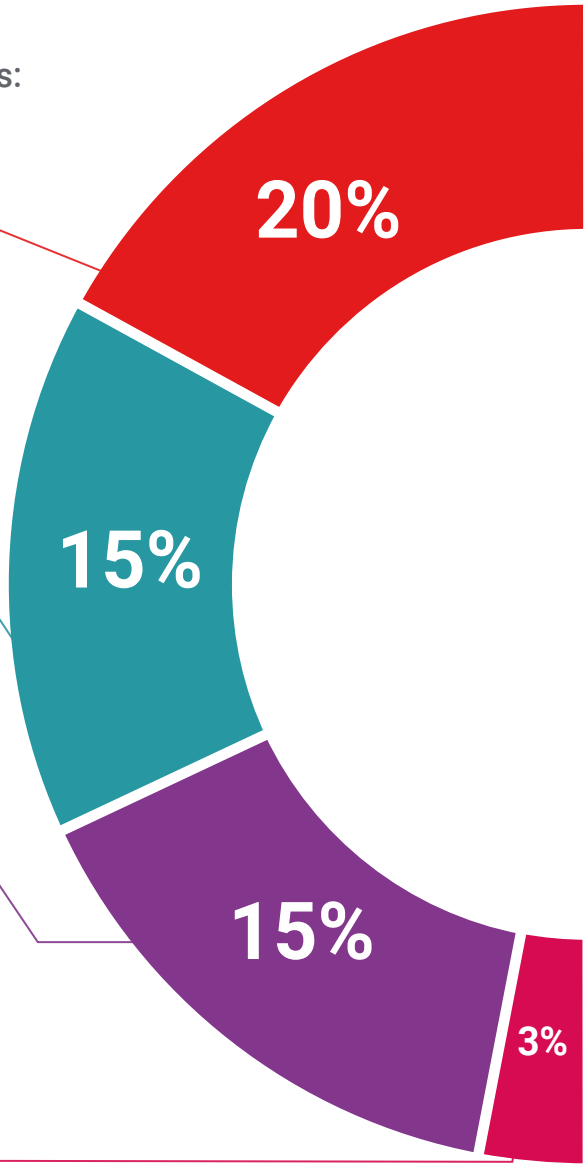
Resúmenes interactivos

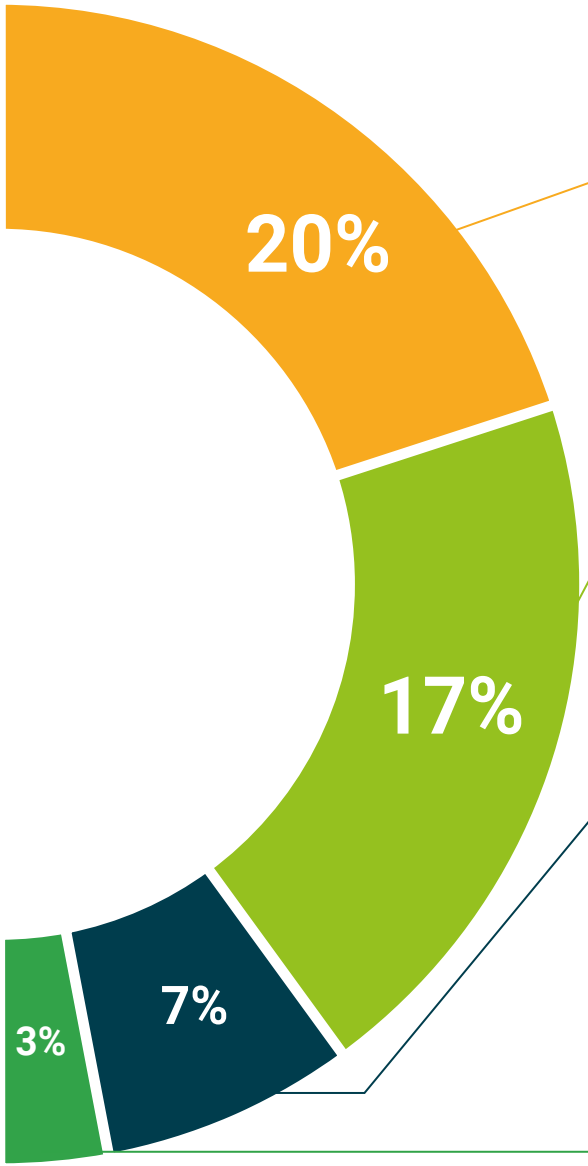
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Experto Universitario en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina garantiza, además de la formación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito esta formación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites.

Este **Experto Universitario en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título **de Experto Universitario** emitido por la **TECH Universidad Tecnológica**.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua del profesional y aporta un alto valor curricular universitario a su formación, y es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Título: **Experto Universitario en Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina**

N.º Horas Oficiales: **600 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 600 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **600 h.**

Experto Universitario

Terapia Vocal y Trastornos de la Voz en Medicina



tech universidad tecnológica