Máster Título Propio
Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio
Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/master/master-educacion-bilingue-secundaria-bachillerato**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Dirección del curso — pág. 18

05 Estructura y contenido — pág. 22

06 Metodología — pág. 36

07 Titulación — pág. 44

01

Presentación

El avance de la enseñanza bilingüe en los centros educativos, ha incrementado la demanda de una preparación específica para la enseñanza del inglés. A pesar de que en los últimos años se ha progresado en este sentido, con la creación de programas de capacitación específica, dirigidos a cubrir esta creciente demanda, debemos seguir esforzándonos por mejorar el sistema educativo de una manera comprometida y responsable, haciendo frente a las necesidades y desarrollando un modelo de enseñanza innovador, ambicioso y efectivo.





La enseñanza bilingüe es, hoy día, un enfoque innovador que va más allá de la mera enseñanza de una lengua y, por tanto, implica cambios metodológicos, curriculares y organizativos"

Los métodos convencionales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, tales como clases expositivas o ejercicios mecánicos, frenan el aprendizaje y afectan gravemente a la motivación de los alumnos, tal y como lo confirman los datos estadísticos que reflejan el fracaso del sistema y de la metodología tradicional.

La propuesta pedagógica apuesta por la adaptación en la capacitación del profesorado a los cambios sociales, pedagógicos y tecnológicos. Así como los alumnos aprenden de otra manera, los docentes deben enseñar también de otra forma, por eso TECH quiere que el futuro profesor se capacite para la enseñanza, experimentando los métodos que posteriormente utilizará.

En términos educativos, Bilingüismo se refiere al uso de dos lenguas como vehículo para enseñar los contenidos propios de una o varias asignaturas siguiendo un currículum.

En el ámbito docente, las tendencias y enfoques metodológicos no solamente requieren una adaptación en la manera de impartir una segunda lengua dentro del aula, sino que también es necesario un nuevo enfoque.

Este **Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- El desarrollo de más de 75 casos presentados por expertos en enseñanza bilingüe en secundaria y bachillerato
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y asistencial sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las novedades metodológicas y de aplicación en la enseñanza bilingüe en secundaria y bachillerato
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su sistema interactivo de aprendizaje basado en la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo, fijo o portátil, con conexión a internet

Actualiza tus conocimientos a través del programa de Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato”

Este Máster Título Propio, es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato, obtendrás un título por TECH Universidad Tecnológica"

El Máster Título Propio, permite ejercitarse en entornos simulados, que proporcionan un aprendizaje inmersivo, programado para entrenarse ante situaciones reales.

Incluye casos prácticos, para acercar al máximo el desarrollo del programa a la realidad.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la docencia y enseñanza bilingüe, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a diversas instituciones educativas de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo, programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa académico. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, realizado por reconocidos expertos en el campo de la educación bilingüe y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

El programa en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato, está orientado a facilitar la actuación del docente, para otorgarle las competencias precisas que le permitan llevar a cabo una educación bilingüe de calidad, en el entorno de la educación secundaria y bachillerato.

Este Máster Título Propio, presta especial atención a la creación y adaptación de materiales didácticos para la Enseñanza Bilingüe, teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER); al diseño y desarrollo de actividades didácticas basadas en la metodología CLIL y a la incorporación de nuevas estrategias docentes y tecnologías adaptadas a la enseñanza bilingüe.





Este Máster Título Propio, te prepara para enseñar una segunda lengua, empleando la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones en materia de bilingüismo"

Objetivos generales

- Proponer la utilización de las nuevas tecnologías, para fomentar el aprendizaje de un segundo idioma, y la creación de materiales didácticos que faciliten y enriquezcan su aprendizaje
- Desarrollar estrategias de aprendizaje a través del juego dirigido y estrategias de Respuesta Física Total
- Proponer herramientas y técnicas para la valoración, selección y análisis de obras literarias juveniles, y su utilización como recurso en la enseñanza de un segundo idioma
- Desarrollar pautas y estrategias de expresión, modulación de la voz e interpretación de textos juveniles en inglés
- Proponer estrategias educativas, basadas en el juego, para fomentar el aprendizaje y la experimentación como recurso en la enseñanza de un segundo idioma
- Establecer actividades lúdicas para utilizar en el aula, en función de la situación y nivel de los alumnos





Objetivos específicos

Módulo 1. ***Principles of bilingualism***

- Conocer y comprender las teorías principales sobre los mecanismos de adquisición de la L1 y la L2
- Conocer los procesos psicológicos y los factores que intervienen en el aprendizaje de una L2

Módulo 2. ***Content and language integrated learning (CLIL)***

- Entender la diferencia entre aprendizaje y adquisición, y entre la competencia y la actuación lingüística
- Familiarizarse con las nuevas corrientes del campo de la ASL y el bilingüismo, tanto de carácter profesional como científico
- Conocer y comprender las principales políticas lingüísticas, promovidas a nivel autonómico, nacional e internacional y su influencia en la legislación educativa

Módulo 3. ***Educational and didactic methodology for bilingual education***

- Adquirir terminología especializada en el campo de la adquisición de segundas lenguas
- Conocer la incidencia de los programas bilingües en los centros escolares españoles
- Conocer y comprender las teorías y los modelos principales sobre el bilingüismo y plurilingüismo
- Conocer y saber aplicar tendencias actuales de las metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras

Módulo 4. *Oral skills. Listening and speaking*

- Comprensión de discursos y conferencias de larga extensión en lengua inglesa
- Comprensión en un desplegado de noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales y educativos
- Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar
- Entender diferentes estilos de negociación
- Entender presentaciones sobre diversos temas
- Capacidad de utilizar diferentes estrategias de escucha

Módulo 5. *Reading comprehension*

- Conocer y saber utilizar los libros de texto como primera alternativa didáctica en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura
- Ser capaz de diseñar actividades conjuntas de lengua y literatura como dos materias interrelacionadas
- Conocer cómo trabajar en Lengua y Literatura como una L2: elaboración de materiales específicos

Módulo 6. *Writing in L2 (ENGLISH)*

- Conocer el marco de programación de lenguas y contenidos, y dominar los contenidos curriculares de las diversas áreas en lengua inglesa: ciencias sociales, ciencias experimentales y enseñanzas técnicas, y conocer estrategias de enseñanza de dichos contenidos
- Entender la relación entre objetivos, competencias y contenidos en la enseñanza del inglés como L2





Módulo 7. El sistema lingüístico del castellano

- Aprender a distinguir los factores socioculturales que diferencian la lengua inglesa de la lengua castellana
- Saber desarrollar actividades de inicio, de desarrollo, de refuerzo y ampliación en las unidades Didácticas

Módulo 8. Metodología y didáctica de la enseñanza de la lengua castellana como segunda lengua

- Saber programar y desarrollar unidades didácticas
- Conocer el funcionamiento de centros escolares concretos de enseñanza del español
- Seguir líneas argumentales complejas, dentro del ámbito docente y educativo

Módulo 9. Recursos didácticos de la enseñanza del español como segunda lengua

- Conocer los diferentes modelos de agrupamiento en el aula y técnicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje y la implicación del alumno en dicho proceso
- Dominar diversas técnicas de trabajo y saber utilizar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales
- Conocer programas de fomento de lectura: objetivos, usos y actividades

Módulo 10. Investigación y evaluación educativa en la enseñanza del español como segunda lengua

- Ser capaz de usar las nuevas tecnologías (TIC) para el aprendizaje de lengua y literatura de inglés como lengua extranjera
- Entender los conceptos, las características y los ámbitos de la evaluación del inglés como L2: ¿qué evaluar, ¿cómo evaluar y cuándo evaluar?
- Conocer los conceptos y técnicas de la enseñanza del inglés como lengua extranjera a través de la historia, especialmente los resultados de las investigaciones y los avances en el campo de la didáctica
- Usar correctamente el inglés en el aula, según las características fonológicas, morfológicas, léxico-semánticas, sintácticas y discursivas específicas

03

Competencias

El Instituto Cervantes en su documento “Las competencias clave del profesorado de segundas lenguas y extranjeras”, define a las competencias del profesor de segundas lenguas y extranjeras como un saber actuar complejo, o como la aplicación de saberes, para dar una respuesta eficaz a las situaciones a las que se enfrenta en su actividad profesional.





Este Máster Título Propio te da las pautas y la metodología necesaria para una docencia eficiente en centros educativos bilingües”

Competencias generales

- Aplicar las nuevas tecnologías en el fomento del aprendizaje del inglés, y la mejora de la comunicación audiovisual
- Valorar, seleccionar y analizar obras literarias juveniles
- Diseñar actividades lúdicas, como método de enseñanza adaptadas a cada nivel educativo
- Seleccionar y analizar diferentes manualidades y diseños para realizar en el aula, como método de enseñanza de un idioma
- Reproducir las estrategias de aprendizaje adquiridas en el aula
- Analizar y elaborar programaciones y diferentes materiales didácticos, encaminados a lograr una enseñanza de calidad
- Conocer los problemas concretos de la enseñanza en lengua extranjera, tanto lingüísticos como culturales, en un entorno de enseñanza bilingüe
- Desarrollar habilidades para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la interacción de los alumnos
- Transmitir valores sociales y culturales acordes con la actualidad multilingüe y multicultural
- Conocer la legislación y normativa referente a la ordenación y organización de los centros bilingües
- Entender la utilidad y necesidad de fomentar el aprendizaje integrado de lengua extranjera y los contenidos propios de la disciplina no lingüística
- Analizar críticamente el desempeño de la labor docente y de las buenas prácticas, utilizando modelos de evaluación e indicadores de calidad
- Argumentar sobre la necesidad de mejorar el propio dominio de la lengua, y actualizar los conocimientos sobre los recursos disponibles, para alcanzar la excelencia en la enseñanza del inglés
- Motivar al alumnado y mantener su interés en la enseñanza del inglés como lengua extranjera
- Analizar, de forma reflexiva y crítica, las cuestiones más relevantes de la sociedad actual, para una toma de decisiones coherente
- Identificar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas para el intercambio comunicacional, en el desarrollo de procesos de indagación y de aprendizaje grupal
- Aplicar los conocimientos y capacidades aportados por los estudios a casos reales, en un entorno de grupos de trabajo en empresas u organizaciones
- Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo

Competencias específicas

- Definir diferentes técnicas de evaluación y elaborar instrumentos de evaluación
- Desarrollar un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo
- Elaborar programaciones y materiales didácticos que potencien las destrezas en lectoescritura del alumno
- Argumentar sobre la importancia de utilizar la literatura como recurso educativo en el aula
- Analizar y seleccionar libros de texto
- Realizar fichas de trabajo y adaptarlas al nivel educativo y características del alumnado
- Aplicar las nuevas tecnologías en la creación de materiales didácticos
- Argumentar sobre la importancia de disponer de una gran variedad de recursos didácticos, para alcanzar la excelencia en la enseñanza del inglés
- Definir diferentes técnicas de evaluación y elaborar instrumentos de evaluación
- Crear un ambiente favorable que fomente el aprendizaje
- Ejercer la docencia de una materia no lingüística de su especialidad, a través de la lengua inglesa
- Diseñar currículo integrado de su área de conocimiento con contenidos lingüísticos
- Crear y adaptar materiales didácticos para la enseñanza bilingüe, teniendo en cuenta la etapa educativa del alumno y su correspondencia con el MCER
- Elaborar, programar y pautar los contenidos de la disciplina en entornos bilingües, de acuerdo con el formato formal de Módulo CLIL
- Diseñar y desarrollar actividades didácticas basadas en la metodología CLIL
- Evaluar los contenidos lingüísticos y no lingüísticos en la enseñanza bilingüe
- Incorporar nuevas estrategias docentes y nuevas tecnologías de la información a la enseñanza bilingüe, para el diseño de nuevos entornos de aprendizaje dentro del aula
- Conocer la organización de centros de educación bilingüe en todos sus niveles y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento

No pierdas la oportunidad y actualízate cursando el Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato”

04

Dirección del curso

Este Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato se apoya en la larga experiencia de nuestro claustro tanto en la capacitación de profesores y la enseñanza de L2 como en la investigación en Lingüística aplicada y bilingüismo.





Aprende de profesionales de referencia los últimos avances en el ámbito de la Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato"

Dirección



Dña. Puertas Yáñez, Amaya

- Licenciada en Ciencias de la Información (UCM)
- Maestra de Primaria, especialista en Inglés como Lengua Extranjera (UAM)
- Máster en Educación Bilingüe (UAH)
- Actualmente coordinadora del proyecto Bilingüe y el proyecto de internacionalización del Colegio JABY, en Torrejón de Ardoz. Miembro de la SUCAM (Subred Universitaria de Comunidades de Aprendizaje de Madrid)



Dña. Jiménez Romero, Yolanda

- Psicopedagoga
- Maestra Primaria Mención en Inglés
- Máster en Psicopedagogía
- Máster en Neuropsicología de las Altas Capacidades
- Máster en Inteligencia Emocional
- Practitioner de Programación Neurolingüística

Profesores

Dña. Correa Bonito, Marta

- Profesora de inglés en secundaria y coordinadora de bilingüismo en secundaria, Colegio JABY

Dña. García Baumbach, Alba

- Graduada en Español: Lengua y Literatura, Universidad Complutense de Madrid en 2014
- Amplía su formación con un posgrado en la Universidad de Alcalá y se especializa en la enseñanza de español como lengua extranjera en 2015
- En este mismo año comienza en Madrid su experiencia en la docencia del español para extranjeros en un centro acreditado por el Instituto Cervantes
- Además, ha colaborado en tareas de difusión y comunicación para la internacionalización del idioma español

D. Díaz Lima, Tomás

- Investigador / Doctorando, Universidad Pablo de Olavide

D. García-Vao Bel, María José

- Grado Magisterio Infantil
- Máster en NEE
- Miembro SUCAM (Subred Universitaria de CdA de Madrid)

Dña. León Campos, Adriana

- Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad Autónoma de Madrid en 2015
- Se especializa un año más tarde en el ámbito de español como lengua española (ELE) en la Universidad de Alcalá, dónde actualmente está finalizando el Máster en Formación de profesorado
- Cuenta con experiencia docente en ELE, Universidad de Alcalá y en un centro acreditado por el Instituto Cervantes
- Además, ha colaborado en actividades de acercamiento entre diferentes culturas e idiomas

05

Estructura y contenido

El interés profesional de este programa es que proporciona al alumno conocimientos pedagógicos teóricos y prácticos en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. El alumno además adquiere capacidad de análisis y elaboración de programaciones y material didáctico para lograr una enseñanza de calidad.

Los objetivos de este Máster Título Propio responden a las necesidades urgentes de capacitación permanente de profesionales cualificados en las primeras etapas educativas que, de acuerdo con el principio de capacitación a lo largo de la vida, necesitan reciclar sus conocimientos y adaptar su actividad profesional a nuevas demandas sociales, y que están aspirando masivamente a integrar a sus centros en las redes bilingües creadas por la Administración.





Este Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato, contiene el programa didáctico y metodológico más completo y actualizado del mercado”

Módulo 1. *Principles of bilingualism*

1.1. *Definition and history of bilingualism*
- 1.1.1. *Definition of bilingualism*
- 1.1.2. *The languages in contact*
- 1.1.3. *Definition of multilingualism*
- 1.1.4. *Multilingualism in the world*
- 1.1.5. *Types of bilingualism*

1.2. *Bilingualism models in education*
- 1.2.1. *Bilingualism in education*
- 1.2.2. *Models of bilingual education*
- 1.2.3. *Models of bilingualism in the world*
- 1.2.4. *Bilingualism in Canada*
- 1.2.5. *Bilingualism in the US*
- 1.2.6. *Bilingualism in Spain*
- 1.2.7. *Bilingualism in LatinAmerica*

1.3. *Cultural dimension of bilingualism*
- 1.3.1. *Intercultural Bilingual Education (EIB)*
- 1.3.2. *The history of the EIB*
- 1.3.3. *Bilingualism and cultural diversity in the classroom*
- 1.3.4. *Bilingualism and cultural identity*

1.4. *Mother tongue role in bilingual education*
- 1.4.1. *The acquisition of language in a bilingual context*
- 1.4.2. *Late bilingualism and the mother tongue*
- 1.4.3. *The mother tongue and emotions*
- 1.4.4. *The mother tongue in the classroom*
- 1.4.5. *Use of the mother tongue in the foreign language classroom*

1.5. *Neuroeducation and bilingualism*
- 1.5.1. *The bilingual brain*
- 1.5.2. *The age factor*
- 1.5.3. *The quality factor*
- 1.5.4. *The method factor*
- 1.5.5. *The language factor*
- 1.5.6. *The number factor*

1.6. *Cummins theories about bilingualism*
- 1.6.1. *Introduction*
- 1.6.2. *Theory of linguistic interdependence*
- 1.6.3. *The threshold hypothesis*
- 1.6.4. *Additive and subtractive bilingualism*
- 1.6.5. *The importance of the mother tongue*
- 1.6.6. *The programs of linguistic immersion*

1.7. *BICS and CALP*
- 1.7.1. *General framework*
- 1.7.2. *Initial theory*
- 1.7.3. *Definition of BICS*
- 1.7.4. *Definition of CALP*
- 1.7.5. *The relationship between BICS and CALP*
- 1.7.6. *Contributions of the theory*
- 1.7.7. *Criticism to the theory*

1.8. *Early literacy in bilingual children*
- 1.8.1. *Definition of emergent literacy*
- 1.8.2. *Growing up in a bilingualfamily*
- 1.8.3. *Reading stories in the mother tongue*
- 1.8.4. *Literacy in L2 as instructional and majority*
- 1.8.5. *Literacy in L2 as a foreign language*

1.9. *Relations and influences between L1 and L2*
- 1.9.1. *Family literacy*
- 1.9.2. *Mother tongue literacy at school*
- 1.9.3. *Impact of literacy in L1 in L2*
- 1.9.4. *Advantages of the use of the mother tongue in the bilingual classroom*
- 1.9.5. *The mother tongue in the teaching of english*

1.10. *Role of the bilingual teacher*
- 1.10.1. *The role of the bilingual teacher*
- 1.10.2. *The bilingual teacher as an intercultural educator*
- 1.10.3. *Languages and the bilingual teacher*
- 1.10.4. *The training needs*

Módulo 2. *Content and Language Integrated Learning (CLIL)*

2.1. *Objectives and foundation*
- 2.1.1. *Definition*
- 2.1.2. *Basic principles*
- 2.1.3. *Types of CLIL*
- 2.1.4. *Advantages of CLIL*

2.2. *Relations between content and language*
- 2.2.1. *Characteristics of the CLIL curriculum*
- 2.2.2. *The challenges associated with language*
- 2.2.3. *The L2 in the CLIL classroom. Classroom language*
- 2.2.4. *The collaborative work of teachers*

2.3. *Scaffolding in CLIL*
- 2.3.1. *Zone of Proximal Development (ZPD)*
- 2.3.2. *The importance of scaffolding in CLIL*
- 2.3.3. *The interaction*
- 2.3.4. *Techniques and activities for the scaffolding*

2.4. *Active methodologies for the development of CLIL*
- 2.4.1. *Characteristics and benefits*
- 2.4.2. *Problem-based learning*
- 2.4.3. *The flipped classroom*
- 2.4.4. *Gamification*
- 2.4.5. *Cooperative learning*

2.5. *Design and development of materials for CLIL*
- 2.5.1. *Importance of materials in CLIL*
- 2.5.2. *Types of materials and resources*
- 2.5.3. *Bloom's taxonomy*
- 2.5.4. *Keys for the development of materials*

2.6. *Teaching of natural sciences through CLIL*
- 2.6.1. *The challenges of the CLIL approach*
- 2.6.2. *Activation of prior knowledge*
- 2.6.3. *Scaffolding strategies*
- 2.6.4. *Research and interaction in the classroom*
- 2.6.5. *Evaluation*

2.7. *Teaching of social sciences through CLIL*
- 2.7.1. *Characteristics of the CLIL classroom of Social Sciences*
- 2.7.2. *Types of activities*
- 2.7.3. *Plan a CLIL unit*
- 2.7.4. *Graphic organizers for mind maps*

2.8. *Artistic teaching through CLIL*
- 2.8.1. *The 4 C's in CLIL classroom of art*
- 2.8.2. *Advantages of teaching art at school*
- 2.8.3. *Keys for CLIL art sessions*
- 2.8.4. *The L2 in the CLIL classroom of art*
- 2.8.5. *Keys to encourage the participation of students*

2.9. *STEAM: integrated teaching of Science, Technology, Engineering, Arts and Maths through CLIL*
- 2.9.1. *Definition of STEAM*
- 2.9.2. *The STEAM approach at early ages*
- 2.9.3. *STEAM approach in schools*
- 2.9.4. *STEAM learning and scaffolding*

2.10. *Evaluation*
- 2.10.1. *Principles to evaluate CLIL*
- 2.10.2. *When the evaluation is effective: diagnostic, formative and summative?*
- 2.10.3. *Specific characteristics of CLIL*
- 2.10.4. *Self-evaluation and evaluation of peers*
- 2.10.5. *Evaluate content and language*
- 2.10.6. *Strategies and resources for evaluation*

Módulo 3. *Educational and didactic methodology for bilingual education*

3.1. *Learning the L2. Methods and approaches*
- 3.1.1. *From grammar to communication*
- 3.1.2. *Grammar-translation method*
- 3.1.3. *Natural method*
- 3.1.4. *Total physical response*
- 3.1.5. *Audio-lingual method*
- 3.1.6. *Suggestopedia*

3.2. *L2 and interaction*
- 3.2.1. *The role of interaction in learning*
- 3.2.2. *The interaction in the learning of the mother tongue*
- 3.2.3. *The interaction in learning L2*
- 3.2.4. *Types of interaction in the foreign language classroom*
- 3.2.5. *Teacher talking time*

3.3. *The role of emotions in learning L2*
- 3.3.1. *Emotions and learning*
- 3.3.2. *The theory of output*
- 3.3.3. *How anxiety affects learning?*
- 3.3.4. *Emotions and confidence*
- 3.3.5. *Motivation*

3.4. *The communication skills of english*
- 3.4.1. *The integration of communication skills*
- 3.4.2. *CERL. Common European Framework of Reference for Languages*
- 3.4.3. *Reference levels*

3.5. *Creation of a bilingual learning and communication environment*
- 3.5.1. *The everyday language in the school*
- 3.5.2. *The corridors and common spaces*
- 3.5.3. *The classroom space*
- 3.5.4. *The participation of the teaching staff and the community*

3.6. *The relationship with families and the environment*
- 3.6.1. *The perception of the family of bilingualism*
- 3.6.2. *Communication tools relationship*
- 3.6.3. *Participation in the school*
- 3.6.4. *Follow-up at home and homework*

3.7. *Educational Success Actions (SEAS) in the bilingual classroom*
- 3.7.1. *Definition and keys of the Successful Educational Actions (SEAS)*
- 3.7.2. *Interactive groups: definition and foundation*
- 3.7.3. *Classroom organization in interactive groups*
- 3.7.4. *Dialogic literary gatherings: definition and operation*
- 3.7.5. *Organization and operation of the DLG*

3.8. *Methodologies for the bilingual classroom: TASC Wheel*
- 3.8.1. *Presentation of the TASC Wheel*
- 3.8.2. *The thinking skills*
- 3.8.3. *Steps for use*
- 3.8.4. *Products and evaluation*

3.9. *Methodologies for the bilingual classroom: the flipped classroom*
- 3.9.1. *Definition and models*
- 3.9.2. *Origin. Advantages and disadvantages*
- 3.9.3. *Guidelines for design*
- 3.9.4. *Flipped classroom in the bilingual classroom*

3.10. *Methodologies for the bilingual classroom: cooperative learning*
- 3.10.1. *Definition of cooperative learning*
- 3.10.2. *Conditions for cooperative learning*
- 3.10.3. *Psychopedagogical foundation*
- 3.10.4. *Cooperation, interaction, performance and inclusion*
- 3.10.5. *Organization of cooperative learning*

Módulo 4. *Oral Skills. Listening and speaking*

4.1. *What is the meaning of listening on real life?*
- 4.1.1. *Redundancy*
- 4.1.2. *Noise*
- 4.1.3. *Understanding colloquial language*
- 4.1.4. *Listening to english as a foreign language*
- 4.1.5. *Fatigue*
- 4.1.6. *Understanding different accents*
- 4.1.7. *Best listening materials*

4.2. *Classroom activities*
- 4.2.1. *Listening exercises*
- 4.2.2. *L2 or L1?*
- 4.2.3. *Preparation to real life hearing conversation*
- 4.2.4. *Entertainment*

4.3. *Perception for listening*
- 4.3.1. *Listening in the classroom*
- 4.3.2. *Cognitive processes in listening*
  - 4.3.2.1. *Top-down and bottom-up processing*
  - 4.3.2.2. *Controlled and automatic processing*
  - 4.3.2.3. *Perception, parsing, and utilization*
  - 4.3.2.4. *Metacognition*
- 4.3.3. *Perception for Listening in a colloquial language used in real life*
- 4.3.4. *Cultural differences to perception for listening*
- 4.3.5. *Improving listening comprehension skills*

4.4. *Colloquial language*
- 4.4.1. *Introduction to the colloquial language 1*
- 4.4.2. *What the colloquial language 1 is?*
- 4.4.3. *Colloquial language and swearing words 2*
- 4.4.4. *Colloquial language to promote the listening comprehension*

4.5. *Pictures*
- 4.5.1. *Identifying and ordering*
- 4.5.2. *Altering and marking*
- 4.5.3. *Maps. Naming features*
- 4.5.4. *Alterations*
- 4.5.5. *Ground-plans*

4.6. *Evaluation of listening comprenhension*
- 4.6.1. *The meaning of evaluation*
- 4.6.2. *Designing an assessment system*
  - 4.6.2.1. *Overall plan*
  - 4.6.2.2. *Content definition*
  - 4.6.2.3. *Test specifications*
  - 4.6.2.4. *Item development*
  - 4.6.2.5. *Test design and assembly*
  - 4.6.2.6. *Test production*
  - 4.6.2.7. *Test administration*
  - 4.6.2.8. *Scoring examination responses*
  - 4.6.2.9. *Establishing passing scores*
  - 4.6.2.10. *Reporting examination results*
  - 4.6.2.11. *Item banking*
  - 4.6.2.12. *Test technical report*
- 4.6.3. *Languages evaluation within the CEFR*
- 4.6.4. *Evaluation of listening comprehension process*

4.7. *How to teach speaking: strategies and methods?*
- 4.7.1. *Introduction*
- 4.7.2. *How to engage students in speaking?*
- 4.7.3. *How to teach speaking?*
- 4.7.4. *Strategies to teach speaking skills*
- 4.7.5. *Methods to teach speaking*

4.8. *Speaking in class: communication strategies*
- 4.8.1. *Introduction*
- 4.8.2. *Communication strategies: definition*
- 4.8.3. *Non-verbal communication strategies in class*
- 4.8.4. *Verbal communication strategies in class*
- 4.8.5. *Relationship between nonverbal and verbal communication strategies*

4.9. *English pronunciation, stress and intonation*
- 4.9.1. *Introduction*
- 4.9.2. *Pronunciation*
- 4.9.3. *Stress*
- 4.9.4. *Intonation*
- 4.9.5. *Relation between speaking and listening comprehension*
- 4.9.6. *Methods to teach pronunciation*

4.10. *Evaluation of speaking*
- 4.10.1. *Introduction*
- 4.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
- 4.10.3. *Effective evaluation and assessment*
- 4.10.4. *Rubric: definition*
- 4.10.5. *Assessment rubrics design*
- 4.10.6. *Developing a rubric to evaluate speaking*
- 4.10.7. *Other methods of evaluating speaking skills*

Módulo 5. *Reading comprehension*

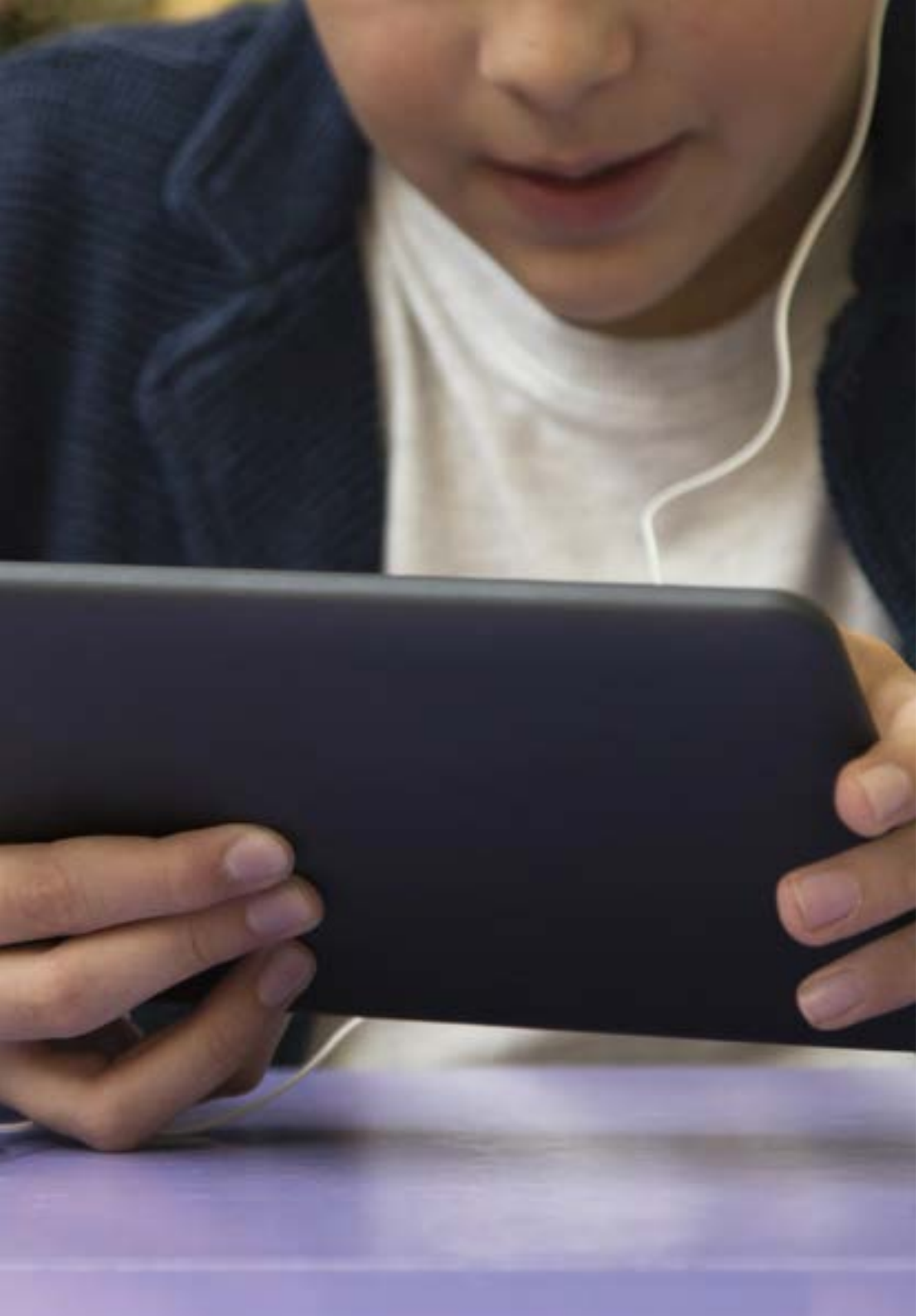
5.1. *L2 Reading at Secondary School*
- 5.1.1. *Metacognition and reading*
- 5.1.2. *Reading strategies*
- 5.1.3. *Motivation and reading*
- 5.1.4. *The Matthew Effect in reading*

5.2. *Types of Reading*
- 5.2.1. *Reading in the L2 classroom*
- 5.2.2. *Intensive reading*
- 5.2.3. *Extensive reading*

5.3. *Reading comprehension strategies*
- 5.3.1. *Definition and taxonomy of reading strategies*
- 5.3.2. *Bottom-up and top-down strategies*
- 5.3.3. *Explicit instruction in strategies*
- 5.3.4. *Strategies to improve fluency and comprehension*

5.4. *Graphic organizers, concept and mind maps*
- 5.4.1. *Graphic organizers to improve reading*
- 5.4.2. *Types of graphic organizers*
- 5.4.3. *Differences between graphic organizers, concept maps and mind maps*
- 5.4.4. *Concept maps and reading*





5.5. *Dialogic reading*
- 5.5.1. *Basis of the dialogic reading*
- 5.5.2. *Reading godmothers and godparents in english*
- 5.5.3. *Accompanied reading in english*
- 5.5.4. *Tutoring library*

5.6. *English literature in the ESL classroom*
- 5.6.1. *The role of literature in the ESL classroom*
- 5.6.2. *Literature introduction through readers*
- 5.6.3. *Dialogic literary gatherings in the bilingual classroom*

5.7. *Storytelling and Reading out loud*
- 5.7.1. *Storytelling in the classroom*
- 5.7.2. *Read or tell stories*
- 5.7.3. *Storytelling as a tool for L2 teaching*
- 5.7.4. *Digital storytelling for secondary students*
- 5.7.5. *Students reading aloud*
- 5.7.6. *Teachers reading aloud*

5.8. *Picture books at secondary school*
- 5.8.1. *Reasons to use picture books in the secondary classroom*
- 5.8.2. *Definition and characteristics of a picture book*
- 5.8.3. *Selection criteria*
- 5.8.4. *Activities and strategies of use*
- 5.8.5. *Picture books for secondary students*

5.9. *School library, literacy centers and Reading in L2*
- 5.9.1. *Aims of secondary school library*
- 5.9.2. *The ESL school library*
- 5.9.3. *Reading corners in class*
- 5.9.4. *Literacy center in secondary classroom*

5.10. *Reading comprehension assessment*
- 5.10.1. *Comprehension reading levels*
- 5.10.2. *Assessment of reading comprehension*
- 5.10.3. *Use of test for reading assessment*
- 5.10.4. *Assessing ESL Reading comprehension through rubrics*

Módulo 6. *Writing in L2 (ENGLISH)*

6.1. *The meaning of writing in L2 (english)*
- 6.1.1. *Introduction*
- 6.1.2. *Definition of writing*
- 6.1.3. *Differences between spoken and written language*
- 6.1.4. *The writing process*
  - 6.1.4.1. *Content*
  - 6.1.4.2. *Audience*
  - 6.1.4.3. *Purpose*
- 6.1.5. *Benefits of writing*

6.2. *Writing skills development*
- 6.2.1. *Introduction*
- 6.2.2. *The process approach*
- 6.2.3. *The product approach*
- 6.2.4. *Comparison between both approaches*
- 6.2.5. *Activities to develop writing skills*

6.3. *Relationship between writing and grammar*
- 6.3.1. *Introduction*
- 6.3.2. *Meaning of grammar*
- 6.3.3. *How to teach grammar?*
- 6.3.4. *Importance of grammar in writing*
- 6.3.5. *Style*
- 6.3.6. *Punctuation*

6.4. *Scaffolding writing skills*
- 6.4.1. *Introduction*
- 6.4.2. *Meaning of scaffolding*
- 6.4.3. *Scaffolding students' writing*
- 6.4.4. *Scaffolding the writing process*
  - 6.4.4.1. *Prewriting*
  - 6.4.4.2. *Drafting*
  - 6.4.4.3. *Revising*
  - 6.4.4.4. *Editing*
  - 6.4.4.5. *Publishing*
- 6.4.5. *Teachers' role in the scaffolding writing skills process*

6.5. *Poetry and writing*
- 6.5.1. *Introduction*
- 6.5.2. *Meaning of poetry*
- 6.5.3. *Poetry in class*
- 6.5.4. *Types of poems*
- 6.5.5. *Picture poems*
- 6.5.6. *Haiku*
- 6.5.7. *Pattern poems*
- 6.5.8. *Songs*
- 6.5.9. *Free verse*
- 6.5.10. *Benefits of integrating poetry in class*

6.6. *Writing for academic purposes*
- 6.6.1. *Introduction*
- 6.6.2. *Meaning and principles of academic writing*
- 6.6.3. *Types of academic writing*
- 6.6.4. *Use of sources*
- 6.6.5. *Importance of avoiding plagiarism*
  - 6.6.5.1. *When to quote?*
  - 6.6.5.2. *When to paraphrase?*

6.7. *Creative writing*
- 6.7.1. *Introduction*
- 6.7.2. *What creative writing means?*
- 6.7.3. *Tips to facilitate creative writing in class*
  - 6.7.3.1. *Breaking the writer's block*
- 6.7.4. *Activities to practice creative writing in class*

6.8. *Collaborative writing strategies and activities*
- 6.8.1. *Introduction*
- 6.8.2. *What collaborative writing means?*
- 6.8.3. *Collaborative writing strategies*
- 6.8.4. *Role of teachers and students in collaborative writing*
  - 6.8.4.1. *Tips for teachers to support collaborative writing*
- 6.8.5. *Collaborative writing activities*

6.9. *Web 2.0 and social media to promote promote writing*
- 6.9.1. *Introduction*
- 6.9.2. *What web 2.0 and social media mean?*
- 6.9.3. *Web 2.0 technologies and services*
  - 6.9.3.1. *Blogs*
  - 6.9.3.2. *Wikis*
  - 6.9.3.3. *Other tools*
- 6.9.4. *Innovation thanks to web 2.0 and social media*

6.10. *Evaluation of writing skills*
- 6.10.1. *Introduction*
- 6.10.2. *The meaning of evaluation and assessment*
- 6.10.3. *Strategies to improve the evaluation of writing*
- 6.10.4. *Rubric: what it is and how to create one*
- 6.10.5. *Writing conventions: symbols used to correct writings*

Módulo 7. El sistema lingüístico del castellano

7.1. Variedad lingüística del castellano: variedad geográfica o diatópica
- 7.1.1. Principios generales
- 7.1.2. Variedad geográfica o diatópica
  - 7.1.2.1. Lengua, dialecto, habla y acento
  - 7.1.2.2. Dialectos del español en España y América Latina
  - 7.1.2.3. Dialectos del español en España
    - 7.1.2.3.1. El español castellano o de Castilla
    - 7.1.2.3.2. El español de Andalucía
    - 7.1.2.3.3. El español de Canarias

7.2. Dialectos del español en América Latina
- 7.2.1. El español del Caribe
- 7.2.2. El español de México y Centroamérica
- 7.2.3. El español andino
- 7.2.4. El español austral
- 7.2.5. El español de Chile
- 7.2.6. El español de Estados Unidos

7.3. Variedad lingüística del castellano: variedad situacional, variedad sociocultural o diastrática y variedad histórica o diacrónica
- 7.3.1. Lenguas en contacto
- 7.3.2. Variedad situacional o diafásica
  - 7.3.2.1. Registros de la lengua
  - 7.3.2.2. Jerga y argot
- 7.3.3. Variedad sociocultural o diastrática
  - 7.3.3.1. Niveles sociales de la lengua
- 7.3.4. Variedad histórica o diacrónica
  - 7.3.4.1. Un recorrido desde el español medieval hasta el moderno: rasgos fónicos y morfosintácticos del español medieval

7.4. El español clásico
- 7.4.1. Rasgos léxicos del español medieval
- 7.4.2. Español clásico

7.5. Español moderno y modelo de español en el aula
- 7.5.1. Ortografía, fonética, gramática y léxico del español moderno
- 7.5.2. ¿Cuál es el español modelo en el aula de ELE? (I)
  - 7.5.2.1. El proyecto Varilex

7.6. Recursos web para la enseñanza de léxico y estudio y enseñanza de la fonología y la fonética
- 7.6.1. ¿Cuál es el español modelo en el aula de ELE? (II)
  - 7.6.1.1. CORDE, CREA, CORPES XXI, Educalingo y Audiolingua
- 7.6.2. Estudio y enseñanza de la fonología y la fonética
  - 7.6.2.1. Fundamentos generales de fonética y fonología
  - 7.6.2.2. La enseñanza de la pronunciación
  - 7.6.2.3. Elementos determinantes para su aprendizaje
  - 7.6.2.4. Métodos de su enseñanza

7.7. La enseñanza de la pronunciación y la enseñanza de la ortografía: signos ortográficos
- 7.7.1. La pronunciación adecuada en el aula de ELE
- 7.7.2. La utilización de las TICS para la enseñanza de la pronunciación en el aula de ELE
- 7.7.3. Ortografía
  - 7.7.3.1. Signos ortográficos: la diéresis y la función prosódica de la tilde

7.8. Enseñanza de la ortografía (I)
- 7.8.1. Diptongo, triptongo y hiato ortográfico
- 7.8.2. La función diacrítica de la tilde
- 7.8.3. Signos de puntuación
  - 7.8.3.1. Delimitadores del discurso (I): punto, coma y punto y coma

7.9. Enseñanza de la ortografía (II)
- 7.9.1. Delimitadores del discurso (II): dos puntos
- 7.9.2. Delimitadores del segundo discurso
- 7.9.3. Indicadores de modalidad u omisión de enunciados
- 7.9.4. Signos auxiliares: guion, barra y apóstrofo
- 7.9.5. Uso de las mayúsculas y minúsculas
- 7.9.6. Composición de palabras
- 7.9.7. Siglas y acrónimos
- 7.9.8. Extranjerismos o préstamos

7.10. Morfología (I)
- 7.10.1. Formación de palabras
- 7.10.2. Categorías gramaticales (I)
  - 7.10.2.1. El sustantivo
  - 7.10.2.2. El verbo
  - 7.10.2.3. El adjetivo
  - 7.10.2.4. El adverbio

7.11. Morfología (II) y sintaxis del español
- 7.11.1. Categorías gramaticales (II)
  - 7.11.1.1. El artículo y los pronombres personales
  - 7.11.1.2. Los posesivos
  - 7.11.1.3. Los demostrativos
  - 7.11.1.4. Los relativos, interrogativos y exclamativos
  - 7.11.1.5. Los cuantificadores indefinidos y numerales
  - 7.11.1.6. Las preposiciones
  - 7.11.1.7. Las conjunciones
- 7.11.2. Sintaxis
  - 7.11.2.1. Voces de la oración
  - 7.11.2.2. Clasificación de oraciones

Módulo 8. Metodología y didáctica de la enseñanza de la lengua castellana como segunda lengua

8.1. Aprendizaje por competencias del español
- 8.1.1. Las competencias generales
- 8.1.2. La competencia en comunicación lingüística
- 8.1.3. La programación de unidades didácticas por competencia
- 8.1.4. La evaluación por competencias
- 8.1.5. Las rúbricas para evaluar las competencias
- 8.1.6. El portfolio y las competencias
- 8.1.7. Consecuencias docentes para el aula de ELE

8.2. Programación de un curso de español
- 8.2.1. El Marco común europeo de referencia para las lenguas
- 8.2.2. Programas de lengua
- 8.2.3. Análisis de necesidades
- 8.2.4. Objetivos
- 8.2.5. Evaluación
- 8.2.6. Contenidos
- 8.2.7. Análisis de materiales y manuales

8.3. Aprendizaje de la L2. Métodos y enfoques
- 8.3.1. Métodos y enfoques
- 8.3.2. Enfoque comunicativo
- 8.3.3. L2 e interacción
- 8.3.4. El papel de las emociones en el aprendizaje de la L2
- 8.3.5. Aprendizaje basado en problemas
- 8.3.6. *The flipped classroom*/La clase invertida
- 8.3.7. Gamificación
- 8.3.8. Aprendizaje cooperativo

8.4. La literatura en la didáctica del español
- 8.4.1. El papel de la literatura en la clase de español
- 8.4.2. Objetivos de la enseñanza de la literatura
- 8.4.3. Los géneros literarios en la clase de español
- 8.4.4. Lectura dialógica y ELE
- 8.4.5. Las tertulias literarias dialógicas en el aula de ELE

8.5. Aprendizaje dialógico en el aula ELE. Grupos interactivos
- 8.5.1. La gestión de aula
- 8.5.2. Las dinámicas grupales y sus fases
- 8.5.3. Dinámicas grupales en el aula de ELE
- 8.5.4. Técnicas didácticas en el aula de ELE
- 8.5.5. Aprendizaje dialógico
- 8.5.6. Grupos interactivos

8.6. Didáctica de la lengua escrita
- 8.6.1. Las destrezas lingüísticas/Actividades de la lengua
- 8.6.2. Didáctica de la comprensión de lectura
- 8.6.3. Actividades para desarrollar la comprensión lectora
- 8.6.4. Didáctica de la enseñanza de la expresión e interacción escrita
- 8.6.5. Actividades para desarrollar la expresión escrita
- 8.6.6. Criterios para evaluar la comprensión escrita
- 8.6.7. Criterios para evaluar la comprensión oral

8.7. Didáctica de la lengua oral
- 8.7.1. Didáctica de la comprensión auditiva
- 8.7.2. Actividades para desarrollar la comprensión auditiva
- 8.7.3. Didáctica de la expresión e interacción oral
- 8.7.4. Actividades para desarrollar la expresión e interacción oral
- 8.7.5. Criterios para evaluar la comprensión oral
- 8.7.6. Criterios para evaluar la expresión oral

8.8. Didáctica del léxico
- 8.8.1. ¿Qué es el léxico?
- 8.8.2. Aprendizaje del léxico
- 8.8.3. Enfoques léxicos y enseñanza comunicativa
- 8.8.4. Enfoque léxico en los manuales de ELE
- 8.8.5. El léxico y las destrezas

8.9. Didáctica de la mediación lingüística
- 8.9.1. ¿Qué es la mediación lingüística?
- 8.9.2. Antecedentes de mediación lingüística
- 8.9.3. Mediación lingüística y mediación cultural
- 8.9.4. Tipologías de mediación lingüística
- 8.9.5. Tipos de mediación lingüística en la clase de ELE
- 8.9.6. La competencia mediadora
- 8.9.7. Actividades de mediación lingüística en el aula de ELE

8.10. Investigación y creación de contenidos a través del *iPad*/Tablet
- 8.10.1. Herramientas para la búsqueda de información
- 8.10.2. Herramientas para el trabajo colaborativo
- 8.10.3. Herramientas para crear, editar y transformar
- 8.10.4. Herramientas para el desarrollo de la competencia lingüística
- 8.10.5. Herramientas para la evaluación
- 8.10.6. Apps para el aula de ELE
- 8.10.7. Herramientas para el aula invertida de ELE

Módulo 9. Recursos didácticos de la enseñanza del español como segunda lengua

9.1. Identificación, selección y adaptación de recursos para la enseñanza del castellano como L2
- 9.1.1. ¿Qué son los materiales didácticos?
- 9.1.2. Tipos de materiales didácticos
- 9.1.3. Claves para el desarrollo de materiales
- 9.1.4. Adaptación de materiales didácticos

9.2. Recursos didácticos: tarjetas didácticas e imágenes
- 9.2.1. ¿Por qué utilizar imágenes?
- 9.2.2. ¿Cómo utilizar imágenes en el aula de ELE?
- 9.2.3. Tipos de *flashcards*
- 9.2.4. Actividades con *flashcards*

9.3. Trabajo con lecturas graduadas
- 9.3.1. Definición de lectura graduada y características
- 9.3.2. Ventajas de la lectura extensiva
- 9.3.3. Estrategias para el uso de lecturas graduadas en el aula
- 9.3.4. Actividades con lecturas graduadas en el aula

9.4. Juegos, actividades y juegos de mesa
- 9.4.1. El juego
- 9.4.2. El juego en el aprendizaje
- 9.4.3. El juego en el aula
- 9.4.4. Gamificación
- 9.4.5. Tipos de juegos

9.5. Drama y *role plays*
- 9.5.1. Drama y juego dramático
- 9.5.2. El uso del drama para el aprendizaje de la lengua inglesa
- 9.5.3. Diferencias entre teatro y juego dramático

9.6. Poemas, rimas y trabalenguas
- 9.6.1. ¿Por qué utilizar poesía en la enseñanza de la L2 en el aula?
- 9.6.2. Rimas
- 9.6.3. Trabalenguas

9.7. Blogs y wikis para la enseñanza de ELE
- 9.7.1. ¿Qué es un blog?
- 9.7.2. Posibilidades del blog en el aula de ELE
- 9.7.3. Claves para el diseño y la organización de un blog
- 9.7.4. Ejemplos de blogs para la enseñanza de ELE
- 9.7.5. ¿Qué es una wiki?
- 9.7.6. Uso de las wikis en el aula ELE
- 9.7.7. Ejemplos de wikis para la enseñanza de ELE

9.8. Fichas didácticas en el aula ELE
- 9.8.1. ¿Qué son las fichas didácticas?
- 9.8.2. ¿Por qué utilizar fichas?
- 9.8.3. ¿Cómo utilizar fichas en el aula de ELE?
- 9.8.4. Tipos de fichas
- 9.8.5. Adaptación, diseño y creación de fichas

9.9. Recursos didácticos: iPads y tablets para el aprendizaje de ELE
- 9.9.1. El *iPad*/Tablet en el aula de idiomas
- 9.9.2. Aplicaciones (Apps) para el aula
- 9.9.3. Apps específicas para aprender español
- 9.9.4. Recursos online

9.10. Recursos didácticos: videos y cortometrajes
- 9.10.1. ¿Por qué utilizar cortos de animación?
- 9.10.2. ¿Cómo utilizar cortometrajes en el aula de inglés?
- 9.10.3. ¿Cómo escoger un cortometraje?
- 9.10.4. Actividades para realizar antes, durante y después del visionado

Módulo 10. Investigación y evaluación educativa en la enseñanza del español como segunda lengua

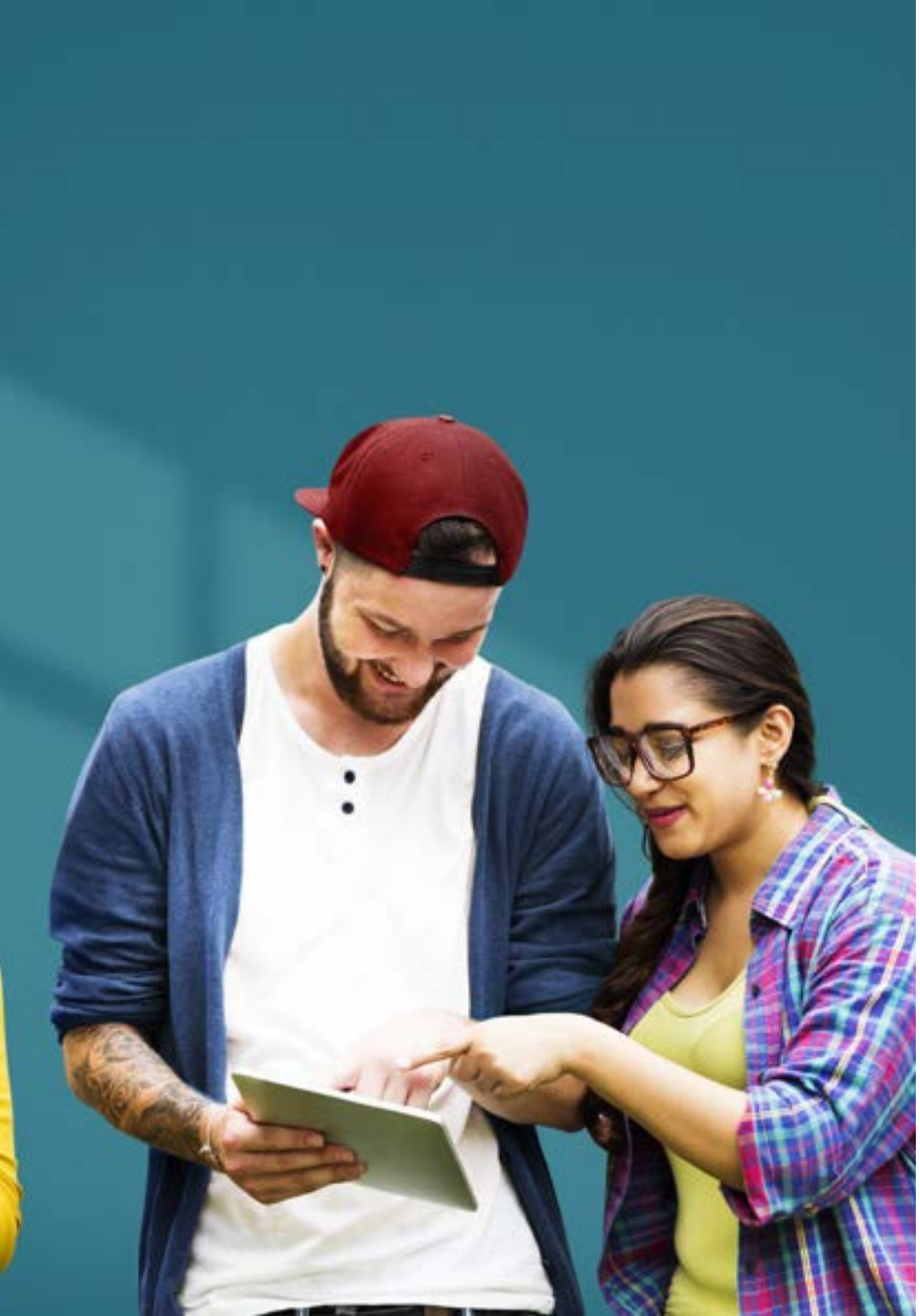
10.1. Naturaleza y sentido de la evaluación
- 10.1.1. El concepto de evaluación
- 10.1.2. Objetivos de la evaluación
- 10.1.3. Características de la evaluación educativa
- 10.1.4. Necesidad de la evaluación
- 10.1.5. Tipología de la evaluación

10.2. Breve recorrido histórico del concepto de evaluación en la adquisición de segundas lenguas
- 10.2.1. Del estructuralismo al modelo comunicativo
- 10.2.2. Perfeccionamiento de las técnicas de evaluación y nuevos procedimientos
- 10.2.3. La importancia de la ética
- 10.2.4. El futuro en la evaluación de segundas lenguas

10.3. La evaluación en el MCER
- 10.3.1. MCER: significado e importancia del documento
- 10.3.2. Tipos de evaluación según el MCER
- 10.3.3. Cualidades básicas de cualquier evaluación

10.4. El proceso de evaluación en el aula
- 10.4.1. Pautas para la evaluación en el aula
- 10.4.2. Instrumentos para la evaluación continuo-formativa
- 10.4.3. Evaluación de las destrezas lingüísticas

10.5. Exámenes de lengua en la enseñanza de L2
- 10.5.1. Necesidad de los exámenes
- 10.5.2. Requisitos de un buen examen
- 10.5.3. Fases de elaboración de un examen
- 10.5.4. Tipos de exámenes



10.6. Dificultades en la evaluación de la lengua oral
- 10.6.1. La expresión oral y la interacción
- 10.6.2. La entrevista de competencia oral
- 10.6.3. El papel del entrevistador en los exámenes orales

10.7. La evaluación en la enseñanza de segundas lenguas para inmigrantes
- 10.7.1. La enseñanza del español como herramienta para la integración
- 10.7.2. Manifiesto de Santander y propuestas de Alicante
- 10.7.3. Métodos y recursos de enseñanza ELE a inmigrantes
- 10.7.4. La evaluación de español para estudiantes inmigrantes

10.8. La utilización de las TIC para la evaluación en el aula de ELE

Un plan de estudios realizado por expertos y un contenido de calidad son la clave para que tu aprendizaje sea exitoso”

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



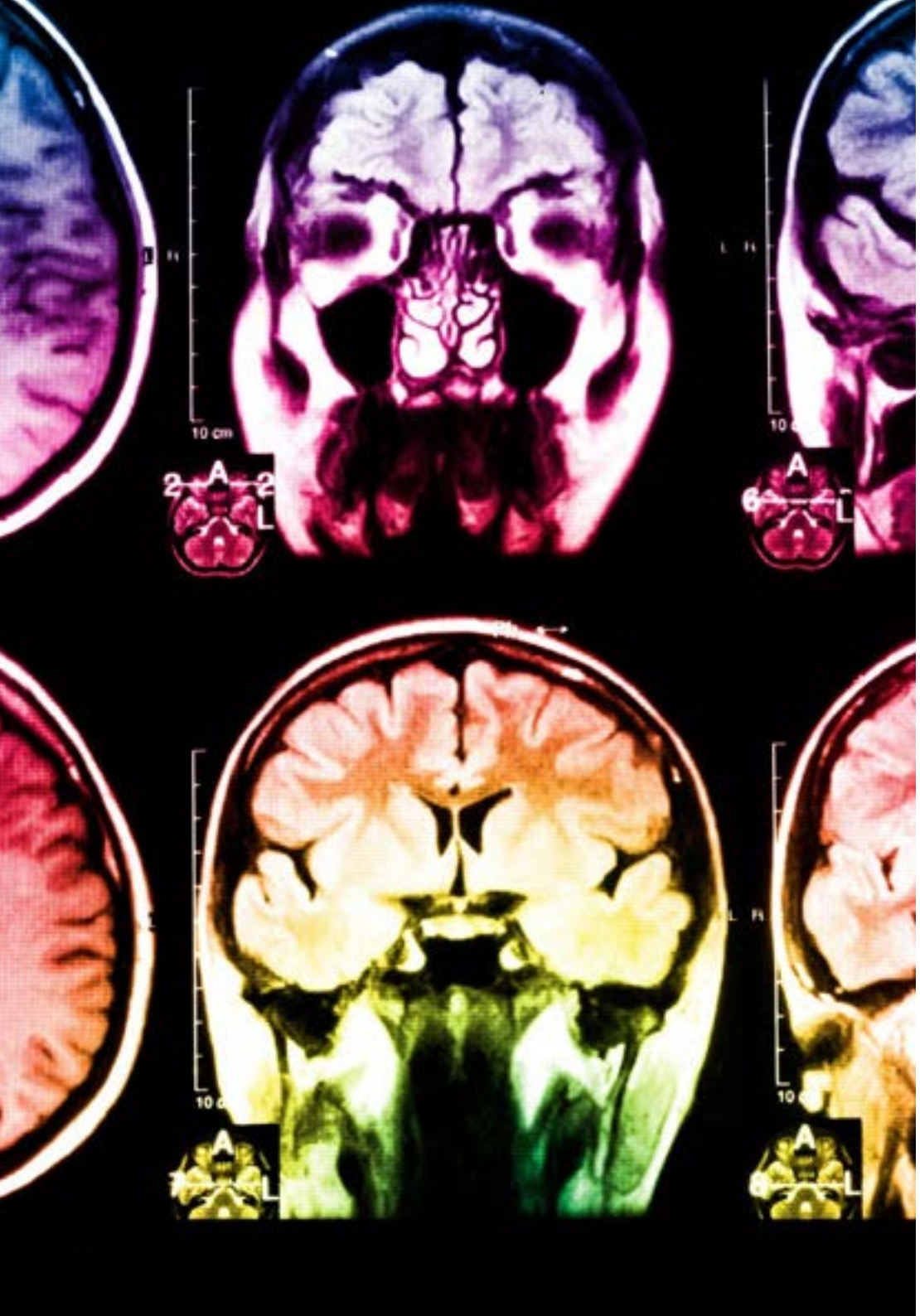
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

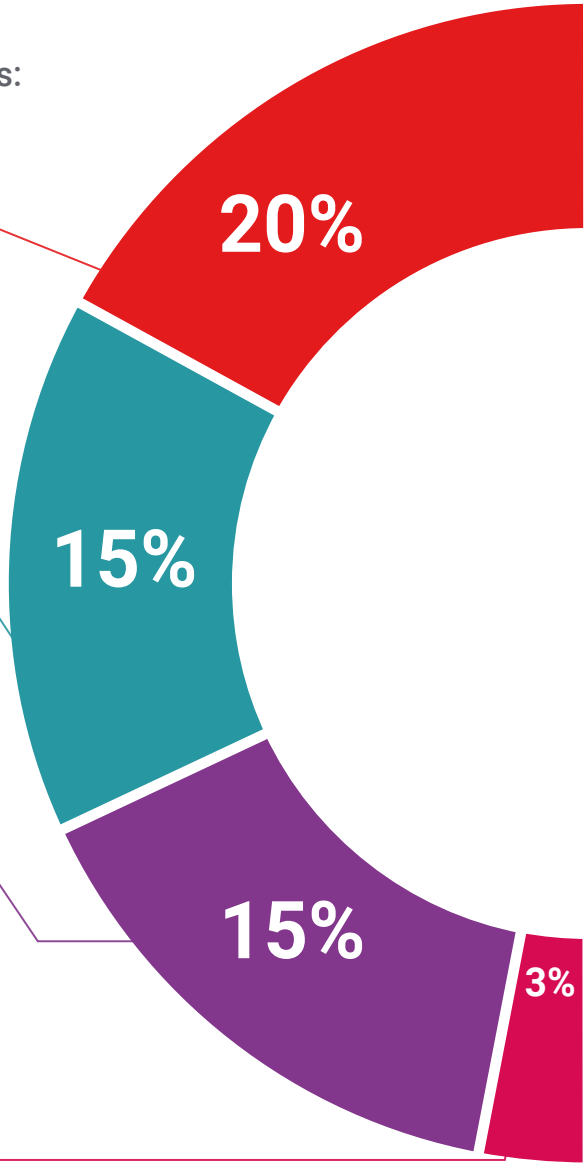
Resúmenes interactivos

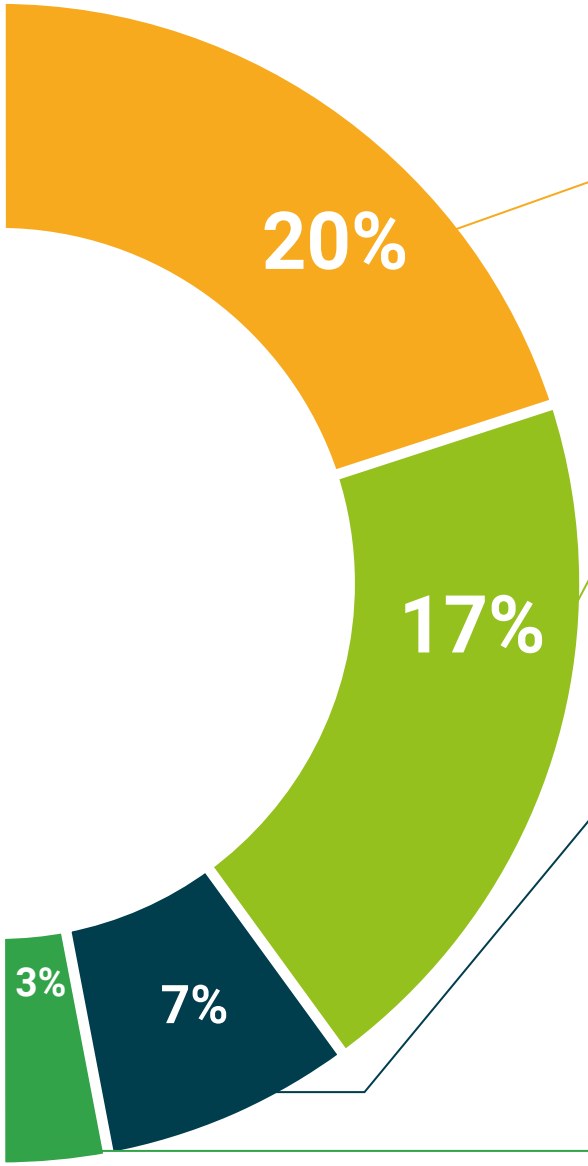
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

07

Titulación

El Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato**

N.º Horas Oficiales: **1.500 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MÁSTER TÍTULO PROPIO

en

Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato

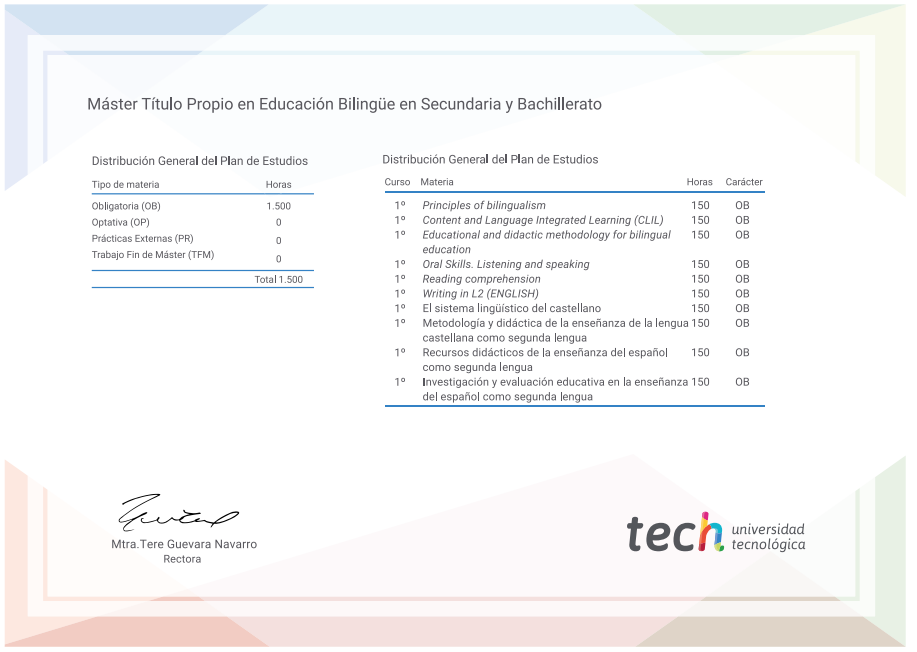
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Máster Título Propio en Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Horas
Obligatoria (OB)	1.500
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 1.500

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	*Principles of bilingualism*	150	OB
1º	*Content and Language Integrated Learning (CLIL)*	150	OB
1º	*Educational and didactic methodology for bilingual education*	150	OB
1º	*Oral Skills. Listening and speaking*	150	OB
1º	*Reading comprehension*	150	OB
1º	*Writing in L2 (ENGLISH)*	150	OB
1º	El sistema lingüístico del castellano	150	OB
1º	Metodología y didáctica de la enseñanza de la lengua castellana como segunda lengua	150	OB
1º	Recursos didácticos de la enseñanza del español como segunda lengua	150	OB
1º	Investigación y evaluación educativa en la enseñanza del español como segunda lengua	150	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato

Modalidad: **Online**

Duración: **12 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **1.500 h.**

Máster Título Propio
Educación Bilingüe en Secundaria y Bachillerato



tech universidad tecnológica