Máster Título Propio

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Modalidad: **online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/master/master-ensenanza-latin-cultura-clasica**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 12

04 Dirección del curso — pág. 16

05 Estructura y contenido — pág. 20

06 Metodología — pág. 32

07 Titulación — pág. 40

01

Presentación

Los estudios humanísticos no se conciben sin un conocimiento global, pero mejor si es integral, de la historia, el contexto literario y sociocultural del antiguo mundo romano en el que el latín, como lengua indoeuropea, dio lugar a algunos de los idiomas más hablados hoy en día. Además, tomar de referencia la cultura griega y romana para entender la sociedad actual es un fundamento indispensable que se debe trabajar en el ámbito educativo. En base a ello, TECH y su equipo de expertos en Historia y Humanidades han conformado un programa dinámico y exhaustivo para que el profesor conozca al detalle las estrategias didácticas más efectivas para impartir Latín y Cultura Clásica en el ámbito escolar. A través de una capacitación 100% online, podrá implementar a su práctica docente las mejores técnicas para que sus alumnos se interesen por el arte clásico y por la traducción sintáctica desde y hacia la lengua madre.





'Ad discendum quod opus est nulla mihi aetas sera videri potest' ('No hay edad que me parezca demasiado tardía para aprender lo que necesito') y este Máster Título Propio es la mejor oportunidad para ello"

La Cultura Clásica es fundamental en el ámbito educativo y es que la antigua Grecia y Roma fueron la cuna de las civilizaciones. Así, comprender lo que ocurre hoy en día es inconcebible si primero conocer qué pasó a lo largo del primer milenio antes de Cristo y como estos dos grandes estados dieron lugar a una historia rica y en la que se si se ahonda es posible establecer similitudes con el contexto actual. Sin embargo, se trata de un área que, en ocasiones, no genera interés por parte del alumnado quien ve en ella, al igual que en el Latín, una cultura obsoleta.

Para demostrar que no es así y que es posible trabajar en el ámbito educativo en estos temas de manera dinámica y entretenida, TECH y su equipo de expertos en Humanidades e Historia han desarrollado un completísimo programa con el que el docente podrá implementar a su praxis las estrategias de enseñanza más innovadoras. Se trata de un Máster Título Propio compuesto por 1.500 horas de contenido diverso, incluido material adicional (vídeos al detalle, artículos de investigación, recursos didácticos, lecturas complementarias, etc.) que el egresado podrá utilizar en sus propias clases.

A través de un recorrido exhaustivo por la historia, el temario ahonda en el marco geográfico de Grecia y Roma, en el arte clásico, en la religión grecorromana y en la política y las estructuras sociales de aquel entonces. Una vez concluido este periodo, el programa se centra en el Latín y las claves para su dominio, desde la traducción de oraciones simples hasta complejas, haciendo especial hincapié en las pautas sintácticas para llevarlo a cabo adecuadamente. Todo ello de manera 100% online y a través de una experiencia académica única con la que, sin duda, el docente dará un paso más en su apuesta por una educación metodológica más innovadora.

Este **Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Humanidades, Historia del Arte y Docencia
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Trabajarás de manera exhaustiva en la traducción de oraciones simples y compuestas en Latín, señalando las excepciones y las construcciones sintácticas específicas”

El mejor programa del mercado académico actual para implementar a tu praxis los métodos para la enseñanza de lenguas más innovadores y efectivos"

Trabajarás con la Flipped Classroom y en las herramientas para su aplicación en el día a día de tus clases.

Gracias a este Máster Título Propio trabajarás en el perfeccionamiento de tus estrategias de comunicación, para que llames la atención de tus alumnos y se involucren favorablemente en tus clases.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

TECH y su equipo de expertos en Humanidades e Historia han desarrollado este Máster Título Propio porque son conscientes de la compleja situación por la que está pasando actualmente la enseñanza del Latín y la Cultura Clásica. Es por ello que han desarrollado un programa completo e innovador a través del cual podrán conocer al detalle las estrategias didácticas más efectivas para impartir la docencia de estas asignaturas y generar interés en su alumnado.





Sean cuales sean tus objetivos, TECH y su equipo de expertos pondrán a tu disposición todo lo que necesitas para superarlos de manera garantizada en tan solo 12 meses de capacitación"

Objetivos generales

- Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica
- Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- Incentivar la capacitación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días
- Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Latín y Cultura Clásica
- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín

Una titulación adaptada al máximo nivel, para que impartas Latín de manera innovadora y entretenida, pero, sobre todo, efectiva”

Objetivos específicos

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa
- Conocer y aplicar las nuevas metodologías en la enseñanza
- Seleccionar las herramientas más apropiadas para impartir la materia
- Comprender los recursos y posibilidades de la innovación educativa

Módulo 2. Métodos para la enseñanza de lenguas
- Diferenciar y reconocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas
- Seleccionar el método adecuado al contexto educativo
- Comprender la conexión existente el temario y el alumnado

Módulo 3. Historia de Grecia y Roma
- Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la Antigüedad
- Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma
- Comprender el legado de estas dos culturas en el presente

Módulo 4. La religión Grecorromana
- Diferenciar y reconocer los fundamentos de la religión antigua
- Conocer el impacto de la religión en la sociedad
- Comprender la huella de la religiosidad en la actualidad

Módulo 5. Política y sociedad
- Desarrollar un conocimiento amplio y especializado sobre las estructuras de gobierno y las clases sociales en Grecia y Roma
- Entender el concepto de ciudadanía en la Antigüedad y lo que suponía ser ciudadano en Atenas, Esparta y Roma
- Ahondar en las características y en la trascendencia social de los espectáculos públicos en el teatro griego y romano

Módulo 6. El arte clásico
- Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad

Módulo 7. La oración simple I
- Reconocer las características morfosintácticas del latín
- Identificar los elementos básicos de la sintaxis latina
- Conocer los elementos morfológicos de la evolución del latín al español

Módulo 8. La oración simple II
- Utilizar en contexto los tiempos verbales latinos
- Traducir oraciones simples con todos los componentes sintácticos básicos
- Reconocer y diferenciar adjetivos y adverbios latinos

Módulo 9. La oración simple III
- Traducir oraciones simples con las excepciones de los casos
- Reconocer y traducir construcciones sintácticas específicas

Módulo 10. La oración compuesta
- Traducir oraciones compuestas con todos los constituyentes
- Reconocer y utilizar los tiempos verbales no personales

03

Competencias

El egresado que acceda a este Máster Título Propio trabajará en el perfeccionamiento de sus habilidades docentes y comunicativas, implementando a su praxis las estrategias para la enseñanza que mejores resultados están teniendo en diversas partes del mundo. Gracias a la multitud de recursos de la que dispondrá, tendrá la posibilidad de personalizar el grado de profundización que hará en los diferentes apartados del temario. Así, asistirá a una capacitación a su medida y con la que, de manera garantizada, invertirá en conseguir una educación más innovadora y en la que el Latín y la Cultura Clásica estén incluidas como indispensables.





Trabajarás en las técnicas de comunciación más novedosas, para que puedas dirigirte a tus alumnos de manera asertiva y favorable”

Competencias básicas

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo





Competencias específicas

- Aplicar conocimientos teóricos en un contexto práctico para resolver problemas metodológicos en el ambiente laboral docente
- Reflexionar sobre cuál es la mejor metodología docente para cada lección y ser capaz de llevarla a cabo mediante una opinión informada
- Diseñar lecciones dependiendo del contexto de enseñanza, objetivos, necesidades y temario
- Identificar las características del mundo romano y explicar los elementos que lo componen
- Comprender la historia de Roma y reconocer su influencia en la vida diaria actual
- Explicar con conocimiento y detalle la historia romana, las tradiciones, los movimientos artísticos y los elementos sociológicos
- Analizar y traducir textos latinos clásicos atendiendo a un contexto determinado y su pragmática
- Pensar críticamente y reflexionar sobre el latín y cultura clásica

Tendrás acceso al Campus Virtual las 24 horas del día de lunes a viernes, sin horarios ni clases presenciales, y podrás hacerlo a través de cualquier dispositivo con conexión a internet"

04

Dirección del curso

En su máxima por ofrecer la mejor capacitación posible, TECH ha seleccionado para este Máster Título Propio a un claustro versado en el área educativa y en la Historia Clásica. Se tratan de profesionales con una amplia y dilatada trayectoria en el ámbito docente, caracterizados, además, por su calidad humana. Gracias a ello, el egresado podrá conocer al detalle sus estrategias más efectivas, así como aprender de su experiencia para diseñar clases dinámicas y entretenidas para la totalidad el alumnado.





El equipo docente ha participado activamente en el diseño del temario, aportando un carácter especializado y basado en su propia experiencia en el ámbito educativo"

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- Profesor y educador social
- Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en ciencias religiosas



Profesores

Dña. Belso Delgado, Marina

- Historiadora del Arte e investigadora
- Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico (Universidad de Murcia)

Dña. Antón, Estefanía

- Humanista
- Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico

Dña. Olcina González, Andrea

- Profesora del área de Humanidades
- Profesora de clases particulares

05

Estructura y contenido

TECH emplea, de manera pionera, la metodología *Relearning* en el desarrollo de sus programas. Esta estrategia pedagógica consiste en la reiteración de los conceptos más importantes a lo largo del temario, permitiendo al egresado aumentar su conocimiento de forma paulatina y natural, sin tener que invertir horas de más en memorizar. Además, gracias a la cantidad de material adicional que encontrará en el Campus Virtual podrá decidir el grado de profundización que hará en cada apartado del temario, asistiendo a una capacitación adaptada a sus exigencias y a la actualidad del contexto educativo actual.





Tendrás acceso a cientos de horas de contenido adicional diverso, para que ahondes de manera personalizada en los aspectos del temario que consideres más importantes para tu praxis como docente"

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa

1.1. Innovación educativa
- 1.1.1. ¿Qué entendemos por innovación educativa?
- 1.1.2. El cambio de rol del docente
- 1.1.3. La educación por competencias
- 1.1.4. El Coaching
- 1.1.5. Atención a la diversidad
- 1.1.6. Comunidades de aprendizaje

1.2. Competencia digital
- 1.2.1. ¿Qué entendemos por competencia digital?
- 1.2.2. El Marco Común Digital Docente
- 1.2.3. Curación de contenidos
- 1.2.4. Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula (TAC)
- 1.2.5. Creación de contenidos digitales
- 1.2.6. Las redes sociales en el aula

1.3. Emprendimiento educativo
- 1.3.1. ¿Qué entendemos por emprendimiento en el aula?
- 1.3.2. El pensamiento de diseño: fundamentos
- 1.3.3. El proceso frente al producto
- 1.3.4. Aplicación en el aula
- 1.3.5. Las metodologías ágiles
- 1.3.6. Las metodologías ágiles: implementación en el aula

1.4. Estrategias de comunicación
- 1.4.1. El entorno audiovisual
- 1.4.2. *Storytelling* en el aula
- 1.4.3. Utilización de los podcasts
- 1.4.4. El vídeo recurso de comunicación
- 1.4.5. Otros elementos de comunicación
- 1.4.6. Aplicaciones en el aula

1.5. *Flipped Classroom*
- 1.5.1. Definición de *Flipped Classroom*
- 1.5.2. Fundamentos del modelo
- 1.5.3. El trabajo previo a su implementación
- 1.5.4. Herramientas para su aplicación
- 1.5.5. Diseño, un paso necesario
- 1.5.6. Lecciones de la experiencia

1.6. Aprendizaje cooperativo
- 1.6.1. Fundamentos del aprendizaje cooperativo
- 1.6.2. Objetivos del aprendizaje cooperativo
- 1.6.3. Teoría de Vigostky
- 1.6.4. Construcción del aprendizaje cooperativo
- 1.6.5. Adecuación del espacio
- 1.6.6. Evaluación en el aprendizaje cooperativo

1.7. *Thinking based learning*
- 1.7.1. Fundamentos explicativos
- 1.7.2. La taxonomía de Bloom
- 1.7.3. Aprender a pensar
- 1.7.4. *Learning by doing*
- 1.7.5. Rúbricas
- 1.7.6. Los diversos modelos de evaluación

Módulo 2. Métodos para la enseñanza de lenguas

2.1. Los primeros métodos
- 2.1.1. ¿Qué es un método?
- 2.1.2. Método clásico de traducción
- 2.1.3. Método de Gouin
- 2.1.4. Método directo
- 2.1.5. Método audiolingüe

2.2. Los métodos de autor
- 2.2.1. Aprendizaje en comunidad
- 2.2.2. Suggestopedia
- 2.2.3. Método silencioso
- 2.2.4. *Total physical response*
- 2.2.5. Aproximación natural

2.3. Los métodos actuales
- 2.3.1. Syllabus funcional
- 2.3.2. Syllabus no funcional
- 2.3.3. Método comunicativo

2.4. Aproximaciones generales a la lengua latina
- 2.4.1. Instrucción centrada en el aprendiente
- 2.4.2. Aprendizaje basado en tareas
- 2.4.3. Aprendizaje basado en temas
- 2.4.4. Aprendizaje basado en proyectos
- 2.4.5. Instrucción centrada en estrategias
- 2.4.6. Aproximaciones colaborativas

2.5. Aproximaciones específicas a la lengua latina
- 2.5.1. Instrucción basada en el contenido
- 2.5.2. Inmersión en la lengua
- 2.5.3. Instrucción vocacional
- 2.5.4. Educación bilingüe
- 2.5.5. Educación con propósitos específicos
- 2.5.6. Instrucción basada en un corpus

2.6. Método ecléctico y lengua-cultura
- 2.6.1. Relación entre lengua y cultura
- 2.6.2. ¿Qué método debo utilizar?
- 2.6.3. Contextos de enseñanza y globalización

2.7. Interacción, transferencia y motivación
- 2.7.1. Crear una clase interactiva
- 2.7.2. Transferencia del lenguaje
- 2.7.3. ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes?
- 2.7.4. Ventajas del trabajo grupal

Módulo 3. Historia de Grecia y Roma

3.1. Definición de Cultura Clásica y fuentes para su estudio
- 3.1.1. Construyendo el concepto
- 3.1.2. Arqueología
- 3.1.3. Epigratia
- 3.1.4. Numismática
- 3.1.5. Papirología y codicología
- 3.1.6. Paleogratia
- 3.1.7. Historiogratia y filología

3.2. El marco geográfico de Grecia
- 3.2.1. ¿Hélade o Grecia?
- 3.2.2. Grecia Continental
- 3.2.3. Grecia septentrional
- 3.2.4. Grecia Central
- 3.2.5. Grecia peninsular o Peloponeso
- 3.2.6. Grecia insular
- 3.2.7. Grecia asiática y colonial

3.3. La Civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura
- 3.3.1. El tránsito a la Edad del Bronce
- 3.3.2. La Civilización minoica
- 3.3.3. La Civilización micénica
- 3.3.4. Los Pueblos del Mar
- 3.3.5. La Edad Oscura
- 3.3.6. Organización político-social durante la Edad Oscura
- 3.3.7. Los poemas homéricos

3.4. Las etapas de la Historia de Grecia: Arcaica, Clásica y Helenística
- 3.4.1. La Grecia Arcaica y la Colonización
- 3.4.2. La Grecia Clásica
- 3.4.3. Atenas y Esparta
- 3.4.4. Las Guerras que forjaron Grecia
- 3.4.5. Filipo y Alejando Magno
- 3.4.6. La Grecia Helenística

3.5. El origen de Roma, leyenda y realidad
- 3.5.1. El marco físico y geográfico
- 3.5.2. La leyendo de Rómulo y Remo
- 3.5.3. Eneas: la leyenda troyana
- 3.5.4. La dinastía albana
- 3.5.5. Caco o el héroe frustrado
- 3.5.6. El surgimiento de Roma

3.6. La monarquía y la república
- 3.6.1. Los Reyes míticos del Lacio
- 3.6.2. La monarquía
- 3.6.3. La crisis del 509
- 3.6.4. La Roma republicana
- 3.6.5. Patricios y plebeyos
- 3.6.6. Las guerras púnicas

3.7. El imperio romano
- 3.7.1. La transición al imperio
- 3.7.2. La figura de Augusto
- 3.7.3. El Alto Imperio
- 3.7.4. El Bajo Imperio
- 3.7.5. Economía y sociedad
- 3.7.6. El cristianismo

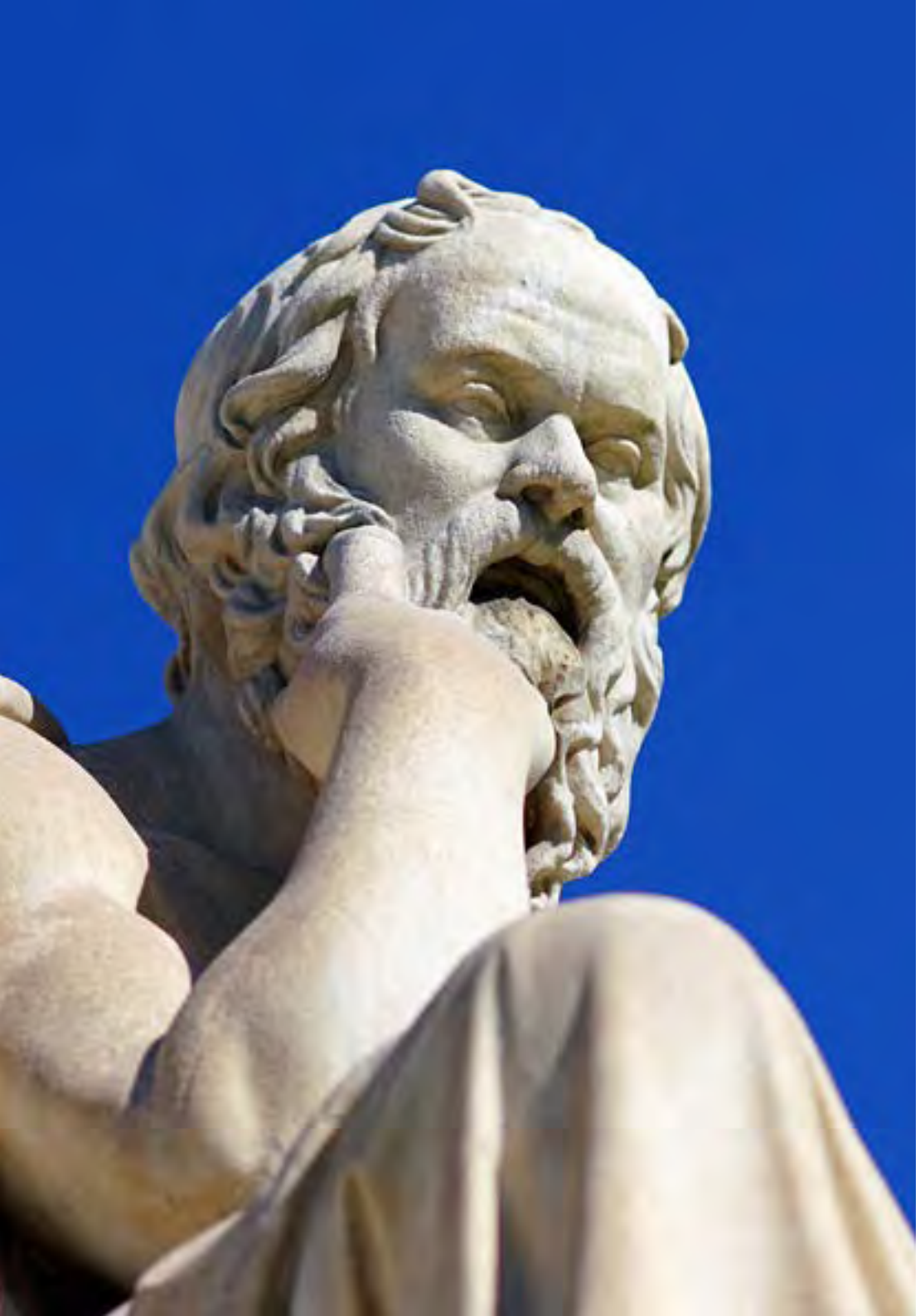
Módulo 4. La religión grecorromana

4.1. La religión clásica
- 4.1.1. Características generales
- 4.1.2. Organización del culto
- 4.1.3. Política y religión
- 4.1.4. Santuarios
- 4.1.5. Nuevas divinidades: adopción, asimilación y sincretización
- 4.1.6. Rituales

4.2. Mitología grecorromana
- 4.2.1. El linaje de los dioses
- 4.2.2. El Caos
- 4.2.3. Gea – Urano: Primera generación divina
- 4.2.4. Rhea – Cronos: Segunda generación divina
- 4.2.5. Zeus – Hera: Tercera generación divina
- 4.2.6. La creación de la humanidad

4.3. Los oráculos
- 4.3.1. Concepto de Oráculo
- 4.3.2. La influencia de la adivinación en la política de la Antigüedad
- 4.3.3. La Pitia
- 4.3.4. El Oráculo de Dodona
- 4.3.5. El Oráculo de Delfos
- 4.3.6. Misterios eleusinos

4.4. El panteón olímpico
- 4.4.1. Los dioses olímpicos
- 4.4.2. Otros dioses y héroes
- 4.4.3. Musas y Ninfas
- 4.4.4. Monstruos de la mitología clásica
- 4.4.5. Los héroes más relevantes
- 4.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma



4.5. El culto en Grecia y Roma
- 4.5.1. Tipos de culto
- 4.5.2. Culto público
- 4.5.3. Culto imperial
- 4.5.4. Sacerdocio
- 4.5.5. Oraciones
- 4.5.6. Ofrendas
- 4.5.7. Sacrificios

4.6. Las festividades grecorromanas
- 4.6.1. Fiestas de la antigua Grecia
- 4.6.2. Festividades romanas
- 4.6.3. Las Saturnales
- 4.6.4. Las Lupercales
- 4.6.5. La Vestalia
- 4.6.6. Otras festividades

4.7. La religión privada
- 4.7.1. El culto privado en Grecia
- 4.7.2. El culto privado en la religión romana
- 4.7.3. Los Lares
- 4.7.4. Los Penates
- 4.7.5. Manes y Genio
- 4.7.6. El Pater Familias y dioses específicos

Módulo 5. Política y sociedad

5.1. Clases sociales en Grecia y Roma
- 5.1.1. Los ciudadanos en Grecia
- 5.1.2. Los no ciudadanos en Grecia
- 5.1.3. Atenas y Esparta
- 5.1.4. Roma: Patricios y Plebeyos
- 5.1.5. Roma: Libertos y Esclavos
- 5.1.6. Roma: Las mujeres libres

5.2. Estructuras de gobierno
- 5.2.1. Concepción del gobierno en Grecia
- 5.2.2. La organización ateniense
- 5.2.3. La estructura espartana
- 5.2.4. Roma: Las instituciones políticas
- 5.2.5. Roma y sus magistrados
- 5.2.6. Roma bajo el imperio

5.3. El concepto de ciudadanía
- 5.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la Antigüedad
- 5.3.2. Ser ciudadano en Atenas
- 5.3.3. Ser ciudadano en Esparta
- 5.3.4. La ciudadanía en Roma
- 5.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma
- 5.3.6. La extensión de la ciudadanía romana

5.4. El ejército
- 5.4.1. El soldado-ciudadano en Grecia
- 5.4.2. El ejército en Atenas
- 5.4.3. El ejército en Esparta
- 5.4.4. El ejército Boecio
- 5.4.5. Construcción del ejército romano
- 5.4.6. Organización del ejército romano

5.5. Espectáculos públicos
- 5.5.1. Las competiciones atléticas
- 5.5.2. El teatro griego
- 5.5.3. El circo
- 5.5.4. El anfiteatro
- 5.5.5. El teatro romano
- 5.5.6. Otros espectáculos

5.6. La ciencia y la literatura grecorromana
- 5.6.1. La ciencia en Grecia y Roma
- 5.6.2. Astronomía, matemáticas, física
- 5.6.3. Medicina
- 5.6.4. Representantes de la literatura grecorromana
- 5.6.5. La poesía latina
- 5.6.6. La comedia latina

5.7. La mujer en la sociedad grecorromana
- 5.7.1. La mujer en Grecia y Roma
- 5.7.2. Los derechos de la mujer en la Antigüedad
- 5.7.3. Vida diaria
- 5.7.4. Papel de la mujer en la familia
- 5.7.5. Vida religiosa
- 5.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma

Módulo 6. El arte clásico

6.1. La arquitectura griega
- 6.1.1. Características generales
- 6.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
- 6.1.3. Materiales
- 6.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
- 6.1.5. Los Templos griegos
- 6.1.6. Teatro
- 6.1.7. Otros edificios significativos

6.2. La escultura griega
- 6.2.1. Período geométrico
- 6.2.2. Período arcaico
- 6.2.3. Período clásico
- 6.2.4. Período Helenístico
- 6.2.5. La figura del escultor
- 6.2.6. Obras relevantes

6.3. La Acrópolis de Atenas
- 6.3.1. Historia
- 6.3.2. Elementos arquitectónicos
- 6.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
- 6.3.4. Decoración
- 6.3.5. Autores relevantes
- 6.3.6. Funcionalidad

6.4. La arquitectura romana
- 6.4.1. Historia
- 6.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
- 6.4.3. Los tres principios de Vitruvio
- 6.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
- 6.4.5. Tipos de construcciones
- 6.4.6. Arquitectos romanos

6.5. La escultura romana
- 6.5.1. Historia de la escultura
- 6.5.2. Técnicas de Escultura
- 6.5.3. Influencias de la escultura romana
- 6.5.4. La escultura en el imperio romano
- 6.5.5. La escultura en época tardo imperial
- 6.5.6. El color como recurso expresivo

6.6. El mosaico y la pintura romana
- 6.6.1. Los mosaicos
- 6.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
- 6.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
- 6.6.4. Finalidad de las pinturas
- 6.6.5. Técnicas pictóricas
- 6.6.6. Temática y expresividad

6.7. Arte grecorromano en la Península Ibérica
- 6.7.1. Arquitectura griega
- 6.7.2. Artes menores
- 6.7.3. Arquitectura romana
- 6.7.4. Teatros romanos
- 6.7.5. Escultura romana
- 6.7.6. Mosaicos y pintura

Módulo 7. La oración simple I

7.1. Morfosintaxis latina
- 7.1.1. Sistema morfosintáctico español
- 7.1.2. Sistema nominal español
- 7.1.3. Sistema verbal español
- 7.1.4. Sistema morfosintáctico latino
- 7.1.5. Sistema nominal latino
- 7.1.6. Sistema verbal latino

7.2. ¿Cómo se traduce el latín?
- 7.2.1. ¿Traducción del latín o traducción al latín?
- 7.2.2. Traducción literal
- 7.2.3. Traducción libre
- 7.2.4. Estructura del diccionario de latín
- 7.2.5. Uso del diccionario de latín

7.3. Casos latinos I
- 7.3.1. Nominativo
- 7.3.2. Vocativo
- 7.3.3. Acusativo
- 7.3.4. Genitivo
- 7.3.5. Dativo
- 7.3.6. Ablativo
- 7.3.7. Locativo

7.4. Primera declinación
- 7.4.1. Tema en -a
- 7.4.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

7.5. Segunda declinación
- 7.5.1. Tema en -o
- 7.5.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

7.6. Derivación I
- 7.6.1. Cultismos vs vulgarismos
- 7.6.2. Derivaciones vocálicas
- 7.6.3. Derivaciones del diptongo

7.7. Derivación II
- 7.7.1. Derivaciones consonánticas
- 7.7.2. Consonantes sordas
- 7.7.3. Consonantes sonoras
- 7.7.4. Grupos consonánticos

Módulo 8. La oración simple II

8.1. Presente e imperfecto de indicativo
- 8.1.1. Concordancia entre sujeto y verbo
- 8.1.2. Presente de indicativo activo
- 8.1.3. Imperfecto de indicativo activo
- 8.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.2. El adjetivo y el adverbio
- 8.2.1. Concordancia entre sustantivo y adjetivo
- 8.2.2. Adjetivos de tres terminaciones
- 8.2.3. Grados del adjetivo
- 8.2.4. Adverbios latinos
- 8.2.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.3. Los pronombres I
- 8.3.1. Pronombres personales
- 8.3.2. Pronombres demostrativos propios
- 8.3.3. Pronombre demostrativo anafórico
- 8.3.4. Pronombres posesivos
- 8.3.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.4. Tercera declinación
- 8.4.1. Temas en consonante
- 8.4.2. Tema en -i
- 8.4.3. Adjetivos de la tercera declinación
- 8.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.5. Las preposiciones
- 8.5.1. Uso de preposiciones
- 8.5.2. Preposiciones de acusativo
- 8.5.3. Preposiciones de genitivo
- 8.5.4. Preposiciones de dativo
- 8.5.5. Preposiciones de ablativo
- 8.5.6. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.6. Futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo
- 8.6.1. Futuro imperfecto de indicativo
- 8.6.2. Pretérito perfecto de indicativo
- 8.6.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

8.7. Cuarta y quinta declinación
- 8.7.1. Tema en –u
- 8.7.2. Tema en -e
- 8.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Módulo 9. La oración simple III

9.1. Pronombres II
- 9.1.1. Pronombre adjetivo relativo
- 9.1.2. Pronombre adjetivo enfático
- 9.1.3. Pronombres adjetivos interrogativos
- 9.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.2. Pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo
- 9.2.1. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo activo
- 9.2.2. Futuro perfecto de indicativo activo
- 9.2.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.3. Casos latinos II
- 9.3.1. Otras funciones del acusativo
- 9.3.2. Otras funciones del genitivo
- 9.3.3. Otras funciones del dativo
- 9.3.4. Otras funciones del ablativo
- 9.3.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.4. Presente e imperfecto de subjuntivo
- 9.4.1. Usos del subjuntivo
- 9.4.2. Presente de subjuntivo activo
- 9.4.3. Imperfecto de subjuntivo activo
- 9.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.5. Comparativas
- 9.5.1. Comparativas de igualdad
- 9.5.2. Comparativas de inferioridad
- 9.5.3. Comparativas de superioridad
- 9.5.4. Superlativas
- 9.5.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.6. Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
- 9.6.1. Pretérito perfecto de subjuntivo activo
- 9.6.2. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo activo
- 9.6.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

9.7. La voz pasiva
- 9.7.1. Uso de la voz pasiva
- 9.7.2. Conjugación de la voz pasiva
- 9.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Módulo 10. La oración compuesta

10.1. Yuxtapuestas y coordinadas
- 10.1.1. Formación de oraciones compuestas
- 10.1.2. Oraciones yuxtapuestas
- 10.1.3. Coordinadas
- 10.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.2. Presente y futuro de imperativo
- 10.2.1. Uso del imperativo
- 10.2.2. Presente de imperativo
- 10.2.3. Futuro de imperativo
- 10.2.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.3. Infinitivos y participios
- 10.3.1. Usos del infinitivo
- 10.3.2. Tipos de infinitivo
- 10.3.3. Usos del participio
- 10.3.4. Participio concertado
- 10.3.5. Ablativo absoluto
- 10.3.6. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.4. Oración subordinada I
- 10.4.1. Formación de oraciones subordinadas
- 10.4.2. Subordinadas sustantivas
- 10.4.3. Subordinadas adjetivas
- 10.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula





10.5. Otros tiempos verbales
- 10.5.1. Verbos deponentes
- 10.5.2. Verbos semideponentes
- 10.5.3. Voz perifrástica
- 10.5.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.6. Oración subordinada II
- 10.6.1. Subordinadas adverbiales
- 10.6.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula

10.7. Oración interrogativa
- 10.7.1. Oración interrogativa directa
- 10.7.2. Oración interrogativa indirecta
- 10.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

No lo pienses más y apuesta por una titulación que te ayudará a luchar por que el Latín y la Cultura Clásica vuelvan a ocupar el lugar que se merecen en el ámbito educativo"

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



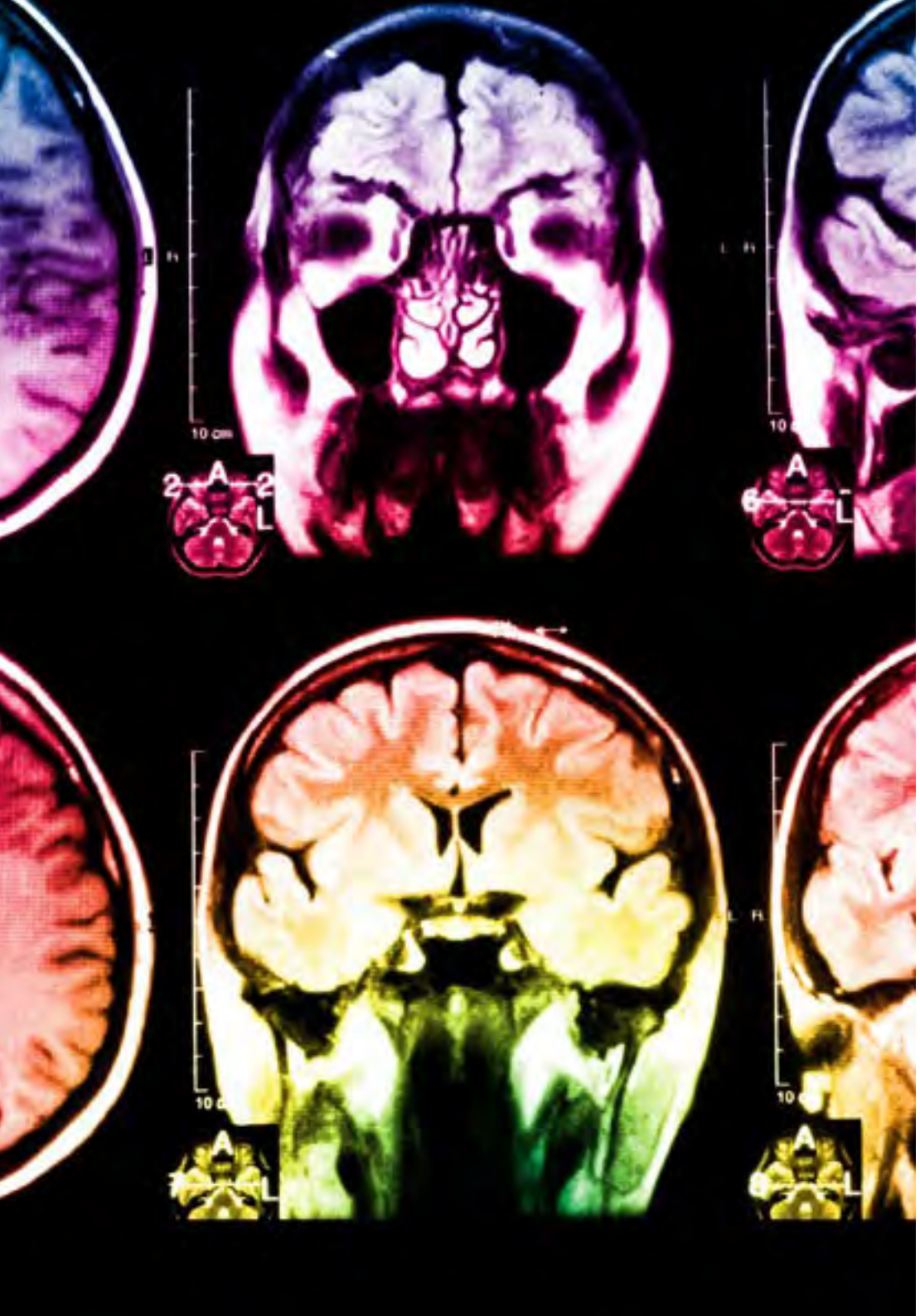
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

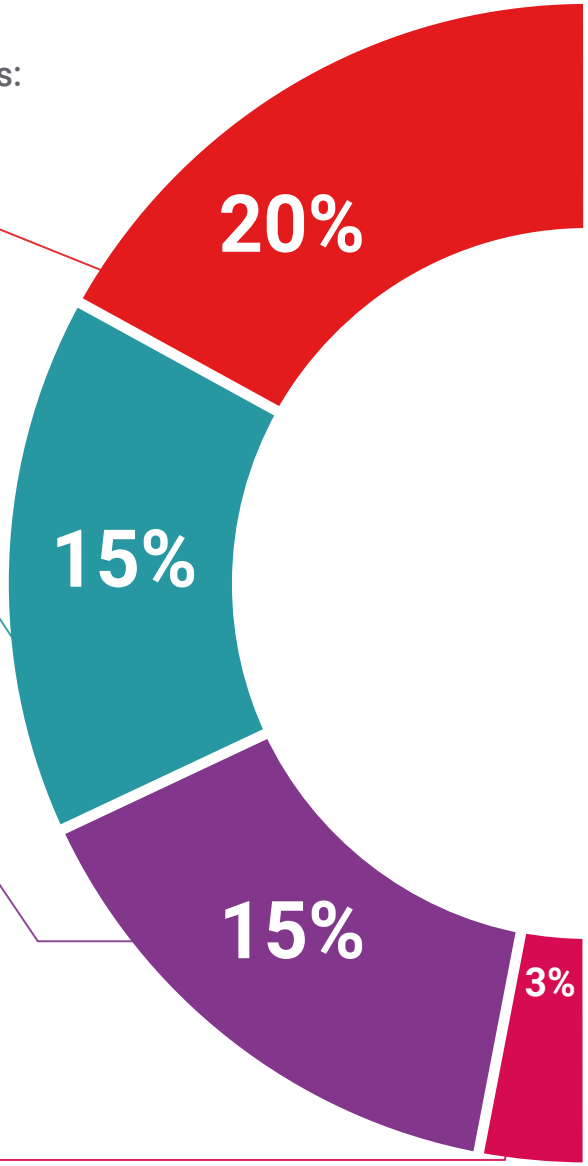
Resúmenes interactivos

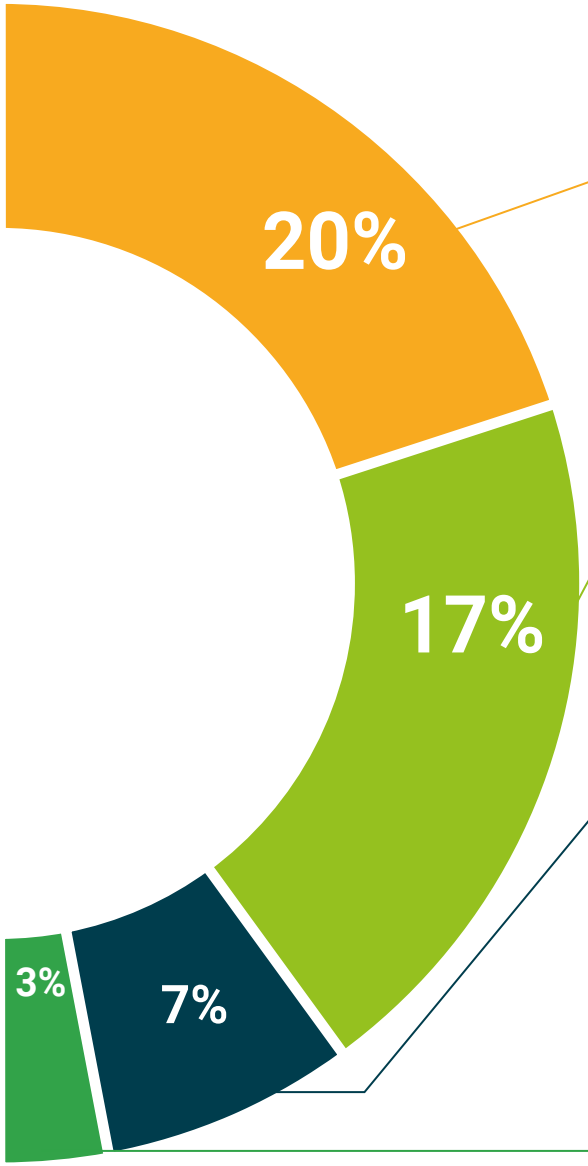
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

07

Titulación

El Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica**
N.º Horas Oficiales: **1.500 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MÁSTER TÍTULO PROPIO

en

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

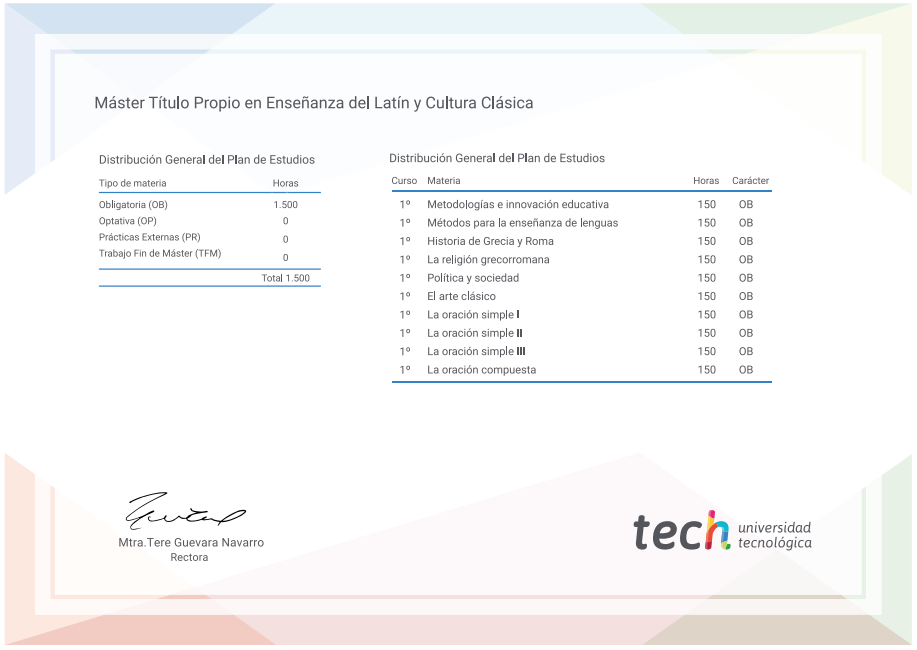
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Máster Título Propio en Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Horas
Obligatoria (OB)	1.500
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 1.500

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Metodologías e innovación educativa	150	OB
1º	Métodos para la enseñanza de lenguas	150	OB
1º	Historia de Grecia y Roma	150	OB
1º	La religión grecorromana	150	OB
1º	Política y sociedad	150	OB
1º	El arte clásico	150	OB
1º	La oración simple I	150	OB
1º	La oración simple II	150	OB
1º	La oración simple III	150	OB
1º	La oración compuesta	150	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica

Modalidad: **online**

Duración: **12 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **1.500 h.**

Máster Título Propio

Enseñanza del Latín y Cultura Clásica



tech universidad tecnológica