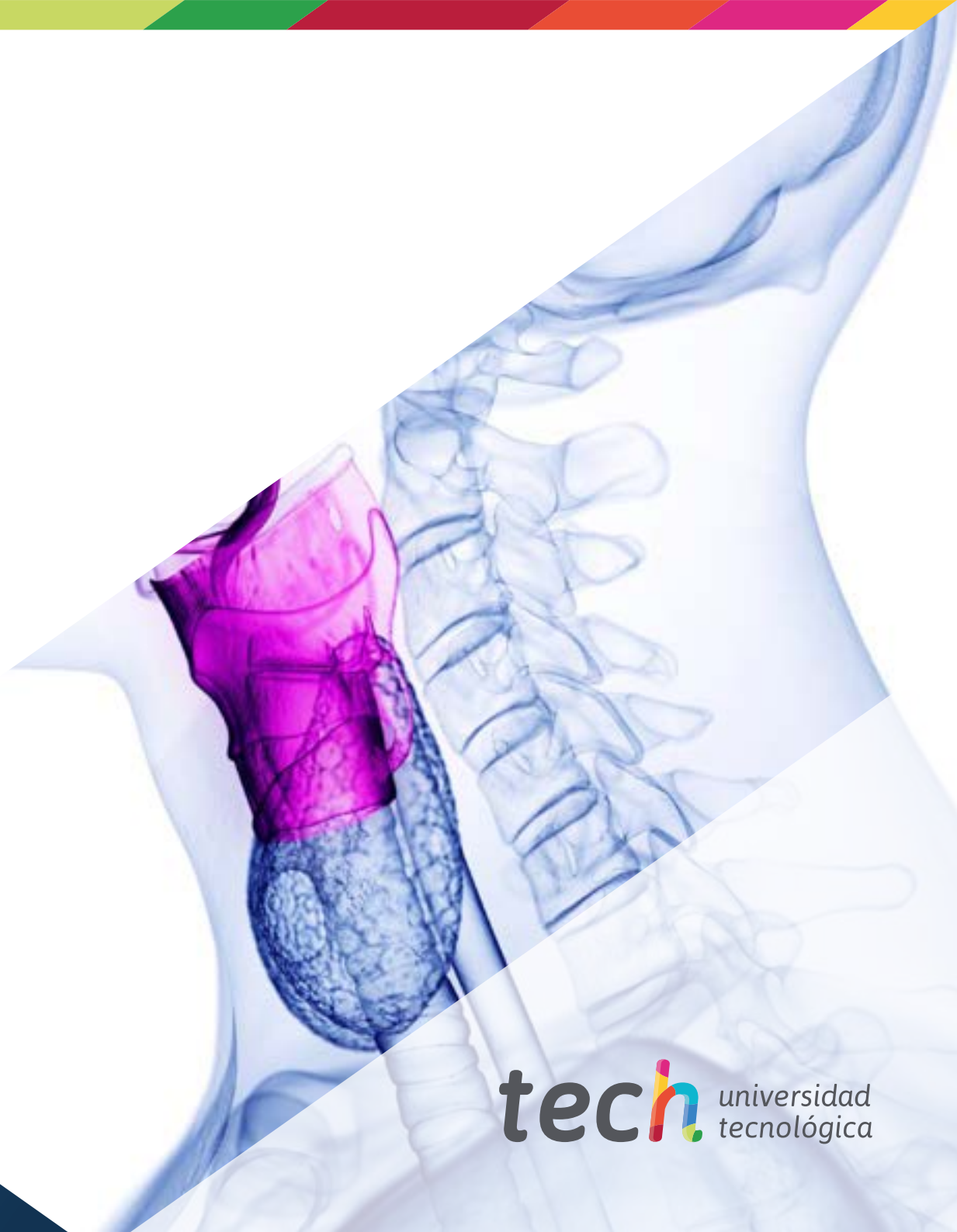
Experto Universitario

Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina

Modalidad: **Online**
Duración: **6 meses**
Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **450 h.**
Acceso web: techtitute.com/medicina/expertos-universitarios/experto-biomecanica-valoracion-voz-medicina

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 16

05
Metodología
pág. 22

06
Titulación
pág. 30

01

Presentación

Adquirir las destrezas necesarias para orientar, abordar o tratar la rehabilitación de sistema fonador requieren del profesional los conocimientos anatómicos y funcionales del mismo. Pero además, necesita del profesional un conocimiento profundo de los diferentes contextos en los que la voz requiere de una atención previa, de un sostenimiento y un acompañamiento habitual y de una intervención curativa o paliativa a posteriori. En esta capacitación te ofrecemos la posibilidad de conseguir todas estas competencias de la forma más óptima del mercado docente.

Conoce los últimos avances en biomecánica y valoración de la voz y adquiere las habilidades imprescindibles para el nuevo panorama profesional.



Este Experto Universitario en Biomecánica y Valoración de la Voz, en Medicina generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente"

Locutores, periodistas, comerciales, divulgadores, actores, cantantes, etc., demandan un conocimiento y un manejo de su aparato fonador ya que su uso es indispensable para su trabajo. En este sentido es importante conocer, además, la multifactorialidad de la voz y de sus alteraciones. Los cambios que se producen en la voz humana a lo largo del tiempo están relacionados, entre otros factores, con la maduración y desarrollo del sistema fonorespiratorio, así como con su deterioro. Otro tipo de cambios se dan por las diferencias relacionadas con el sexo. También existen modificaciones en la voz debidas al uso profesional y a alteraciones tanto estructurales como funcionales asociadas o no a otras patologías. Y todo ello es manifiesto tanto en la voz normal como en la voz patológica.

Por todo esto, el conocimiento sobre el uso de la propia voz, los programas de prevención de trastornos y la Biomecánica y Valoración de la Voz aplicada al uso en los diferentes contextos, son elementos cruciales para la salud, el bienestar y el desarrollo de cualquier orador.

Este tipo de capacitación hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte, en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en el trabajo profesional tanto en el ámbito docente como en el ámbito de la comunicación profesional.

Además, estos estudios pueden facilitar el acceso laboral dentro de este campo debido a la carencia existente de este tipo de profesionales dentro de este complejo campo de Biomecánica y Valoración de la Voz.

Este programa ofrece una visión muy amplia de la patología vocal y la fisiología de la voz, y con ejemplos de casos de éxito. Recoge todas las técnicas necesarias y básicas para la preparación y reeducación de la voz, teniendo en cuenta las profesiones que la utilizan como su principal herramienta de trabajo, aportando herramientas, experiencias y avances en dicho campo, que además han sido garantizadas por el profesorado del curso, pues todos ellos ejercen dentro de este campo. El profesional aprenderá basándose en la experiencia profesional así como la pedagogía basada en la evidencia, lo que hace que la capacitación del alumno sea más eficaz y precisa.

Este **Experto Universitario en Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del curso son:

- Desarrollo de más de 75 casos prácticos presentados por expertos en aplicaciones e-learning en la docencia.
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- Novedades sobre detección e intervención en aplicaciones e-learning en la docencia.
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- Sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas.
- Con especial hincapié en metodologías basadas en la evidencia en aplicaciones e-learning en la docencia.
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.

Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina”

Una capacitación creada para ser versátil y flexible, que te permitirá compaginar tu vida personal o profesional, con la mejor capacitación online"

Con un planteamiento didáctico basado en la resolución de situaciones reales, te formarás de forma rápida y eficiente, pudiendo aplicar cada aprendizaje en tu trabajo, de manera inmediata, con total seguridad.

Incorpórate a la vanguardia en esta área de trabajo con una capacitación competitiva por calidad y prestigio: una ocasión única para distinguirte como profesional.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa está basado en el aprendizaje basado en problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del experto. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la logopedia y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El Experto Universitario en Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina te permitirá adquirir las herramientas y competencias necesarias para el conocimiento de la voz en todas sus facetas, dándote un impulso en el ejercicio de tu profesión.





Este experto está orientado para que consigas actualizar tus conocimientos en terapia vocal y aplicarlos en el ejercicio de tu profesión, con total seguridad"

Objetivo general

- Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz.
- Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales.
- Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz.
- Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria.
- Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica.
- Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos.
- Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales.
- Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal.
- Enseñar el trabajo de terapia vocal enfocado a diferentes profesionales de la voz.
- Conocer la importancia del trabajo multidisciplinar en algunas patologías de la voz.
- Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador.
- Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica.

Objetivos específicos

- Conocer el origen filogenético del sistema fonador.
- Conocer el desarrollo evolutivo de la laringe humana.
- Conocer los principales músculos y el funcionamiento del Sistema respiratorio.
- Conocer las principales estructuras anatómicas que conforman la laringe y su funcionamiento.
- Conocer la histología de las cuerdas vocales.
- Analizar el ciclo vibratorio de las cuerdas vocales.
- Analizar las diferentes estructuras y cavidades que forman el Tracto vocal.
- Estudiar las diferentes teorías que han dado respuesta a cómo se produce la voz.
- Estudiar las características de la fisiología fonatoria y sus componentes principales.
- Profundizar en el conocimiento de las diferentes pruebas exploratorias que se emplean en la exploración morfofuncional de la laringe.
- Conocer el instrumental necesario para realizar una valoración Morfofuncional del sistema fonatorio.
- Analizar y comprender los resultados obtenidos con las pruebas objetivas de exploración.
- Saber en qué casos está indicado o no la realización de dichas pruebas objetivas.
- Conocer conceptos sobre acústica del habla.
- Aprender los diferentes parámetros observables en un espectrograma.
- Aprender a analizar un espectrograma.
- Saber recoger muestras de voz para el análisis acústico.
- Interpretar resultados obtenidos en el análisis acústico de la voz.
- Utilizar de forma óptima diferentes programas de análisis acústico.



- Aprender a escuchar diferentes tipos de voces con criterios objetivos.
- Aplicar diferentes escalas audio-perceptuales en la práctica diaria.
- Conocer las diferentes pruebas de valoración de la función vocal existentes.
- Conocer el concepto de frecuencia fundamental y aprender a obtenerlo mediante una muestra de habla.
- Conocer el fonetograma y aprender a usarlo en la práctica diaria.
- Calcular los índices de funcionalidad vocal.
- Realizar una anamnesis completa en base a las características del paciente.
- Conocer las pruebas adicionales que pueden guiarnos en nuestro tratamiento.

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en biomecánica y valoración de la voz, en el ejercicio médico.”

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en logopedia, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además participan, en su diseño y elaboración, otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina"

Dirección



Dña. Martín Bielsa, Laura

- Logopeda y Maestra
- Experta en Patología de la Voz
- Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- CFP Estill Voice Training
- Con amplia formación en diferentes métodos de rehabilitación vocal
- Decana del Colegio Profesional del Logopedas de Aragón

Profesores

Corvo, Sandra

- Logopeda
- Directora Clínica Córtex-Ciudad Rodrigo
- Máster Oficial de avances en Neurorrehabilitación de las Funciones Comunicativas y Motoras de la Escuela Gimbernat Cantabria
- Actualmente elaborando su tesis doctoral sobre la mejora de la voz y de la palabra en pacientes con Enfermedad de Parkinson mediante Coprogramación motora a través del baile.

Fernández Peñarroya, Raúl

- Directos de centro Fisyos en Andorra
- Fisioterapeuta con amplia formación en Rehabilitación
- Terapia manual, tratamiento fascial y punción seca
- Actividad investigadora sobre aspectos de tratamiento de fisioterapia en la enfermedad de Parkinson



Gómez, Agustín

- Logopeda
- Director del Centro Alpadif – Albacete
- Profesor Asociado y colaborador del Grado de Logopedia en la UCLM
- Diversa formación en voz: CFP Estill Voice Training y PROEL, entre otros
- Actor con trayectoria de más de 20 años en diferentes Compañías Teatrales independientes

Pozo García, Susana

- Fisioterapeuta
- Directora del Centro Fisyos en Andorra
- Especialista en Osteopatía. Con amplia formación y experiencia clínica en inducción miofascial, punción seca y drenaje linfático
- Tutora de prácticas en las Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Zaragoza

Quílez Félez, Olaya

- Psicóloga Sanitaria en Centro Multidisciplinar Dime Más y otros Centros Sanitarios de Aragón
- Máster en Neuropsicología
- Colaboradora en proyectos de investigación con la Universidad de Zaragoza

Romero Meca, Alizia

- Diplomada en Educación Musical
- Profesora Certificada CMT en Estill Voice Training
- Actualmente preparando su Certificación como Instructora CCI en Estill Voice Training
- Cantante profesional desde 1996, con diversas giras y más de 500 actuaciones
- Vocal Coach desde el año 2000, impartiendo clases de todos los géneros musicales, niveles y colectivos
- Directora y cantante del Coro de Cámara The Gospel Wave Choir
- Organizadora de Cursos Oficiales de Estill Voice Training

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Este Experto Universitario en Biomecánica y Valoración de la Voz contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. Fundamentos Anatómicos, Fisiológicos y Biomecánicos de la Voz

1.1. Filogenia y Embriología Laríngea.
- 1.1.1. Filogenia Laríngea.
- 1.1.2. Embriología Laríngea.

1.2. Conceptos básicos de Fisiología.
- 1.2.1. Tejido muscular.
- 1.2.2. Tipos de Fibras musculares.

1.3. Estructuras del Sistema Respiratorio.
- 1.3.1. Tórax.
- 1.3.2. Vías Aéreas.

1.4. Musculatura del Sistema respiratorio.
- 1.4.1. Músculos Inspiratorios.
- 1.4.2. Músculos Espiratorios.

1.5. Fisiología del Sistema Respiratorio.
- 1.5.1. Función del Sistema Respiratorio.
- 1.5.2. Capacidades y Volúmenes Pulmonares.
- 1.5.3. Sistema Nervioso Pulmonar.
- 1.5.4. Respiración en Reposo VS Respiración en Fonación.

1.6. Anatomía y Fisiología Laríngea.
- 1.6.1. Esqueleto Laríngeo.
- 1.6.2. Cartílagos Laríngeos.
- 1.6.3. Ligamentos y Membranas.
- 1.6.4. Articulaciones.
- 1.6.5. Musculatura.
- 1.6.6. Vascularización.
- 1.6.7. Inervación Laríngea.
- 1.6.8. Sistema Linfático.

1.7. Estructura y funcionamiento de las cuerdas vocales.
- 1.7.1. Histología de las Cuerdas Vocales.
- 1.7.2. Propiedades biomecánicas de las cuerdas vocales.
- 1.7.3. Fases del Ciclo Vibratorio.
- 1.7.4. Frecuencia Fundamental.

1.8. Anatomía y Fisiología del Tracto Vocal.
- 1.8.1. Cavidad Nasal.
- 1.8.2. Cavidad Oral.
- 1.8.3. Cavidad Laríngea.
- 1.8.4. Teoría Fuente y Filtro Lineal y No Lineal.

1.9. Teorías de Producción de la Voz.
- 1.9.1. Repaso Histórico.
- 1.9.2. Teoría Mioelástica Primitiva de Edald.
- 1.9.3. Teoría Neuro-cronáxica de Husson.
- 1.9.4. Teoría Mucoondulatoria y Teoría Aerodinámica completada.
- 1.9.5. Teoría Neurooscilatoria.
- 1.9.6. Teoría Oscilo Impedial.
- 1.9.7. Modelos de "masa-resorte".

1.10. Fisiología de la Fonación.
- 1.10.1. Control Neurológico de la Fonación.
- 1.10.2. Presiones.
- 1.10.3. Umbrales.
- 1.10.4. Inicios y Finales del Ciclo Vibratorio.
- 1.10.5. Ajustes Laríngeos para la Fonación.

Módulo 2. Exploración Objetiva de la Voz

2.1. Exploración Morfofuncional.
- 2.1.1. Laringoscopia Indirecta.
- 2.1.2. Nasofibrolaringoscopia.
- 2.1.3. Telelaringoscopia.
- 2.1.4. Estroboscopia.
- 2.1.5. Videoquimografía.

2.2. Electroglotografía.
- 2.2.1. Equipo.
- 2.2.2. Utilización.
- 2.2.3. Parámetros Electroglotográficos.
- 2.2.4. Interpretación de Resultados.

2.3. Mediciones Aerodinámicas.
- 2.3.1. Equipo.
- 2.3.2. Utilización.
- 2.3.3. Parámetros Aerodinámicos.
- 2.3.4. Interpretación de Resultados.

2.4. Electromiografía.
- 2.4.1. En qué consiste la EMG.
- 2.4.2. Patologías Indicadas.
- 2.4.3. Procedimiento.
- 2.4.4. Interpretación de Resultados.

2.5. Videoquimografia.
- 2.5.1. En qué consiste la VKG.
- 2.5.2. Interpretación de Resultados.

2.6. Aspectos físicos de la Voz.
- 2.6.1. Tipos de Ondas.
- 2.6.2. Amplitud.
- 2.6.3. Frecuencia.
- 2.6.4. Tiempo.

2.7. Aspectos Acústicos de la Voz.
- 2.7.1. Intensidad.
- 2.7.2. Pitch.
- 2.7.3. Duración.
- 2.7.4. Calidad.

2.8. Análisis Acústico de la Voz.
- 2.8.1. Frecuencia fundamental.
- 2.8.2. Armónicos.
- 2.8.3. Formantes.
- 2.8.4. Acústica del Habla.
- 2.8.5. El Espectrograma.
- 2.8.6. Medidas de Perturbación.
- 2.8.7. Medidas de Ruido.
- 2.8.8. Equipo/Laboratorio de Voz.
- 2.8.9. Recogida de Muestras.
- 2.8.10. Interpretación de Resultados.

Módulo 3. Valoración Funcional de la Voz

3.1. Valoración Perceptual.
- 3.1.1. GRBAS.
- 3.1.2. RASAT.
- 3.1.3. Puntuación GBR.
- 3.1.4. CAPE-V.
- 3.1.5. VPAS.

3.2. Valoración de la Función Vocal.
- 3.2.1. Frecuencia Fundamental.
- 3.2.2. Fonetograma.
- 3.2.3. Tiempos Máximos Fonatorios.
- 3.2.4. Eficiencia Velo-Palatina.
- 3.2.5. VHI.

3.3. Historia Clínica.
- 3.3.1. La Importancia de la Historia Clínica.
- 3.3.2. Características de la Entrevista Inicial.
- 3.3.3. Apartados de la Historia Clínica e Implicaciones en la Voz.
- 3.3.4. Propuesta de un Modelo de Anamnesis para Patología Vocal.

3.4. Valoración Corporal.
- 3.4.1. Introducción.
- 3.4.2. Postura.
  - 3.4.2.1. Postura Ideal o Correcta.
- 3.4.3. Relación Voz-Postura.
- 3.4.4. Valoración Postura.

3.5. Valoración Respiratoria.
- 3.5.1. Función respiratoria.
- 3.5.2. Relación Respiración-Voz.
- 3.5.3. Aspectos a valorar.

3.6. Valoración del Sistema estomatognático.
- 3.6.1. Sistema Estomatognático.
- 3.6.2. Relaciones del Sistema Estomatognático y la producción de la Voz.
- 3.6.3. Valoración.

3.7. Valoración de Calidad Vocal.
- 3.7.1. La Calidad Vocal.
- 3.7.2. Voz de Alta Calidad vs Voz de Baja Calidad.
- 3.7.3. Valoración de la Calidad Vocal en Profesionales de la Voz.

3.8. Software para la Valoración de la Función Vocal.
- 3.8.1. Introducción.
- 3.8.2. Software Libre.
- 3.8.3. Software de Pago.





3.9. Materiales para la recogida de Información y la Valoración de la Función Vocal.
- 3.9.1. Historia clínica.
- 3.9.2. Texto de lectura para recogida de muestra de habla en castellano.
- 3.9.3. Valoración perceptual (tras la historia clínica y la anamnesis).
- 3.9.4. Autovaloración.
- 3.9.5. Valoración de la función vocal.
- 3.9.6. Valoración respiratoria.
- 3.9.7. Valoración estomatognática.
- 3.9.8. Valoración postural.
- 3.9.9. Análisis acústico de la calidad vocal.

Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del caso

Ante una determinada situación, ¿qué haría usted? A lo largo del programa, usted se enfrentará a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método. Los especialistas aprenden mejor, más rápido y de manera más sostenible en el tiempo.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo.



Según el Dr Gérvas, el caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional de la medicina.

¿Sabías qué este método fue desarrollado en 1912 en Harvard para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



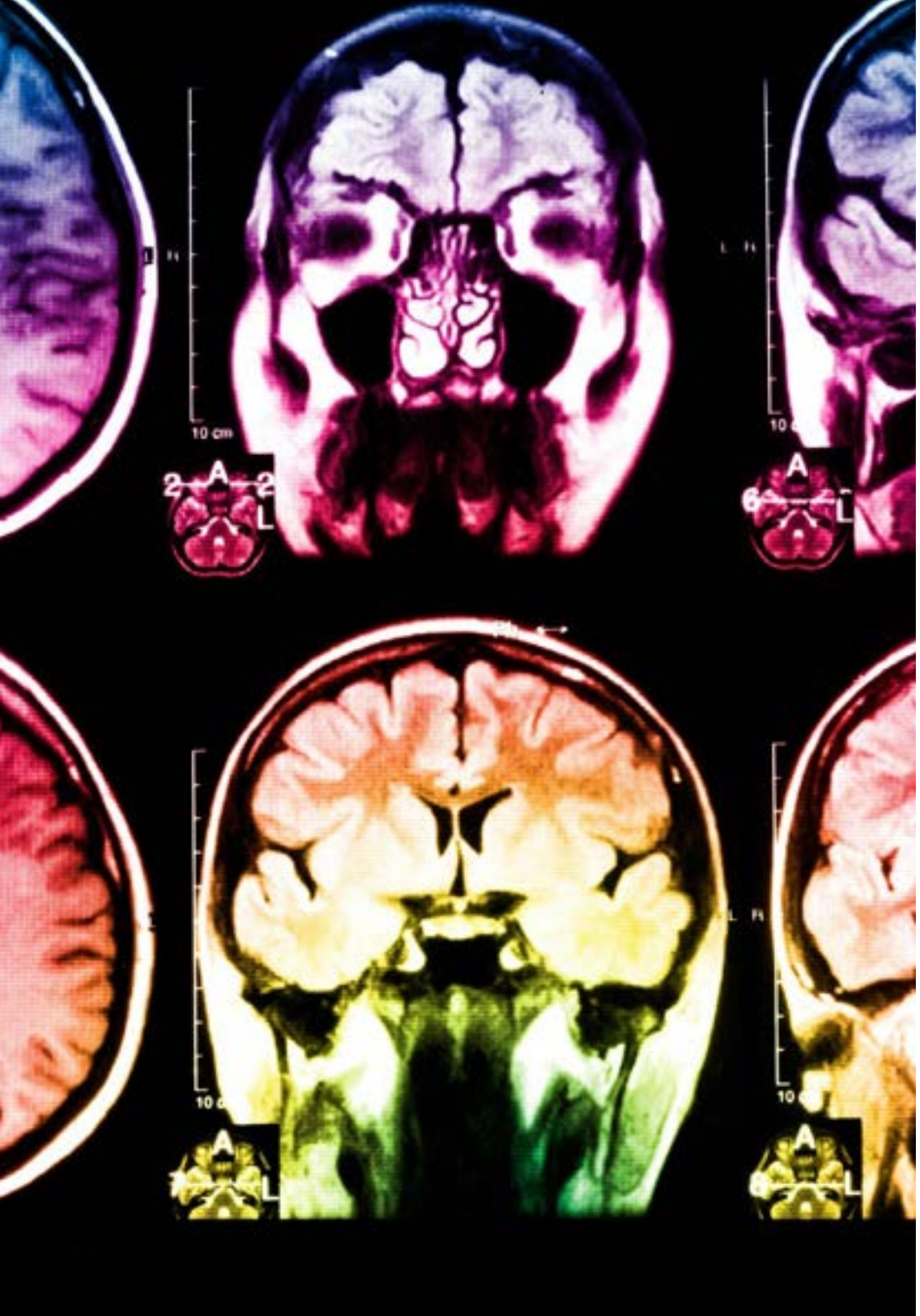
Relearning Methodology

En TECH potenciamos el método del caso de Harvard con la mejor metodología de enseñanza 100 % online del momento: el Relearning.

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina el estudio de casos clínicos con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina un mínimo de 8 elementos diferentes en cada lección, y que suponen una auténtica revolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

El médico aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología hemos formado a más de 250.000 médicos con un éxito sin precedentes, en todas las especialidades clínicas con independencia la carga de cirugía. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Últimas técnicas y procedimientos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en técnicas médicas. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

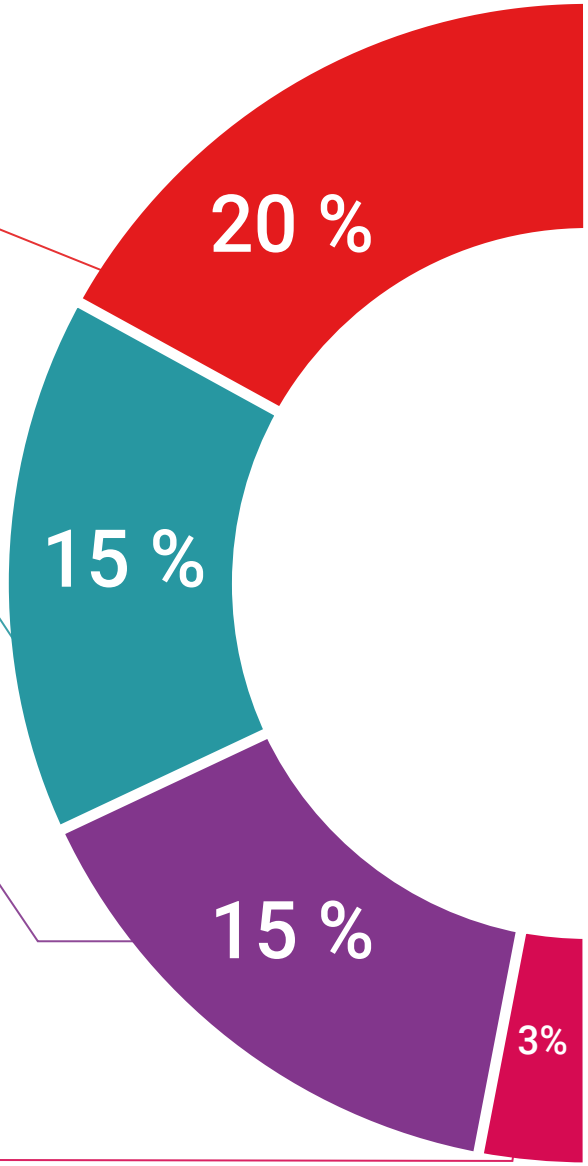
Resúmenes interactivos

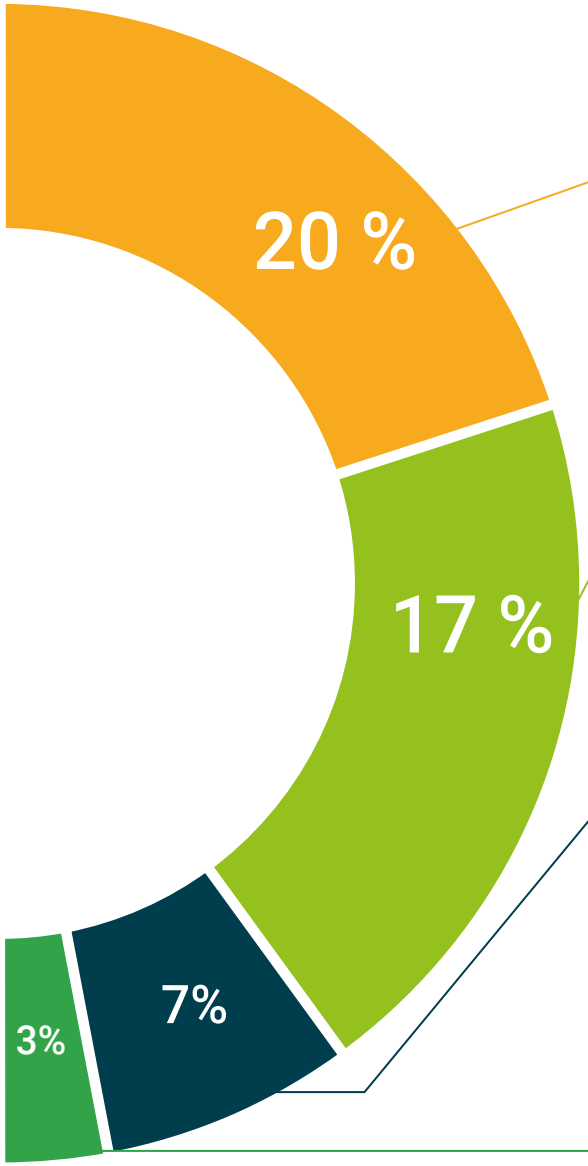
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo de capacitación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu preparación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, te presentaremos los desarrollos de casos reales en los que el experto te guiará a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos: para que compruebes cómo vas consiguiendo tus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

Te ofrecemos los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudarte a progresar en tu aprendizaje.

06

Titulación

El **Experto universitario en Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina** le garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto universitario expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica**.





Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites.

Este **Experto universitario en Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Experto Universitario** emitido por la **TECH - Universidad Tecnológica.**

El título expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina**

Nº Horas Oficiales: **450 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 450 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su titulo en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario

Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina

Modalidad: **Online**

Duración: **6 meses**

Titulación: **TECH - Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **450 h.**

Experto Universitario

Biomecánica y Valoración de la Voz en Medicina



tech universidad tecnológica