Máster Título Propio

Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/master/master-mediacion-resolucion-conflictos-aula**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 12

04 Dirección del curso — pág. 16

05 Estructura y contenido — pág. 20

06 Metodología — pág. 32

07 Titulación — pág. 40

01

Presentación

El trabajo en las aulas desde el ciclo de infantil hasta secundaria requiere de numerosas habilidades, no solo docentes, sino también de gestión de los flujos emocionales y de interrelación que se producen entre todos los intervinientes en el proceso educativo. La intervención mediadora en las diferentes situaciones que sobrevienen en la relación entre alumnos, alumnos y profesores o incluso entre el claustro docente, puede suponer el progreso desde momentos de dificultad o conflicto hasta un clima de entendimiento que permita al aula, y al centro educativo en su conjunto, crecer en habilidades relacionales.





La capacidad de Mediación y Resolución Profesional de Conflictos en el Aula es un recurso imprescindible en cualquier institución educativa, que te posicionará como un profesional de alta cualificación"

Este programa ofrece una visión integral de la resolución de conflictos en el aula, así como modelos de abordaje exitosos, aportando herramientas, experiencias y avances en dicho campo, que además han sido garantizadas por el profesorado del programa, pues todos ellos ejercen dentro de este ámbito. Cada docente aprenderá, basándose en la experiencia profesional, así como en la pedagogía basada en la evidencia, lo que hace que la capacitación del alumno sea más eficaz y precisa.

Las habilidades que un mediador posee son las mismas que el docente puede cultivar, sirviendo éste como mediador entre el estudiante y el proceso de aprendizaje; su intención estaría encaminada a propiciar y facilitar dicho proceso con el fin de que el estudiante alcance su objetivo. La mediación en el sistema educativo es emergente, capaz de afianzar tanto en docentes como en los alumnos un punto positivo de mejora para que el resultado sea permitir el aprendizaje tanto académico como humano de las relaciones que se establecen en este entorno.

La perspectiva desde el paradigma educativo emergente ha de ser inclusiva y debe partir de un modelo biopsicosocial que contemple la atención a la diversidad desde un enfoque integral dirigido a toda la comunidad educativa.

Los docentes, de las diferentes etapas educativas, así como profesiones afines tanto del ámbito educativo como sociosanitario necesitan conocer las características de este alumnado, saber identificar sus necesidades y disponer de conocimientos y herramientas para intervenir tanto a nivel personal como sociofamiliar y, sobre todo, educativo.

Esta capacitación en formato de Máster Título Propio da respuesta dicha demanda de capacitación continuada de los agentes educativos y va dirigida fundamentalmente a docentes de infantil, primaria, secundaria y enseñanzas postobligatorias. Con esta acción el docente adquirirá competencias para gestionar las situaciones de conflicto en el aula y la diversidad en el contexto educativo, ajustar los planes de atención a la diversidad y los proyectos educativos de los centros, así como poder diseñar un plan de mediación en el centro educativo.

Este **Máster Título Propio en Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- Última tecnología en software de enseñanza online
- Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- Enseñanza apoyada en la telepráctica
- Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa

Un Máster Título Propio de alta capacitación que te impulsará hasta la mayor competitividad en el mercado docente”

Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias"

Aprende a hacer del aula un lugar de desarrollo y crecimiento manejando las diferentes contingencias con habilidad y acierto.

Un programa práctico y real que te dará las herramientas necesarias para ayudar a tus alumnos, al personal del centro y a las familias a avanzar desde los conflictos de manera positiva y enriquecedora.

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el educador deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el educador contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula y con gran experiencia docente.



02

Objetivos

Durante este programa podrá realizar un completísimo recorrido que le llevará a conseguir los objetivos de manera progresiva y constante. Esta capacitación se ha creado para hacer que las metas sean alcanzables manteniendo un nivel de motivación que impulse a crecer y mejorar desde el principio hasta el fin de la misma.





Durante el Máster Título Propio adquirirás la capacidad de identificar situaciones problemáticas y actuar sobre ellas de manera profesional, convirtiéndote en un generador de oportunidades de crecimiento para cualquier centro escolar"

Objetivo general

- Detectar a los alumnos que presenten características compatibles con dificultades conductuales y/o familiares que puedan predisponer a una necesidad de mediación
- Emplear los principales instrumentos de evaluación así como los criterios para completar el proceso de identificación de las necesidades educativas específicas que se derivan de esta variabilidad educativa y pueden presentar problemas de conducta
- Manejar técnicas y estrategias para la intervención educativa así como para la orientación de la respuesta en los diferentes ámbitos donde existan los problemas de conducta en el aula
- Manejar las situaciones de conflicto y conductas desadaptadas en el aula, así como para colaborar o impulsar programas integrales dentro del proyecto educativo y el plan de mediación en un centro
- Valorar el papel activo del docente en la resolución de conflictos y mediación en el contexto educativo
- Fomentar hábitos y conductas que promuevan la convivencia en la escuela
- Sensibilizar al alumnado sobre su papel activo e implicación en el reconocimiento, evitación y control de los conflictos de convivencia en los centros
- Detectar y afrontar los problemas que llevan a la intolerancia y a la violencia

Impulsa tus herramientas personales en situaciones de conflicto hasta un nivel de seguridad que te permitirá crecer en el ámbito docente"



Objetivos específicos

Módulo 1. Introducción
- Descubrir los ingredientes del conflicto
- Aprender a encajar el principio del conflicto

Módulo 2. El vínculo y su importancia en la educación
- Descubrir la fortaleza del vínculo
- Aprender a establecer vínculos saludables
- Descubrir que el vínculo se establece desde la incondicionalidad
- Aprender las grandezas de la incondicionalidad y la fidelidad

Módulo 3. Métodos de análisis de lo sucedido
- Aprender a tomar datos de forma objetiva de lo que ha sucedido
- Aprender a analizar las partes que intervienen en el conflicto
- Aprender a analizar cómo interviene el entorno

Módulo 4. Validar las emociones y descubrir las emociones básicas
- Tomar coincidencia de mis motivaciones internas que gobiernan mi forma de estar hacer en el aula
- Tomar conciencia de cómo influye mi pasado en mi día a día. La mochila
- Aprender a dar nombre a lo que necesito
- Aprender a comunicar lo que necesito

Módulo 5. Las luchas de poder son un laberinto
- Aprender a identificar mis conductas manipulativas del entorno
- Aprender a identificar la lucha de poder
- Reconocer los roles que intervienen en la lucha de poder
- Aprender a salir de las luchas de poder

Módulo 6. Fases conflicto
- Conocer las fases por las que pasa un conflicto
- Aprender a establecer ayudas para pasar de fase

Módulo 7. El juego dramático: entrenando los roles en la resolución de conflictos
- Aprender las distintas formas de participar en un conflicto
- Aprender a arbitrar y cooperar en los conflictos

Módulo 8. Estilos educativos del docente
- Aprender a establecer acuerdos todos ganan
- Aprender a concretar los mínimos necesarios que deben cumplirse
- Aprender a restituir el dolor del agredido

Módulo 9. La comunicación en el conflicto
- Aprender a comunicarme de forma asertiva
- Aprender a conectar con mis mínimos que se deben respetar
- Aprender a establecer límites de forma no agresiva

Módulo 10. Formas de expresar el acuerdo tomado
- Aprender técnicas de expresión de acuerdos
- Desarrollar la creatividad
- Aprender a disfrutar de la finalización del conflicto de forma activa

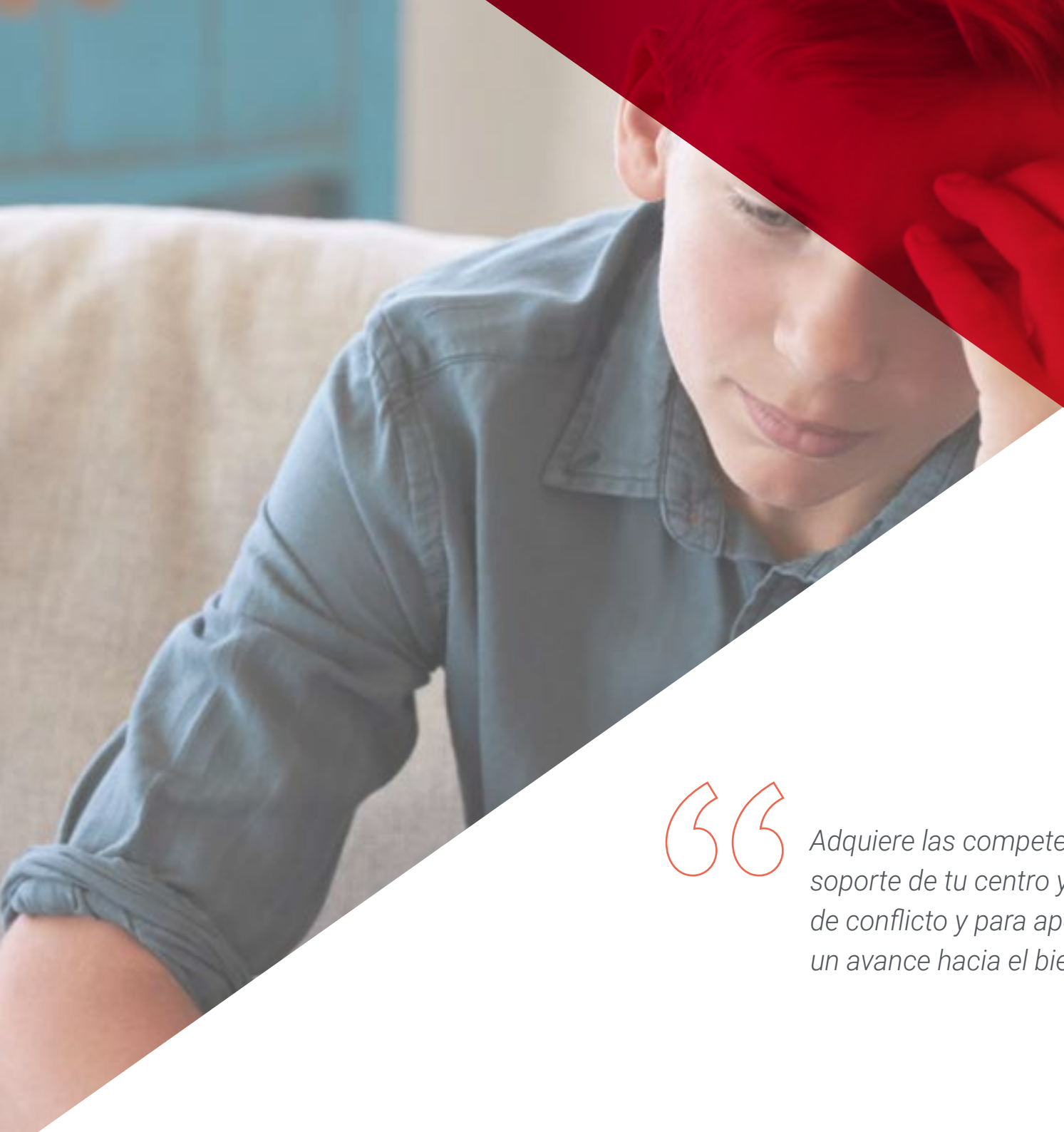
Módulo 11. Respirar y limpiar prejuicios
- Limpiar los prejuicios que me estorban
- Aprender a centrarme en mi propio potencial mediador
- Aplicar estrategias de *Mindfulness* que me ayuden a limpiar prejuicios

03

Competencias

Adquirir las competencias de un mediador en el ámbito docente supone un crecimiento personal muy interesante para cualquier profesional. Un incremento de las capacidades de gestión personal que permitirán dar los pasos necesarios para convertirse en el soporte de cualquier centro educativo.





Adquiere las competencias necesarias para ser el soporte de tu centro y de tu aula en las situaciones de conflicto y para aportar soluciones que supongan un avance hacia el bienestar de todos los implicados”

Competencias generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con el área de estudio
- Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de los conocimientos y juicios
- Saber comunicar conclusiones–y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- Concienciar y sensibilizar a la comunidad educativa y a los agentes sociales sobre la importancia de una adecuada convivencia escolar
- Reducir el comportamiento antisocial y agresivo en los niños y la violencia en los adolescentes
- Dar a conocer al alumno las principales características de la mediación y la resolución de conflictos en el aula
- Considerar la innovación y la aplicación de las nuevas tecnologías como un elemento vertebrador y útil en el proceso educativo preventivo
- Despertar la sensibilidad y la iniciativa necesarias para que el alumno se convierta en dinamizador del necesario cambio paradigmático que posibilite un sistema educativo humanizador
- Aplicar diversos métodos para ayudar a prevenir y solucionar conflictos en el aula

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en la Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula”



Competencias específicas

- Analizar y profundizar los conocimientos básicos de la mediación y resolución de conflictos en el aula para realizar desde la praxis una buena intervención de los problemas
- Desarrollar conocimientos y aplicarlos en las resoluciones de problemas para intervenir de forma positiva en el aula
- Desarrollar confianza con los estudiantes dentro del aula para que ellos puedan manifestar sus inconformidades y de esa forma solucionar y mediar los conflictos
- Entablar conversaciones con los estudiantes para desarrollar comunicación asertiva y evitar problemas del aula
- Desarrollar mecanismos que fortalezcan la mediación de partes y aplicarlos en el aula docente
- Identificar las principales causas de conflicto en estudiantes de colegio y su posible resolución
- Entablar conversaciones con los padres de familia para intervenir el proceso de educación desde casa, con el fin de que el estudiante sea más tolerable y respetuoso con sus compañeros de clase
- Desarrollar mecanismos prácticos que ayuden a los padres de familia a entablar conversación asertiva con sus hijos
- Poner en práctica los conocimientos adquiridos y más actualizados de los últimos años para evaluar la eficiencia de la mediación y resolución
- Identificar los niños más propensos a generar discusión dentro del aula

04

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total del programa, TECH tiene el orgullo de poner a disposición del alumnado un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia en el ámbito educativo. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.





Ponte en manos de los mejores expertos en Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula y da un salto hacia la primera línea en tu profesión"

Dirección



D. Guardia, Enrique Alonso

- Maestro Avemariano
- Coach Educativo
- Técnico Juvenil
- Formador de formadores en Docencia Activa y Humor, en el CEP y en Diputación de Granada
- Clown Hospitalario
- Conferenciante
- Emprendedor Social
- Community Manager
- Investigador Universidad Granada - Hum727

Profesores

Dña. Alonso Guardia, María Isabel

- Maestra de Educación Infantil en el Colegio Compañía de María
- Maestra de Educación Primaria y Pedagógica Terapéutica
- Técnico Juvenil
- Cooperante internacional

Dña. Álvarez Jiménez, María Concepción

- Pedagoga
- Maestra
- Técnico Juvenil en el programa de Jóvenes de Aldeas Infantiles
- Formadora de formadores en Docencia Activa y Humor y en Diputación de Granada

D. Pérez de la Blanca Rodríguez-Contreras, José

- Maestro de educación infantil
- Gestor Cultural
- Representante
- Profesor de teatro
- Formador de formadores en Docencia Activa
- Dinamizador. Clown hospitalario
- Doctor en Psicología de la Universidad de Granada y CEO de Neuromindset



05

Estructura y contenido

Los contenidos de esta capacitación se han desarrollado en base a dos consignas principales: la actualidad y eficacia de los mismos, por un lado, y por otro, la capacidad de integración rápida y eficiente de los aprendizajes por parte del alumnado. Esta combinación consigue que los alumnos puedan aprender de forma progresiva y constante evolucionando desde el primer momento hasta el máximo nivel competencial en esta área de trabajo.





Un programa de alto nivel docente que te permitirá aplicar los nuevos conceptos y estrategias desde el primer momento, gracias al planteamiento práctico y contextual"

Módulo 1. Introducción

1.1. Instrucciones para despertar una mariposa
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Trazar puentes
- 1.1.3. Iconografía de una metamorfosis
- 1.1.4. Objetivos del máster online
- 1.1.5. Contenidos del máster online
  - 1.1.5.1. La acogida
  - 1.1.5.2. Establecer el vínculo es el primer paso de la colaboración para resolver el conflicto
  - 1.1.5.3. La toma de datos es imprescindible para analizar un conflicto
  - 1.1.5.4. Las necesidades básicas son las que gobiernan los conflictos
  - 1.1.5.5. Las luchas de poder son un laberinto
  - 1.1.5.6. Los conflictos tienen sus fases, hay que entenderlas
  - 1.1.5.7. El juego dramático: entrenando los roles en la resolución de conflictos
  - 1.1.5.8. El estilo validador del docente
  - 1.1.5.9. La comunicación ante el conflicto
  - 1.1.5.10. Expresar el acuerdo tomado
  - 1.1.5.11. Respirar y limpiar los prejuicios

1.2. El momento crisálida
- 1.2.1. El cerebro "envuelve" a la crisálida
- 1.2.2. Los dos o tres cerebros
- 1.2.3. La amígdala es la reina de corazones
- 1.2.4. Conclusiones para moverse dentro de la crisálida

1.3. Diez verdades educativas en relación con el conflicto
- 1.3.1. Diez verdades educativas
- 1.3.2. Dos estilos para 10 verdades educativas
- 1.3.3. Modelo invalidación-la visión de Damián
- 1.3.4. Modelo validación-visión de Damián

1.4. ¿Qué es un conflicto?
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Acercándonos a una definición de conflicto
- 1.4.3. Características del conflicto



1.4.4. Tipos de conflictos
1.4.5. Causas más frecuentes de los conflictos
1.4.6. ¿Qué es la resolución de conflictos?
1.5. Un cambio de paradigma
1.5.1. Introducción
1.5.2. ¿Qué elementos intervienen en un conflicto?
1.5.2.1. Parte intrapersonal del conflicto
1.5.2.2. Parte interpersonal del conflicto: el entorno
1.5.2.3. Parte del proceso del conflicto
1.5.3. Análisis del conflicto
1.6. Una descripción del modelo de persona para el siglo XXI
1.6.1. Justificación de nuestro modelo
1.6.2. La persona en relación
1.6.3. Entorno
1.6.4. Zona de contacto
1.6.5. Yo elijo
1.6.6. Las necesidades básicas
1.6.7. Organismo/cuerpo
1.6.8. Toma de conciencia
1.6.9. Yo construyo
1.7. Descripción de los procesos psicosociales de la persona de Erikson
1.7.1. Sobre el autor y su teoría
1.7.2. Etapas del desarrollo según Erikson
1.7.3. ¿Por qué elegir el modelo de Erikson para nuestra propuesta de resolución de conflictos?
1.7.4. Primera etapa-infancia: confianza frente a desconfianza–primeros 18 meses de vida
1.7.5. Segunda etapa-niñez temprana: autonomía frente a vergüenza y duda-de los 18 meses a los 3 años
1.7.6. Tercera etapa-edad del juego: iniciativa frente a culpa-de los 3 años a los 5 años
1.7.7. Cuarta etapa-adolescencia: laboriosidad frente a inferioridad-de los 5 a los 13 años
1.7.8. Quinta etapa-juventud: identidad frente a confusión de roles-de los 13 años a los 21 años
1.7.9. Sexta etapa-madurez: intimidad frente aislamiento-de los 21 hasta los 40 años
1.7.10. Séptima etapa-adultez: generatividad frente a estancamiento-de los 40 a los 60 años
1.7.11. Octava etapa-vejez: integridad frente a desesperación-de los 60 años hasta la muerte
1.7.12. Críticas a Erikson
1.7.13. Frases de Erikson
1.8. La teoría del aprendizaje social de bandura
1.8.1. Introducción
1.8.2. El papel de la imitación
1.8.3. Dos videos para sacar conclusiones
1.8.4. ¿Por qué hablar de la teoría de aprendizaje social de bandura?
1.9. La teoría del aprendizaje social de Kohlberg
1.9.1. Introducción
1.9.2. Los estadios morales de Piaget
1.9.3. Los estadios morales de Kohlberg
1.9.4. Las operaciones cognitivas
1.10. Técnicas para encajar el conflicto en el primer momento
1.10.1. Introducción
1.10.2. Los estadios morales de Piaget
1.10.3. Los estadios morales deohlberg
1.10.4. Las operaciones cognitivas

Módulo 2. El vínculo y su importancia en la educación

2.1. ¿Qué es el vínculo docente?
2.1.1. Introducción
2.1.2. El docente no sale en la foto
2.1.3. Navegar en nuestro interior
2.1.4. La confianza del humor
2.1.5. Concluyendo
2.2. Vínculo y apego
2.2.1. Introducción: los inicios de la teoría del apego
2.2.2. La teoría del apego
2.2.2.1. Tipos de apego
2.2.2.2. Funciones del apego
2.2.2.3. Apego múltiple

2.2.3. La figura de referencia en el establecimiento del vínculo
2.2.4. Concluyendo
2.3. Estrategias para establecer el vínculo
2.3.1. Introducción
2.3.2. La observación
2.3.3. La empatía
2.3.4. La paciencia, la estabilidad y el estar
2.3.5. La humildad
2.3.6. Creer en la posibilidad
2.3.7. La autenticidad y la coherencia
2.3.8. La creatividad
2.3.9. La alegría y el humor. El positivismo
2.3.10. Concluyendo
2.4. El mundo infantil
2.4.1. Introducción
2.4.2. El cerebro del niño
2.4.3. El cerebro moral en la infancia
2.4.4. Características de la niñez
2.4.4.1. Cambios a nivel físico
2.4.4.2. Cambios a nivel cognitivo
2.4.4.3. Cambios a nivel psicológico
2.4.4.4. Cambios a nivel social
2.4.5. El niño y la niña en la actualidad
2.4.6. Concluyendo
2.5. El vínculo en la infancia
2.5.1. Introducción
2.5.2. Sentirse querido y visto por el adulto
2.5.3. Descubrir el mensaje de las conductas disruptivas
2.5.4. Los límites desarrollan el vínculo
2.5.5. Dogma vs. Cariño
2.5.6. Aquí estoy, ¿Qué podemos hacer?
2.5.7. Ser interesante para el niño abre la puerta. Convertirse en adulto referente
2.5.8. Ser divertido para el niño abre la puerta
2.6. El mundo adolescente
2.6.1. Introducción
2.6.2. El cerebro adolescente
2.6.3. Características de la adolescencia
2.6.3.1. A nivel cerebral
2.6.3.2. A nivel físico
2.6.3.3. A nivel cognitivo
2.6.3.4. A nivel social y emocional
2.6.3.5. A nivel de identidad
2.6.4. Mitos en la adolescencia
2.6.5. Concluyendo
2.7. El vínculo en la adolescencia
2.7.1. Introducción
2.7.2. El grupo de iguales
2.7.3. Presión de grupo
2.7.4. El egocentrismo adolescente
2.7.5. El humor en el vínculo adolescente
2.7.6. Problemas más frecuentes en la adolescencia
2.8. Aquí y ahora: aprendizaje del anclaje
2.8.1. ¿Cómo desarrollar el aprendizaje del anclaje?
2.9. Utopía y utopismo: lo dado y lo posible
2.9.1. Utopía
2.9.2. Utopismo
2.10. Un concepto que recuperar: la fidelidad docente. Aquí estaré para siempre
2.10.1. ¿Qué es la fidelidad docente?

Módulo 3. Métodos de análisis de lo sucedido

3.1. ¿Por qué analizar el conflicto?
3.1.1. El conflicto en educación
3.1.2. ¿Por qué analizar el conflicto?
3.1.3. Un paseo por la historia
3.1.4. Aportaciones positivas del conflicto

3.2. Enfoque desde la teoría
- 3.2.1. Desde la teoría
- 3.2.2. Nuestra postura a la hora de recoger datos
- 3.2.3. Diferentes puntos de vista

3.3. Enfoque desde el contexto
- 3.3.1. ¿Qué es el contexto?
- 3.3.2. Relación y personalidad
- 3.3.3. Formas de comunicarse

3.4. ¿Cómo planificar el análisis?
- 3.4.1. Perfil del mediador
- 3.4.2. La necesidad de tener un plan

3.5. Etapas de la planificación

3.6. Modelos didácticos
- 3.6.1. ¿Qué es un modelo didáctico?
- 3.6.2. Diferentes modelos para abordar la mediación de un conflicto

3.7. El conflicto para niños de educación infantil
- 3.7.1. Escucha activa
- 3.7.2. Después del iceberg. ¿Qué querías en el fondo?
- 3.7.3. Reacciones de las partes implicadas
- 3.7.4. Soy honesto con las emociones qué me produce lo que estoy viviendo
- 3.7.5. Relleno la tabla

3.8. El conflicto para niños de educación primaria
- 3.8.1. Escucha activa
- 3.8.2. Después del iceberg. ¿Qué querías en el fondo?
- 3.8.3. Elementos relativos a personas
- 3.8.4. Elementos relativos al proceso
- 3.8.5. Elementos relativos a la comunicación

3.9. El conflicto para adolescentes
- 3.9.1. Escucha activa
- 3.9.2. Después del iceberg. ¿Qué querías en el fondo?
- 3.9.3. Elementos relativos a personas
- 3.9.4. Elementos relativos al proceso
- 3.9.5. Elementos relativos a la comunicación

3.10. El seguimiento
- 3.10.1. ¿Cómo realizar el seguimiento?

3.11. Recursos de apoyo al docente
- 3.11.1. Los diferentes recursos de apoyo al docente

Módulo 4. Validar las emociones y descubrir las emociones básicas

4.1. ¿Cómo establecemos el contacto las personas?
- 4.1.1. El entorno
- 4.1.2. La zona de contacto
- 4.1.3. El organismo
- 4.1.4. Las necesidades básicas
- 4.1.5. Yo elijo
- 4.1.6. Yo construyo

4.2. ¿Cómo aprender un estilo validador?
- 4.2.1. Ser curiosos en los detalles que da el otro
- 4.2.2. Ser curioso en los detalles que da mi cuerpo
- 4.2.3. Atención emocional extrínseca: ¿Cómo te ha hecho sentir eso?
- 4.2.4. Atención emocional intrínseca: ¿Cómo me resuena esto que me estás diciendo?

4.3. ¿Cómo reconocer mis necesidades básicas?
- 4.3.1. Identificar mi herida de infancia
- 4.3.2. ¿Cómo puedo tomar conciencia de mis miedos?
- 4.3.3. ¿Cómo puedo empatizar con los miedos del otro?

4.4. La honestidad de mi respuesta
- 4.4.1. El caparazón: respuestas que dan prioridad a la autoprotección
- 4.4.2. El agua: respuestas que dan prioridad adaptación al entorno
- 4.4.3. El ancla: respuestas focalizadas en la realidad
- 4.4.4. La nube: respuestas focalizadas en la posibilidad

4.5. El universo de las emociones
- 4.5.1. Emociones en el universo
- 4.5.2. Galaxias y constelaciones de emociones
- 4.5.3. Galaxia del miedo
- 4.5.4. Galaxia de la ira
- 4.5.5. Galaxia de la tristeza

4.5.6. Galaxia de la alegría
4.5.7. Galaxia de la sorpresa
4.5.8. Galaxia de la afinidad
4.5.9. Galaxia de la aversión
4.6. Fichas de análisis para el reconocimiento de las necesidades básicas
4.6.1. Tipos de fichas
4.7. Recursos online sobre necesidades y emociones básicas
4.7.1. Recursos online sobre necesidades
4.7.2. Recursos online sobre emociones básicas

Módulo 5. Las luchas de poder son un laberinto

5.1. Todos manipulamos
5.1.1. La importancia de la autoestima
5.1.2. La defensa de nuestro espacio vital
5.1.3. La manipulación afectiva
5.2. Roles en la lucha de poder
5.2.1. El opresor
5.2.1.1. La agresión. Arma del manipulador
5.2.1.2. Modelos de agresión
5.2.1.3. El acoso moral
5.2.1.4. Gobernar desde el agresor
5.2.2. La víctima
5.2.2.1. El llanto como forma de manipulación
5.2.2.2. Gobernar desde el victimismo
5.2.3. El cuidador
5.2.3.1. La gratitud mal entendida
5.2.3.2. Gobernar desde el cuidador
5.3. El poder
5.3.1. La necesidad de poder ensucia
5.3.2. Buscar honestamente las soluciones
5.3.3. Buscar la necesidad básica que subyace al conflicto
5.3.4. ¿Cómo hacer preguntas para salir de una lucha de poder?
5.4. Centrar la búsqueda en lo que yo puedo hacer
5.4.1. Ni lucha de poder, ni el culpable es el entorno, ni el culpable es el otro
5.4.2. ¿Cómo descubrir lo que yo puedo hacer desde mí?
5.5. La manipulación al servicio del mediador
5.5.1. Manipular, una técnica más
5.5.2. Interpretando roles en el juego de la lucha de poderes
5.5.3. Técnicas de negociación
5.6. Crear una nueva identidad
5.6.1. ¿Cómo salvar al agresor de sí mismo?
5.6.2. ¿Cómo salvar a la víctima de sí mismo?
5.6.3. ¿Cómo salvar al cuidador de sí mismo?

Módulo 6. Fases del conflicto

6.1. Desacuerdo
6.1.1. Inicio del conflicto, posibles causas
6.1.2. El problema es de ambos
6.1.3. El conflicto es lo primero
6.2. Antagonismo personal
6.2.1. Culpas y razones
6.2.2. La persona es lo primero
6.3. Mediación entre las dos partes
6.3.1. Derechos dentro de un conflicto
6.3.2. Deberes dentro de un conflicto
6.4. El contexto, sólo la punta del iceberg
6.4.1. Agentes externos
6.4.2. Actitud antes los agentes externos
6.4.3. ¿Qué hay en el fondo?
6.5. ¿Qué puede hacer cada parte?
6.5.1. Propuesta de soluciones
6.5.2. Fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades
6.6. Novedades en la visión de cada parte
6.6.1. Ponerse los zapatos del otro
6.6.2. El pensamiento lateral
6.6.3. Rutinas de pensamiento

6.7. Encajar las nuevas propuestas
- 6.7.1. Sentimientos ante las propuestas
- 6.7.2. Estrategias para encajarlas

6.8. Finalizar el conflicto
- 6.8.1. ¿Qué implica finalizar un conflicto?
- 6.8.2. Necesidad de la finalización

6.9. Restaurar el dolor
- 6.9.1. ¿Cómo restaurar el dolor?

6.10. Borrar prejuicios, seguir construyendo
- 6.10.1. ¿Cómo borrar los prejuicios?

Módulo 7. El juego dramático: entrenando los roles en la resolución de conflictos

7.1. ¿Qué es el grupo?
- 7.1.1. ¿Qué es el grupo?
- 7.1.2. Características los grupos
- 7.1.3. Los alumnos se agrupan. ¿Cómo reconocerlos?

7.2. Dinámica de grupos
- 7.2.1. ¿Qué son y para qué sirven las técnicas y las actividades?
- 7.2.2. ¿Cuáles son las competencias básicas para trabajar con el teatro?
- 7.2.3. ¿Técnicas de dinámicas de grupos?

7.3. Tipos de roles en los conflictos
- 7.3.1. Clasificación: pollos mediadores
- 7.3.2. Técnica del Role Play

7.4. ¿Cómo identificar los roles en los alumnos?
- 7.4.1. Técnicas para identificar los diferentes roles

7.5. Roles cambiantes: el contexto
- 7.5.1. La ventana de Johari al servicio de los roles
- 7.5.2. El rol que los demás identifican de mí. Lo que los demás ven y yo no veo
- 7.5.3. El rol que me gustaría tener y cómo conseguirlo

7.6. El rol del docente según su participación
- 7.6.1. Actividades en las que predomina el papel del educador
- 7.6.2. Actividades en las que participan educador y los alumnos
- 7.6.3. Actividades según el objetivo del grupo

7.7. El juego dramático como entrenamiento para la resolución de conflictos
- 7.7.1. ¿Cómo llevar a cabo el juego dramático como entrenamiento para resolver conflictos?

7.8. Teatro: integrando competencias básicas para la vida
- 7.8.1. ¿Juego o terapia?
- 7.8.2. Jugando a los roles del conflicto en el aula

7.9. El sentido del humor en la gestión de roles
- 7.9.1. Tener sentido del humor para gestionar los roles

7.10. Teatro del oprimido como herramienta de reflexión ante los conflictos
- 7.10.1. Teatro del oprimido
- 7.10.2. El uso de esta herramienta ante los conflictos

Módulo 8. Estilos educativos del docente

8.1. Tomando conciencia de mi estilo educativo
- 8.1.1. Empezar por conocerse a uno mismo
- 8.1.2. Todos educamos desde la mochila
- 8.1.3. Sobre el concepto de autoridad
- 8.1.4. Cuatro tipos de estilos educativos

8.2. El estilo permisivo
- 8.2.1. Características del estilo permisivo
- 8.2.2. Características de los adultos
- 8.2.3. Algunas ideas si te encuentras en este estilo
- 8.2.4. Consecuencias de este estilo en los hijos

8.3. El estilo sobreprotector
- 8.3.1. Características del estilo permisivo
- 8.3.2. Características de los adultos
- 8.3.3. Algunas ideas si te encuentras en este estilo
- 8.3.4. Consecuencias de este estilo en los hijos

8.4. El estilo autoritario
- 8.4.1. Características del estilo permisivo características de los adultos
- 8.4.2. Algunas ideas si te encuentras en este estilo
- 8.4.3. Consecuencias de este estilo en los hijos

8.5. El estilo cooperativo
- 8.5.1. Características del estilo permisivo
- 8.5.2. Características de los adultos
- 8.5.3. Algunas ideas si te encuentras en este estilo
- 8.5.4. Consecuencias de este estilo en los hijos

8.6. ¿Cómo hablar para que los niños escuchen?
- 8.6.1. Mecanismos para que los niños escuchen

8.7. ¿Cómo escuchar para que los niños hablen?
- 8.7.1. Mecanismos para que los niños hablen

8.8. La escucha activa desde la validación del otro
- 8.8.1. Escuchar a través del comportamiento
- 8.8.2. Nombrar sentimientos
- 8.8.3. Descubrir necesidades básicas
- 8.8.4. Tiempo para escuchar
- 8.8.5. Establecer contacto visual

8.9. Pasos para modificar el comportamiento de mis alumnos
- 8.9.1. Definir el problema
- 8.9.2. Enfocar lo problemas uno a uno
- 8.9.3. Ser consecuente y constante
- 8.9.4. Ser positivo
- 8.9.5. Hacer saber al niño lo que se espera del él

8.10. Técnicas básicas de disciplina
- 8.10.1. ¿Cómo elogiar?
- 8.10.2. ¿Cómo ignorar?
- 8.10.3. ¿Cómo recompensar?
- 8.10.4. ¿Cómo castigar?
- 8.10.5. Técnica del tiempo fuera
- 8.10.6. Sillones de los problemas
- 8.10.7. ¿Cómo usar la sobrecorrección?



Módulo 9. La comunicación en el conflicto

9.1. La comunicación
- 9.1.1. Emisor
- 9.1.2. Receptor
- 9.1.3. Mensaje
- 9.1.4. Canales de comunicación

9.2. Comunicación verbal, no verbal y paraverbal
- 9.2.1. Comunicación verbal
- 9.2.2. Comunicación no verbal
- 9.2.3. Comunicación paraverbal

9.3. La comunicación invalidadora
- 9.3.1. Yo gano/tú pierdes
- 9.3.2. Tú ganas/yo pierdo

9.4. La comunicación validadora
- 9.4.1. Yo gano/tú ganas
- 9.4.2. Yo gano y te ayudo a ganar

9.5. La elección de la comunicación asertiva en los conflictos
- 9.5.1. Comunicación asertiva en los conflictos

9.6. Cómo tomar decisiones saludables
- 9.6.1. La toma de decisiones saludables

9.7. Hay tres dedos que me apuntan: yo porque tú
- 9.7.1. Tres dedos que me apuntan

9.8. La elección de la no violencia: la comunicación no violenta. Cuatro contra uno
- 9.8.1. La comunicación no violenta

9.9. La tecnología al servicio de la comunicación
- 9.9.1. Tecnología y comunicación

9.10. Escuchar y oír
- 9.10.1. Escuchar
- 9.10.2. Oír

Módulo 10. Formas de expresar el acuerdo tomado

10.1. Llegar a acuerdos
- 10.1.1. Consenso
- 10.1.2. Compromiso
- 10.1.3. Votación
- 10.1.4. Posponer la decisión
- 10.1.5. Solución parametrizable
- 10.1.6. Arbitraje
- 10.1.7. Pensamiento lateral
- 10.1.8. *Plus Minus Interesting* (PMI)
- 10.1.9. Matriz de decisión
- 10.1.10. Negociación

10.2. Recuerda tu objetivo
- 10.2.1. El objetivo y cómo recordarlo

10.3. Escucha lo que la otra persona te está diciendo
- 10.3.1. Aprender a escuchar a los demás

10.4. Habla desde ti, no desde el otro
- 10.4.1. ¿Cómo hablar desde uno mismo?

10.5. No abras otro melón hasta que no termines el que te estás comiendo
- 10.5.1. ¿Cómo terminar un asunto antes de empezar otro?

10.6. Ponte las gafas del otro
- 10.6.1. ¿Cómo ponerse en el lugar del otro?

10.7. Elije el momento adecuado para decirle
- 10.7.1. ¿Cómo buscar el momento adecuado para entablar una conversación?

10.8. No te lo tomes a lo personal
- 10.8.1. No lleves los asuntos a la faceta privada

10.9. Utiliza la técnica del sándwich (positivo, crítica, positivo)
- 10.9.1. Definición de la técnica del sándwich

10.10. Expresarte en términos: me alegro mucho de que me hayas
- 10.10.1. Conocimiento de términos positivos

Módulo 11. Respirar y limpiar prejuicios

11.1. Profundicemos en las emociones
  11.1.1. ¿Cómo manejar las emociones?
11.2. Modelo de James Gross de la formación de las emociones
  11.2.1. El modelo de James Gross
11.3. Neurociencia de las emociones
  11.3.1. Neurociencia
  11.3.2. Neurociencia de las emociones
11.4. La regulación emocional
  11.4.1. ¿Cómo regular las emociones?
11.5. Estrategias de regulación emocional
  11.5.1. Diferentes estrategias para regular las emociones
11.6. La evaluación y los prejuicios
  11.6.1. Evaluación
  11.6.2. Prejuicios
11.7. Técnicas para regular las emociones: el *Mindfulness*
  11.7.1. Técnicas para regular las emociones
  11.7.2. Introducción al *Mindfulness*
11.8. ¿Qué es el *Mindfulness*?
  11.8.1. Definición
  11.8.2. Profundizar en el *Mindfulness*
11.9. Estrategias de *Mindfulness* para regular nuestras emociones
  11.9.1. Diferentes estrategias de Mindfulness
  11.9.2. ¿Cómo regular nuestras emociones a través de esta técnica?
11.10. Cómo implementar el *Mindfulness* para resolver conflictos
  11.10.1. El *Mindfulness* en la resolución de conflictos





Capacítate con nosotros para competir entre los profesionales más valorados del sector"

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



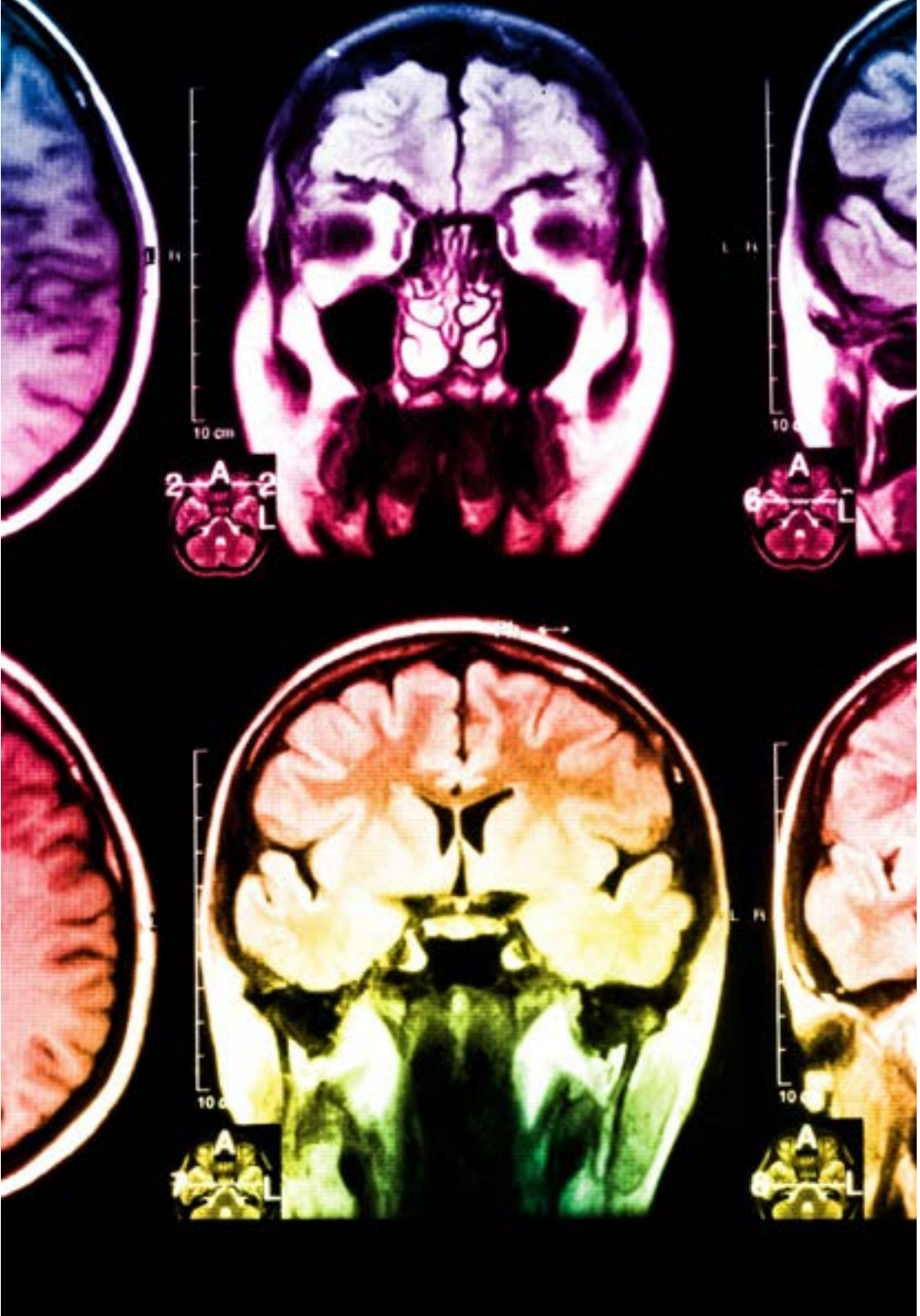
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

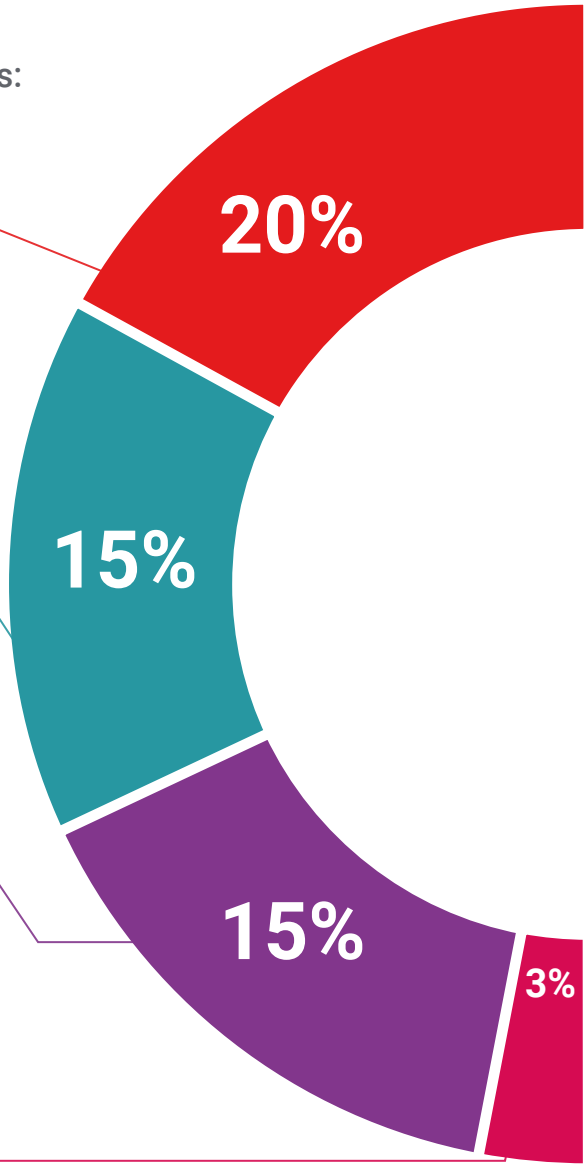
Resúmenes interactivos

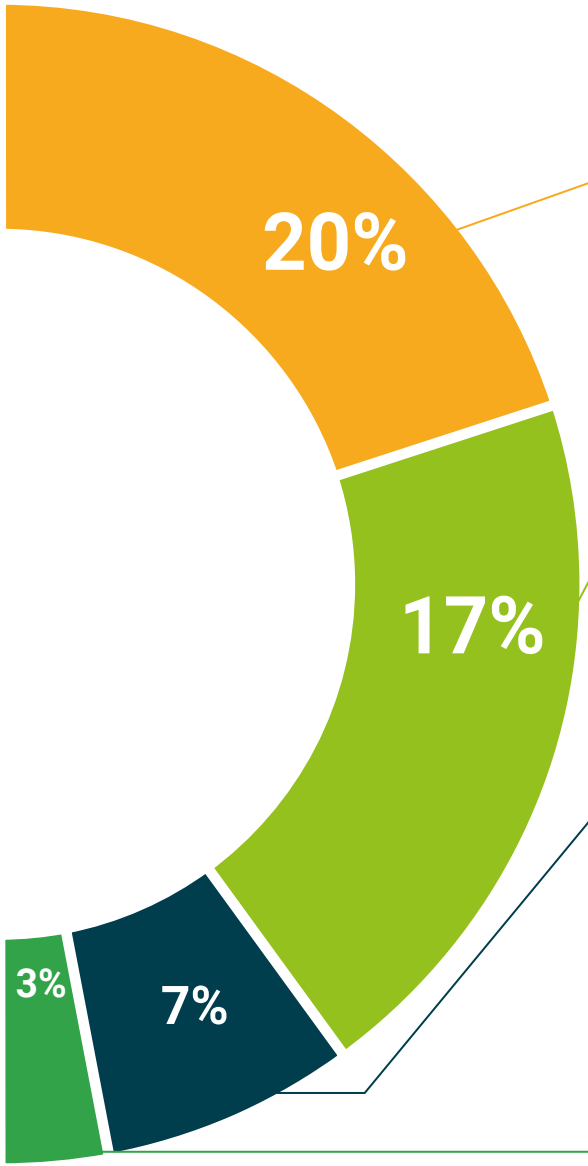
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

07

Titulación

El Máster Título Propio en Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula**

N.º Horas Oficiales: **1.500 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MÁSTER TÍTULO PROPIO

en

Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula

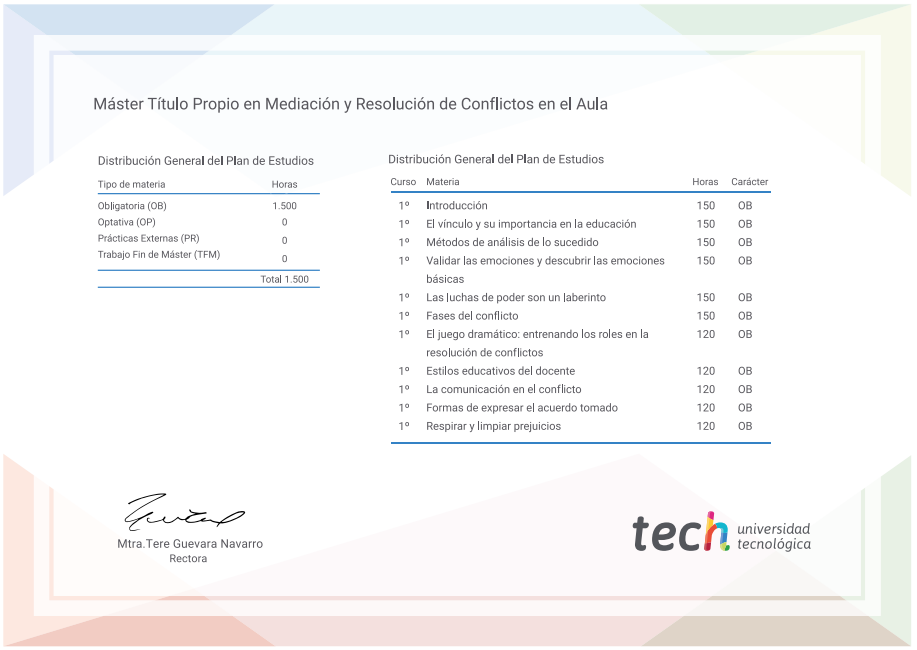
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Máster Título Propio en Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Horas
Obligatoria (OB)	1.500
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 1.500

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Introducción	150	OB
1º	El vínculo y su importancia en la educación	150	OB
1º	Métodos de análisis de lo sucedido	150	OB
1º	Validar las emociones y descubrir las emociones básicas	150	OB
1º	Las luchas de poder son un laberinto	150	OB
1º	Fases del conflicto	150	OB
1º	El juego dramático: entrenando los roles en la resolución de conflictos	120	OB
1º	Estilos educativos del docente	120	OB
1º	La comunicación en el conflicto	120	OB
1º	Formas de expresar el acuerdo tomado	120	OB
1º	Respirar y limpiar prejuicios	120	OB

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula

Modalidad: **Online**

Duración: **12 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **1.500 h.**

Máster Título Propio

Mediación y Resolución de Conflictos en el Aula



tech universidad tecnológica