Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Infantil



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio
Didáctica de la Educación Infantil

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-educacion-infantil**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Estructura y contenido — pág. 20

05 Metodología — pág. 34

06 Titulación — pág. 42

01

Presentación

El ciclo de educación infantil supone para los niños y niñas, la incorporación al sistema escolar y la apertura a una forma de vida totalmente diferente a la que han tenido hasta ese momento. En este periodo de escolarización, se produce momento fundamental de desarrollo en el que la socialización, el impulso de potencialidades, la adquisición de rutinas, la propiacepción, el aprendizaje de límites y muchos otros aspectos deben ser atendidos y potenciados con habilidad máxima. Este Máster Título Propio te ofrece la posibilidad de integrar en tu capacidad docente los últimos desarrollos en este campo de trabajo, incluyendo los mejores sistemas pedagógicos y las herramientas educativas más innovadoras y eficaces.





Un Máster Título Propio de alta capacitación que te permitirá trabajar con el alumnado infantil aportando a este periodo todas las capacidades de desarrollo de la docencia de calidad"

Durante el ciclo de educación infantil, el alumnado se enfrenta por primera vez a numerosos retos que ponen a prueba la capacidad didáctica del profesorado. Con una maduración aún muy incompleta, el alumnado de este periodo necesita un sistema de aprendizaje que tenga en cuenta no solo el aspecto educativo a nivel intelectual, sino los fundamentales ámbitos emocionales, de creación de la primera personalidad y de socialización, aplicando por primera vez, las normas de convivencia sociales.

Este proceso se vehicula de forma fundamental, a través del juego y la manipulación de elementos y requiere del docente el dominio de la psicología evolutiva de este periodo, y de las herramientas didácticas que adapten los objetivos de aprendizaje del ciclo a las capacidades y ritmos de los niños y niñas.

Este Máster Título Propio de alta especialización permitirá al alumno aprender todo lo necesario para especializarse en este campo de trabajo docente, incluyendo en su saber hacer las herramientas mentales y físicas de mayor utilidad, procedentes de la última innovación educativa.

Un Máster Título Propio excepcional que se distingue por poder cursarse en un formato 100% online, adaptándose a las necesidades y obligaciones del estudiante, de forma asincrónica y completamente autogestionable.

El alumno podrá elegir qué días, a qué hora y cuánto tiempo dedicarle al estudio de los contenidos del programa. Siempre en sintonía con las capacidades y aptitudes dedicadas al mismo.

El orden y distribución de las asignaturas y sus temas está especialmente diseñado para permitir que cada estudiante decida su dedicación y autogestione su tiempo. Para ello, dispondrá de materiales teóricos presentados mediante textos enriquecidos, presentaciones multimedia, ejercicios y actividades prácticas guiadas, vídeos motivacionales, clases magistrales y casos prácticos, donde podrá evocar de forma ordenada el conocimiento y entrenar la toma de decisiones que demuestre su capacitación dentro del ámbito de la enseñanza.

Un programa de nivel superior destinado a aquellos alumnos que deseen rodearse de los mejores y competir para sobresalir en su profesión, no solo como una cuestión personal, sino también con el principal objetivo de querer marcar un plus en la educación de sus alumnos.

Este **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados en escenarios simulados por expertos en el área de conocimiento, donde el estudiante evocará de forma ordenada el conocimiento aprendido y demuestre la adquisición de las competencias
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las últimas novedades sobre la tarea educativa del docente de educación infantil
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje, así como las actividades en diferentes niveles de competencia
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras e investigación docente
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Un proceso de crecimiento profesional que te proporcionará las herramientas didácticas más innovadoras e interesantes para educación infantil”

Crece en tu capacidad docente creando para el alumnado más joven una experiencia escolar de máxima calidad que se traduzca en un impulso a su evolución"

Dispondrás de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet, y también offline, previa descarga.

Un proceso de crecimiento en habilidades y competencias del máximo nivel que dará a tu Cv un impulso de máxima competitividad.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la preparación del profesorado, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesor contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la especialización y orientación laboral y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El objetivo de este Máster Título Propio es proporcionar a los alumnos un proceso de estudio intensivo que los acompañe hasta su máximo nivel docente. Con un planteamiento centrado en la eficacia, le permitirá estudiar e integrar rápidamente los contenidos consiguiendo aplicarlos de manera casi inmediata a tu práctica profesional.





Aprende e integra en tus herramientas como docente, los métodos más actualizados en la Didáctica de la Educación Infantil con este Máster Título Propio de alta calidad e impacto"

Objetivos generales

- Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües
- Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia

Impulsamos tu desarrollo con las mejores herramientas educativas de la docencia online"



Objetivos específicos

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- Adquirir las herramientas necesarias para la reflexión
- Despertar inquietudes profesionales e intelectuales para aprender a ser buenos profesionales
- Conocer los diferentes fundamentos pedagógicos de la educación
- Identificar las diversas situaciones de aprendizaje en educación personalizada
- Elaborar las herramientas necesarias para una buena organización de centro
- Interiorizar la formación del profesorado para una buena respuesta educativa

Módulo 2. Didáctica general

- Orientar la enseñanza acorde la edad del estudiante
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno
- Guiar la organización, de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles
- Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje más eficaz

Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura

- Aproximar los aspectos científicos a los principales temas relacionados con la lectoescritura
- Conocer los diversos modelos explicativos
- Identificar los diversos procesos de la lectura
- Analizar y gestionar las metodologías educativas
- Facilitar el método de enseñanza en Educación Infantil
- Adquirir de cómo mejorar las herramientas para un buen trabajo en el aula

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

- Saber analizar algunas de las teorías y métodos didácticos más relevantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras y su aplicación al aula de Educación Infantil
- Replantear la enseñanza de la lengua inglesa, analizando conceptos como las inteligencias múltiples, los diferentes estilos de aprendizaje y cómo las diferencias individuales influirán en la manera en la que los alumnos asimilarán los nuevos conocimientos que vamos a facilitarles
- Aprender el aprendizaje de una nueva lengua tiene características propias y se conocerán los pasos a seguir para ayudar a los alumnos a comunicarse en lengua inglesa y, además, aprender la cultura de los países donde se habla
- Identificar las diferentes teorías y estilos de aprendizaje
- Realizar los modelos curriculares de AICLE
- Capacitar al docente de los diferentes aspectos del aprendizaje de la legua extranjera

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física

- Analizar el comportamiento motor del alumnado
- Conocer las características motrices propias de la Educación de Infantil
- Gestionar las diversas actividades para un buen desarrollo neuro motriz
- Captar los elementos y las características del esquema corporal
- Utilizar los fundamentos del juego motor como herramienta educativa
- Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación
- Realizar nuevas estrategias metodológicas en el aula
- Aplicar estrategias y metodologías para un buen desarrollo neuro motriz en la etapa de Infantil

Módulo 6. Conocimiento musical y su didáctica

- Utilizar con suficiente habilidad el lenguaje musical de modo que como futuro maestro puedas leer sin dificultad y ejecutar partituras adecuadas al contexto escolar
- Valorar y saber aplicar la capacidad de la música para el desarrollo intelectual y afectivo de los niños, en particular, y para resolver diferentes problemas de salud física y psicológica de las personas, en general
- Aportar cultura y sensibilidad y ayudar a percibir mejor la vida, nuestra y la de los demás, preparándonos para descubrir y descubrir la belleza y aspirar a metas humanas altas
- Conocer y apreciar las grandes obras musicales de los distintos contextos históricos, comprobando cómo las estéticas artísticas, en general, y las musicales, en particular, se han ido configurando y transformando
- Conseguir que los alumnos, futuros maestros, alcancen los objetivos que para esta área determina la legislación educativa actual
- Saber percibir e interpretar la música en las aulas
- Facilitar al docente de los métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales
- Analizar las estrategias de motivación
- Gestionar las técnicas para utilizar las TIC en educación de musical
- Captar los diversos fundamentos de la didáctica y su aplicación en la educación musical
- Desarrollar la didáctica musical e instrumental
- Establecer las estrategias musicales en el aula

Módulo 7. Desarrollo de la Creatividad y de la Expresión Plástica en Educación Infantil

- Comprender los contenidos teóricos, en el que se sientan las bases fundamentales del conocimiento plástico y visual para los educadores de esta etapa
- Conocer la parte práctica, basada en propuestas de actividades como complemento formativo
- Desarrollar la creatividad en las artes plásticas y visuales
- Adquirir las herramientas necesarias para elaborar nuestro material didáctico
- Capacitar al alumno de crear su propio material didáctico
- Saber manejar los conceptos de la expresión gráfica plástica
- Controlar las diferentes etapas de la etapa de la expresión gráfica plástica
- Gestionar las técnicas para utilizar las TIC en educación de musical

Módulo 8. Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil

- Enseñar a los maestros de Educación Infantil cómo desarrollar en sus alumnos las competencias comunicativas
- Conocer la didáctica de la lengua española y como aplicarla
- Establecer diversos libros infantiles para su aplicación en el aula
- Dominar los objetivos y contenidos del currículo



Módulo 9. Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil

- Convertir al docente en un investigador de su propia acción, aportándole pistas suficientes para que sea capaz de diseñar sus propios escenarios y sus propios materiales
- Descubrir las principales corrientes de enseñanza de las matemáticas que se utilizan no solamente hoy sino a lo largo de la historia de la didáctica de las matemáticas, centrándonos en una etapa donde a veces se le ha quitado formalidad a la enseñanza de las matemáticas y que sin embargo ha quedado demostrado su enorme potencia
- Saber identificar y exponer la resolución de problemas en clase
- Identificar las diversas resoluciones de problemas
- Controlar el aprendizaje matemático para aplicarlo en el Educación de Infantil
- Establecer diversos programas de evaluación

Módulo 10. Didáctica del Medio Natural y del Medio Social

- Adquirir un conocimiento teórico y práctico sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje del medio natural y educación ambiental más apropiados para Educación Infantil
- Poder familiarizarse con los fundamentos didácticos, con los principales modelos aplicados en la enseñanza de las ciencias y con el currículo escolar, compaginando siempre ejemplos prácticos o experiencias enriquecedoras en el aula, que le permitan desarrollar capacidades y actitudes necesarias para guiar la formación científica y experimentación en el aula, aprovechando la curiosidad e intereses del niño
- Aplicar la didáctica de las ciencias naturales en Educación Infantil
- Concienciar los problemas ambientales en la etapa de Infantil
- Abordar distintos temas que permitirán al alumnado adquirir unos conocimientos imprescindibles para el buen desarrollo de su futura labor como docente
- Aportar las bases necesarias para aprender a convertir programas genéricos en programaciones adecuadas y concretas que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje y su evaluación en el aula
- Dotar al alumno de estrategias y metodologías para desarrollar propuestas didácticas eficaces para trabajar con los alumnos de Educación Infantil

03

Competencias

Después de superar las evaluaciones del Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil, el profesional habrá adquirido las competencias necesarias para realizar una práctica educativa de calidad en el ciclo de Educación Infantil, con la mejor preparación y actualización de este sector.





Un proceso de capacitación de alta intensidad que te permitirá crecer como profesional de la Educación Infantil”

Competencias generales

- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión
- Conocer la importancia que tiene un buen desarrollo del lenguaje en estas etapas
- Valorar las diferentes destrezas comunicativas como el medio para que el alumnado pueda relacionarse con su entorno
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
- Reflexionar sobre la importancia de la teoría de las inteligencias múltiples
- Diseñar actividades globalizadoras que fomenten el uso de varias habilidades por parte de los alumnos
- Describir los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
- Reflexionar sobre la influencia de la cultura en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera
- Reflexionar en grupo sobre la acepción de normas y el respeto a los demás
- Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
- Desarrollar las directrices que deben regir toda actividad antes de ser presentada a los alumnos
- Planificar las pautas que debe seguir en el desarrollo y puesta en práctica de una actividad en el aula
- Resolver situaciones problemáticas y conflictos interpersonales de naturaleza diversa
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes
- Emplear correctamente estrategias pedagógicas
- Razonar con un pensamiento crítico y creativo
- Demostrar un espíritu emprendedor aumentando así la motivación por la calidad de la enseñanza

Competencias específicas

- Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
- Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales
- Enseñar a su alumnado de manera que sus aprendizajes sean significativos
- Guiar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje
- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
- Dominar el tratamiento legislativo que se le ha dado y se le da a la lectura
- Favorecer las capacidades de habla y de escritura
- Conocer cómo plantear actividades para trabajar la lectura y la escritura desde diferentes puntos de vista
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua
- Entender los diferentes medios a través de los cuales un texto oral pasa a ser texto escrito
- Identificar los diferentes registros y variedad que puede presentar la lengua en determinados contextos
- Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza
- Dominar los diferentes métodos para aprender a leer y a escribir
- Identificar las diferentes teorías existentes sobre el momento óptimo de la enseñanza de la lectura
- Conocer las dificultades que puede encontrar en la enseñanza de la lectura y la escritura
- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura
- Domina las técnicas propias del nivel educativo para trabajar en el aula la animación a la lectura y la escritura
- Favorecer las capacidades de habla y de escritura
- Identificar las etapas naturales y estilos de aprendizaje por los que los alumnos pasan en el aprendizaje de una segunda lengua
- Introducir vocabulario nuevo a través de herramientas como los cuentos o la dramatización
- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita
- Comprende las ventajas de utilizar técnicas basadas en la metodología TPR (Total Physical Response)
- Identificar y utilizar técnicas de narración de cuentos y dramatización en el aula de educación infantil para mantener la atención de los alumnos
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
- Identificar la necesidad de crear clases inclusivas donde se fomente la cooperación
- Reflexionar sobre la influencia de la cultura en el estilo de aprendizaje
- Identificar las conexiones conceptuales entre cultura y estilo de aprendizaje
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
- Describir técnicas para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos
- Desarrollar actividades para fomentar la interacción en el aula

- Desarrollar actividades basadas en el método TPR (Total Physical Response)
- Fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera
- Reflexionar sobre el papel de la lengua inglesa como lengua internacional
- Describir influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
- Identificar y analizar críticamente el papel de la motricidad en el currículum de la etapa
- Conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículum
- Diseñar actividades en función de las características psicoevolutivas del niño
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos
- Planificar, ejecutar y evaluar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo psicomotor del niño
- Diferenciar el tipo de juego en función de la etapa evolutiva del niño
- Conocer la tipología del juego, así como los beneficios del mismo
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad
- Dominar el contenido de la materia y ser capaz de transmitir la información más relevante de la materia
- Dominar el diseño de actividades, sesiones y unidades didácticas
- Identificar las necesidades de cada niño para llevar a cabo el desarrollo de este tipo de actividades
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes





- Captar el mensaje del valor formativo de la música y su importancia para la Educación integral
- Seleccionar y emplea técnicas adecuadas para analizar las distintas estéticas artístico-musicales a lo largo de la Historia
- Reconocer auditivamente las diferencias entre las distintas estéticas musicales
- Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal
- Identificar y examinar distintas obras musicales a lo largo de la Historia
- Reconocer y aplicar los elementos del lenguaje musical con perspectiva pedagógica
- Evaluar de forma crítica los diversos materiales musicales para su correcta aplicación en el aula
- Adentrar a los alumnos en las artes plásticas
- Saber desarrollar la creatividad de los más pequeños
- Aplicar la didáctica de la lengua española en la enseñanza de los alumnos
- Acercar a los alumnos a la lectura y a la literatura adaptada a sus edades
- Fomentar el interés por la lectura y el teatro
- Impartir las lecciones de matemáticas con total claridad para que sean comprendidas por los alumnos de estas etapas sin problemas
- Saber resolver los problemas de los alumnos en el ámbito de las matemáticas
- Ofrecer una educación superior a sus alumnos en materia de educación ambiental y conocimiento del medio social y cultural

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por profesionales de primer nivel dentro del panorama educativo, con una amplia trayectoria y reconocido prestigio en la docencia. Un cuadro de profesionales expertos que le permitirá adquirir una visión realista y ajustada del trabajo en este ciclo educativo.





Actualizados según los últimos criterios de la docencia, los contenidos de este Máster Título Propio te permitirán aprender todas las novedades en didáctica, en educación infantil"

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

1.1. La persona humana
- 1.1.1. Educar contando con la persona
- 1.1.2. Persona y naturaleza humana
- 1.1.3. Atributos o propiedades radicales de la persona
- 1.1.4. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
- 1.1.5. La persona humana como sistema dinámico
- 1.1.6 La persona y el sentido que puede darle a su vida

1.2. Fundamentos pedagógicos de la educación personalizada
- 1.2.1. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
- 1.2.2. ¿Qué es y qué no es educación personalizada?
- 1.2.3. Finalidades de la educación personalizada
- 1.2.4. El encuentro personal profesor alumno
- 1.2.5. Protagonistas y mediadores
- 1.2.6. Los principios de la educación personalizada

1.3. Las situaciones de aprendizaje en la educación personalizada
- 1.3.1. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
- 1.3.2. Las metodologías operativas y participativas y sus características generales
- 1.3.3. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
- 1.3.4. Función de los materiales y recursos
- 1.3.5. La evaluación como situación de aprendizaje
- 1.3.6. El estilo educativo personalizado y sus cinco manifestaciones
- 1.3.7. Fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado

1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
- 1.4.1. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
- 1.4.2. Definición y tipos de motivación
- 1.4.3. La motivación y los valores
- 1.4.4. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
- 1.4.5. El aspecto lúdico del trabajo escolar



1.5. El aprendizaje metacognitivo
- 1.5.1. ¿Qué se debe enseñar al alumnado en la educación personalizada?
- 1.5.2. Significado de metacognición y de aprendizaje metacognitivo
- 1.5.3. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
- 1.5.4. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
- 1.5.5. La evaluación del aprendizaje significativo del educando
- 1.5.6. Claves para educar en la creatividad

1.6. Personalizar la organización del centro escolar
- 1.6.1. Factores de la organización de un centro
- 1.6.2. El ambiente escolar personalizado
- 1.6.3. El alumnado
- 1.6.4. El profesorado
- 1.6.5. Las familias
- 1.6.6. El centro escolar como organización y como unidad
- 1.6.7. Indicadores para evaluar la personalización educativa de un centro escolar

1.7. Identidad y profesión
- 1.7.1. La identidad personal: una construcción personal y colectiva
- 1.7.2. La falta de valoración social
- 1.7.3. El resquebrajamiento y la crisis identitaria
- 1.7.4. La profesionalización en debate
- 1.7.5. Entre la vocación y el conocimiento experto
- 1.7.6. Los docentes como artesanos
- 1.7.7. El comportamiento *fast food*
- 1.7.8. Buenos no reconocidos y malos desconocidos
- 1.7.9. Los profesores tienen competidores

1.8. El proceso de transformarse en docente
- 1.8.1. La formación inicial importa
- 1.8.2. Al comienzo, cuanto más difícil, mejor
- 1.8.3. Entre la rutina y la adaptación
- 1.8.4. Diversas etapas, distintas necesidades

1.9. Las características de los docentes eficaces
- 1.9.1. La literatura en referencia a los docentes eficaces
- 1.9.2. Los métodos de valor agregado
- 1.9.3. La observación del aula y los abordajes etnográficos
- 1.9.4. El sueño de tener países con buenos docentes

1.10. Creencias y cambio
- 1.10.1. Análisis de las creencias en la profesión docente
- 1.10.2. Muchas acciones y poco impacto
- 1.10.3. La búsqueda de modelos en la profesión docente

Módulo 2. Didáctica general

2.1. Fundamentación de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada
- 2.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
- 2.1.2. El concepto de didáctica
- 2.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
- 2.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.1.5. La didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
- 2.1.6. Modelos didácticos

2.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
- 2.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
- 2.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
- 2.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje

2.3. Principios didácticos y metodología
- 2.3.1. Principios didácticos
- 2.3.2. Estrategias didácticas y tipos
- 2.3.3. Métodos didácticos

2.4. Diseño y planificación educativa
- 2.4.1. Aproximación al concepto de currículum
- 2.4.2. Niveles de concreción curricular

2.5. Objetivos y contenidos competenciales
- 2.5.1. Los objetivos educativos
- 2.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
- 2.5.3. Objetivos en el modelo procesual
- 2.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
- 2.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?

2.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
- 2.6.1. Procedimientos y códigos de representación
- 2.6.2. Técnicas de enseñanza

2.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
- 2.7.1. Las actividades
- 2.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
- 2.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
- 2.7.4. Medios didácticos y TIC

2.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
- 2.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
- 2.8.2. Distintas tipologías de motivación
- 2.8.3. Principales teorías de la motivación

2.9. La evaluación educativa
- 2.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
- 2.9.2. Sistemas de evaluación
- 2.9.3. Contenido de la evaluación: ¿qué evaluar?
- 2.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿cómo evaluar?
- 2.9.5. Momentos de evaluación
- 2.9.6. Las sesiones de evaluación
- 2.9.7. Adaptaciones curriculares

2.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- 2.10.1. El proceso de comunicación en el aula
- 2.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
- 2.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor

Módulo 3. Fundamentos de la lectoescritura

3.1. ¿Qué es la lectura?
- 3.1.1. Importancia de la lectoescritura
- 3.1.2. La comprensión lectora: modelos explicativos
- 3.1.3. ¿En qué momento hay que enseñar a leer?

3.2. El currículo de la lectoescritura en la LOE y en la LOMCE
- 3.2.1. La lectoescritura en la LOE
- 3.2.2. La lectoescritura en la LOMCE

3.3. Los procesos de la lectura
- 3.3.1. El proceso visual
- 3.3.2. El proceso fonológico
- 3.3.3. El proceso sintáctico
- 3.3.4. El proceso semántico
- 3.3.5. Problemas lectores

3.4. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología sintética
- 3.4.1. La complejidad metodológica del inicio de la lectura y la escritura
- 3.4.2. La metodología sintética
- 3.4.3. Referencias bibliográficas

3.5. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología analítica
- 3.5.1. La metodología analítica
- 3.5.2. Enfoque constructivista
- 3.5.3. Referencias bibliográficas

3.6. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología mixta
- 3.6.1. La metodología mixta
- 3.6.2. Ejemplificaciones de métodos mixtos
- 3.6.3. Aspectos específicos de la enseñanza de la escritura
- 3.6.4. Referencias bibliográficas

3.7. La comprensión lectora y expresión escrita
- 3.7.1. Metodología para un proceso global de la lectura en Infantil y Primaria
- 3.7.2. Estrategias para la comprensión lectora
- 3.7.3. La escritura y sus fases de aprendizaje en Educación Infantil
- 3.7.4. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en Educación Primaria
- 3.7.5. Métodos de enseñanza de la expresión escrita en Educación Primaria
- 3.7.6. Problemas de comprensión
- 3.7.7. Dificultades de escritura
- 3.7.8. Referencias bibliográficas

3.8. ¿Cómo mejorar el trabajo en el aula?
- 3.8.1. Los recursos TIC y su contribución en el aula
- 3.8.2. La evaluación de la lectura
- 3.8.3. La evaluación de la escritura
- 3.8.4. Referencias bibliográficas

3.9. ¿Cómo llega la literatura al aula de Educación Infantil?
- 3.9.1. La literatura infantil de 0 a 6 años
- 3.9.2. La iniciación literaria
- 3.9.3. Leer y escuchar para valorar

3.10. Planificando la literatura
- 3.10.1. La literatura infantil hoy
- 3.10.2. La selección de textos literarios: criterios y recursos
- 3.10.3. Las bibliotecas de aula

Módulo 4. Didáctica de la lengua inglesa

4.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
- 4.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
- 4.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
- 4.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
- 4.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
- 4.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
- 4.1.6. Estilos de aprendizaje

4.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
- 4.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
- 4.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o lingua franca

4.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en inglés
- 4.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
- 4.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
- 4.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
- 4.3.4. Fomento de la interacción en inglés: cooperación en el aula
- 4.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
- 4.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
- 4.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente

4.4. Aprendizaje de vocabulario en inglés
- 4.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
- 4.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
- 4.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
- 4.4.4. Seleccionar vocabulario
- 4.4.5. Ampliar el vocabulario
- 4.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario

4.5. Introducción a la lectoescritura en inglés
- 4.5.1. El proceso de lectoescritura
- 4.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
- 4.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
- 4.5.4. Métodos para la enseñanza de la letctoescritura en lengua inglesa
- 4.5.5. Siguientes pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en inglés

4.6. Aprendizaje del inglés a través de los recursos literarios y del juego
- 4.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
- 4.6.2. La organización del discurso en los cuentos
- 4.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
- 4.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
- 4.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
- 4.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
- 4.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
- 4.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
- 4.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa

4.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)
- 4.7.1. Definición y principios AICLE
- 4.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
- 4.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
- 4.7.4. Planificación de las sesiones AICLE

4.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
- 4.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
- 4.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
- 4.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
- 4.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos

4.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés
- 4.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
- 4.9.2. El papel de las TIC en la clase de inglés
- 4.9.3. Materiales preparados
- 4.9.4. Pizarras digitales interactivas
- 4.9.5. *Webquests*
- 4.9.6. Diseño de materiales: software para la enseñanza de lenguas con Internet

4.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del inglés
- 4.10.1. Introducción a la evaluación
- 4.10.2. Principios básicos para la evaluación
- 4.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
- 4.10.4. Planificación de la evaluación
- 4.10.5. Diferentes tipos de evaluación
- 4.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal

Módulo 5. Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física

5.1. El desarrollo neuromotriz del ser humano
- 5.1.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.1.2. La etapa de educación infantil
- 5.1.3. Neuromotricidad y funciones ejecutivas
- 5.1.4. Proyectos y organización de actividades basadas en el desarrollo neuromotriz
- 5.1.5. Referencias bibliográficas

5.2. Aprendizaje motor y competencia motriz
- 5.2.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.2.2. Desarrollo constructivista aplicado a la Educación Física. Conceptos clave
- 5.2.3. Enfoque ecológico del proceso de competencia motriz
- 5.2.4. Referencias bibliográficas

5.3. Fundamentos del juego motor como recurso educativo
- 5.3.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.3.2. Motricidad y juego motor
- 5.3.3. El juego motor: características y aplicación
- 5.3.4. Tipología de juegos para el alumnado en la etapa de educación infantil
- 5.3.5. Estrategias de enseñanza del juego motor
- 5.3.6. Referencias bibliográficas

5.4. Áreas de trabajo de la psicomotricidad en Educación Infantil. Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación
- 5.4.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.4.2. Competencias y objetivos
- 5.4.3. El proceso de evaluación
- 5.4.4. La sesión de psicomotricidad
- 5.4.5. Referencias bibliográficas

5.5. Contenidos (I). Elementos y características del esquema corporal en Educación Infantil
- 5.5.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.5.2. Educación psicomotriz: el esquema corporal
- 5.5.3. Control tónico y control postural
- 5.5.4. Control respiratorio
- 5.5.5. Lateralidad
- 5.5.6. Estructuración espaciotemporal
- 5.5.7. Referencias bibliográficas

5.6. Contenidos (II). Desarrollo de la coordinación psicomotriz en Educación Infantil
- 5.6.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.6.2. Tipos de coordinación psicomotriz
- 5.6.3. El desarrollo de la coordinación psicomotriz
- 5.6.4. Propuestas prácticas
- 5.6.5. Referencias bibliográficas

5.7. Contenidos (III). Las habilidades motrices básicas en Educación Física
- 5.7.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.7.2. Desplazamientos
- 5.7.3. Giros
- 5.7.4. Saltos
- 5.7.5. Lanzamientos
- 5.7.6. Recepciones

5.8. Educar la salud: hábitos higiénico posturales en educación física
- 5.8.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.8.2. *Joint by joint* o articulación por articulación
- 5.8.3. La fuerza como capacidad física básica fundamental
- 5.8.4. Resistencia
- 5.8.5. Velocidad
- 5.8.6. Amplitud de movimiento
- 5.8.7. Referencias bibliográficas

5.9. Nuevas propuestas metodológicas para una Educación Física del s. XXI
- 5.9.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 5.9.2. Contextos de excelencia, creatividad y aprendizaje
- 5.9.3. Entornos de aprendizaje y movimiento
- 5.9.4. TIC TAC en educación física
- 5.9.5. Gamificación educativa
- 5.9.6. Referencias bibliográficas

5.10. Programas y herramientas para la promoción del autoconcepto, la autoestima y la autonomía y otros aspectos clave
- 5.10.1. Introducción
- 5.10.2. Educar el autoconcepto
- 5.10.3. Programa para trabajar la autoestima
- 5.10.4. Hábitos y rutinas en el aula de infantil
- 5.10.5. Rutinas de pensamiento para trabajar el autoconcepto
- 5.10.6. Estrategias y gestión de las emociones en educación infantil
- 5.10.7. Estrategias cognitivas y metacognitivas en educación infantil

Módulo 6. Conocimiento musical y su didáctica

6.1. El mensaje de la música
- 6.1.1. ¿Cómo percibimos la música?
- 6.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
- 6.1.3. Elementos del lenguaje musical
- 6.1.4. Textura musical
- 6.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
- 6.1.6. Fuentes o soportes musicales
- 6.1.7. La música y el cine

6.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma
- 6.2.1. El ritmo y su escritura
- 6.2.2. La melodía y su escritura
- 6.2.3. La armonía y su escritura
- 6.2.4. Formas musicales

6.3. La voz y otros instrumentos musicales
- 6.3.1. El cuerpo como instrumento
- 6.3.2. La voz como instrumento
- 6.3.3. El canto como proceso educativo-musical
- 6.3.4. El canto coral
- 6.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales
- 6.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia
- 6.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares
- 6.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales

6.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media
- 6.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
- 6.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
- 6.4.3. La música en la Edad Media
- 6.4.4. La música medieval en España
- 6.4.5. El Humanismo y el Renacimiento
- 6.4.6. El Barroco y la Teoría de los Afectos
- 6.4.7. Música objetiva: el Clasicismo
- 6.4.8. Música subjetiva: el Romanticismo
- 6.4.9. Impresionismo musical
- 6.4.10. El siglo XX: las vanguardias
- 6.4.11. La música como expresión cultural de los pueblos
- 6.4.12. La música folklórica
- 6.4.13. La música étnica

6.5. La educación musical escolar
- 6.5.1. Justificación de la educación musical escolar
- 6.5.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico musicales
- 6.5.3. Habilidades desarrolladas con la educación musical.

6.6. Fundamentos de la didáctica y su aplicación a la educación musical
- 6.6.1. La música en las aulas
- 6.6.2. Enseñar para aprender música
- 6.6.3. Estrategias y técnicas de educación musical
- 6.6.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
- 6.6.5. La principal tarea del profesor de música. Objetivos, actitud y características
- 6.6.6. Normativa de convivencia en la clase de música
- 6.6.7. Estrategias de motivación

6.7. Didáctica del lenguaje musical
- 6.7.1. Experiencias sonoras
- 6.7.2. Elementos del lenguaje musical. Representación, lectura y práctica del sonido
- 6.7.3. La enseñanza del lenguaje musical a través de la palabra, la narrativa y el cuento
- 6.7.4. Aplicación de los métodos pedagógico musicales para la enseñanza del lenguaje y lectura musical

6.8. Didáctica de la voz y el canto y la práctica instrumental
- 6.8.1. La voz
- 6.8.2. Recursos didácticos y usos de la voz
- 6.8.3. Aplicación de los métodos pedagógico musicales en la didáctica de la voz y el canto
- 6.8.4. Técnicas para el fomento del conjunto vocal
- 6.8.5. El ritmo y los instrumentos
- 6.8.6. Aplicaciones didácticas del cuerpo como instrumento
- 6.8.7. Instrumentos musicales en Educación Infantil
- 6.8.8. Estrategias y técnicas para la práctica instrumental
- 6.8.9. Aplicación de los métodos pedagógico musicales en la práctica instrumental

6.9. Didáctica del movimiento y la danza. La musicoterapia
- 6.9.1. El movimiento y la danza
- 6.9.2. Aplicación de la psicomotricidad en música
- 6.9.3. Recursos didácticos y beneficios de expresión corporal y el movimiento en Educación Infantil
- 6.9.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
- 6.9.5. Aportaciones del uso de danzas del mundo en el aula de Educación Infantil
- 6.9.6. Introducción a la musicoterapia
- 6.9.7. Principios de la música como terapia
- 6.9.8. Las vías de la musicoterapia
- 6.9.9. La música paso a paso en el desarrollo del menor

6.10. Medios y recursos materiales; planificación y evaluación y TIC
- 6.10.1. La disyuntiva del aula especializada
- 6.10.2. Clasificación del material didáctico musical
- 6.10.3. Planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje en educación musical
- 6.10.4. Objetivos y contenidos musicales
- 6.10.5. Secuenciación
- 6.10.6. Actividades. Criterio e ideas
- 6.10.7. Atención a la diversidad en educación musical
- 6.10.8. Características de la evaluación en educación musical
- 6.10.9. Objetos de evaluación

6.10.10. Técnicas y herramientas de evaluación
6.10.11. Orientaciones prácticas de las TIC en educación musical
6.10.12. La edición de partituras para la enseñanza musical
6.10.13. Recursos TIC para el aula
6.10.14. Valoración crítica de los recursos TIC. Ventajas e inconvenientes
6.10.15. El uso de la pizarra digital para la enseñanza musical

Módulo 7. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en Educación Infantil

7.1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia
7.1.1. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual
7.1.2. La importancia del arte en Educación Infantil
7.1.3. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas
7.1.4. Educar más allá de las manos, pero sin perder el contacto
7.1.5. Referencias bibliográficas
7.1.6. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico
7.1.7. La importancia del juego como factor de aprendizaje
7.1.8. Rincones y experiencias artísticas
7.1.9. Referencias bibliográficas
7.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
7.2.1. Definición. Conceptos básicos
7.2.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
7.2.3. Soportes e instrumentos
7.2.4. Materiales y técnicas de estampación
7.2.5. El color y su tratamiento
7.3. Materiales y técnicas de representación tridimensional
7.3.1. Definición y conceptos
7.3.2. Tipos de técnicas y sus materiales
7.3.3. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones
7.3.4. Introducción al volumen en Educación Infantil
7.3.5. Actividades basadas en técnicas tridimensionales
7.3.6. Referencias bibliográficas
7.4. La creatividad en los niños de Educación Infantil
7.4.1. Conceptos básicos y su evolución
7.4.2. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego
7.4.3. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños
7.4.4. El maestro creativo
7.4.5. Referencias bibliográficas
7.5. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes
7.5.1. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes
7.5.2. Lenguaje oral: hablar por imagen
7.5.3. Lenguaje escrito: más allá de las palabras
7.5.4. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística
7.5.5. Referencias bibliográficas
7.6. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I
7.6.1. La Iconosfera o el universo de las imágenes
7.6.2. Educar la visión temprana
7.6.3. La gramática de la imagen y sus dimensiones
7.6.4. Los tres sistemas de representación
7.6.5. Percepción, aprendizaje y cognición
7.6.6. Referencias bibliográficas
7.7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II
7.7.1. La inteligencia y el pensamiento visual. ¿Cuánto se ve?
7.7.2. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal
7.7.3. La comunicación visual: fundamentos y factores.
7.7.4. Las figuras retóricas visuales
7.7.5. Referencias bibliográficas
7.8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III
7.8.1. Introducción
7.8.2. La Gestalt y sus leyes
7.8.3. Las ilusiones ópticas
7.8.4. Las imágenes ambivalentes
7.8.5. Referencias bibliográficas

7.9. Desarrollo de la expresión gráfico plástica en Educación Infantil
- 7.9.1. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico plástica
- 7.9.2. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores
- 7.9.3. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños
- 7.9.4. Los primeros trazos. Etapa del garabateo
- 7.9.5. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)
- 7.9.6. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)
- 7.9.7. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)
- 7.9.8. El comienzo de la figuración: etapa preesquemática (cuatro a siete años)
- 7.9.9. La etapa esquemática (siete a nueve años)
- 7.9.10. El amanecer del realismo (nueve a doce años)
- 7.9.11. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo
- 7.9.12. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años

7.10. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil
- 7.10.1. Contextos de atención y desarrollo
- 7.10.2. La actitud como fundamento educativo
- 7.10.3. Algunas orientaciones didácticas para la educación artística
- 7.10.4. El aula viva
- 7.10.5. El diseño de unidades didácticas
- 7.10.6. Partimos de áreas vivenciales
- 7.10.7. Identificamos los objetivos
- 7.10.8. Identificamos los contenidos
- 7.10.9. Pensamos las actividades
- 7.10.10. Otros elementos y consideraciones
- 7.10.11. Referencias bibliográficas

Módulo 8. Didáctica de la lengua española en Educación Infantil

8.1. Didáctica de la lengua en Educación Infantil
- 8.1.1. ¿Qué es la didáctica de la lengua?
- 8.1.2. El sistema lingüístico
- 8.1.3. Funciones del lenguaje
- 8.1.4. Orientaciones teóricas y metodológicas

8.2. Metodología de la didáctica de la lengua
- 8.2.1. Importancia de la literatura
- 8.2.2. Acercando la literatura al aula
- 8.2.3. Tipología y selección de libros infantiles

8.3. Programación del lenguaje verbal en Educación infantil
- 8.3.1. La legislación y la enseñanza de la Lengua: programación y currículo
- 8.3.2. Objetivos, contenidos y metodología
- 8.3.3. Evaluación

8.4. La adquisición del lenguaje
- 8.4.1. La adquisición del lenguaje
- 8.4.2. Etapa de prelingüística o comunicación preverbal
- 8.4.3. Etapa lingüística

8.5. Didáctica del vocabulario en Educación Infantil
- 8.5.1. Concepto de vocabulario
- 8.5.2. Teorías y metodología para el aula
- 8.5.3. Las palabras y el niño

8.6. La comunicación oral en el aula: el diálogo
- 8.6.1. Comprensión y expresión
- 8.6.2. Lenguaje para pensar
- 8.6.3. Juego simbólico
- 8.6.4. Acercamiento a la lectoescritura

8.7. Cuentos para los niños
- 8.7.1. Contar o leer: el dilema
- 8.7.2. Preparar un cuento para la oralización
- 8.7.3. Para narrar con éxito
- 8.7.4. La lectura expresiva y el apoyo de las imágenes

8.8. Poesía y teatro para los niños
- 8.8.1. Tipos de poesía infantil según edades
- 8.8.2. La recitación, la memorización y los juegos tradicionales
- 8.8.3. Las representaciones dramáticas para la infancia
- 8.8.4. El teatro y los títeres en el aula

8.9. La literatura que los niños hacen: los cuentos, la poesía y el teatro
- 8.9.1. La creatividad en la infancia
- 8.9.2. Resortes para inventar historias
- 8.9.3. Poeticidad y lenguaje infantil
- 8.9.4. Mecanismos para la creación poética
- 8.9.5. Entendiendo la dramatización y el teatro
- 8.9.6. Ejercicios y puesta en escena

8.10. La literatura y sus interrelaciones
- 8.10.1. Para el desarrollo lingüístico
- 8.10.2. Para el desarrollo integral
- 8.10.3. La evaluación

Módulo 9. Didáctica de las matemáticas en Educación Infantil

9.1. Repaso de teorías y términos
- 9.1.1. Teoría de las situaciones didácticas
- 9.1.2. La actividad lógica. Significados

9.2. La resolución de problemas
- 9.2.1. ¿Qué es un problema?
- 9.2.2. ¿Cómo plantear problemas en Educación Infantil?

9.3. El papel de la representación
- 9.3.1. Los símbolos
- 9.3.2. La representación como identidad de la actividad matemática

9.4. La enseñanza globalizada
- 9.4.1. Aprendizaje cooperativo
- 9.4.2. Método por proyectos
- 9.4.3. El juego como fuente de aprendizaje

9.5. Construyendo materiales
- 9.5.1. Material con fines didácticos
- 9.5.2. Construyendo materiales propios

9.6. El aula como espacio para aprender
- 9.6.1. La decoración como elemento de aprendizaje
- 9.6.2. El rincón de las matemáticas

9.7. Las matemáticas como materia transversal
- 9.7.1. Waldorf
- 9.7.2. Montessori
- 9.7.3. Reggio Emilia
- 9.7.4. Metodología Singapur
- 9.7.5. Entusiasmat
- 9.7.6. ABN

9.8. Las TIC en la Educación Infantil
- 9.8.1. Dispositivos y software
- 9.8.2. Calculadora

9.9. La evaluación como elemento de mejora
- 9.9.1. Evaluación del aprendizaje
- 9.9.2. Evaluación del proceso

9.10. Aprendizaje y matemáticas. La construcción del conocimiento matemático en la escuela infantil.
- 9.10.1. La especificidad y significación del saber matemático en el aprendizaje
- 9.10.2. El aprendizaje de las matemáticas
- 9.10.3. Un modelo del aprendizaje constructivista en las matemáticas
- 9.10.4. Aprendizaje y gestión de variables didácticos

Módulo 10. Didáctica del medio natural y del medio social

10.1. El profesor y las ciencias naturales en Educación Infantil
- 10.1.1. Didáctica de las ciencias naturales
- 10.1.2. Educación científica en Educación Infantil
- 10.1.3. Formación y actitud del profesorado hacia la ciencia
- 10.1.4. Transposición didáctica y ciencia escolar
- 10.1.5. El niño en la etapa de Educación Infantil y su relación con el medio natural
- 10.1.6. Ideas previas y su influencia en el aprendizaje de las ciencias naturales
- 10.1.7. Importancia de la intervención docente
- 10.1.8. Ritmos de aprendizaje y adaptación

10.2. Programación de unidades didácticas en ciencias naturales: qué vamos a enseñar, cómo y en cuánto tiempo
- 10.2.1. Planificación y diseño de unidades didácticas
- 10.2.2. Diseño de una unidad didáctica
- 10.2.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 10.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 10.2.5. Metodologías de enseñanza de las ciencias naturales en la Educación Infantil
- 10.2.6. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza de las ciencias
- 10.2.7. Hacer ciencia en la escuela. Iniciación al trabajo experimental
- 10.2.8. Aprendiendo ciencias naturales fuera del aula

10.3. Experiencias didácticas en el aula de infantil. El trabajo experimental y su importancia
- 10.3.1. Principios de la intervención educativa en Educación Infantil
- 10.3.2. El juego como eje de la acción educativa
- 10.3.3. Estrategias globalizadoras
- 10.3.4. Métodos concretos
- 10.3.5. El trabajo experimental: el método científico
- 10.3.6. La obtención de información: la observación
- 10.3.7. La experimentación: las estrategias científicas
- 10.3.8. La indagación y comunicación de resultados

10.4. Educación ambiental en Educación Infantil
- 10.4.1. Concepto de Educación Ambiental
- 10.4.2. Concepto de desarrollo sostenible
- 10.4.3. Objetivos en la educación ambiental en el currículo
- 10.4.4. El desarrollo de actitudes y valores
- 10.4.5. Didáctica de la educación ambiental
- 10.4.6. Los problemas ambientales
- 10.4.7. Los impactos ambientales de las actividades humanas

10.5. Propuesta de actividades prácticas para Educación Infantil
- 10.5.1. Talleres
- 10.5.2. Las salidas
- 10.5.3. El jardín
- 10.5.4. Juegos y dinámicas
- 10.5.5. Recursos TIC
- 10.5.6. Animales en la escuela

10.6. El conocimiento del medio social y cultural en el currículo de Educación Infantil
- 10.6.1. Un recorrido por la legislación sobre Educación Infantil en España
- 10.6.2. Los contenidos de ciencias sociales en el currículo de Educación Infantil
- 10.6.3. El proceso de aprendizaje de lo social en el niño
- 10.6.4. Contenidos sobre pertenencia social en Educación Infantil
- 10.6.5. Valores ciudadanos en la sociedad actual
- 10.6.6. Persona y sociedad, el marco de acción
- 10.6.7. Los padres, el centro educativo y la comunidad
- 10.6.8. Los alumnos: principios didácticos para el conocimiento del medio social
- 10.6.9. El contexto social y cultural de la escuela infantil (EI)

10.7. Enseñanza-aprendizaje del espacio y del tiempo en el aula de Infantil
- 10.7.1. El espacio en el currículo de Educación Infantil
- 10.7.2. ¿Cómo conceptualizan los niños el espacio?
- 10.7.3. La visión del mundo y la comprensión del espacio en los niños en Educación Infantil
- 10.7.4. Trabajo con mapas: enseñar al niño a situarse y situar objetos en el espacio
- 10.7.5. El aprendizaje del tiempo
- 10.7.6. Enseñar historia en Educación Infantil
- 10.7.7. Adquisición del concepto de causalidad

10.8. El autoconcepto en los niños de Infantil: conocimiento de sí mismo, autonomía personal y vida cotidianat
- 10.8.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- 10.8.2. La construcción del marco interpretativo propio
- 10.8.3. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal desde la didáctica de las ciencias sociales
- 10.8.4. Actividades didácticas y su evaluación. El enfoque globalizado

10.9. Las ciencias sociales y las inteligencias múltiples
- 10.9.1. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner
- 10.9.2. Comprender la teoría de las inteligencias múltiples para enseñar el entorno social y cultural
- 10.9.3. Partir de las ideas previas de los niños
- 10.9.4. Las inteligencias personales
- 10.9.5. Desarrollando la inteligencia espacial
- 10.9.6. La evaluación comprensiva
- 10.9.7. A modo de conclusión



10.10. Programar y evaluar el conocimiento del medio social y cultural en Infantil
- 10.10.1. La programación de Educación Infantil en la legislación actual
- 10.10.2. ¿Cuándo enseñar? La importancia de la programación
- 10.10.3. ¿Para qué enseñar? Los objetivos
- 10.10.4. ¿Qué enseñar? Los contenidos
- 10.10.5. ¿Cómo enseñar? La metodología
- 10.10.6. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?
- 10.10.7. Programación en Educación Infantil

Colócate entre los mejores docentes del sector con una intervención de alta calidad en el aula de infantil y conviértete en un valor deseable para cualquier centro educativo"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



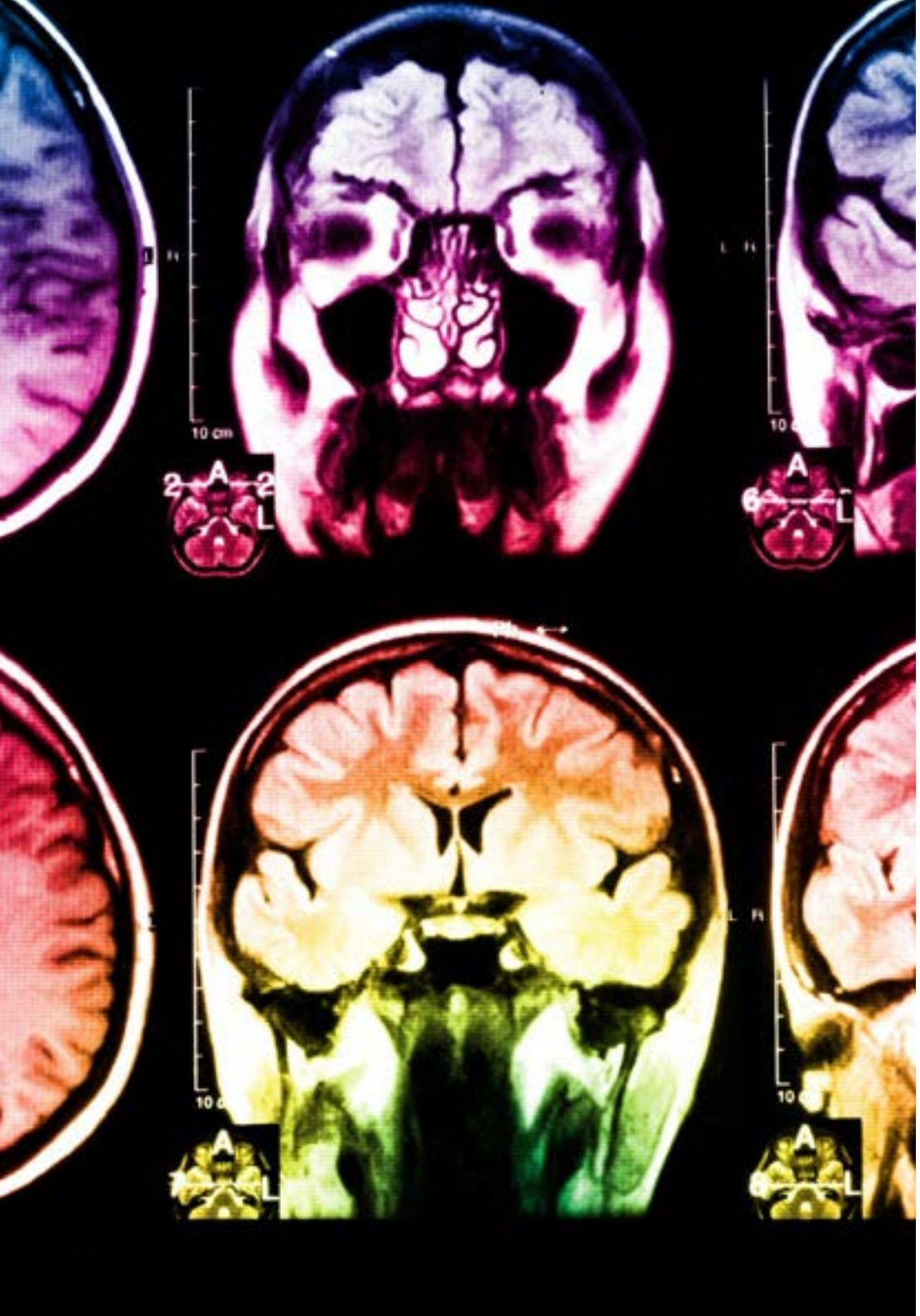
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

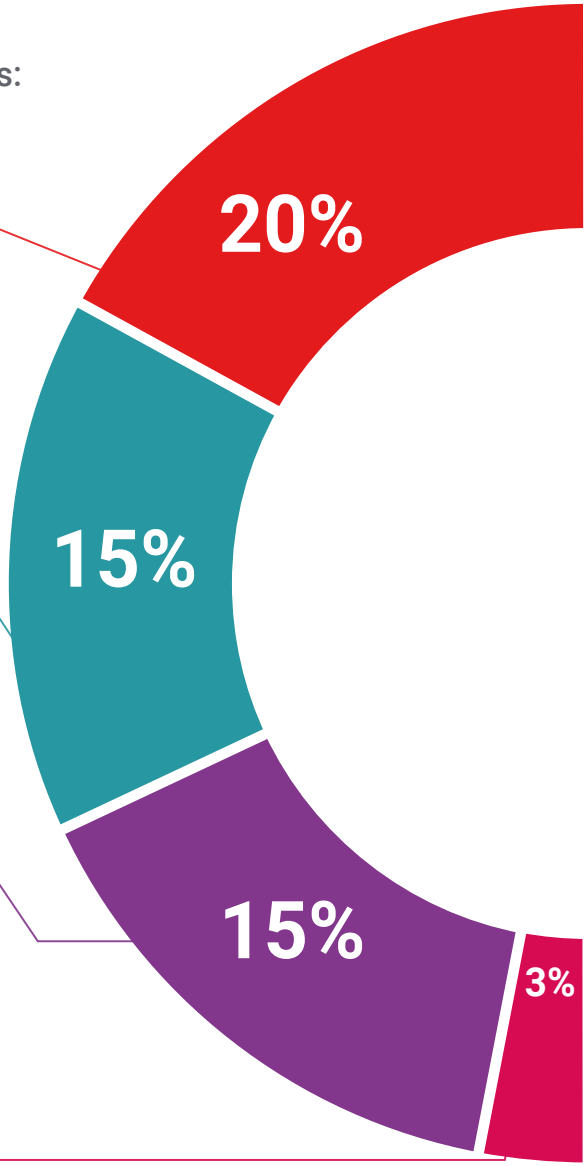
Resúmenes interactivos

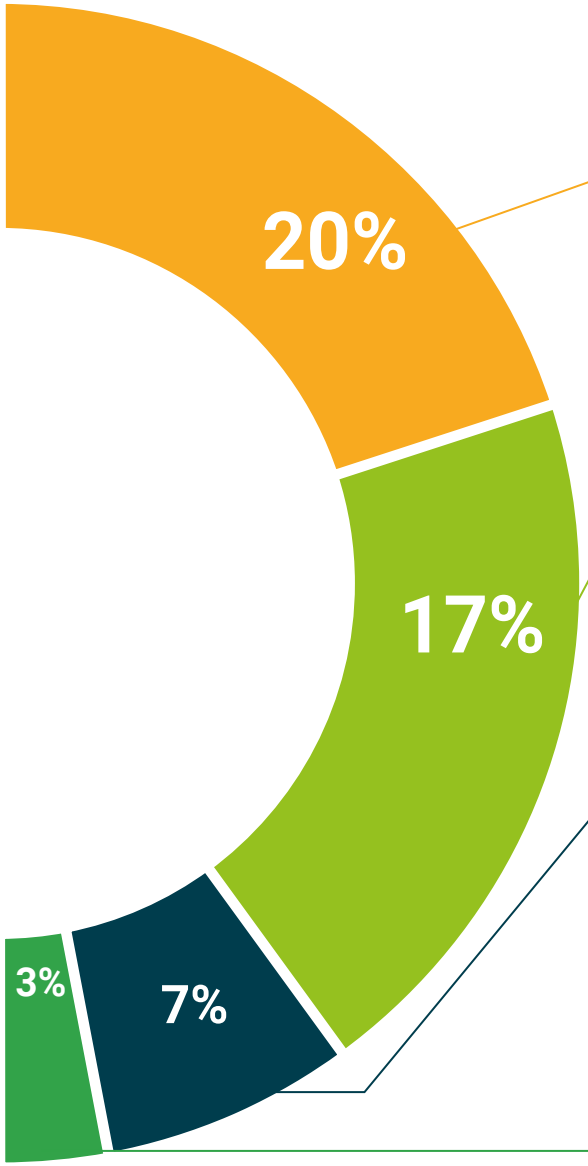
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil**

N.º Horas Oficiales: **1500 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MÁSTER TÍTULO PROPIO

en

Didáctica de la Educación Infantil

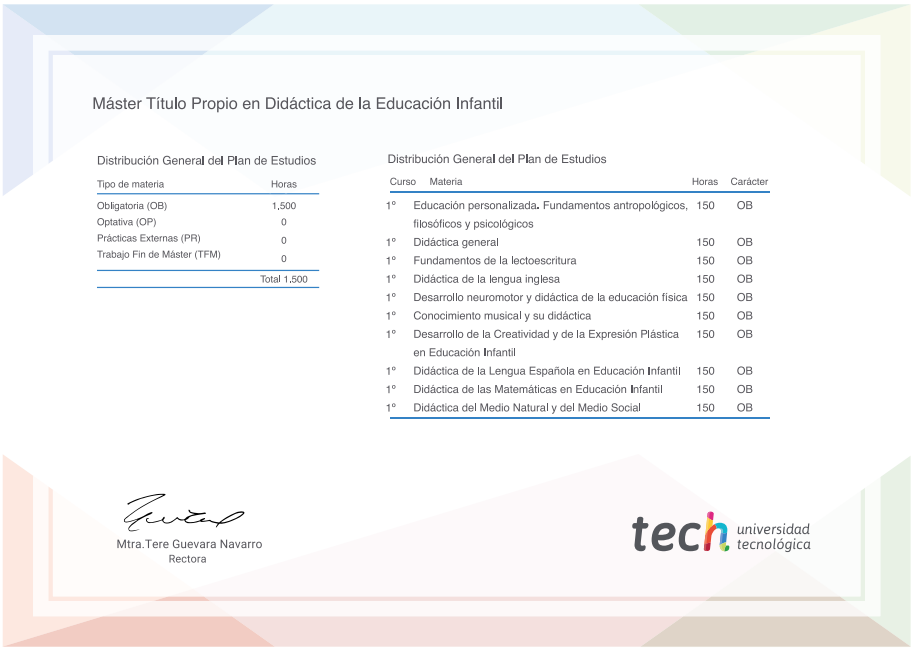
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Infantil

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Horas
Obligatoria (OB)	1,500
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 1,500

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos	150	OB
1º	Didáctica general	150	OB
1º	Fundamentos de la lectoescritura	150	OB
1º	Didáctica de la lengua inglesa	150	OB
1º	Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física	150	OB
1º	Conocimiento musical y su didáctica	150	OB
1º	Desarrollo de la Creatividad y de la Expresión Plástica en Educación Infantil	150	OB
1º	Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil	150	OB
1º	Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil	150	OB
1º	Didáctica del Medio Natural y del Medio Social	150	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Infantil

Modalidad: **Online**

Duración: **12 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **1.500 h.**

Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Infantil



tech universidad tecnológica