Máster Título Propio

Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato



tech universidad tecnológica



tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato

Modalidad: **Online**
Duración: **12 meses**
Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
Horas lectivas: **1.500 h.**
Acceso web: **www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-lengua-literatura-secundaria-bachillerato**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Dirección del curso — pág. 18

05 Estructura y contenido — pág. 24

06 Metodología — pág. 36

07 Titulación — pág. 44

01

Presentación

El programa en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato, resulta ser una herramienta fundamental para todos aquellos docentes que deseen capacitarse en la enseñanza para jóvenes, ya que tiene en consideración aspectos relevantes ligados a la edad del alumnado y sus necesidades.





Este Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente"

Uno de los objetivos principales de este Máster Título Propio es preparar a los docentes para la enseñanza en grupos multiculturales y donde conviven varios idiomas. Por todo ello, se presentan diferentes enfoques metodológicos para facilitar la labor del docente y la creación de actividades en este marco específico. La interacción es primordial para minimizar el impacto multicultural y posibilitar el paso del aula como espacio docente a espacio social.

Por último, se enfatizará en la relevancia de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito docente. Su presencia en el aula reporta amplios beneficios y ayuda a la exposición de contenidos. Nuevamente, la labor del docente es fundamental en su uso, ya que debe crear una base de recursos digitales que sea fiable y esté orientada a la enseñanza en Secundaria y Bachillerato.

En conclusión, se observa que el Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato se centra en desarrollar las competencias y habilidades lingüísticas de comprensión y producción oral y escrita. La elaboración de una planificación de didáctica y sus correspondientes unidades, deben orientarse hacia la consecución de una serie de objetivos igualmente establecidos al comienzo del año lectivo. La relevancia de la preparación del profesorado para la enseñanza de ELE y la aplicación práctica de dichos fundamentos en un grupo multicultural, que tenga un contacto limitado con la Lengua Española prima en el presente programa pues, a menudo, el educador se enfrenta a dicha situación actualmente. En último lugar, se presentan los beneficios que reporta el uso de una base de recursos digitales propia que resulte práctica y fiable por sus contenidos.

Este programa hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte, en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en el tratamiento educativo, en la mejora del sistema educativo y en el beneficio social para toda la comunidad.

Este **Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- Desarrollo de más de 75 casos prácticos presentados por expertos en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Novedades sobre la Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato
- Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Con especial hincapié en metodologías innovadoras en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato
- Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Actualiza tus conocimientos a través del Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato"

Este Máster Título Propio es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato, obtendrás un título por TECH Universidad Tecnológica"

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito de la Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa está centrado en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el educador deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el educador contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato y con gran experiencia docente.

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este Máster Título Propio.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato y mejorar la capacitación de tus alumnos.



02

Objetivos

El programa en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar y enseñar la Lengua y Literatura en adolescentes e incluso, en adultos, niños y adolescentes.





Este programa está orientado para que consigas actualizar tus conocimientos en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato, con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones y seguimiento de estos alumnos”

Objetivos generales

- Determinar y concretar los elementos que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje en la educación para jóvenes
- Perfilar los fundamentos, habilidades y competencias del docente como elemento pedagógico y facilitador de contenidos
- Definir los rasgos que caracterizan al alumnado y ofrecer una serie de técnicas para desempeñar las labores docentes de un modo idóneo

Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato"





Objetivos específicos

Módulo 1. Educación y desarrollo

- Conocer las relaciones entre desarrollo, aprendizaje, cultura y educación y comprender las principales controversias conceptuales acerca del desarrollo humano y el aprendizaje
- Definir los principales paradigmas teóricos del desarrollo humano y el aprendizaje
- Discutir los determinantes, las características y las dimensiones psicológicas de la pubertad
- Entender los correlatos perceptivos, cognitivos y emocionales del cerebro adolescente
- Conocer cómo se desarrolla la atención, la memoria, el pensamiento y las funciones ejecutivas desde la perspectiva del procesamiento de la información
- Describir el desarrollo del Yo en la adolescencia y mostrar las distintas teorías que describen la identidad y su desarrollo
- Conocer los dominios del desarrollo moral y sus diferentes teorías explicativas

Módulo 2. La realidad del aula

- Entender el rol que ocupan las relaciones del adolescente con sus iguales y con el grupo en el desarrollo social
- Recapacitar sobre las funciones de las instituciones, los espacios educativos, la figura docente y la familia como factores relevantes para el desarrollo de capacidades
- Diseñar una serie de estrategias para minimizar los daños ocasionados por los obstáculos y dificultades que se le presentan al alumno
- Comprender la naturaleza de los procesos y modelos familiares en la adolescencia
- Interpretar los procesos de aprendizaje desde el procesamiento de la información
- Entender la mente humana como algo inseparable de su contexto social y cultural

- Aplicar los principios constructivistas a la acción educativa y comparar el enfoque socioconstructivista con otros enfoques constructivistas
- Delinear y definir los elementos, la estructura y las funciones que componen el sistema educativo como un sistema social
- Presentar los fundamentos del aula como espacio didáctico
- Mostrar quiénes son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Definir las características del docente como facilitador y delinear sus funciones en los espacios educativos

Módulo 3. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

- Comprender los fundamentos de la didáctica de la lengua y la literatura para jóvenes
- Presentar y explicar las diferentes aproximaciones didácticas y las perspectivas pedagógicas en la enseñanza de Lengua y Literatura en Secundaria y Bachillerato
- Fijar los objetivos de la didáctica de la lengua y la literatura secundaria y bachillerato
- Reflexionar sobre las estrategias de enseñanza de la gramática y la literatura para jóvenes
- Definir y ejemplificar cómo se relacionan los elementos curriculares
- Señalar las actividades complementarias como refuerzo del proceso de la programación didáctica

Módulo 4. Metodología: didáctica y programación

- Fijar qué metas y objetivos desean alcanzarse a lo largo de las diferentes etapas del proceso de aprendizaje
- Fijar qué metas y objetivos desean alcanzarse a lo largo de las diferentes etapas del proceso de aprendizaje
- Resumir los enfoques sociocognitivos del aprendizaje
- Reflexionar sobre las técnicas de control de grupo
- Definir qué es un grupo y cómo desarrollar sus capacidades a través de una dinámica de grupal
- Probar los beneficios de la construcción del conocimiento a través del trabajo cooperativo e interactivo en un contexto real simulado
- Determinar los diferentes tipos de inteligencia que pueden detectarse en el alumnado con el objetivo de minimizar sus efectos nocivos en el proceso de aprendizaje
- Comparar las diferentes perspectivas teóricas sobre la inteligencia y distinguir los diferentes estilos de aprendizaje

Módulo 5. Didáctica de la Literatura

- Conocer las bases y la metodología para la educación literaria
- Saber establecer un plan académico para la educación literaria
- Profundizar en los mecanismos para la realización de un comentario de texto

Módulo 6. Didáctica de la Gramática

- Determinar los beneficios de la interacción como herramienta didáctica y los factores externos e intrínsecos que afecta al desarrollo lingüístico del alumnado
- Profundizar en los conceptos teóricos y prácticos de la gramática
- Saber proponer ejercicios prácticos para entrenar la gramática en el alumno
- Ahondar en los diferentes medios para la realización del comentario lingüístico de texto

Módulo 7. Didáctica de la Léxico-semántica

- Conocer los fundamentos básicos para la enseñanza de la léxico-semántica
- Profundizar en las diferentes metodologías para el aprendizaje de la léxico-semántica
- Ser capaz de enseñar con ejercicios basados en la práctica de la léxico-semántica



Módulo 8. La Gramática y la Literatura en el marco de la enseñanza de la Lengua

- Profundizar en el paso del fonema al discurso
- Ser capaz de ofrecer una didáctica efectiva del discurso oral
- Ser capaz de ofrecer una didáctica efectiva del discurso escrito
- Fomentar en el alumno el desarrollo de la escritura creativa
- Ahondar en los medios que favorecen la comprensión lectora

Módulo 9. Fundamentos de la Didáctica de ELE

- Conocer los fundamentos para la enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas
- Profundizar en los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza ELE
- Aprender a aplicar enfoques pedagógicos efectivos en la enseñanza de la gramática
- Saber establecer un plan educativo basado en los fundamentos de la enseñanza ELE
- Ser capaz de aplicar otros recursos como el juego y el teatro, altamente útiles dentro de la metodología ELE

Módulo 10. Las TIC en el aula de Lengua y Literatura

- Conocer las diferentes aplicaciones de las nuevas tecnologías en el contexto educativo
- Profundizar en el uso de las Redes Sociales en la docencia
- Ahondar en las herramientas de medición y evaluación que ofrecen las TIC y su aplicación en la docencia

03

Competencias

Después de superar las evaluaciones del Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato, el profesional habrá adquirido las competencias profesionales necesarias para una praxis de calidad y actualizada con base en la metodología didáctica más innovadora.





Con este programa serás capaz de dominar nuevas metodologías y estrategias en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato"

Competencias generales

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Saber comunicar sus conclusiones, los conocimientos y razones a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Este programa te permitirá aprender de forma teórica y práctica, mediante sistemas virtuales de aprendizaje, para desarrollar tu labor con totales garantías de éxito"



Competencias específicas

- Proveer a los futuros profesores de Secundaria los fundamentos necesarios acerca del desarrollo infantil, el aprendizaje y la educación, y que le permitan optimizar su labor docente, adaptándose a la idiosincrasia del alumnado. Asimismo, identificar y definir las etapas claves del desarrollo cognitivo del alumnado permite desarrollar una labor docente idónea atendiendo a los diferentes enfoques y aproximaciones presentadas
- Reflexionar sobre los fundamentos de la didáctica de la Lengua y su contextualización en el ámbito de enseñanza para jóvenes enfatizando en las diferentes aproximaciones lingüísticas. Asimismo, destacar conceptos pedagógicos clave vinculados a la didáctica en Secundaria tales como metodología, recurso didáctico y currículo para completar este acercamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua
- Discutir la tipología metodológica relacionada con la didáctica en la enseñanza para jóvenes y subrayar la relevancia de las diferentes competencias a desarrollar. Asimismo, destacar la aproximación analítica a la programación didáctica, sus fundamentos y los beneficios que reporta su adecuación idónea a la educación para jóvenes. Por último, concretar cómo deben ajustarse los contenidos a las unidades didácticas a desarrollar para alcanzar las metas fijadas en la planificación del programa
- Señalar los fundamentos de la didáctica de la Literatura y su trayectoria y evolución desde el modelo tradicional al contemporáneo. Además, enfatizar la posibilidad de la creación de un canon literario particular y ajustado a la enseñanza en Secundaria y Bachillerato que motive la aproximación a la literatura, a su lectura y a su creación
- Indicar las características de la didáctica de la gramática y el proceso de adaptación desde la perspectiva teórica a la práctica y señalar la relevancia de la amplia tipología gramatical, de los Lenguajes específicos y en la actuación de la coherencia y la cohesión en la construcción textual
- Considerar los aspectos básicos de la didáctica léxico-semántica, cómo adquirirlos y aprenderlos para su posterior aplicación práctica en la producción y creación textual. Asimismo, mostrar los beneficios del aprendizaje productivo y discutir qué rasgos idóneos debe tener el hablante en el contexto comunicativo
- Presentar la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales y literarios adquiridos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje e indicar la necesidad de la didáctica de la expresión oral, escrita y textual con el objetivo de desarrollar unas habilidades y competencias comunicativas plenas en la etapa adulta
- Señalar la relevancia de la didáctica de ELE sus fundamentos y enfoques metodológicos para preparar al docente ante un grupo de diversidad cultural y que no posee el Español como Lengua nativa. Igualmente, planificar el año lectivo, sus programaciones y unidades didácticas adaptándolas a la edad del alumnado y a sus necesidades específicas. Por último, minimizar los daños derivados de los malentendidos culturales que podrían dañar la motivación del alumno dificultando su aprendizaje
- Determinar los beneficios obtenidos de la aplicación de las nuevas tecnologías en el aula de Secundaria y Bachillerato en función de la destreza docente y la adaptación práctica de contenidos digitales a las necesidades del alumnado y los objetivos docentes. Por último, concretar las ventajas de diseñar una base propia de contenidos digitales que sea fiable por su temática y posible aplicación práctica

04

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente expertos de referencia en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan en su diseño y elaboración, otros expertos de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato"

Dirección



Dr. Arroyo Fernández, Alejandro

- Doctorando en Literatura Norteamericana por la Universidad Complutense de Madrid
- Licenciado en Filología Inglesa y especializado en Literatura Norteamericana Contemporánea y Literatura Victoriana
- Máster en Estudios Literarios Europeos y Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera
- Colaborador en revistas digitales de Crítica Literaria y Docente de Español para Extranjeros



Dña. Jiménez Romero, Yolanda

- Psicopedagoga y Maestra de Primaria con Mención en Inglés
- Directora de los programas en Docencia Universitaria y en Coaching Educativo en TECH Universidad Tecnológica
- Codirectora de los programas en Didáctica de la Lengua en Infantil y Primaria, Didáctica de la Lengua y Literatura en Secundaria y Bachillerato, Didáctica de Bilingüe de Secundaria y Bachillerato y Didáctica de Bilingüe en Infantil y Primaria en TECH Universidad Tecnológica
- Codirectora y Docente del programa en Neurociencias en TECH Universidad Tecnológica
- Codirectora de los programas en Inteligencia Emocional, y Orientación Vocacional y Profesional, en TECH Universidad Tecnológica
- Docente del programa en Habilidades Visuales y Rendimiento Académico en TECH Universidad Tecnológica
- Docente en el programa de Altas Capacidades y Educación Inclusiva
- Máster en Psicopedagogía
- Máster en Neuropsicología de las Altas Capacidades
- Máster en Inteligencia Emocional
- Practitioner de Programación Neurolingüística

Coordinadores

Dña. Azcunaga Hernández, Amaia

- Profesora de lenguas extranjeras con experiencia docente en varios países y ámbitos educativos
- Posee un Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera obtenido en la Universidad Complutense de Madrid, espacio donde realizó labores de docencia
- De entre sus habilidades destaca su conocimiento sobre las dinámicas de grupo aplicadas a la enseñanza

D. Velasco Rico, Guillermo

- Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en enseñanza de ELE obtenido en la mencionada institución académica, espacio donde realizó labores de docencia
- Actualmente, ostenta el cargo de coordinador académico del Centro de Estudios Hispánicos de Sarajevo
- Su presencia en congresos y seminarios de docencia completa su formación académica





Profesores

D. Gris Ramos, Alejandro

- Ingeniero Técnico en Informática de Gestión
- Máster en Comercio Electrónico y Especialista en últimas tecnologías aplicadas a la docencia, Marketing Digital, Desarrollo de Aplicaciones Web y de Negocios en Internet

Dña. Mejías, María José

- Maestra en Educación Primaria. Colegio Jaby
- Coordinadora de voluntariado Universitario de grupos interactivos en el colegio Jaby
- CSEU La Salle. Integrante de la Comisión: Participación de las Familias y la Comunidad para el Éxito Educativo
- Experto en Metodología Didáctica para la enseñanza de la Matemática en Educación Primaria. Centro pedagógico Fernández Bravo
- CES Don Bosco. Madrid. Curso Metodologías Lúdicas como Recurso Didáctico y Psicopedagógico en Educación Infantil y Primaria
- Universidad Camilo José Cela. Curso Especialista en Lectoescritura
- Fundamentos y Estrategias Didácticas. Universidad Camilo José Cela Seminario: Programación y Evaluación por Competencias en Primaria. Colegio JABY. CTIF ESTE

Dña. Puertas Yáñez, Amaya

- Licenciada en Ciencias de la Información (UCM)
- Maestra de Primaria, especialista en Inglés como Lengua Extranjera (UAM)
- Máster en Educación Bilingüe (UAH)
- Actualmente coordinadora del proyecto Bilingüe y el proyecto de Internacionalización del Colegio JABY, en Torrejón de Ardoz
- Miembro de la SUCAM (Subred Universitaria de Comunidades de Aprendizaje de Madrid)

05

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia en la actualidad de la capacitación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





Este Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado"

Módulo 1. Educaci ón y desarrollo

1.1. El Lenguaje y el cerebro
- 1.1.1. Cerebro y Lenguaje
- 1.1.2. Procesos comunicativos del cerebro
- 1.1.3. Cerebro y habla. Adquisición y desarrollo del Lenguaje y la comunicación

1.2. La Psicolingüística
- 1.2.1. Marco Científico de la Psicolingüística
- 1.2.2. Objetivos de la Psicolingüística
- 1.2.3. Sistema de procesamiento del lenguaje
- 1.2.4. Teorías sobre el desarrollo del aprendizaje del lenguaje
- 1.2.5. El Sistema de procesamiento de información
  - 1.2.5.1. Niveles de procesamiento
- 1.2.6. Arquitectura Funcional del Sistema de Procesamiento del Lenguaje Postura Modularista de Fodor

1.3. Desarrollo del Lenguaje vs. Desarrollo neuronal
- 1.3.1. Genética y Lenguaje
  - 1.3.1.1. FOXP2 (FORKHEAD BOX P2)
- 1.3.2. Bases neurológicas del lenguaje
- 1.3.3. Dislexia del desarrollo
- 1.3.4. Trastorno específico del lenguaje (TEL)

1.4. Lenguaje hablado y Lenguaje escrito
- 1.4.1. Lenguaje
- 1.4.2. El Lenguaje comprensivo
- 1.4.3. El Lenguaje hablado
- 1.4.4. El Lenguaje lector
- 1.4.5. La dislexia
- 1.4.6. El Lenguaje escrito
- 1.4.7. Disgrafía

1.5. El cerebro bilingüe
- 1.5.1. Concepto de bilingüismo
- 1.5.2. Cerebro bilingüe
- 1.5.3. Periodos críticos y periodos sensibles
- 1.5.4. Efectos positivos y negativos del bilingüismo
- 1.5.5. Cerebro del bilingüe temprano vs. Bilingüe tardío
- 1.5.6. Cambios en los circuitos neuronales en los cerebros bilingües
- 1.5.7. Factores de aprendizaje en la adquisición de una o más lenguas
  - 1.5.7.1. Ventanas de oportunidad
  - 1.5.7.2. La aptitud
  - 1.5.7.3. Motivación
  - 1.5.7.4. Estrategia
  - 1.5.7.5. Consistencia
  - 1.5.7.6. Oportunidad y apoyo
  - 1.5.7.7. Relación lingüística entre los idiomas
  - 1.5.7.8. Hermanos
  - 1.5.7.9. Género
  - 1.5.7.10. Ser diestro o zurdo
- 1.5.8. Bilingüismo. Funciones cognitivas y ejecutivas

1.6. Trastornos del desarrollo del Lenguaje y habla
- 1.6.1. La Arquitectura de la mente
- 1.6.2. El Lenguaje
  - 1.6.2.1. Desarrollo del Lenguaje
- 1.6.3. Trastornos de la comunicación
- 1.6.4. Trastornos específicos del desarrollo del habla y del Lenguaje
  - 1.6.4.1. Trastorno específico del desarrollo del Lenguaje
  - 1.6.4.2. Trastornos del desarrollo del habla

1.7. Desarrollo del Lenguaje en la Infancia
- 1.7.1. Desarrollo del Lenguaje en la Infancia
  - 1.7.1.1. Componentes del Lenguaje
- 1.7.2. Errores en el desarrollo del Lenguaje
  - 1.7.2.1. Errores en el componente contenido o semántico
  - 1.7.2.2. Errores en el componente de la forma

1.7.3. Contextos comunicativos
1.7.4. La Influencia del contexto y de la interacción en el desarrollo del lenguaje
1.7.5. Relación entre gestos y desarrollo del lenguaje
1.8. El cerebro adolescente
1.8.1. Mecanismos de maduración del cerebro adolescente
1.8.2. Estudios sobre el cerebro adolescente
1.8.3. Las neurociencias y la adolescencia

Módulo 2. La realidad del aula

2.1. El sistema educativo como sistema social
2.1.1. Sistema educativo: definición y características
2.1.2. Sistema educativo: componentes
2.1.3. Fines y principios de la educación
2.1.4. Descentralización de los poderes
2.1.5. Estructura del centro: órganos
2.1.6. Estructura del centro: documentos
2.1.7. Tutoría
2.1.8. Coordinación del centro
2.1.9. Intersección entre el entorno familiar y la educación escolar
2.1.10. Implicación de los padres
2.2. El aula como lugar de aprendizaje
2.2.1. El aprendizaje natural
2.2.2. El aprendizaje en el aula
2.2.3. Participantes activos
2.2.4. Labor docente
2.2.5. Procesos de aprendizaje
2.2.6. Factores ambientales
2.2.7. Principios de disposición
2.2.8. Tipos de agrupación
2.2.9. Trabajo por rincones
2.2.10. Explotación didáctica de los rincones
2.3. Construir el aprendizaje
2.3.1. Construir aprendizaje a través de la interacción
2.3.2. Interactividad entre iguales
2.3.3. Interactividad con adultos
2.3.4. Exploración e investigación
2.3.5. Creatividad
2.3.6. El juego
2.3.7. Psicomotricidad
2.3.8. Movernos en clase
2.3.9. La dimensión afectiva
2.3.10. Trabajar con las emociones
2.4. El profesor facilitador
2.4.1. Perfil del docente
2.4.2. Tipos de docente
2.4.3. Funciones del docente facilitador
2.4.4. La enseñanza eficaz
2.4.5. Competencia conceptual: saber
2.4.6. Competencia procedimental: saber hacer
2.4.7. Competencia actitudinal: saber ser
2.4.8. Colaboración docente
2.4.9. Casos de colaboración
2.4.10. Obstáculos para la colaboración
2.5. El docente en el aula
2.5.1. Los estilos de enseñanza
2.5.2. Clasificación de los estilos
2.5.3. Expectativas de los profesores
2.5.4. Comunicar las expectativas
2.5.5. Estrategias de actuación
2.5.6. Atención a la diversidad
2.5.7. Tipos de diversidad
2.5.8. Prácticas de Educación Inclusivas
2.5.9. La gestión del espacio
2.5.10. La gestión del tiempo

2.6. Aprender a aprender
- 2.6.1. Aprender en la actualidad
- 2.6.2. Inteligencia vs. Inteligencias
- 2.6.3. Tipología de inteligencias
- 2.6.4. Implicaciones de las IM en el aula
- 2.6.5. Estilos de aprendizaje: definición
- 2.6.6. Estilos de aprendizaje: tipos
- 2.6.7. Implicaciones de los EA en el aula
- 2.6.8. Estrategias de aprendizaje
- 2.6.9. Enseñanza de estrategias de aprendizaje
- 2.6.10. Aprendizaje autorregulado

2.7. El alumno
- 2.7.1. Jerarquía de necesidades
- 2.7.2. Seguridad
- 2.7.3. Amor, pertenencia y reconocimiento
- 2.7.4. Autorrealización
- 2.7.5. Motivación
- 2.7.6. Medir la motivación
- 2.7.7. Estrategias motivacionales en el aula
- 2.7.8. Necesidades educativas especiales
- 2.7.9. Tipología de necesidades
- 2.7.10. Protocolo de actuación

2.8. El grupo
- 2.8.1. Consideraciones
- 2.8.2. ¿Qué es un grupo?
- 2.8.3. Características de un grupo
- 2.8.4. Dinámica del grupo
- 2.8.5. Cohesión
- 2.8.6. Normas y objetivos
- 2.8.7. Desarrollo vital
- 2.8.8. Buenas prácticas
- 2.8.9. Aprendizaje cooperativo
- 2.8.10. Actividades cooperativas

2.9. Gestión del aula
- 2.9.1. Los tres pilares
- 2.9.2. Premisas básicas
- 2.9.3. Los primeros días de clase en Infantil
- 2.9.4. Los primeros días de clase en Primaria
- 2.9.5. Estrategias iniciales
- 2.9.6. Entorno de aprendizaje
- 2.9.7. Objetivos de control
- 2.9.8. Estilo de autoridad
- 2.9.9. Estrategias generales de control
- 2.9.10. Herramientas de control

2.10. Problemas de rendimiento y conducta
- 2.10.1. Problemas de rendimiento: identificación y estrategias de gestión
- 2.10.2. Problemas de conducta: identificación y estrategias de gestión

Módulo 3. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

3.1. Didáctica de la Lengua y la Literatura
- 3.1.1. Introducción al concepto de didáctica
- 3.1.2. La didáctica específica de la Lengua
- 3.1.3. La didáctica específica de la Literatura
- 3.1.4. La didáctica desde un enfoque cultural

3.2. El currículo de la Lengua y la Literatura
- 3.2.1. Definición del concepto de currículum
- 3.2.2. Los elementos y partes del currículum
- 3.2.3. El currículum de Lengua y Literatura en Ed. Primaria
- 3.2.4. El currículum de Lengua y Literatura en ESO

3.3. Didáctica de la Lengua oral
- 3.3.1. Elementos de la comunicación oral
- 3.3.2. Las características de la Lengua oral
- 3.3.3. La didáctica de la comunicación oral
- 3.3.4. Propuestas didácticas

3.4. Didáctica de la Lengua escrita
- 3.4.1. Definición del concepto de Lengua escrita
- 3.4.2. Elementos clave en la didáctica de la Lengua escrita
- 3.4.3. Las TIC en la didáctica de la Lengua
- 3.4.4. La evaluación de la Lengua escrita

3.5. Didáctica de la lectura
- 3.5.1. Análisis del concepto de didáctica lectora
- 3.5.2. Desarrollo y características del proceso lector en Educación Primaria
- 3.5.3. El fomento de la lectura en la etapa educativa
- 3.5.4. Aplicaciones prácticas de la didáctica lectora

3.6. La Educación Literaria
- 3.6.1. Definición de didáctica de la Literatura
- 3.6.2. Elementos de la didáctica de la Literatura
- 3.6.3. Metodologías didácticas de la Literatura
- 3.6.4. La evaluación de la educación literaria

3.7. Aplicación práctica
- 3.7.1. Definición de programación didáctica
- 3.7.2. Elementos de la programación didáctica
- 3.7.3. Realización de una programación para Lengua Castellana y Literatura

Módulo 4. Metodología: didáctica y programación

4.1. El currículo
- 4.1.1. ¿Qué es?
- 4.1.2. Funciones
- 4.1.3. Elementos curriculares
- 4.1.4. Tipos de currículo
- 4.1.5. Características
- 4.1.6. Enfoques curriculares
- 4.1.7. Diseño curricular
- 4.1.8. Niveles de concreción
- 4.1.9. El cuarto nivel
- 4.1.10. Estructura curricular

4.2. Las competencias
- 4.2.1. ¿Qué son las competencias?
- 4.2.2. Una nueva perspectiva
- 4.2.3. Características
- 4.2.4. Competencias clave
- 4.2.5. Las competencias en el currículo
- 4.2.6. Estrategias para su aplicación
- 4.2.7. Las competencias en el aula
- 4.2.8. Competencias del docente
- 4.2.9. Competencia comunicativa
- 4.2.10. Evaluación por competencias

4.3. La metodología
- 4.3.1. Introducción
- 4.3.2. Principios metodológicos
- 4.3.3. Métodos y técnicas didácticas
- 4.3.4. De los métodos transmisivos a los activos
- 4.3.5. Ejercicios vs. Actividades
- 4.3.6. Estrategias metodológicas
- 4.3.7. Trabajo en grupo vs. Trabajo cooperativo
- 4.3.8. Aprendizaje cooperativo
- 4.3.9. Aprendizaje Basado en Problemas
- 4.3.10. Trabajo por proyectos

4.4. TIC en la metodología
- 4.4.1. Las TIC en la actualidad
- 4.4.2. Alfabetización digital
- 4.4.3. Educar en TIC
- 4.4.4. Consecuencias del cambio
- 4.4.5. Competencias TIC en la educación
- 4.4.6. Competencia digital en el currículo
- 4.4.7. Las TIC en clase
- 4.4.8. TIC para la diversidad
- 4.4.9. Recursos TIC en el aula
- 4.4.10. Recursos TIC en el centro

4.5. Evaluación
- 4.5.1. El aula como contexto de evaluación
- 4.5.2. Tipos de evaluación
- 4.5.3. Evaluaciones tradicionales
- 4.5.4. Evaluaciones actuales
- 4.5.5. ¿Cómo evaluar? Técnicas e instrumentos
- 4.5.6. Elección de los instrumentos y técnicas
- 4.5.7. ¿Qué evaluar?
- 4.5.8. Reuniones de evaluación
- 4.5.9. Evaluación de la programación
- 4.5.10. Evaluación conjunta del profesorado

4.6. Programación didáctica I
- 4.6.1. Introducción
- 4.6.2. Importancia de la PD
- 4.6.3. Elementos
- 4.6.4. Justificación
- 4.6.5. Objetivos: tipos
- 4.6.6. Objetivos: fuentes
- 4.6.7. Objetivos: formulación
- 4.6.8. Contenidos: tipos
- 4.6.9. Contenidos: criterios de selección y organización
- 4.6.10. Contenidos: criterios de secuenciación

4.7. Programación didáctica II
- 4.7.1. Competencias clave
- 4.7.2. Metodología: principios metodológicos
- 4.7.3. Metodología: el área
- 4.7.4. Metodología: estrategias metodológicas
- 4.7.5. Atención a la diversidad
- 4.7.6. Recursos
- 4.7.7. Evaluación
- 4.7.8. Temporalización
- 4.7.9. Otros elementos
- 4.7.10. Relación entre los elementos del currículo en la PD

4.8. Unidades didácticas I
- 4.8.1. Introducción
- 4.8.2. Relevancia
- 4.8.3. Características y elementos
- 4.8.4. Identificación
- 4.8.5. Objetivos generales y didácticos
- 4.8.6. Criterios de evaluación
- 4.8.7. Estándares de aprendizaje evaluables
- 4.8.8. Indicadores de logro
- 4.8.9. Competencias clave
- 4.8.10. Contenidos

4.9. Unidades didácticas II
- 4.9.1. Estrategias metodológicas: métodos y técnicas
- 4.9.2. Actividades: su papel en la UD
- 4.9.3. Actividades: clasificación
- 4.9.4. Actividades: características
- 4.9.5. Secuencia de actividades
- 4.9.6. Atención a la diversidad
- 4.9.7. Recursos
- 4.9.8. Evaluación: selección de instrumentos
- 4.9.9. Evaluación: calificación del alumno
- 4.9.10. Evaluación de la UD: reflexión final

4.10. Diseño de la programación didáctica para Lengua y Literatura
- 4.10.1. Caracterización de la materia
- 4.10.2. Aportaciones de la materia al desarrollo de las competencias clave
- 4.10.3. Enfoque comunicativo
- 4.10.4. Proyectos de comunicación
- 4.10.5. Selección y priorización de contenidos
- 4.10.6. Comprensión y producción oral
- 4.10.7. Interacción
- 4.10.8. Comprensión escrita
- 4.10.9. Producción escrita
- 4.10.10. Educación literaria

Módulo 5. Didáctica de la Literatura

5.1. Didáctica de la Literatura y Educación Literaria
- 5.1.1. La educación literaria
- 5.1.2. La animación a la lectura
- 5.1.3. La competencia literaria
- 5.1.4. El Plan de Educación Literaria

5.2. LIJ y los clásicos
- 5.2.1. ¿Qué es la LIJ?
- 5.2.2. La LIJ y el plan lector de Secundaria
- 5.2.3. El lugar de los clásicos
- 5.2.4. Las adaptaciones
- 5.2.5. Propuestas para leer a los clásicos

5.3. El comentario de texto
- 5.3.1. Historia y evolución del comentario de texto
- 5.3.2. La comprensión e interpretación de los textos
- 5.3.3. Guía para realizar un comentario de texto literario

5.4. La escritura creativa
- 5.4.1. La escritura creativa en el aula de Literatura
- 5.4.2. El taller de escritura
- 5.4.3. Gianni Rodari y el arte de inventar historias
- 5.4.4. Otras actividades de escritura creativa

5.5. La biblioteca escolar
- 5.5.1. Objetivos de la biblioteca escolar en Secundaria
- 5.5.2. Los clubs de lectura
- 5.5.3. El fondo bibliográfico
- 5.5.4. Animación a la lectura en la biblioteca escolar
- 5.5.5. Biblioteca, dinamización cultural y participación de la comunidad escolar

5.6. Las Rutas Literarias
- 5.6.1. Definición y origen
- 5.6.2. Las rutas literarias en el entorno escolar
- 5.6.3. Objetivos de las rutas literarias
- 5.6.4. Organización de la ruta literaria

5.7. TIC y Literatura
- 5.7.1. ¿Qué es un blog?
- 5.7.2. Claves para el diseño y la organización de un blog
- 5.7.3. Blogs en el aula de Literatura
- 5.7.4. *Booktubers* y educación literaria
- 5.7.5. Literatura transmedia

5.8. Interacción e indagación dialógica
- 5.8.1. Perspectiva sociocultural. Vygotsky
- 5.8.2. Interacciones y construcción de identidad
- 5.8.3. Actos comunicativos
- 5.8.4. Indagación dialógica

5.9. Lectura Dialógica
- 5.9.1. Fundamentación de la lectura dialógica
- 5.9.2. Madrinas y padrinos de lectura
- 5.9.3. Lectura acompañada
- 5.9.4. Biblioteca tutorizada

5.10. Tertulias literarias dialógicas
- 5.10.1. El origen de las tertulias literarias dialógicas
- 5.10.2. Interacciones que aceleran la lectura
- 5.10.3. Los clásicos en Infantil y Primaria
- 5.10.4. El funcionamiento de la tertulia
- 5.10.5. Otras tertulias dialógicas

Módulo 6. Didáctica de la Gramática

6.1. El concepto de Gramática
- 6.1.1. Introducción general
- 6.1.2. Definición de Gramática y competencia gramatical
- 6.1.3. Diferentes tipos de Gramáticas
- 6.1.4. La definición de Gramática en el currículo
- 6.1.5. La construcción de la Gramática en Educación Secundaria
- 6.1.6. Conceptos metalingüísticos

6.2. Teoría y práctica de la Gramática
- 6.2.1. Concepto de Teoría Gramatical
- 6.2.2. Concepto de Práctica Gramatical
- 6.2.3. La conexión entre teoría y práctica
- 6.2.4. El papel de la sintaxis

6.3. La aplicación de la Gramática en el aula
- 6.3.1. Reflexión y comunicación
- 6.3.2. Tipología de ejercicios

6.4. El comentario lingüístico del texto
- 6.4.1. Concepto de comentario lingüístico
- 6.4.2. Importancia y dificultad del comentario de texto
- 6.4.3. Estrategias para el comentario de texto
- 6.4.4. Herramientas para el comentario lingüístico
- 6.4.5. Elementos del comentario

Módulo 7. Didáctica de la Léxico-semántica

7.1. Introducción a la léxico-semántica
- 7.1.1. Precedentes históricos
- 7.1.2. Significación
- 7.1.3. Signos y símbolos
- 7.1.4. Comunicación Lingüística. El signo lingüístico

7.2. Fundamentos básicos
- 7.2.1. ¿Qué es la Semántica?
- 7.2.2. Semántica ¿ciencia?
- 7.2.3. Semántica estructural
- 7.2.4. Semántica y sociedad

7.3. Aprendizaje y adquisición
- 7.3.1. Principios básicos
- 7.3.2. Métodos pedagógicos
- 7.3.3. Desarrollo evolutivo
- 7.3.4. Dificultades

7.4. Producción y creación
- 7.4.1. El léxico español
- 7.4.2. Clasificación del léxico
- 7.4.3. Formación de palabras
- 7.4.4. Fenómenos semánticos

7.5. La aplicación léxico-semántica
- 7.5.1. Necesidad de enseñanza explícita de léxico
- 7.5.2. Lexemática

7.6. El aprendizaje activo
- 7.6.1. ¿Qué es?
- 7.6.2. Modelo pedagógico
- 7.6.3. Importancia del Aprendizaje Activo
- 7.6.4. Herramientas dentro del aula

7.7. Los diccionarios
- 7.7.1. Tipología
- 7.7.2. El proceso de selección
- 7.7.3. El diccionario como recurso pedagógico
- 7.7.4. Herramienta de aprendizaje
- 7.7.5. Recursos y estrategias

7.8. Los diccionarios
- 7.8.1. Motivos y otras cuestiones teóricas
- 7.8.2. Estructura
- 7.8.3. Clases de diccionarios
- 7.8.4. Diccionario de la Lengua Española

Módulo 8. La Gramática y la Literatura en el marco de la enseñanza de la Lengua

8.1. Del fonema al discurso
- 8.1.1. Introducción
- 8.1.2. El nivel fónico
- 8.1.3. El nivel morfológico
- 8.1.4. El nivel sintáctico
- 8.1.5. El nivel léxico
- 8.1.6. El nivel semántico

8.2. Didáctica de la expresión oral
- 8.2.1. Introducción: la importancia de comunicarse
- 8.2.2. Las características de la expresión oral
- 8.2.3. La destreza de escucha y su didáctica
- 8.2.4. La destreza de habla y su didáctica
- 8.2.5. La integración de las destrezas

8.3. Didáctica de la expresión escrita
- 8.3.1. Enfoques metodológicos de la expresión escrita
- 8.3.2. Las fases en el proceso de escritura
- 8.3.3. Propuesta de actividades de escritura
- 8.3.4. La evaluación de la escritura

8.4. La Escritura creativa
- 8.4.1. Enfoques metodológicos de la expresión escrita
- 8.4.2. Las fases en el proceso de escritura
- 8.4.3. Propuesta de actividades de escritura
- 8.4.4. La evaluación de la escritura

8.5. La lectura
- 8.5.1. Introducción: ¿qué es la lectura?
- 8.5.2. La comprensión lectora
- 8.5.3. Didáctica de la lectura

Módulo 9. Fundamentos de la didáctica de ELE

9.1. Fundamentos de la enseñanza y aprendizaje de segundas Lenguas
- 9.1.1. Introducción
- 9.1.2. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de Lenguas extranjeras
- 9.1.3. Variables en la enseñanza de las lenguas extranjeras

9.2. Enfoques metodológicos para la enseñanza de ELE
- 9.2.1. Introducción
- 9.2.2. Métodos tradicionales
- 9.2.3. La transición a métodos más modernos
- 9.2.4. Enfoques modernos
- 9.2.5. Nuevas tendencias en el aprendizaje de las Lenguas

9.3. Pedagogía de la Gramática
- 9.3.1. Introducción
- 9.3.2. ¿Qué entendemos por Gramática en ELE?
- 9.3.3. Correcta selección de contenidos lingüísticos o gramaticales
- 9.3.4. Del conocimiento al uso de la Lengua
- 9.3.3. Explicar la Gramática en la clase de ELE

9.4. Pedagogía del léxico y la pragmática
- 9.4.1. Introducción
- 9.4.2. Pedagogía del léxico
- 9.4.3. Pedagogía de la pragmática

9.5. Objetivos, programación y evaluación de cursos, unidades didácticas y proyectos
- 9.5.1. Introducción
- 9.5.2. La programación didáctica
- 9.5.3. La unidad didáctica

9.6. Elementos culturales en la enseñanza del Español
- 9.6.1. Introducción
- 9.6.2. ¿Qué entendemos por cultura?
- 9.6.3. Sobre cómo enseñar cultura
- 9.6.4. Selección de contenidos

9.7. El juego, el teatro y otros recursos para la enseñanza de ELE
- 9.7.1. Introducción
- 9.7.2. El juego en la clase de ELE
- 9.7.2. Enseñar a hacer teatro

Módulo 10. Las TIC en el aula de Lengua y Literatura

10.1. Las nuevas tecnologías en la educación
- 10.1.1. El contexto educativo 2.0
- 10.1.2. ¿Por qué usar las TIC?
- 10.1.3. Las competencias digitales del docente y alumno
- 10.1.4. Resumen
- 10.1.5. Bibliografía y lecturas recomendadas

10.2. TIC en el aula y su aplicación
- 10.2.1. Libro digital
- 10.2.1. Pizarra digital
- 10.2.1. Mochila digital
- 10.2.1. Dispositivos móviles

10.3. TIC en la web y su aplicación
- 10.3.1. Navegar y buscar información
- 10.3.2. *Software* educativo
- 10.3.3. Actividades guiadas en internet
- 10.3.4. Blogs educativos y páginas web



10.3.5. Wikis de profesores de Lengua y Literatura
10.3.6. Plataformas de aprendizaje: *Moodle y Schoology*
10.3.7. *Google Classroom*
10.3.8. *Google Docs*
10.3.9. MOOC
10.4. Redes Sociales y sus aplicaciones en la docencia
10.4.1. Introducción a las redes sociales
10.4.2. Facebook
10.4.3. Twitter
10.4.4. Instagram
10.4.5. LinkedIn
10.5. TIC para Lengua y Literatura
10.5.1. Esquemas, mapas conceptuales y mentales
10.5.2. Infografías
10.5.3. Presentaciones y textos en movimiento
10.5.4. Creación de vídeos y tutoriales
10.5.5. Gamificación
10.5.6. *Flipped classroom*
10.5.7. Resumen
10.6. Diseño de actividades colaborativas para Lengua y Literatura
10.6.1. Creación de actividades colaborativas
10.6.2. Leer y escribir con TIC
10.6.3. Ampliar el diálogo y las habilidades de razonamiento con TIC
10.6.4. Atención a la diversidad del grupo
10.6.5. Programación y seguimiento de las actividades
10.7. Evaluación con TIC en Lengua y Literatura
10.7.1. Sistemas de evaluación con TIC
10.7.2. El Eportafolio
10.7.3. Autoevaluación, evaluación entre pares y retroalimentación
10.7.4. Resumen
10.7.5. Bibliografía y lecturas recomendadas
10.8. Evaluación con TIC en Lengua y Literatura
10.8.1. Filtrar la información y la infoxicación
10.8.2. Distractores en la red
10.8.3. El seguimiento de actividades
10.8.4. Resumen
10.8.5. Bibliografía y lecturas recomendadas
10.9. Mis recursos TIC para Lengua y Literatura con NT
10.9.1. Historia de las NNTT y TIC en Educación
10.9.2. Almacenamiento y recuperación de los recursos, materiales y herramientas
10.9.3. Actualización de recursos, materiales y herramientas
10.9.4. Resumen
10.9.5. Bibliografía y lecturas recomendadas

Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional”

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



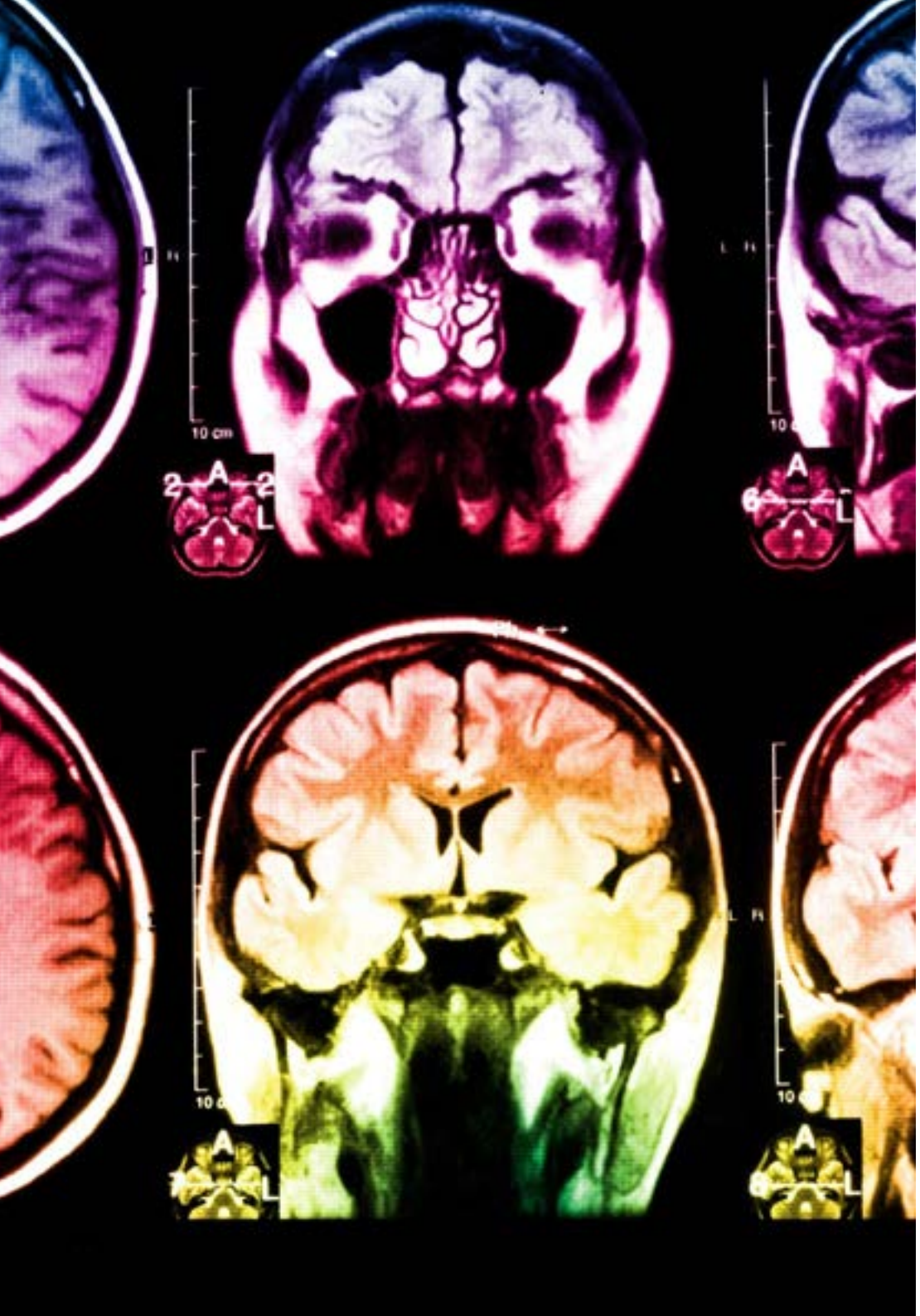
Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.

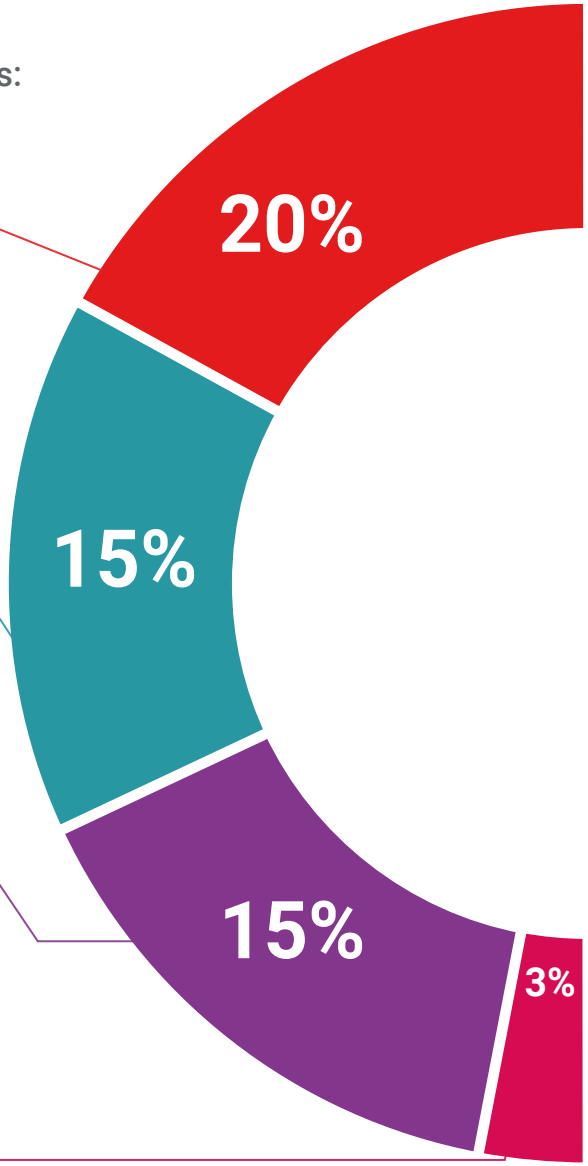
Resúmenes interactivos

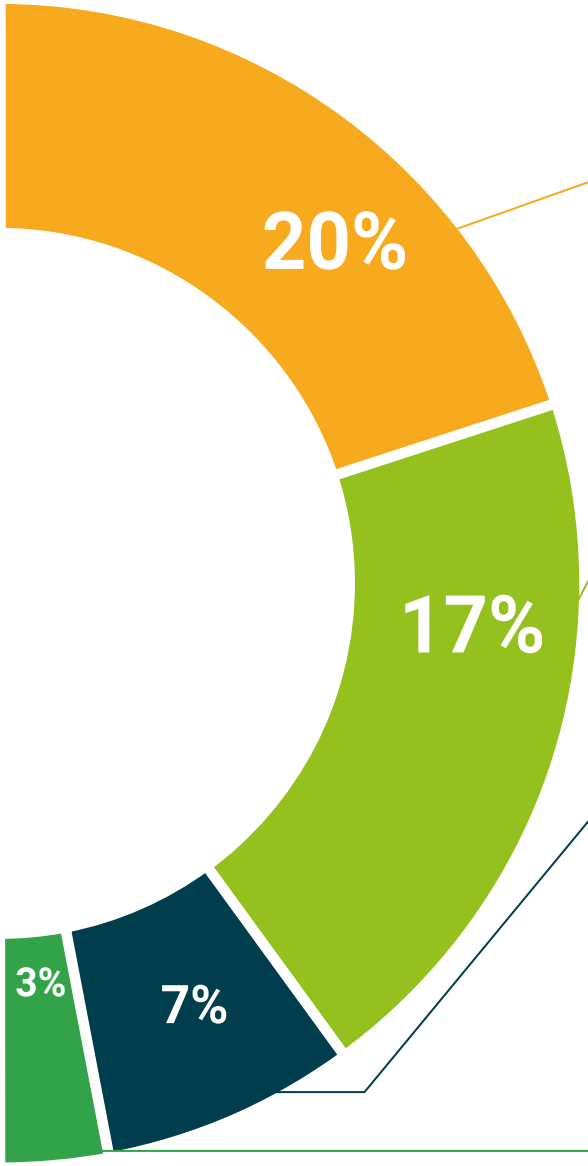
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

07

Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad Tecnológica.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato**

N.º Horas Oficiales: **1.500 h.**


tech universidad tecnológica

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

C. _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

MÁSTER TÍTULO PROPIO

en

Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato

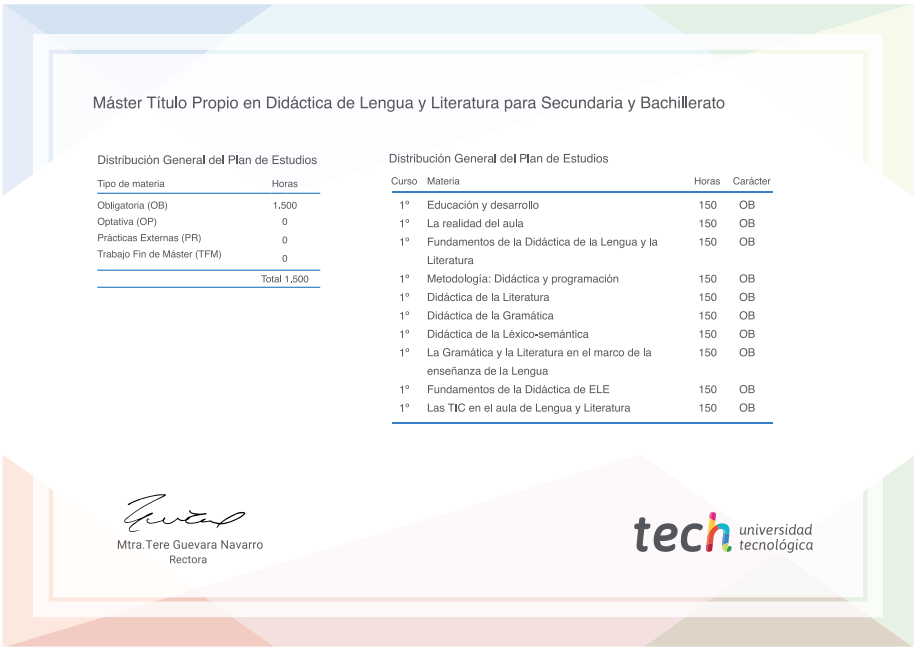
Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 1.500 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos


Máster Título Propio en Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Horas
Obligatoria (OB)	1.500
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 1.500

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	Horas	Carácter
1º	Educación y desarrollo	150	OB
1º	La realidad del aula	150	OB
1º	Fundamentos de la Didáctica de la Lengua y la Literatura	150	OB
1º	Metodología: Didáctica y programación	150	OB
1º	Didáctica de la Literatura	150	OB
1º	Didáctica de la Gramática	150	OB
1º	Didáctica de la Léxico-semántica	150	OB
1º	La Gramática y la Literatura en el marco de la enseñanza de la Lengua	150	OB
1º	Fundamentos de la Didáctica de ELE	150	OB
1º	Las TIC en el aula de Lengua y Literatura	150	OB

Mtra. Tere Guevara Navarro
Rectora

tech universidad tecnológica

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Máster Título Propio

Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato

Modalidad: **Online**

Duración: **12 meses**

Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**

Horas lectivas: **1.500 h.**

Máster Título Propio

Didáctica de Lengua y Literatura para Secundaria y Bachillerato



tech universidad tecnológica