Diplomado

Especialización en Fotografía de Estudio



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Diplomado

Especialización en Fotografía de Estudio

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Acceso web: techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/especializacion-fotografia-estudio

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Dirección del curso — pág. 12

04 Estructura y contenido — pág. 16

05 Metodología — pág. 20

06 Titulación — pág. 28

01

Presentación

Retratar al protagonista de una entrevista, mostrar el producto que se está estudiando en un reportaje, o fotografiar para la editorial de una publicación son algunos ejemplos de casos en los que el trabajo en estudio se vuelve esencial para el fotoperiodista. En este programa TECH dará la capacidad necesaria para realizarlas de manera que sean un producto publicable de primera calidad.





Consigue convertir las fotografías de estudio en elementos comunicativos completos, coherentes e incisivos con los conocimientos más actualizados y las últimas técnicas en este campo"

El trabajo del fotoperiodista puede llegar a alcanzar una gran diversidad. Aunque gran parte de su actividad se realiza en exteriores, captando evidencias gráficas de los acontecimientos noticiables, también es importante que conozca y domine el estudio fotográfico y todos los equipamientos y accesorios que en él se encuentran.

Retratar al protagonista de una entrevista, mostrar el producto que se está estudiando en un reportaje, o fotografiar para la editorial de una publicación son algunos ejemplos de casos en los que el trabajo en estudio se vuelve esencial.

Los estudios fotográficos han cambiado sustancialmente en los últimos años, tanto como ha evolucionado la tecnología que se utiliza en ellos. Algunos puntos de inflexión han sido el paso de fotografía analógica a digital o la sustitución de la iluminación tradicional por la LED.

En este programa se estudiarán los fundamentos teóricos y prácticos necesarios para desenvolverse en un estudio fotográfico empezando por la creación de un estudio propio, siguiendo por el empleo de las herramientas necesarias, y la puesta en escena de las técnicas de iluminación con luz continua y con luz de flash. Por último, se hará una revisión de algunas de las herramientas Software más utilizadas en las distintas tareas que se realizan en el estudio.

Un repaso completo a los equipamientos específicos y el trabajo en el estudio que te permitirá sacarles el máximo partido"

Este **Diplomado en Especialización en Fotografía de Estudio** te ofrece las características de un programa de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso

Un programa completísimo en el además del uso de la cámara en estudio aprenderás a controlar los factores externos que determinan la calidad de una imagen, a realizar los ajustes precisos y las mediciones más adecuadas"

Domina tanto el uso de la fotografía digital como la analógica, la iluminación led y otras innovaciones, con este programa centrado en la práctica.

Ponte al día en las novedades que se han introducido en el trabajo en estudio en los últimos tiempos, incorporando a tus imágenes las posibilidades que estas ofrecen.

El equipo del programa posee una amplísima experiencia en docencia a nivel universitario, tanto en programas de Grado como de Postgrado, y una amplísima experiencia como profesionales en activo, lo cual les permite conocer, de primera mano, la profunda transformación que sufre ese sector, con la incorporación de los nuevos modelos de espectador o receptor de los mensajes, el control de las redes, etc. Sus experiencias directas, sus conocimientos, así como la capacidad analítica del profesorado constituyen la mejor fuente para captar las claves del presente y del futuro de una profesión vocacional y apasionante para quienes son amantes del deporte y la comunicación.

La Metodología propia del programa, en formato online, permite romper las barreras que imponen las obligaciones laborales y la difícil conciliación con la vida personal.

Todo este compendio hace de este programa un título de especialización que compila todos los aspectos que se hacen relevantes e imprescindibles para convertir al profesional en un auténtico experto dentro de esta profesión.



02

Objetivos

TECH ofrece todos los conocimientos teóricos y prácticos que el estudiante necesita para conseguir las mejores imágenes de estudio, con la calidad imprescindible para hacer de ellas documentos informativos de impacto y relevancia. Un reto que conseguirá mediante la calidad máxima que invertimos en todas las fases del programa





Aprende a montar un estudio fotográfico, a manejar las herramientas necesarias y a emplear las técnicas más novedosas en iluminación de manera cómoda y rápida"

Objetivos generales

- Efectuar la puesta a punto, montaje y desmontaje del estudio de fotografía
- Realizar el proceso de control de exposición y la toma fotográfica valorando los resultados finales
- Examinar los fundamentos de la iluminación, y las técnicas de medición con equipos de luz continua y discontinua
- Establecer una metodología de trabajo para el trabajo del fotógrafo en el estudio fotográfico
- Identificar todas las herramientas necesarias para la creación de un estudio fotográfico





Objetivos específicos

- Determinar los materiales necesarios para la construcción de un estudio fotográfico
- Reconocer las técnicas de iluminación necesarias para cada proyecto fotográfico
- Identificar los elementos que intervienen en el proceso de captación fotográfico, valorando su idoneidad, para la ejecución del proyecto
- Realizar la toma fotográfica de un retrato, de una sesión de moda, de un bodegón y de un proyecto publicitario

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo"

03

Dirección del curso

La máxima calidad de enseñanza en manos de un profesorado de alta calidad, experto en fotoperiodismo y docencia, que pondrá a tu disposición su ayuda y su apoyo durante toda la especialización. Un compendio de aptitudes que conforman un cuadro docente de altísima calidad en una especialización excepcional.





El apoyo y la guía de grandes profesionales del fotoperiodismo, tus profesores durante este programa intensivo, marcará la diferencia en tu desarrollo en este campo"

Dirección



D. Sedano, Jon

- Graduado en Periodismo (2017)
- Máster en Investigación y nuevas audiencias (2018)
- Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación celebrada en la Universidad de Málaga (2019)
- Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Alicante en 2019
- Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Navarra en 2018
- Profesor de Fotoperiodismo en la Universidad de Málaga
- Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante el riesgo biológico y la emergencia sanitaria" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante la desolación" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- Profesor del taller "Verificación en la Era Digital: Bulos, fake news y desinformación" de la Universidad de Málaga
- Profesor del taller "Comunicación y micronarrativas a través de Instagram" en la Universidad de Málaga
- Producción de guías educativas audiovisuales: planificación narrativa, técnica y legal
- Corresponsal multimedia en Diario SUR
- Freelance en El País
- Director del medio especializado La Casa de EL
- Colaborador en Radio 4G
- Colaborador en Radio Pizarra
- Articulista en ECC Ediciones
- Articulista en revista Dolmen

Profesores

Dña. Virginia Guerrero García

- Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga en 2004
- Técnica Superior en Imagen por el IES Jesús Marín de Málaga en 2006
- Máster Universitario en Investigación en Comunicación Periodística por la Universidad de Málaga en 2013
- Miembro de ECREA (European Communication Research and Education Association), IAMCR (International Association for Media and Communication Research), AE-IC (Asociación Española de Investigación de la Comunicación)
- Profesora Técnica de Formación Profesional de la especialidad "Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido desde 2010
- Actualmente imparto clases como profesora especialista en el Ciclo de Grado Superior de Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos, en el módulo profesional: Color, iluminación y acabados 2D y 3D
- Docencia en los siguientes módulos profesionales: Gestión de proyectos de televisión y radio (Ciclo Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos), Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos (Ciclo Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos), Realización multimedia (Ciclo Superior de Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos), Producción de televisión (Ciclo Superior de Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos), Revelado de soportes fotosensibles (Ciclo Medio de Laboratorio de Imagen), Tratamiento digital de la Imagen (Ciclo Medio de Laboratorio de Imagen) y Procesos de imagen fotográfica (Ciclo Medio de Laboratorio de Imagen)
- Jefa del Departamento de Imagen y Sonido del IES Ángel de Saavedra (Córdoba) desde el 2019
- Investigadora doctoral en la Universidad de Málaga en el área del Fotoperiodismo y las Audiencias Activas
- Desde 2002 hasta 2010 editora de imagen fija y móvil para el Ayuntamiento de Málaga (2008-2010)
- Ayudante de producción en Supermedia S.L. (2007-2008)
- Redactora de informativos en Sohail Tv (Fuengirola) (2006-2007)
- Técnica de imagen y continuidad en Estival Tv (Estepona) (2006)

Todos los aspectos que necesitas para realizar fotografías técnicamente perfectas, recopilados en un programa de alta calidad"

04

Estructura y contenido

Aprovecha la oportunidad de avanzar con una especialización que te permitirá aprender a dar la máxima calidad a tus fotografías periodísticas de estudio, en todos sus aspectos, con calidad y solvencia. Un repaso completo que te llevará de forma estimulante e intensiva al máximo nivel en tu aprendizaje.





Aprende y pon en práctica lo aprendido en tus fotos de estudio con agilidad y acierto, consiguiendo la mejor imagen posible en cada circunstancia"

Módulo 1. Fotografía de estudio en Periodismo Fotográfico

1.1. El estudio de fotográfico: creación de un estudio propio
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. El estudio de fotografía: antecedentes
- 1.1.3. Montaje y desmontaje del estudio de fotografía

1.2. La toma fotográfica
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Configuración de los parámetros técnicos del dispositivo de captación
- 1.2.3. Ópticas y distancias focales: profundidad de campo y enfoque selectivo

1.3. Herramientas para la medición y control de la luz
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. Magnitudes y unidades fotométricas
- 1.3.3. Aparatos de medida
- 1.3.4. Cartas de ajuste

1.4. Conceptos básicos de iluminación para el estudio de fotografía
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. El esquema básico de iluminación
- 1.4.3. Estilos básicos de iluminación

1.5. Luz continua Vs. Luz flash
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. El flash de mano
- 1.5.3. Modos de medición: manual, TTL, rebotado y remoto. *Strobist*
- 1.5.4. Iluminación de estudio. Flash de estudio
- 1.5.5. Iluminación mixta

1.6. Filtros para fotografía
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Tipos de filtros





1.7. Métodos para el control de la luz: los accesorios de iluminación
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. Accesorios para la reflexión de la luz
- 1.7.3. Accesorios para la difusión de la luz
- 1.7.4. Accesorios para el recorte de la luz
- 1.7.5. Otros accesorios de iluminación

1.8. Fotografía de estudio I: proyectos de retrato y moda
- 1.8.1. Evolución y tendencias de la fotografía de retrato y moda
- 1.8.2. Estilismo en el retrato
- 1.8.3. Técnicas de iluminación en el retrato y la moda

1.9. Fotografía de estudio II: proyectos de bodegón y publicidad
- 1.9.1. Técnicas de puesta en escena de proyectos de fotografía de bodegón y publicidad
- 1.9.2. Técnicas de iluminación y composición de objetos con diferentes materiales, texturas y colores en el bodegón
- 1.9.3. Técnicas de captación e iluminación de elementos de pequeñas dimensiones

1.10. Usabilidad de aplicaciones para la fotografía en estudio
- 1.10.1. Herramientas para la creación de esquemas/bocetos de iluminación
- 1.10.2. Herramientas para la medición de la luz

Un programa verdaderamente excepcional con el que podrás dar un impulso a tu competitividad en el mercado laboral"

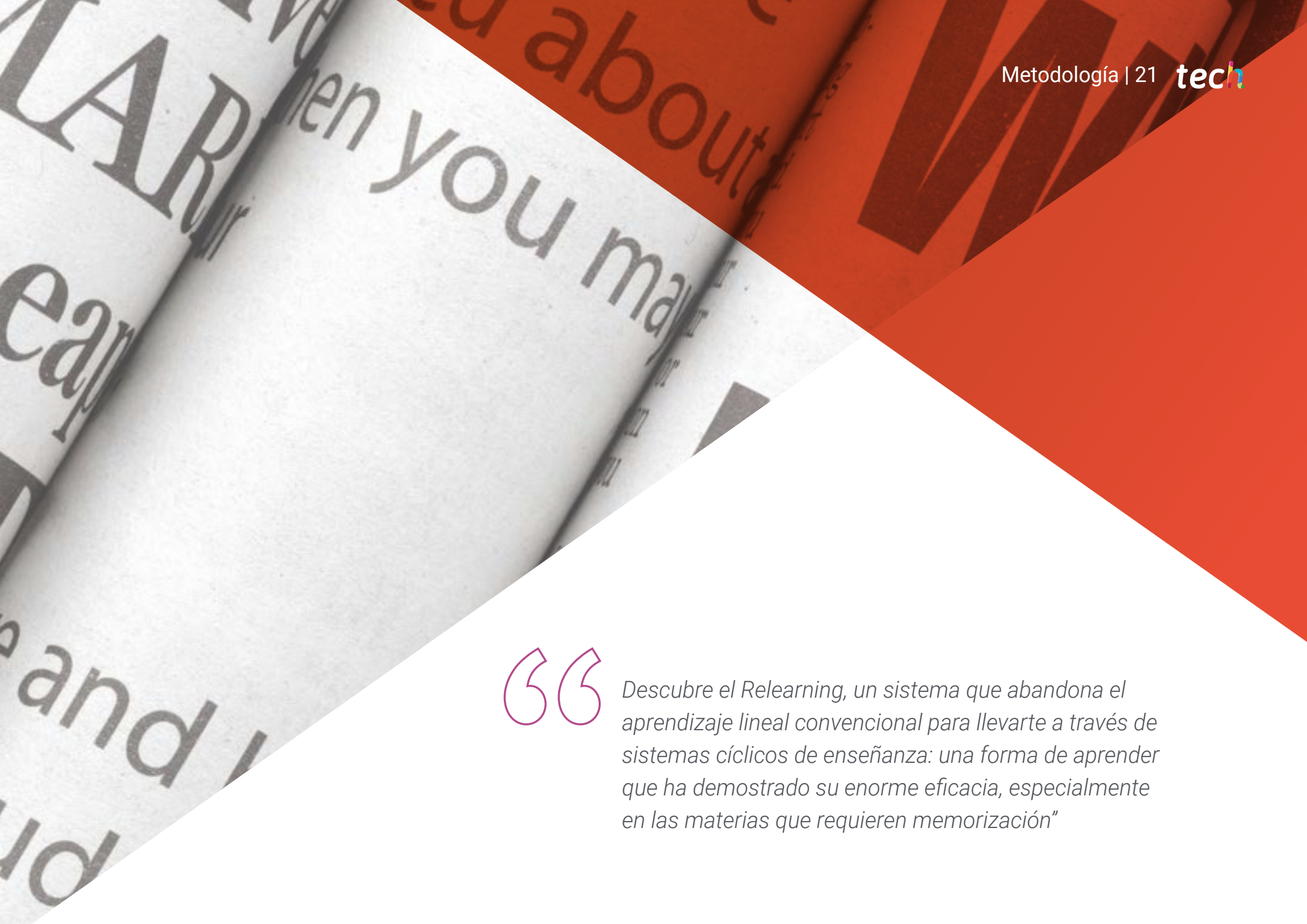
05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"



Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa intensivo de Periodismo y Comunicación de TECH Universidad Tecnológica te prepara para afrontar todos los retos en esta área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tenemos el compromiso de favorecer el crecimiento personal y profesional, la mejor forma de caminar hacia el éxito, por eso, en TECH utilizarás los *case studies* de Harvard, con la cual tenemos un acuerdo estratégico, que nos permite acercar a nuestros alumnos los materiales de la mejor universidad del mundo.

> *Somos la única universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra universidad es la primera en el mundo que combina los case *studies* de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

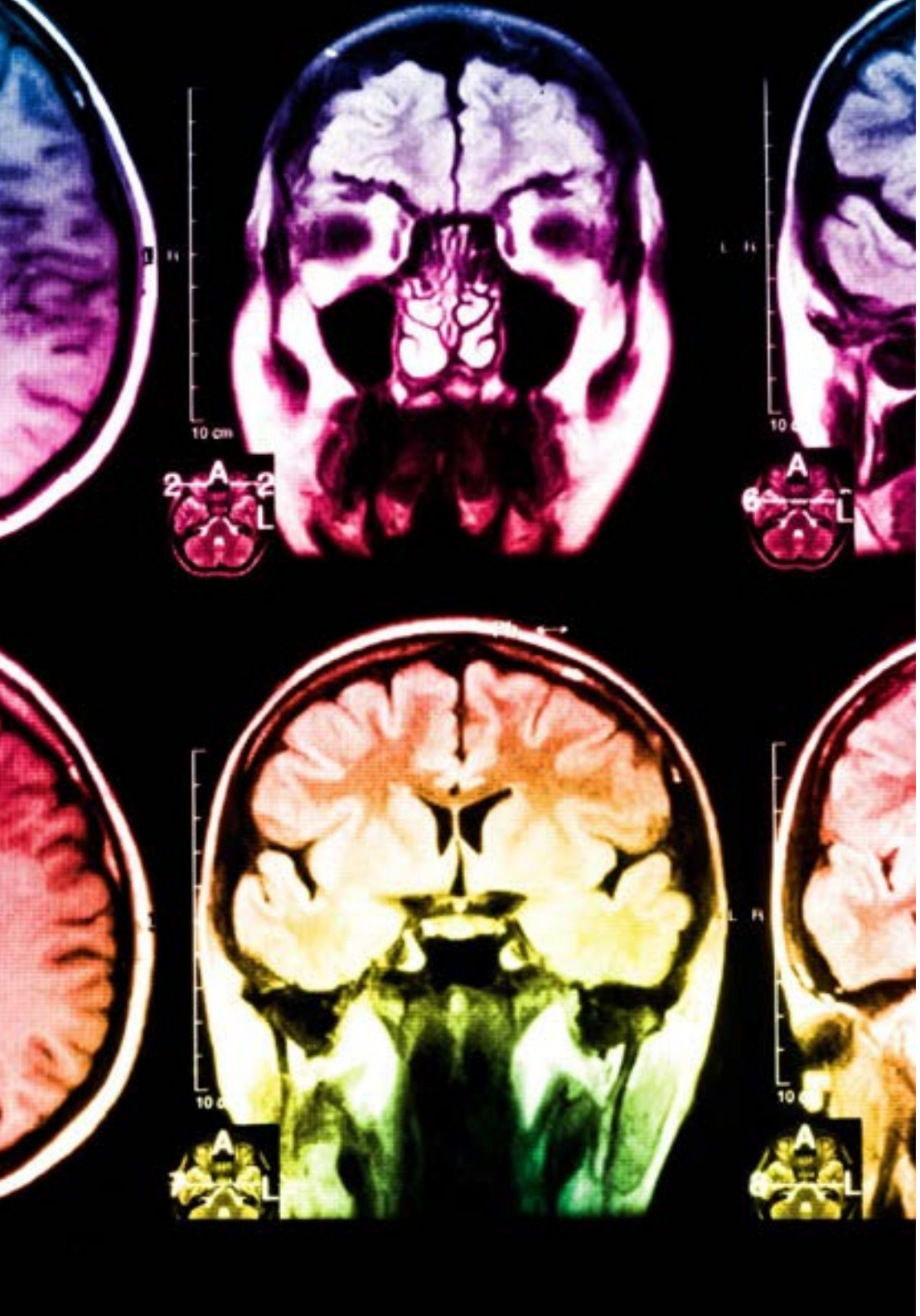
Potenciamos los *case studies* de Harvard con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

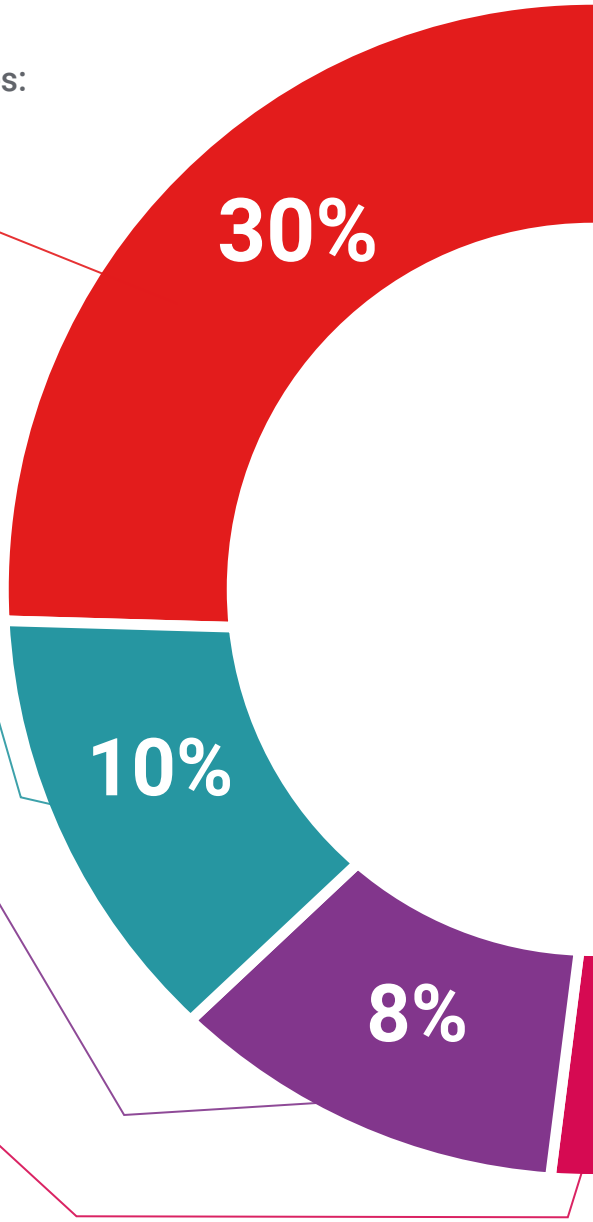
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

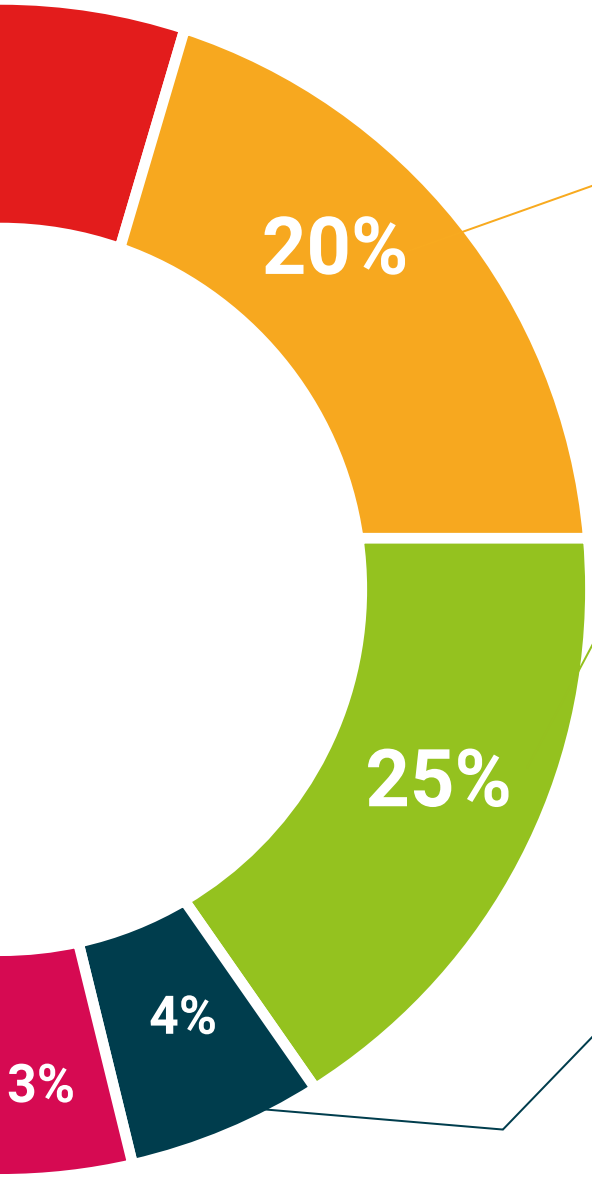
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Diplomado en Especialización en Fotografía de Estudio garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Especialización en Fotografía de Estudio** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Especialización en Fotografía de Estudio**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

DIPLOMADO

en

Especialización en Fotografía de Estudio

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Diplomado

Especialización en Fotografía de Estudio

Modalidad: **Online**

Duración: **6 semanas**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **150 h.**

Diplomado

Especialización en Fotografía de Estudio



tech universidad tecnológica