Máster Título Propio

Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE)

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/master/master-ensenanza-espanol-lengua-extranjera-ele**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Estructura y contenido — pág. 18

05 Metodología — pág. 30

06 Titulación — pág. 38

01

Presentación

El español es la segunda lengua más hablada del mundo. Esto ha convertido su enseñanza en un área de trabajo llena de posibilidades. Sin embargo, es un idioma de gran complejidad, que exige de los docentes un dominio amplio de la gramática, la ortografía y los diferentes usos de la lengua. Este programa, concebido como un estudio intensivo del idioma español en el ámbito de su enseñanza como Lengua Extranjera (ELE), dotará al alumno, en un breve periodo de tiempo, de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas requeridas para la docencia del español. Un proceso de alta capacitación que incluye, además, el estudio de las herramientas didácticas necesarias para materializar estos conocimientos en la práctica docente como un especialista de alto nivel.





Un programa de alta capacitación que incluye los conocimientos lingüísticos y didácticos necesarios para competir entre los mejores docentes de Español como Lengua Extranjera (ELE)"

Cualquier acto de comunicación requiere que el hablante posea un manejo completo de sus capacidades comunicativas. Por ello, este Máster Título Propio parte del conocimiento de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas. Es fundamental, para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, conocer todas las capacidades que debe desarrollar el alumno y sus diferentes etapas de aprendizaje, con el fin de utilizar diferentes metodologías adaptadas a sus necesidades educativas.

Este Máster Título Propio otorgará al profesorado, las herramientas y conocimientos necesarios para ejercer la profesión con confianza y de manera eficiente, permitiéndoles ayudar a sus estudiantes a comprender y analizar los mensajes de manera eficaz, y a desarrollar la comunicación no verbal.

Además, capacitará al docente para explicar y resolver cuestiones confusas respecto a la gramática o el proceso de evaluación de sus alumnos, disponiendo de una completa metodología de enseñanza del vocabulario y de diferentes técnicas y materiales didácticos, impartidos por ilustres expertos en la materia con amplia experiencia en el sector educativo.

Todo ello, teniendo en cuenta que la docencia es una disciplina que debe avanzar a la par que los avances tecnológicos. Por esa razón, este programa ha sido diseñado para que el docente se forme con la última tecnología educativa y descubra todos los aspectos del aprendizaje digital.

Esta capacitación permitirá fomentar y ampliar los conocimientos y destrezas relacionados con la competencia léxica del español en la enseñanza. Al finalizar el Máster Título Propio, estará capacitado para detectar los errores frecuentes de la enseñanza del español y habrá adquirido las herramientas necesarias para la prevención y tratamiento de estos errores de manera que, tendrá las facultades necesarias para ejercer como docente de español como lengua extranjera.

Este **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo, fijo o portátil, con conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa

Un proceso en el que alcanzarás la competencia léxica que la docencia del español requiere, con las metodologías aplicables más interesantes del momento”

Los docentes de este Máster Título Propio han sido seleccionados con tres criterios fundamentales: su contrastada experiencia, su conocimiento en docencia, y su excelente capacidad didáctica"

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la educación que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el educador deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el educador contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos en el campo de la docencia.

Gracias a la metodología e-learning en la que se fundamente este programa aprenderás mediante abordajes creados para optimizar tu esfuerzo, asimilando los conocimientos de manera dinámica y eficaz.

Mediante un planteamiento realista que incorpora la contextualización como herramienta de trabajo, aprenderás a afrontar las situaciones reales del aula, adquiriendo habilidades reales como docente.



02

Objetivos

TECH Universidad Tecnológica tiene como objetivo capacitar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales de la educación a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que, en unos meses, podrá dar por adquirida, con un programa de alta intensidad y precisión.





Nuestro objetivo es capacitar profesionales de alta cualificación, que dominen de la teoría de la Enseñanza de Español Como Lengua Extranjera (ELE) y la habilidad necesaria para impartirla con acierto en el aula real"

Objetivos generales

- Desarrollar las destrezas comunicativas mediante actividades y estrategias que faciliten el aprendizaje del español como segunda lengua
- Conocer las bases teóricas del proceso de adquisición de una lengua extranjera.
- Ajustar los modelos de enseñanza a las necesidades del alumno en función de su perfil
- Desarrollar habilidades de evaluación del alumno, teniendo en cuenta su nivel y competencias
- Implementar los estudios interculturales a la enseñanza del español como lengua extranjera
- Describir los aspectos lingüísticos, comunicativos y culturales significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema del español como lengua extranjera, en el plano fonético-fonológico, atendiendo al nivel avanzado del programa
- Desarrollar materiales didácticos adecuados para la enseñanza de destrezas escritas y orales del español lengua segunda





Objetivos específicos

Módulo 1. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua

- Analizar los principios fundamentales del aprendizaje en niños de 3 a 12 años
- Identificar los métodos de enseñanza más efectivos en el mundo del aprendizaje
- Identificar las didácticas más efectivas para la enseñanza y emular su aplicación para la educación de la lengua
- Analizar las principales didácticas que han marcado desde su inicio la enseñanza del lenguaje
- Profundizar en los diferentes modelos de enseñanza el papel del habla y la escritura

Módulo 2. Didáctica de la léxico-semántica

- Identificar los principales modelos de aprendizaje léxico-semántica
- Aplicar al modelo actual de la educación las nuevas herramientas del leguaje, siendo estas lingüísticas y léxicas
- Desarrollar herramientas que faciliten la enseñanza de la lengua castellana
- Identificar el papel de la escritura y su importancia en la enseñanza del español
- Analizar las herramientas otorgadas por el español para su diferenciación de las demás lenguas

Módulo 3. Gramática y Pragmática para la comunicación en ELE

- Identificar los elementos principales que componen gramaticalmente la lengua del español
- Profundizar en los elementos específicos que acometen al español, siendo estos las tildes, diéresis y demás
- Analizar el papel de la literatura en el aprendizaje de una segunda lengua
- Identificar términos desconocidos y su categorización en el mundo del español, tales como características específicas de palabras puntuales

Módulo 4. La Competencia Léxica en el aprendizaje de ELE

- Comparar la lengua del español con otras lenguas a nivel mundial e identificar la importancia y ventajas
- Identificar las bases del español y sus principales características
- Identificar los diferentes léxicos de los países de habla hispana y su aporte cultural en la lengua española
- Analizar el correcto uso de las palabras y su significado en los diferentes campos del español
- Aprender los significados de las palabras y su ramificación dentro del español
- Conocer en detalle los aspectos léxicos, sintácticos y fónicos de la exposición oral en clase

Módulo 5. Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas

- Desarrollar el aprendizaje de L2 en el marco histórico de la enseñanza de lenguas extranjeras
- Establecer bases sólidas en materia referente a la lingüística y el conocimiento de otras lenguas
- Conocer los métodos más eficientes para la enseñanza de Lengua extranjera
- Comparar de los métodos directo y tradicional para la enseñanza de la Lengua extranjera
- Aplicar una aproximación al enfoque y selección desde la perspectiva cognitivista y humanista
- Conocer los paradigmas funcionales en relación a los métodos comunicativos
- Desarrollar del currículo a partir de las exigencias de MCE
- Aplicar la enseñanza como objetivo específico

Módulo 6. Las Destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza

- Identificar los modelos orales y escritos más efectivos de la enseñanza moderna
- Desarrollar nuevas técnicas que fomenten la necesidad del estudiante por hablar y escribir en español
- Analizar el papel de oradores y literatos en los procesos de enseñanza del lenguaje
- Describir los aspectos lingüísticos, comunicativos y culturales significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema del español Como Lengua Extranjera (ELE) en el plano fonético-fonológico

Módulo 7. Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE

- Identificar los métodos más eficaces a lo largo de la historia para el aprendizaje de una nueva lengua
- Planificar nuevos modelos de enseñanza en ELE
- Desarrollar nuevas herramientas que fomenten el aprendizaje de español
- Desarrollar en base a herramientas orales y lingüísticas nuevas herramientas en ELE
- Desarrollar habilidades de evaluación del alumno, teniendo en cuenta su nivel y competencias
- Desarrollar materiales didácticos adecuados para la enseñanza de destrezas escritas y orales del español lengua segunda

Módulo 8. Enseñanza de ELE a niños, Adolescentes e Inmigrantes

- Ajustar los modelos de enseñanza a las necesidades del alumno en función de su perfil
- Implementar los estudios interculturales a la enseñanza del español Como Lengua Extranjera (ELE)
- Convertir la exposición oral en un método atractivo para aprender



Módulo 9. Competencia Comunicativa Intercultural y Mediación en el aula de ELE

- Identificar los principales aspirantes internacionales que deseen aprender español e identificar la ruta más fácil para cada uno de los casos
- Analizar las características específicas que enriquecen la lengua en español
- Profundizar en las competencias comunicativas que abarcan en el aula de ELE

Módulo 10. Innovación Tecnológica en la Enseñanza

- Identificar el papel de la tecnología en el aprendizaje de una nueva lengua
- Interactuar con herramientas tecnologicas y aplicarlas al aprendizaje del español
- Diseñar técnicas que fomenten el uso de la tecnología para el idioma en español

Un paso que puede suponer un gran impulso para tu carrera, permitiéndote competir en un sector lleno de posibilidades de trabajo"

03

Competencias

Al finalizar este Máster Título Propio, el alumno habrá adquirido la capacidad de programar e impartir la materia de Español como Lengua Extranjera (ELE) y evaluar su aprendizaje por parte de cualquier alumnado. Un proceso de crecimiento personal y profesional que te dotará de herramientas de pensamiento y planificación indispensables, además de las nuevas tecnologías de aplicación en este campo, que cambian y mejoran de manera exponencial las posibilidades de cualquier materia impartida en un aula.





Un proceso de crecimiento profesional e intensivo, pero asumible, con un criterio de flexibilidad que te permitirá conseguir tu meta con comodidad y eficacia"

Competencias generales

- Aplicar los conocimientos adquiridos para el desarrollo de nuevas ideas educativas Aumentar la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el área de estudio
- Ser capaz de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Ser capaz de transmitir los conocimientos a sus alumnos de manera sencilla y práctica
- Ser capaz de adaptarse a las nuevas tecnologías y métodos de aprendizaje como la enseñanza online Poseer buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente
- Emplear una comunicación bidireccional profesor-alumno, a través de métodos innovadores como foros, chats, aulas virtuales, etc.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma
- Realizar una enseñanza adaptada al espacio y a las necesidades personales de los alumnos

Aprenderás de expertos muy cualificados en esta materia, que pondrán al servicio del alumnado del Máster Título Propio su experiencia real, dotando al estudio de una visión realista e inmediata de esta profesión”





Competencias específicas

- Desarrollar las capacidades necesarias para aplicar de manera eficaz los Fundamentos de la Didáctica de La Lengua dentro de un medio en constante evolución, así como a la hora de enfrentarse con nuevas tareas, retos y personas
- Perfeccionar la eficacia para identificar un problema de la léxico-semántica y solventarlo gracias a un aprendizaje activo
- Entender la Gramática y pragmática para la comunicación en Español como Lengua Extranjera en relación a la temporalidad verbal
- Implementar las diferentes formas de evaluación del conocimiento del léxico
- Describir y discutir las diferentes teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de las lenguas extranjeras
- Integrar los conocimientos específicos sobre las habilidades necesarias que se requieren a la hora de enseñar el español como lengua extranjera
- Desarrollar competencias comunicativas, educativas y semánticas dentro del marco de la enseñanza
- Crear, planificar, desarrollar y evaluar las clases de español como lengua extranjera en el contexto de la enseñanza de una lengua extranjera
- Establecer diferentes propuestas de objetivos según el tipo de acción didáctica a llevar a cabo
- Comprender los Factores determinantes de la escritura de Español como lengua extranjera
- Adquirir las habilidades comunicativas interculturales y aprender a aplicar la mediación en clase de español como lengua extranjera
- Diferenciar los tipos de enseñanza en base al tipo de estudiante: Niños, Adolescentes e Inmigrantes
- Discutir las Ventajas e inconvenientes del uso de la tecnología en Educación desde diferentes perspectivas

04

Estructura y contenido

Los contenidos de este Máster Título Propio han sido desarrollados por diferentes expertos que intervienen en él con una finalidad clara: conseguir que el alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia. Un programa completísimo y muy bien estructurado que le llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.





Un temario estructurado con base en la optimización del esfuerzo, que te llevará a aprender todos los aspectos que necesitas para convertirte en profesor de español, con la seguridad de una verdadera capacitación"

Módulo 1. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua

1.1. Didáctica de la lengua y la literatura
- 1.1.1. Introducción al concepto de didáctica
- 1.1.2. La didáctica específica de la lengua
  - 1.1.2.1. La didáctica específica de la literatura
  - 1.1.2.2. La didáctica desde un enfoque cultural

1.2. El currículo de la lengua y la literatura
- 1.2.1. Definición del concepto de currículum
- 1.2.2. Los elementos y partes del currículum
- 1.2.3. El currículum de lengua y literatura en Ed. Primaria
- 1.2.4. El currículum de lengua y literatura en ESO

1.3. Didáctica de la lengua oral
- 1.3.1. Elementos de la comunicación oral
  - 1.3.1.1. Las características de la lengua oral
  - 1.3.1.2. La didáctica de la comunicación oral
  - 1.3.1.3. Propuestas didáctica

1.4. Didáctica de la lengua escrita
- 1.4.1. Definición del concepto de lengua escrita
- 1.4.2. Elementos clave en la didáctica de la lengua escrita
- 1.4.3. Las TIC en la didáctica de la lengua
  - 1.4.3.1. La evaluación de la lengua escrita

1.5. Didáctica de la lectura
- 1.5.1. Análisis del concepto de didáctica lectora
  - 1.5.1.1. Desarrollo y características del proceso lector en Educación Primaria
  - 1.5.1.2. El fomento de la lectura en la etapa educativa
  - 1.5.1.3. Aplicaciones prácticas de la didáctica lectora

1.6. La Didáctica de la literatura
- 1.6.1. Definición de didáctica de la literatura
- 1.6.2. Elementos de la didáctica de la literatura
- 1.6.3. Metodologías didáctica de la literatura
- 1.6.4. La evaluación de la educación literaria

1.7. Aplicación práctica. La programación didáctica
- 1.7.1. Definición de programación didáctica
  - 1.7.1.1. Elementos de la programación didáctica
  - 1.7.1.2. Realización de una programación para Lengua Castellana y Literatura

Módulo 2. Didáctica de la léxico-semántica

2.1. Introducción a la léxico-semántica
- 2.1.1. Precedentes históricos
- 2.1.2. Significación
- 2.1.3. Signos y símbolos
- 2.1.4. Comunicación lingüística
- 2.1.5. El signo lingüístico

2.2. Fundamentos básicos
- 2.2.1. ¿Qué es la semántica?
- 2.2.2. Semántica ¿ciencia?
- 2.2.3. Semántica estructural
- 2.2.4. Semántica y sociedad

2.3. Aprendizaje y adquisición
- 2.3.1. Principios básicos
- 2.3.2. Métodos pedagógicos
- 2.3.3. Desarrollo evolutivo
- 2.3.4. Dificultades

2.4. Producción y creación
- 2.4.1. El léxico español
- 2.4.2. Clasificación del léxico
- 2.4.3. Formación de palabras
- 2.4.4. Fenómenos semánticos

2.5. La aplicación léxico-semántica
- 2.5.1. La necesidad de enseñanza explícita de léxico
- 2.5.2. Lexemática

2.6. El aprendizaje activo
- 2.6.1. ¿Qué es?
- 2.6.2. Modelo pedagógico
- 2.6.3. Importancia del aprendizaje activo
- 2.6.4. Herramientas de enseñanza

2.7. Los diccionarios
- 2.7.1. Tipología
- 2.7.2. El proceso de selección
- 2.7.3. El diccionario como recurso pedagógico
- 2.7.4. Herramienta de aprendizaje
- 2.7.5. Recursos y estrategias

Módulo 3. Gramática y Pragmática para la comunicación en ELE

3.1. Bases de la gramática española
- 3.1.1. Gramática funcional
  - 3.1.1.1. Los sustantivos
  - 3.1.1.2. Los adjetivos
  - 3.1.1.3. Los verbos
  - 3.1.1.4. Los adverbios
  - 3.1.1.5. Los pronombres
  - 3.1.1.6. La sintaxis: el sujeto y el predicado
  - 3.1.1.7. La concordancia
  - 3.1.1.8. La gramática en el enfoque de la comunicación

3.2. El valor del verbo con relación al pasado
- 3.2.1. Temporalidad verbal
  - 3.2.1.1. La acción como núcleo del mensaje

3.3. Metodología de trabajo para explicar el pasado en las clases de ELE
- 3.3.1. Presentación de formas de trabajar la temporalidad del pasado en clase de español como lengua extranjera
- 3.3.2. Semántica del verbo
- 3.3.3. Explicación a partir de valores primarios y secundarios
- 3.3.4. Verbos dinámicos delimitados

3.4. Imperativo y subjuntivo: modos verbales
- 3.4.1. Subjuntivo e imperativo
  - 3.4.1.1. Factores semánticos
  - 3.4.1.2. El subjuntivo en oraciones subordinadas sustantivas
  - 3.4.1.3. El subjuntivo en oraciones subordinadas adjetivas
  - 3.4.1.4. El uso del subjuntivo en oraciones subordinadas adverbiales
  - 3.4.1.5. El uso del imperativo con las voces formales
  - 3.4.1.6. La importancia del imperativo en la expresión española

3.5. Clasificación y uso preposicional de las perífrasis verbales
- 3.5.1. Combinaciones verbales aspectuales
  - 3.5.1.1. Combinaciones verbales modales
  - 3.5.1.2. Diferencia entre perífrasis y locución

3.6. Formas de explicar y presentar los verbos ser y estar en la clase de ELE
- 3.6.1. Ser como verbo nominativo
- 3.6.2. Estar como verbo auxiliar y locativo
- 3.6.3. Ser y estar con el uso de adjetivos
- 3.6.4. Ser y estar como verbos copulativos
- 3.6.5. Sobre las generalizaciones en relación con los verbos ser y estar

3.7. Comparación de la explicación tradicional con la evolución de los verbos ser y estar
- 3.7.1. Marco histórico de la explicación verbal para ser y estar
- 3.7.2. Evolución en el uso verbal y aproximación a la actualidad

3.8. Tipos y usos en el lenguaje coloquial y formal conforme a los conectores y nexos
- 3.8.1. Conectores para actividad exploratoria
  - 3.8.1.1. Conectores para actividad descriptiva
  - 3.8.1.2. Conectores para actividad explicativa
  - 3.8.1.3. Coloquialismos y conectores
  - 3.8.1.4. Formalismos y conectores
  - 3.8.1.5. Diferenciación entre nexos y conectores

3.9. Tipos, clasificación y uso de los pronombres
- 3.9.1. Pronombres objeto
- 3.9.2. Pronombres sujeto
- 3.9.3. Laísmo/loísmo/leísmo

3.10. Voz pasiva
- 3.10.1. Preposición “por” como antecedente
- 3.10.2. Casos en los que no se puede usar la voz pasiva

3.11. Innovación en la didáctica
- 3.11.1. Reflexión sobre el papel del profesorado en el aula actual
- 3.11.2. ¿Investigar por qué se innova o innovar y por qué se investiga?
- 3.11.3. Cambios de paradigmas: enseñanza centrada en el aprendizaje y sus cambios

3.12. Composición y preparación de la oralidad en clase de ELE
- 3.12.1. ¿Composición o expresión?
  - 3.12.1.1. Gradación de contenidos en la preparación

3.13. Exposición y técnicas de la oralidad en las clases de ELE
- 3.13.1. Dominio léxico
- 3.13.2. Dominio sintáctico
- 3.13.3. Dominio fónico
- 3.13.4. Técnicas para las clases de conversación
- 3.13.5. De la exposición oral a la actividad interactiva
- 3.13.6. Propósitos para enseñar con método expositivo y de forma oral
- 3.13.7. Cambio de perspectiva: del "rollo" del profesorado al "desarrollo" de su exposición
- 3.13.8. Exposiciones "espaciadas" o por segmentos

3.14. Momentos y seguimientos de la evaluación gramatical
- 3.14.1. Evaluación inicial/diagnóstica
  - 3.14.1.1. Evaluación sumativa
  - 3.14.1.2. Evaluación formativa
  - 3.14.1.3. ¿Qué hay que evaluar?

3.15. Técnicas de evaluación gramatical
- 3.15.1. ¿Con qué evaluar? Criterios de elección
- 3.15.2. Enfoques para corregir según el tipo de prueba
- 3.15.3. Rúbrica de evaluación: observación, diario, portafolio, mapa conceptual

Módulo 4. La Competencia Léxica en el aprendizaje de ELE

4.1. La forma del léxico en la lingüística actual
- 4.1.1. La unidad léxica
- 4.1.2. La metodología del léxico

4.2. Competencias léxicas según MCER
- 4.2.1. Redes léxicas, la conexión del sentido según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)
- 4.2.2. Expresiones hechas y palabras gramaticales según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)

4.3. Vocabulario frecuente, formal y estándar en el léxico castellano
- 4.3.1. Diferenciación y uso de los tipos de vocabulario
- 4.3.2. Barreras de comunicación y palabras compartidas
- 4.3.3. Diferencia entre lexemas y léxicos

4.4. Los extranjerismos en la clase del ELE
- 4.4.1. Extranjerismo necesario/innecesario
- 4.4.2. Falsos amigos
- 4.4.3. La importancia de una buena pronunciación en la inclusión de extranjerismos

4.5. Adaptación del léxico para buscar la cohesión en la Didáctica
- 4.5.1. El léxico heredado
- 4.5.2. El léxico adquirido
- 4.5.3. El léxico multiplicado

4.6. Léxico tradicional y desarrollo
- 4.6.1. Voces patrimoniales, cultismos y latinismos
- 4.6.2. El desgaste de las palabras: el arcaísmo

4.7. Diferenciación entre los tipos de léxico según la tarea
- 4.7.1. El léxico de especialidad. Inclusión del latín
- 4.7.2. El léxico jurídico y médico
- 4.7.3. El léxico de diccionario

4.8. Técnicas de retención del léxico
- 4.8.1. El proceso de adquisición de vocabulario a través de los estudios empíricos
  - 4.8.1.1. Composición sintagmática
  - 4.8.1.2. Asociación fonética
  - 4.8.1.3. Categorización, coordinación y asociación funcional

4.9. Sintagmas y paradigmas: adecuación del léxico al contexto de aprendizaje
- 4.9.1. Patrones de entonación
- 4.9.2. Interferencias de la lengua materna
- 4.9.3. Unidad fraseológica
- 4.9.4. Expectativas de aprendizaje de acuerdo con la visión lingüística

4.10. Tipos de material para la enseñanza del léxico
- 4.10.1. Selección de palabras clave
  - 4.10.1.1. Selección de áreas temáticas
  - 4.10.1.2. Selección de textos y elementos comunicativos
  - 4.10.1.3. Planificación en respuesta a la demanda del alumnado

4.11. Conexión de ideas en la coordinación del léxico para la enseñanza
  4.11.1. Apoyo semántico
    4.11.1.1. Búsqueda en diccionarios
    4.11.1.2. Exposición de palabras
    4.11.1.3. Explicación de estructuras léxicas
    4.11.1.4. Riqueza, alcance y control de vocabulario por parte del estudiante en el aula
4.12. Refranes y frases hechas
  4.12.1. Expresiones y modismos con relación al cuerpo humano
  4.12.2. Expresiones con alimentos
  4.12.3. Expresiones con animales
  4.12.4. Expresiones con colores
  4.12.5. Expresiones con ser y estar
  4.12.6. Ejemplos del refranero español
  4.12.7. Muletillas
4.13. Relación del material impreso y virtual acorde al léxico de diccionarios
  4.13.1. Selección de material bilingüe y monolingüe
    4.13.1.1. Selección de material disponible en la web
  4.13.2. Selección de diccionarios para la clase de español como Lengua Extranjera
    4.13.2.1. Ediciones y su combinación según la tarea
4.14. Selección de diccionarios para la clase de ELE
  4.14.1. Selección de diccionarios para la clase de ELE
  4.14.2. Ediciones y su combinación según la tarea
4.15. El hispanohablante y el léxico según la región
  4.15.1. Variaciones geográficas de las variantes léxicas
  4.15.2. Variaciones contextuales, históricas y sociales
4.16. Formas de evaluar el conocimiento del léxico
  4.16.1. Evaluar el aprendizaje implícito
  4.16.2. Evaluar el aprendizaje explícito
  4.16.3. Evaluación del dinamismo en las formas de uso
  4.16.4. Concordancia de los descriptores evaluativos

Módulo 5. Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas

5.1. ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de L2? El marco histórico de la enseñanza de lenguas extranjeras?
  5.1.1. Contribución al desarrollo integral de las personas
    5.1.1.1. La Lengua como instrumento de inserción social y expresión de sentimientos
    5.1.1.2. Desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación en la sociedad
    5.1.1.3. Diferencia entre aprendizaje en contexto formal y contexto natural
    5.1.1.4. Relaciones cognitivas y aptitudes fisiológicas y psicológicas
5.2. La lingüística y el conocimiento de otras lenguas
  5.2.1. Supresiones y superposiciones durante el proceso de aprendizaje
    5.2.1.1. La importancia del contexto para asumir la lingüística
    5.2.1.2. Estudios neurolingüísticos y el beneficio del bilingüismo
5.3. Tipos de métodos para la enseñanza de lengua extranjera
  5.3.1. La anteposición histórica de lenguas “vivas” a lenguas “muertas” en las aulas
  5.3.2. Ambigüedad conceptual del método
  5.3.3. Método tradicional
  5.3.4. Método natural
  5.3.5. Método audio-oral
  5.3.6. Método conciliador
  5.3.7. Método audiovisual
  5.3.8. Método comunicativo
  5.3.9. Método alternativo
  5.3.10. Método global
5.4. Comparación de los métodos directo y tradicional para la enseñanza de la lengua extranjera
  5.4.1. Aproximación a presumibles resultados de rendimiento dependientes del método
5.5. Aproximación al enfoque y selección: perspectiva cognitivista y humanista
  5.5.1. Relevancia del papel de la persona en el proceso de enseñanza-aprendizaje según el enfoque
  5.5.2. Complejidad en el plano educativo de la enseñanza del español
  5.5.3. La enseñanza significativa: el alumnado como centro de la enseñanza

5.6. Paradigmas funcionales con relación a los métodos comunicativos
- 5.6.1. El estudiante como elemento activo del proceso de aprendizaje
- 5.6.2. Hacia una nueva perspectiva: lengua y comunicación
- 5.6.3. Equilibrio entre función pedagógica y lingüística

5.7. Especificidades tecnológicas para la clase ELE en función del método
- 5.7.1. El fomento de cooperación mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las clases de español como lengua extranjera
- 5.7.2. La diversificación de estilos y niveles de aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
- 5.7.3. El blog y otras herramientas que participan en el desarrollo de la expresión
- 5.7.4. Las plataformas virtuales de aprendizaje compartido

5.8. Desarrollo del currículo a partir de las exigencias de MCE
- 5.8.1. Diseño de tareas con misma entrada y diferente salida
- 5.8.2. Adaptación de la familiaridad y dificultad con relación a las tareas
- 5.8.3. Aspectos fundamentales para tener en cuenta: destrezas implícitas del alumnado y apoyo externo

5.9. ¿Qué es la interlengua y cómo desarrollarla en clase: aproximación al contexto actual?
- 5.9.1. Lengua del aprendiz como un sistema
- 5.9.2. Interlengua y fosilización
- 5.9.3. Observación del bagaje del alumnado y deseo de comunicación en español como lengua extranjera
- 5.9.4. Tratamiento de errores más comunes en el proceso de interlingua

5.10. Análisis de contraste y de datos para el fin informativo
- 5.10.1. Prácticas docentes innovadoras
- 5.10.2. Reducción de datos: separación por unidades
- 5.10.3. Codificación descriptiva/codificación axial
- 5.10.4. Gráficas descriptivas y explicativas

5.11. Enseñanza a niños: el uso de la enseñanza como objetivo específico
- 5.11.1. Fomento de aprendizaje autónomo
  - 5.11.1.1. Diferencia entre el aprendizaje de adultos y niños en edad infantil
  - 5.11.1.2. Bases teóricas del aprendizaje experiencial
  - 5.11.1.3. Gamificación
  - 5.11.1.4. Teoría de las inteligencias múltiples

5.12. Enseñanza a inmigrantes: el uso de la enseñanza como objetivo específico
- 5.12.1. Favorecer la integración social a través del conocimiento de la lengua

5.13. MCE en la enseñanza de lengua extranjera de acuerdo a los diseños institucionales
- 5.13.1. Capacidades que se deben aprender y usar al conocer una lengua nueva
  - 5.13.1.1. Carácter integrador de la enseñanza de lenguas extranjeras
  - 5.13.1.2. Métodos y objetivos no especificados por el Marco Común Europeo (MEC)
  - 5.13.1.3. Tener en cuenta el "plurilingüismo"

5.14. Diseño curricular
- 5.14.1. Preguntas esenciales: ¿A quién? ¿Cómo? ¿Cuándo?
- 5.14.2. Análisis de las características del aprendiente y del contexto de aprendizaje
- 5.14.3. Fundamentos teóricos
- 5.14.4. Procesos evaluativos. Escalas y otras herramientas para evaluar competencias básicas
- 5.14.5. Diseño de actividades que fomenten la actividad evaluativa sumativa y formativa

Módulo 6. Las Destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza

6.1. Introducción a las competencias comunicativas
- 6.1.1. Las competencias educativas en el aula de español como lengua extranjera
  - 6.1.1.1. Comunicar como medio de información

6.2. Tipos de competencias
- 6.2.1. Las competencias en el marco de la enseñanza
- 6.2.2. Habilidades cognitivas
- 6.2.3. Tareas por valores intrínsecos

6.3. Explicación de las competencias semánticas
- 6.3.1. Comprensión de la realidad del aula
- 6.3.2. El lenguaje como objeto de observación y análisis
- 6.3.3. Conocimiento y aplicación efectiva de las reglas lingüísticas

6.4. El contexto socio cultural y el uso de la lengua: competencia socio-lingüística
- 6.4.1. El léxico según el tipo de cultura
- 6.4.2. Influencia de la publicidad en la forma lingüística de la cultura

6.5. Conversación: competencia pragmática
- 6.5.1. Competencia comunicativa como meta del aprendizaje
- 6.5.2. Competencia discursiva por contexto



6.6. Formas de cortesía derivadas de la competencia pragmática
- 6.6.1. Secuencia y macrocontexto
- 6.6.2. Intención discursiva global

6.7. Lenguaje no verbal en la comunicación gestual
- 6.7.1. La posición, los gestos, la mirada y el mimetismo
  - 6.7.1.1. Factores asociados al lenguaje no verbal

6.8. Comprensión lectora y escrita
- 6.8.1. Análisis comprensivo de lecturas y escrituras

6.9. Comprensión oral y auditiva
- 6.9.1. Análisis comprensivo de tareas de audición y oralidad

6.10. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión lectora en el aula de ELE
- 6.10.1. Literatura para aprender lengua o para aprender literatura
- 6.10.2. Marco Común Europeo (MCE) y las pautas para comprensión lectora

6.11. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión auditiva en el aula de ELE
- 6.11.1. Análisis de tipos de destrezas a desarrollar en la comprensión auditiva

6.12. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión oral en el aula de ELE
- 6.12.1. La oralidad como medio de hacerse comprender

6.13. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión escrita en el aula de ELE
- 6.13.1. La disociación entre comprensión escrita y creación por escrito

6.14. Evaluación de las competencias: contexto de oralidad y audio
- 6.14.1. ¿Cómo evaluar la oralidad y el audio dependiendo del contexto del aula y de la cultura predominante?

6.15. Evaluación de las competencias: contexto de escritura y lectura
- 6.15.1. ¿Cómo evaluar la escritura y lectura dependiendo del contexto del aula y de la cultura predominante?

Módulo 7. Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE

7.1. Temporalidad en la planificación de las clases de ELE
- 7.1.1. La importancia de plantear una planificación con estimación temporal
  - 7.1.1.1. El sentido del proceso planificador según el tiempo que se estima
- 7.1.2. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
  - 7.1.2.1. Propuesta de objetivos según el tipo de acción
  - 7.1.2.2. Respeto de la secuencia en el orden de la acción

7.2. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
- 7.2.1. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
- 7.2.2. Propuesta de objetivos según el tipo de acción
- 7.2.3. Respeto de la secuencia en el orden de la acción

7.3. Los pasos de planificar: ¿cuándo y por qué?
- 7.3.1. Información previa a la planificación. Búsqueda y selección
- 7.3.2. Reflexión sobre el orden de los pasos a efectuar
- 7.3.3. Modificación posterior

7.4. La singularidad del aula, representada en la detección de niveles
- 7.4.1. El intercambio de tareas y otras técnicas de trabajo en grupo
  - 7.4.1.1. Sesión de tareas
- 7.4.2. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
  - 7.4.2.1. Entender el alumnado como un todo complejo
  - 7.4.2.2. Tipo de tarea según la complejidad del aula
  - 7.4.2.3. Particularidades del alumnado dependiendo del contexto cultural

7.5. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
- 7.5.1. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
- 7.5.2. Entender el alumnado como un todo complejo
- 7.5.3. Tipo de tarea según la complejidad del aula
- 7.5.4. Particularidades del alumnado dependiendo del contexto cultural

7.6. La creación de contenido a partir de un material dado
- 7.6.1. La adaptación de material
  - 7.6.1.1. Guías de estudio y aprendizaje
  - 7.6.1.2. Selección de material con relación al soporte
  - 7.6.1.3. Transformación de material

7.7. Entorno virtual como medio de desarrollo del currículo
- 7.7.1. Los medios de comunicación e internet: influencia en el aprendizaje
  - 7.7.1.1. Uso de plataformas estandarizadas
  - 7.7.1.2. Entornos interactivos y colaborativos
- 7.7.2. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
  - 7.7.2.1. Aplicaciones y plataformas innovativas

7.8. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
- 7.8.1. Nuevas herramientas y ayuda para la creación del material propio
- 7.8.2. Aplicaciones y plataformas innovadoras
- 7.8.3. Entornos interactivos y colaborativos

7.9. Modos y técnicas a desarrollar para mejorar el material en el proceso evaluativo
- 7.9.1. Las técnicas de contraste y desarrollo
- 7.9.2. Los beneficios de usar técnicas virtuales para ciertos tipos de tareas evaluativas

7.10. La importancia de evaluación externa y evaluación de terceros
- 7.10.1. La externalización de los materiales realizados
- 7.10.2. Aplicaciones para autoevaluación

7.11. Comparación entre idea esencial y resultado en la evaluación
- 7.11.1. Investigación de contenido con relación a lo evaluado
  - 7.11.1.1. La búsqueda de apoyo redactado y contrastado
  - 7.11.1.2. El grado de susceptibilidad de lo evaluativo
- 7.11.2. La evaluación de pares para los profesores
  - 7.11.2.1. La progresión: el aliado de la evaluación
  - 7.11.2.2. ¿Cómo denotar que nuestra evaluación no está siguiendo el patrón acordado?
- 7.11.3. Investigación del contenido con relación a lo evaluado
- 7.11.4. ¿Qué aspectos a tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?

7.12. La evaluación de pares para el profesorado
- 7.12.1. La evaluación de pares para el profesorado
- 7.12.2. La progresión: el aliado de la evaluación
- 7.12.3. ¿Cómo denotar que la evaluación no está siguiendo el patrón acordado?

7.13. Investigación del contenido en relación a lo evaluado
- 7.13.1. Investigación del contenido con relación a lo evaluado
- 7.13.2. Representación de datos

7.14. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?
- 7.14.1. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar una evaluación de carácter progresivo?
- 7.14.2. Las expectativas de la evaluación progresiva
- 7.14.3. La sistematización de la evaluación progresiva
- 7.14.4. Análisis de la evaluación

7.15. ¿Qué es innovación en la composición de un material?: estrategias de desarrollo
- 7.15.1. La innovación en lo educativo desde una perspectiva general
- 7.15.2. ¿Cómo conseguir que la innovación sea bien acogida por los estudiantes?
- 7.15.3. Reinventar y otras formas de innovar
- 7.15.4. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
  - 7.15.4.1. Fuentes referenciales generales
  - 7.15.4.2. Fuentes bibliográficas

7.16. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
- 7.16.1. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
- 7.16.2. Clasificación para referencias gramaticales
- 7.16.3. Fuentes referenciales generales

7.17. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas estatales
- 7.17.1. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad nacional y europea
- 7.17.2. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas internacionales
- 7.17.3. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad internacional

7.18. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas internacionales
- 7.18.1. Objetivos
- 7.18.2. Desarrollo
- 7.18.3. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad nacional y europea

Módulo 8. Enseñanza de ELE a niños, Adolescentes e Inmigrantes

8.1. Enfoque y actividades de la adaptación curricular
- 8.1.1. Tipos de enfoque según la adaptación
  - 8.1.1.1. ¿Cómo adaptar el currículo sin incidir en la variación de las competencias básicas?

8.2. Convalidación de contenido en la adaptación curricular
- 8.2.1. La convalidación para la mejora
- 8.2.2. La estrecha relación entre la convalidación y respaldo social

8.3. Modelos educativos adaptados a la lengua materna
- 8.3.1. Psicolingüística

8.4. Creación de material para la motivación de niños y de adolescentes en el aula de ELE
- 8.4.1. Nuevas tendencias de interés social y personal de niños y adolescentes
- 8.4.2. Aplicar técnicas de motivación tradicionales
- 8.4.3. Comparación de resultados entre el uso de ambas técnicas

8.5. Desarrollo de destrezas lingüísticas con relación a la multiculturalidad en el aula
- 8.5.1. El lenguaje visto desde diferentes perspectivas
- 8.5.2. El valor de las diferencias en las destrezas de aprendizaje

8.6. Tratamiento de conflictos en el aula: las particularidades interculturales
- 8.6.1. Entrevistas, asambleas y mediaciones

8.7. Reglas y rutinas en el aula. Pautas de comportamiento
- 8.7.1. Rutina para la resolución de conflictos
  - 8.7.1.1. Habilidades para la comunicación y la negociación

8.8. Autoevaluación y evaluación de pares
- 8.8.1. Alumno/a como protagonista
- 8.8.2. Orientación realista

8.9. Identidad social. Autoconcepto y aculturación
- 8.9.1. Etapas de desarrollo en el aprendizaje de una lengua meta
- 8.9.2. Interlenguaje y resistencia socioafectiva

8.10. Inteligencia emocional y empatía
- 8.10.1. Aproximación a la teoría de los sentimientos
- 8.10.2. Proceso de empatizar: desarrollo y consolidación

8.11. Evaluación de contenido integrador
  8.11.1. ¿En qué medida favorece el cambio a la integración de individuos al conjunto?
8.12. Visión de conjunto ante la diversidad: influencia de la multiculturalidad en la creación de material
  8.12.1. Pautas para controlar la congruencia en la visión de conjunto
  8.12.2. La diversidad como medio de desarrollar una visión de conjunto
8.13. Recepción y producción
  8.13.1. Medios de productividad en el aula
8.14. Creación de contenido para grupos heterogéneos
  8.14.1. Las diferencias entre los miembros del grupo y su aportación particular
  8.14.2. Interdependencia positiva
  8.14.3. Interacción cara a cara simultánea
  8.14.4. Dinámicas de aprendizaje cooperativo

Módulo 9. Competencia Comunicativa Intercultural y Mediación en el aula de ELE

9.1. La adaptación de material: factores determinantes de la escritura de español como L2
  9.1.1. Redacción y proceso cognitivo
  9.1.2. Reflexión sobre cuestiones básicas
9.2. Tipos de paradigmas y clasificación con relación a los elementos clave de la enseñanza
  9.2.1. El conductismo
  9.2.2. El mentalismo
  9.2.3. El modelo del monitor
  9.2.4. El constructivismo
9.3. Elección del paradigma según contexto
  9.3.1. La influencia del contexto en la aplicación de un paradigma de enseñanza-aprendizaje
9.4. Uso de la metáfora para la explicación de conceptos
  9.4.1. Comparación de una metáfora con otros recursos literarios
  9.4.2. Metáforas para el alumnado
9.5. Los condicionantes de la metáfora
  9.5.1. ¿Cómo marca la metáfora el conocimiento de una tarea/aprendizaje?
9.6. Pautas de género en la enseñanza: incremento de la figura femenina en la clase de ELE
  9.6.1. Influencia de la figura femenina en el marco histórico de enseñanza
  9.6.2. Compromiso con la imparcialidad de género en la escuela
9.7. Valores y compromiso social con la enseñanza
  9.7.1. La sociedad y los valores que se atribuyen al profesorado
9.8. La comunicación estratégica como medio de comprender el entorno educativo
  9.8.1. Estrategias centradas en la manera de comunicar
  9.8.2. El entorno escolar como un todo
9.9. Diferencia entre traducción y mediación
  9.9.1. La traducción literal/traducción interpretada
  9.9.2. Formas de mediación para entender el contenido
  9.9.3. La traducción como un medio de reducción o aumento de contenido
9.10. Facilitación de mediaciones en diferentes ámbitos educativos
  9.10.1. Herramientas de facilitación
9.11. Relación entre el binomio lengua-cultura: producción de material con relación a la cultura
  9.11.1. Valoración de la mediación por integrantes de culturas foráneas
9.12. Adaptación del material curricular al ámbito cultural
  9.12.1. La programación didáctica en torno a la diversidad cultural
  9.12.2. La riqueza curricular en una clase multicultural

Módulo 10. Innovación Tecnológica en la Enseñanza

10.1. Ventajas e inconvenientes del uso de la tecnología en la educación
  10.1.1. La tecnología como medio de educación
  10.1.2. Ventajas del uso
  10.1.3. Inconvenientes y adicciones
10.2. Neurotecnología educativa
  10.2.1. Neurociencia
  10.2.2. Neurotecnología



10.3. La programación en educación
- 10.3.1. Beneficios de la programación en la educación
- 10.3.2. Plataforma Scratch
- 10.3.3. Confección del primer "Hola Mundo"
- 10.3.4. Comandos, parámetros y eventos
- 10.3.5. Exportación de proyectos

10.4. Introducción a la *Flipped Classroom*
- 10.4.1. ¿En qué se basa?
- 10.4.2. Ejemplos de uso
- 10.4.3. Grabación de vídeos
- 10.4.4. YouTube

10.5. Introducción a la gamificación
- 10.5.1. ¿Qué es la gamificación?
- 10.5.2. Casos de éxito

10.6. Introducción a la robótica
- 10.6.1. La importancia de la robótica en la educación
- 10.6.2. Arduino (hardware)
- 10.6.3. Arduino (lenguaje de programación)

10.7. Consejos y ejemplos de uso en el aula
- 10.7.1. Combinación de herramientas de innovación en el aula
- 10.7.2. Ejemplos reales

10.8. Introducción a la realidad aumentada
- 10.8.1. ¿Qué es la realidad aumentada?
- 10.8.2. ¿Qué beneficios tiene en la educación?

10.9. ¿Cómo desarrollar tus propias aplicaciones de RA?
- 10.9.1. *Vuforia*
- 10.9.2. *Unity*
- 10.9.3. Ejemplos de uso

10.10. Samsung Virtual School Suitcase
- 10.10.1. Aprendizaje inmersivo
- 10.10.2. La mochila del futuro

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



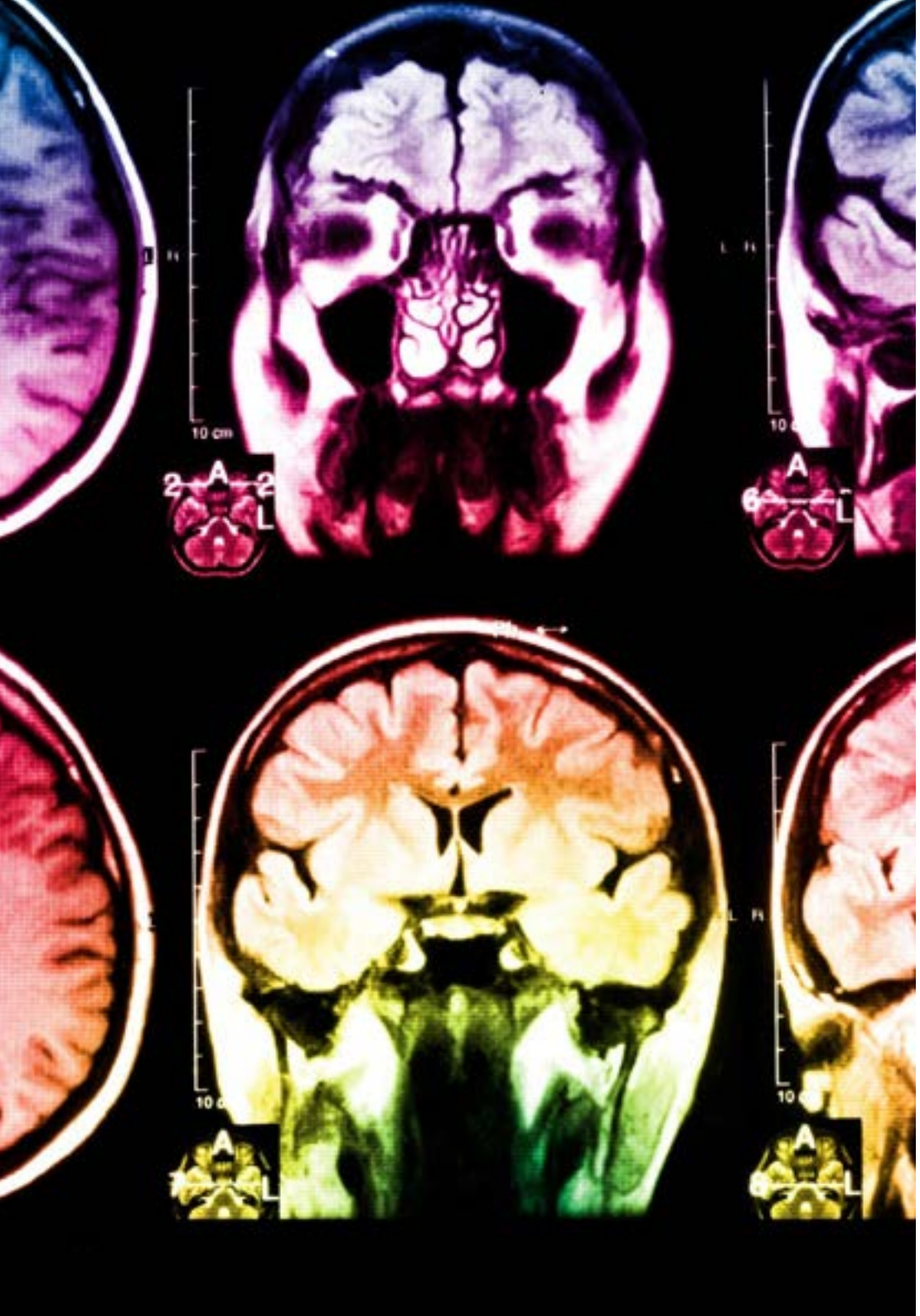
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

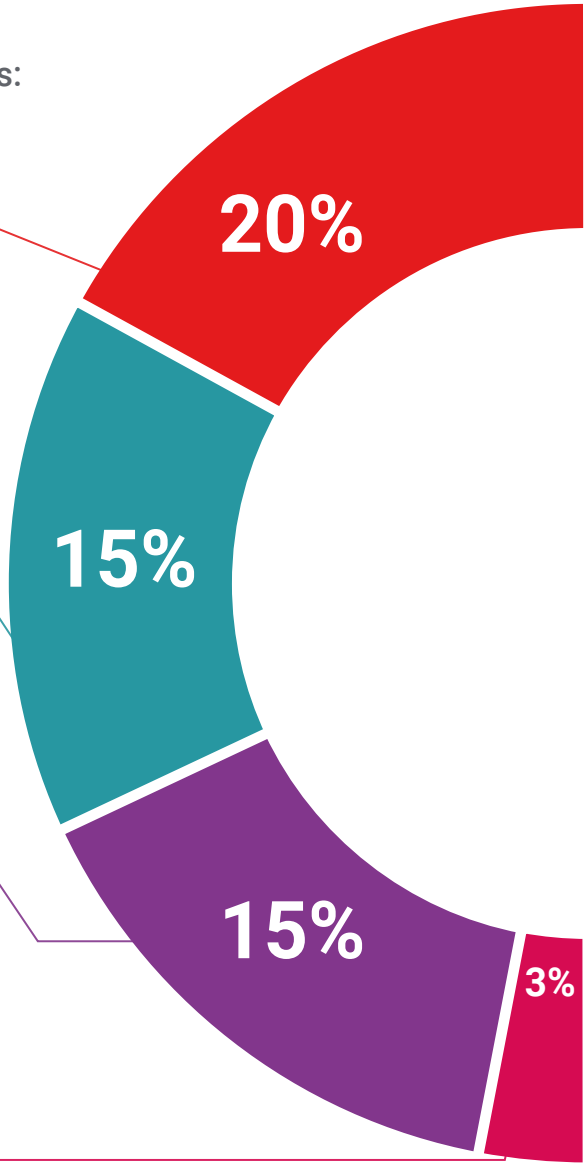
Resúmenes interactivos

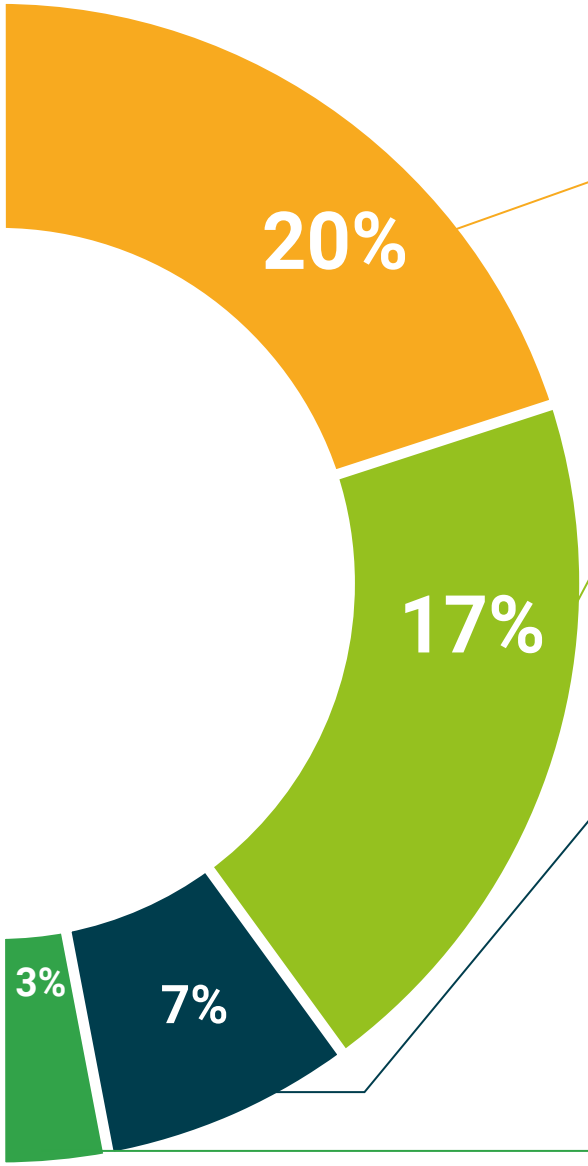
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

06

Titulación

El Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Título Propio expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)**
N.º Horas Oficiales: **1.500 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MÁSTER TÍTULO PROPIO

en

Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

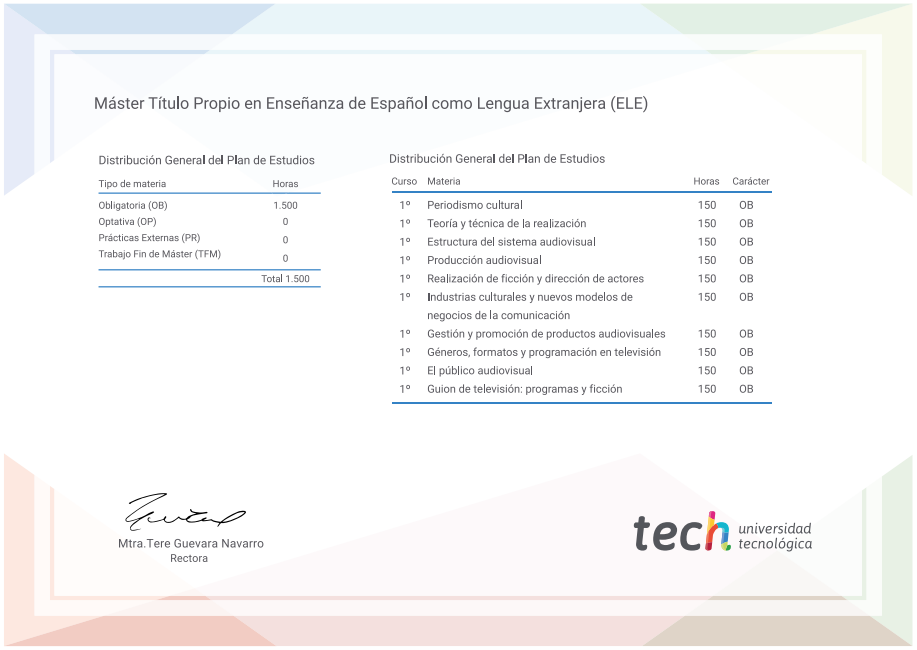
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Máster Título Propio en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Horas
Obligatoria (OB)	1.500
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 1.500

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Periodismo cultural	150	OB
1º	Teoría y técnica de la realización	150	OB
1º	Estructura del sistema audiovisual	150	OB
1º	Producción audiovisual	150	OB
1º	Realización de ficción y dirección de actores	150	OB
1º	Industrias culturales y nuevos modelos de negocios de la comunicación	150	OB
1º	Gestión y promoción de productos audiovisuales	150	OB
1º	Géneros, formatos y programación en televisión	150	OB
1º	El público audiovisual	150	OB
1º	Guion de televisión: programas y ficción	150	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE)

Modalidad: **Online**

Duración: **12 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **1.500 h.**

Máster Título Propio

Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)



tech universidad tecnológica